

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
средняя общеобразовательная школа № 85 имени Валерия Иванкина**

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от «30» августа 2021 года протокол № 1
Председатель _____ В.Н. Бондаренко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По литературному чтению _____
(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования (класс):
начальное общее образование, 1-4 класс
(начальное общее, основное общее образование, среднее общее образование указанием классов)

Количество часов 523 часа

Учитель или группа учителей, разработчиков рабочей программы
Шмигельская Елена Васильевна, учитель МБОУ СОШ № 85
ФИО (полностью), должность (краткое наименование организации)

Программа разработана в соответствии ФГОС _____

с учетом примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 № 1/15))

с учетом УМК «Школа России», примерной программы «Литературное чтение» 1-4 классы, авторы БЛ.Ф. Климанова, М.В. Бойкина, М.: Просвещение, 2019
(указать ФГОС, ПООП, УМК, авторскую программу/программы, издательство, год издания)

Рабочая программа разработана на основе примерной основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению 1 - 4 классов с учетом тематического планирования к УМК «Школа России». Литературное чтение. 1-4 класс» (авторы: Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина, - М.: Просвещение, 2019) универсального кодификатора распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по литературному чтению для использования в федеральных и региональных процедурах оценки качества образования, одобренного решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 12.04.2021г. №1/21), подготовленного Федеральным государственным бюджетным научным учреждением «Федеральный институт педагогических измерений» и соответствует требованиям и положениям основной образовательной программы МБОУ СОШ № 85.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

1.Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2.Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3.Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4. *Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:*

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5. *Трудовое воспитание:*

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

6. *Экологическое воспитание:*

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

- неприятие действий, приносящих ей вред.

7. *Ценности научного познания:*

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение

самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных

стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения

Литературоведческая пропедевтика (*практическое освоение*)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Кодификатор распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по литературному чтению

Раздел 1. Перечень распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению

Требования ФГОС к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования операционализованы и распределены по классам.

1 класс

Метапредметный	Код проверке	Проверяемые предметные требования к результатам обучения
----------------	--------------	--

результат	мого требован ия	
1	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства её осуществления	
	1.1	Подтверждать ответ примерами из текста
	1.2	Пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова
	1.3	Пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на вопросы
	1.4	Пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на рисунки
	1.5	Пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на предложенный план
2	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии	
	2.1	Задавать вопросы по фактическому содержанию произведения
	2.2	Характеризовать героя произведения
	2.3	Давать элементарную положительную или отрицательную оценку поступкам героя
	2.4	Отвечать на вопрос о важности чтения для развития
3	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах	
	3.1	Владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами
	3.2	Соблюдать нормы произношения, расстановки ударений при чтении вслух (в том числе при чтении наизусть)
	3.3	Читать вслух в темпе не менее 30 слов в мин. с пониманием смысла прочитанного
	3.4	Читать по ролям
	3.5	Составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений)
	3.6	Рассказывать о прочитанной книге
	3.7	Сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений)
4	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям	
	4.1	Различать прозаическую и стихотворную речь
	4.2	Различать и называть отдельные жанры фольклора (потешки, пословицы, загадки, народные сказки)
	4.3	Различать и называть отдельные жанры художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения)
5	Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий	
	5.1	Понимать фактическое содержание прослушанного текста

	5.2	Отвечать на вопрос о впечатлении от произведения
	5.3	Отвечать на вопрос о впечатлении от произведения
6	Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета	
	6.1	Находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов
7	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами	
	7.1	Использовать изученные понятия в беседе о произведении
	7.2	Объяснять своими словами значение изученных понятий
8	Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий	
	8.1	Выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка
	8.2	Ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям
	8.3	Обращаться к справочной литературе (по рекомендации взрослого) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

2 класс

Метапредметный результат	Код проверяемого требования	Проверяемые предметные требования к результатам обучения
1	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства её осуществления	
	1.1	Подтверждать ответ примерами из текста
	1.2	Пересказывать (устно) содержание произведения подробно
	1.3	Пересказывать (устно) содержание произведения выборочно
	1.4	Пересказывать (устно) содержание произведения от третьего лица
	1.5	Пересказывать (устно) содержание произведения от лица героя
	1.6	Составлять план текста (вопросный) с выделением эпизодов, смысловых частей
	1.7	Составлять план текста (номинативный) с выделением эпизодов, смысловых частей
2	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии	
	2.1	Задавать вопросы по фактическому содержанию произведения
	2.2	Определять главную мысль произведения
	2.3	Определять последовательность событий в произведении

	2.4	Находить в тексте портрет героя
	2.5	Устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками
	2.6	Оценивать поступки героев произведения
	2.7	Характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине
	2.8	Описывать характер героя
	2.9	Находить в тексте средства изображения героев и выражения их чувств
	2.10	Сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям
	2.11	Объяснять важность чтения для обучения и развития
3	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах	
	3.1	Владеть техникой чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов
	3.2	Соблюдать орфоэпические и интонационные нормы при чтении вслух (в том числе при чтении наизусть)
	3.3	Уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя
	3.4	Читать вслух в темпе не менее 40 слов в мин. с пониманием смысла прочитанного
	3.5	Читать по ролям
	3.6	Инсценировать небольшие эпизоды
	3.7	Составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)
	3.8	Рассказывать о прочитанной книге
	3.9	Сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, небольшие сказки, рассказы и др.)
	3.10	Сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, небольшие сказки, рассказы и др.)
	3.11	При устном высказывании соблюдать орфоэпические нормы, правильную интонацию
4	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям	
	4.1	Различать прозаическую и стихотворную речь
	4.2	Находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении
	4.3	Различать и называть отдельные жанры фольклора (пословицы, загадки, считалки, небылицы, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки)
	4.4	Различать и называть отдельные жанры художественной литературы (литературные сказки, рассказы, басни, стихотворения)
5	Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого	

	иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий
5.1	Участвовать в диалоге, связанном с обсуждением произведения
5.2	Понимать фактическое содержание прослушанного текста, его смысл
5.3	Понимать жанровую принадлежность прослушанного текста
5.4	Отвечать на вопрос по содержанию произведения
5.5	Обсуждать прослушанный/прочитанный текст с соблюдением правил речевого этикета
6	Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета
6.1	Находить отражение в фольклоре и литературных произведениях нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов
6.2	Ориентироваться в нравственно-этических понятиях
7	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами
7.1	Осознанно использовать при анализе и интерпретации текста изученные литературные понятия
7.2	Объяснять своими словами значение изученных понятий
7.3	Находить в тексте средства художественной выразительности (сравнение, эпитет)
8	Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий
8.1	Выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, открытый доступ к детским книгам в библиотеке
8.2	Ориентироваться в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям
8.3	Использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

3 класс

Метапредметный результат	Код проверяемого требования	Проверяемые предметные требования к результатам обучения
1		Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления
	1.1	Подтверждать ответ примерами из текста
	1.2	Пересказывать (устно) содержание произведения подробно
	1.3	Пересказывать (устно) содержание произведения выборочно

	1.4	Пересказывать (устно) содержание произведения от третьего лица
	1.5	Пересказывать (устно) содержание произведения от лица героя с изменением лица рассказчика
	1.6	Пересказывать (устно) содержание произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов
	1.7	Письменно излагать прочитанный/прослушанный текст подробно и выборочно, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение)
	1.8	Составлять вопросный план текста с выделением эпизодов, смысловых частей
	1.9	Составлять номинативный план текста с выделением эпизодов, смысловых частей
	1.10	Составлять цитатный план текста с выделением эпизодов, смысловых частей
	1.11	Строить устное диалогическое и монологическое высказывание с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации
2	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии	
	2.1	Задавать вопросы к учебным и художественным текстам
	2.2	Определять главную мысль произведения
	2.3	Определять последовательность событий в произведении
	2.4	Устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста
	2.5	Отличать автора произведения от героя и рассказчика
	2.6	Находить в тексте портрет героя
	2.7	Устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев
	2.8	Давать оценку поступкам героев
	2.9	Характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине
	2.10	Характеризовать героев
	2.11	Составлять портретные характеристики персонажей
	2.12	Находить в тексте средства изображения героев и выражения их чувств
	2.13	Находить в тексте описание пейзажа
	2.14	Находить в тексте описание интерьера
	2.15	Сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям
	2.16	Самостоятельно выбирать аспект сопоставления героев, их поступков – по аналогии или по контрасту
	2.17	Интерпретировать фактический материал, содержание текста
	2.18	Отвечать на вопрос о культурной значимости художественной литературы и фольклора
3	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах	
	3.1	Владеть техникой чтения вслух словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов;

		владеть техникой молчаливого чтения
	3.2	Соблюдать орфоэпические и интонационные нормы при чтении вслух (в том числе при чтении наизусть)
	3.3	Читать вслух в темпе не менее 60 слов в мин. с пониманием смысла прочитанного
	3.4	Читать по ролям
	3.5	Инсценировать небольшие эпизоды
	3.6	Составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений)
	3.7	Составлять устно и письменно краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному образцу
	3.8	Составлять рассказ по иллюстрациям
	3.9	Составлять рассказ от имени одного из героев
	3.10	Придумывать продолжение прочитанного произведения
	3.11	Сочинять по аналогии с прочитанным (сказки, рассказы и др.)
	3.12	Использовать выразительные средства языка в собственном высказывании для передачи чувств, мыслей, оценки прочитанного
	3.13	Формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанного/прослушанного текста
	3.14	Корректировать собственный письменный текст
4		Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
	4.1	Различать прозаическую и стихотворную речь
	4.2	Находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении
	4.3	Соотносить произведения с изученными жанрами; приводить примеры произведений фольклора разных народов России
	4.4	Различать и называть отдельные жанры фольклора (пословицы, народные песни, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки)
	4.5	Различать и называть отдельные жанры художественной литературы (литературные сказки, рассказы, басни, стихотворения)
5		Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий
	5.1	Участвовать в диалоге, связанном с обсуждением произведения
	5.2	Понимать фактическое содержание прослушанного текста, его смысл
	5.3	Понимать жанровую принадлежность прослушанного текста
	5.4	Отвечать на вопросы по содержанию произведения
	5.5	Обсуждать прослушанный/прочитанный текст с соблюдением правил речевого этикета
6		Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях

	объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета	
	6.1	Находить отражение в фольклоре и литературных произведениях нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов
	6.2	Ориентироваться в нравственно-этических понятиях
7	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами	
	7.1	Осознанно использовать при анализе и интерпретации текста изученные литературные понятия
	7.2	Объяснять своими словами значение изученных понятий
	7.3	Находить в тексте средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)
	7.4	Отличать прозаическую речь от стихотворной речи
	7.5	Выявлять особенности стихотворного произведения (ритм, рифм, строфа)
	7.6	Отличать лирическое произведение от эпического
8	Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий	
	8.1	Выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, открытый доступ к детским книгам в библиотеке
	8.2	Уметь использовать аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации, приложения, сноски, примечания)
	8.3	Использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

4 класс

Метапредметный результат	Код проверяемого требования	Проверяемые предметные требования к результатам обучения
1		Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства её осуществления
	1.1	Подтверждать ответ примерами из текста
	1.2	Подробно (устно и письменно) пересказывать содержание прочитанного/прослушанного произведения
	1.3	Выборочно (устно) пересказывать содержание прочитанного/прослушанного произведения
	1.4	Пересказывать (устно) содержание произведения от третьего лица
	1.5	Пересказывать (устно) содержание произведения от лица героя,

		с изменением лица рассказчика
	1.6	Пересказывать (устно) содержание произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов
	1.7	Письменно излагать прочитанный/прослушанный текст подробно и выборочно, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение)
	1.8	Составлять вопросный план текста с выделением эпизодов, смысловых частей
	1.9	Составлять номинативный план текста с выделением эпизодов, смысловых частей
	1.10	Составлять цитатный план текста с выделением эпизодов, смысловых частей
	1.11	Строить устное диалогическое и монологическое высказывание, соблюдая (в объёме изученного) нормы русского литературного языка (орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия)
2	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии	
	2.1	Задавать вопросы (в том числе проблемные) к текстам разных стилей
	2.2	Определять тему и главную мысль произведения
	2.3	Определять последовательность событий в произведении
	2.4	Устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста
	2.5	Отличать автора произведения от героя и рассказчика
	2.6	Характеризовать героев
	2.7	Устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев
	2.8	Давать оценку поступкам героев
	2.9	Характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине
	2.10	Находить в тексте портрет героя
	2.11	Составлять портретные характеристики персонажей
	2.12	Находить в тексте средства изображения героев и выражения их чувств
	2.13	Сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям
	2.14	Самостоятельно выбирать аспект сопоставления героев, их поступков – по аналогии или по контраст
	2.15	Интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информации
	2.16	Объяснять культурную значимость художественной литературы и фольклора
3	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах	
	3.1	Владеть техникой чтения вслух группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов; владеть техникой автоматизированного чтения про себя

	3.2	Соблюдать орфоэпические и интонационные нормы при чтении вслух (в том числе при чтении наизусть)
	3.3	Читать вслух в темпе не менее 80 слов в мин. с пониманием смысла прочитанного
	3.4	Читать по ролям
	3.5	Инсценировать
	3.6	Составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений)
	3.7	Писать (после предварительной подготовки) сочинения на заданную тему (не менее 10 предложений)
	3.8	Составлять устно и письменно краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному образцу
	3.9	Составлять рассказ по иллюстрациям
	3.10	Составлять рассказ от имени одного из героев
	3.11	Придумывать продолжение прочитанного произведения
	3.12	Сочинять по аналогии с прочитанным (сказки, рассказы и др.)
	3.13	Использовать выразительные средства языка в собственном высказывании для передачи чувств, мыслей, оценки прочитанного
	3.14	Формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанного/прослушанного текста
	3.15	Корректировать собственные тексты с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи
4	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям	
	4.1	Различать прозаическую и стихотворную речь
	4.2	Находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении
	4.3	Соотносить произведения с изученными жанрами; приводить примеры произведений фольклора разных народов России
	4.4	Различать и называть отдельные жанры фольклора (пословицы, народные песни, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки)
	4.5	Различать и называть отдельные жанры художественной литературы (литературные сказки, рассказы, басни, стихотворения)
5	Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий	
	5.1	Участвовать в диалоге, связанном с обсуждением произведения
	5.2	Понимать фактическое содержание прослушанного текста, его смысл
	5.3	Определять жанровую принадлежность произведений фольклора и литературы
	5.4	Отвечать на вопросы по содержанию произведения

	5.5	Обсуждать прослушанный/прочитанный текст с соблюдением правил речевого этикета
	5.6	Оценивать соблюдение норм русского литературного языка в речи собеседников (нормы произношения, словоупотребления, грамматики)
6	Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета	
	6.1	Находить в произведениях фольклора и художественной литературы отражение нравственных ценностей, факты бытовой и духовной культуры
	6.2	Ориентироваться в нравственно-этических понятиях
7	Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами	
	7.1	Осознанно использовать при анализе и интерпретации текста изученные литературные понятия
	7.2	Объяснять своими словами значение изученных понятий
	7.3	Находить в тексте средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, метафора, олицетворение)
	7.4	Находить в тексте описание пейзажа
	7.5	Находить в тексте описание интерьера
	7.6	Отличать прозаическую речь от стихотворной речи
	7.7	Выявлять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа)
	7.8	Отличать лирическое произведение от эпического
8	Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий	
	8.1	Уметь пользоваться систематическим каталогом для выбора книги
	8.2	Уметь использовать аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации, приложения, сноски, примечания) при выборе книги
	8.3	Использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей
	8.4	Формировать собственный круг чтения

Раздел 2. Перечень распределённых по классам проверяемых элементов содержания по литературному чтению

Перечень распределённых по классам элементов содержания составлен на основе Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебнометодического объединения по общему образованию (протокол от 08.04.2015 г. № 1/15)).

1 класс

Код раздела	Код проверяемого	Проверяемые элементы содержания
-------------	------------------	---------------------------------

	элемента	
1	<i>Детская литература, вошедшая в круг детского чтения</i>	
	<p>Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.</p> <p><i>Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования</i></p>	
2	<i>Сведения по теории и истории литературы</i>	
	2.1	Фольклор
	2.2	Фольклорная сказка
	2.3	Литературная сказка
	2.4	Рассказ
	2.5	Автор
	2.6	Литературный герой
	2.7	Тема
	2.8	Идея
	2.9	Заголовок
	2.10	Содержание произведения

2 класс

Код раздела	Код проверяемого элемента	Проверяемые элементы содержания
1	<i>Детская литература, вошедшая в круг детского чтения</i>	
		<p>Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Л.Н. Толстого, С.А. Есенина и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.</p> <p><i>Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования</i></p>
2	<i>Сведения по теории и истории литературы</i>	
	2.1	Фольклор

2.2	Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки и др.)
2.3	Фольклорная сказка
2.4	Литературная сказка
2.5	Рассказ
2.6	Автор
2.7	Литературный герой
2.8	Тема
2.9	Идея
2.10	Заголовок
2.11	Содержание произведения
2.12	Сравнение
2.13	Эпитет

3 класс

Код раздела	Код проверяемого элемента	Проверяемые элементы содержания
1		<i>Детская литература, вошедшая в круг детского чтения</i>
		Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Н.А. Некрасова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, С.А. Есенина, В.В. Маяковского и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. <i>Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования</i>
2		<i>Сведения по теории и истории литературы</i>
	2.1	Фольклор
	2.2	Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.)
	2.3	Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная)
	2.4	Литературная сказка
	2.5	Рассказ
	2.6	Басня (мораль, идея, персонажи)
	2.7	Автор
	2.8	Литературный герой, персонаж, характер
	2.9	Тема

2.10	Идея
2.11	Заголовок
2.12	Содержание произведения
2.13	Эпизод, смысловые части
2.14	Композиция
2.15	Ритм
2.16	Рифма
2.17	Строфа
2.18	Сравнение
2.19	Эпитет
2.20	Олицетворение

4 класс

Код раздела	Код проверяемого элемента	Проверяемые элементы содержания
1	<i>Детская литература, вошедшая в круг детского чтения</i>	
		<p>Произведения устного народного творчества, художественные произведения выдающихся представителей отечественной литературы (А.С. Пушкина, В.А. Жуковского, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.А. Крылова, Н.А. Некрасова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова, С.А. Есенина, В.В. Маяковского и др.), произведения отечественной литературы XX–XXI вв. (с учётом многонационального характера России), а также зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.</p> <p><i>Основными критериями отбора произведений для изучения в начальной школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурноисторические традиции и богатый опыт отечественного образования</i></p>
2	<i>Сведения по теории и истории литературы</i>	
	2.1	Фольклор
	2.2	Малые жанры фольклора (потешки, считалки, небылицы, пословицы, загадки, народные песни и др.)
	2.3	Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная)
	2.4	Литературная сказка
	2.5	Рассказ
	2.6	Басня
	2.7	Автор
	2.8	Литературный герой, персонаж, характер
	2.9	Тема
	2.10	Идея

2.11	Заголовок
2.12	Содержание произведения
2.13	Эпизод, смысловые части
2.14	Композиция
2.15	Ритм
2.16	Рифма
2.17	Строфа
2.18	Сравнение
2.19	Эпитет
2.20	Метафора
2.21	Олицетворение
2.22	Лирика
2.23	Эпос
2.24	Образ

Распределение содержания учебного предмета по классам
1 класс

Разделы	Авторская программа	Рабочая программа
Обучение грамоте	92 ч.	92 ч.
Добукварный период	14 ч.	14 ч.
Букварный период	53 ч.	58ч (53+5)
Послебукварный период	16ч	9ч
<i>Резерв</i>	<i>9 ч.</i>	<i>5ч.</i>
Литературное чтение	40 ч	40 ч (36+4)
Вводные уроки	1ч.	1ч.
Жили-были буквы	7 ч.	8 ч. (7 + 1)
Сказки, загадки, небылицы	7 ч.	9ч (7 +2)
Апрель! Апрель! Звонит капель!	5ч.	5ч.
И в шутку и всерьёз	6 ч.	6 ч.
Я и мои друзья	5 ч.	5 ч.
О братьях наших меньших	5 ч.	6 ч.(5 + 1)
<i>Резерв</i>	<i>4 ч.</i>	
Итого:	132 ч.	125 ч.

Использование резервного времени в 1 классе: 9 часов из 20 часов резерва на обучение грамоте отведено на обучение чтению. 5 часов на букварный период и 4 ч на послепукварный период. 4 часа резервного времени, отведенного на литературное чтение, распределены следующим образом: на раздел « Жили-были буквы»-1ч, на раздел «Сказки, загадки, небылицы» - 2ч, на раздел «О братьях наших меньших»- 1ч.

2 класс

Разделы	Авторская программа	Рабочая программа
Вводный урок	1ч.	1ч.
Самое великое чудо на свете	4ч.	4ч.
Устное народное творчество	15ч.	15ч.
Люблю природу русскую. Осень	8ч.	8ч.
Русские писатели	14ч.	14ч.
О братьях наших меньших	12ч.	12ч.

Из детских журналов	9ч.	9ч.
Люблю природу русскую. Зима.	9ч.	9ч.
Писатели детям	17ч.	17ч.
Я и мои друзья	10ч.	10ч.
Люблю природу русскую. Весна.	9 ч.	9 ч.
И в шутку и всерьёз	14 ч.	14ч.
Литература зарубежных стран	12 ч.	7ч.
Обобщение и повторение		-
<i>Резерв</i>	2 ч.	-
Итого:	136 ч.	129 ч.

Использование резервного времени во 2 классе:

Резерв в размере 2 часов отведен на повторение и обобщение учебного материала за год.

3 класс

Разделы	Авторская программа	Рабочая программа
Вводный урок	1ч.	1ч.
Самое великое чудо на свете	4ч.	4ч.
Устное народное творчество	14ч.	14ч.
Поэтическая тетрадь 1	11 ч.	11 ч.
Великие русские писатели	24ч.	24ч.
Поэтическая тетрадь 2	2 ч.	2 ч.
Литературные сказки	8 ч.	8 ч.
Были-небылицы	10 ч.	10 ч.
Поэтическая тетрадь 1	6 ч.	6 ч.
Люби живое	16 ч.	16 ч.
Поэтическая тетрадь 2	8 ч.	8 ч.
Собирай по ягодке - наберёшь кузовок	12 ч.	12 ч.
По страницам детских журналов	8 ч.	7 ч.
Зарубежная литература	8 ч.	2 ч.
Итого:	136 ч.	129 ч.

4 класс

Разделы	Авторская программа	Рабочая программа
Вводный урок по курсу литературного чтения	1 ч.	1 ч.
Летописи, былины, жития	11 ч.	9 ч.
Чудесный мир классики	22 ч.	19 ч.
Поэтическая тетрадь	12 ч.	12 ч.
Литературные сказки	16 ч.	13 ч.
Делу время-потехе час	9 ч.	8 ч.
Страна детства	8 ч.	7 ч.
Поэтическая тетрадь	5 ч.	5 ч.
Природа и мы	12 ч.	12 ч.
Поэтическая тетрадь	8 ч.	8 ч.
Родина	8 ч.	7 ч.
Страна Фантазия	7 ч.	6 ч.
Зарубежная литература	15 ч.	12 ч.

<i>Резерв</i>	<i>1 ч.</i>	-
Итого:	136 ч.	119 ч.

Согласно распределению часов по учебному плану на учебный предмет «Литературное чтение» в 4 классе выделено 3 часа в первом полугодии и 4 часа во втором полугодии. Общий объем часов сокращен до 119ч. Учебный материал выдается полностью за счёт укрупнения дидактических единиц.

Направления проектной деятельности:

1 класс

«Составляем сборник загадок»

«Наш класс-дружная семья»

2 класс

«О чем может рассказать школьная библиотека»

«Мой любимый детский журнал»

«Мой любимый писатель –сказочник»

3 класс

«Сочиняем волшебную сказку»

«Как научиться читать стихи»

«Праздник поэзии»

4 класс

«Создание календаря исторических событий»

«Природа и мы»

«Они защищали Родину»

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Универсальные учебные действия (УУД), проекты, ИКТ- компетенции, межпредметные понятия	Основные направления воспитательной деятельности
Добукварный период	14		14		Патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, духовное воспитание, нравственное воспитание.
1.Звуки речи.	9		9		
		«Азбука» — первая учебная книга.	1	Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой». Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой».	
		Речь устная и письменная. Предложение.	1	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании.	
		Слово и	1	Принимать учебную задачу урока.	

	предложение.		<p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Разыгрывать сценки из сказки.</p> <p>Делить предложения на слова. Воспринимать слово как объект изучения. Определять на слух количество слов в предложении. Выделять отдельные слова из предложений. Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем. Составлять предложения по заданным схемам. «Читать» предложения по схемам.</p> <p>Произносить по образцу предложения с восклицательной интонацией. Соотносить произнесённое предложение со схемой. Объяснять значение восклицательного знака в схеме предложения.</p>	
	Слог.	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.</p> <p>Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации.</p> <p>Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Произносить слова по слогам.</p>	
	Ударение.	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации.</p>	

				Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). Определять на слух ударный слог в словах.	
		Звуки в окружающем мире и в речи.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Наблюдать, какие неречевые звуки нас окружают. Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков.	
		Звуки в словах.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку.	
		Слог-слияние.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки.	
		Повторение и	1	Принимать учебную задачу урока.	

		обобщение пройденного материала.		Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние».	
2.Гласные звуки и буквы.	5	Гласный звук [а], буквы А, а.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (астры). Выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [а].	
		Гласный звук [о], буквы О, о.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (окуни). Выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [о].	
		Гласный звук [и], буквы И, и.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (иголка). Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и].	
		Гласный звук [ы],	1	Принимать учебную задачу урока.	

		буква ы.		<p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя .Наблюдать за изменением формы слова (шар — шары). Устанавливать сходство и различие слов. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (шары).</p> <p>Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы].</p>	
		Гласный звук [у], буквы У, у.	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (утка). Выделять звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [у].</p>	
Букварный период	58				Патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, духовное воспитание, нравственное воспитание, трудовое воспитание, физическое воспитание.
1.Изучение часто-употребляемых согласных.	10				
		Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слов с</p>	

			изучаемыми звуками (барабан, конь).		
		Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (лес, лось). Выделять звуки [с], [с'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения.	
		Чтение слогов и слов с изученными буквами.	1	Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с']).	
		Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки в процессе слого-звукового анализа. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке.	
		Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки в процессе слого-	

			звукового анализа.		
		Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста	1	Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст и картинки. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст.	
		Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Выкладывать из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами.	
		Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.	
		Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.	

		Чтение текстов с изученными буквами.	1	Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.	
2. Двойная роль йотированных гласных	2	Гласные буквы Е, е.	1	Принимать познавательную задачу урока. Осуществлять решение познавательной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова (ели): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове ели два слога-слияния.	
		Чтение предложений и коротких текстов.	1	Читать текст вслух. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст.	
3. Парные согласные звуки и буквы.	12	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных и, е. Читать текст вслух. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Составлять рассказы о профессиях.	
		Чтение текстов с изученными буквами.	1	Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	
		Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [м], [м'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-	

				твёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.	
		Чтение предложений с интонацией и паузами.	1	Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять основную мысль текста. Строить самостоятельно связные высказывания о столице России. Описывать свои чувства, связанные с этим городом. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	
		Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой.	
		Чтение слов с новой буквой.	1	Наблюдать над словами с буквами з и с на конце (ползут — полз, леса — лес). Делать вывод: в конце слова на месте букв з и с произносится один и тот же звук — [с]. Устанавливать способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово (полз — пол-зут).	
		Чтение предложений с интонацией и паузами.	1	Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой. Сопоставлять попарно слоги с буквами с и з (са — за, со — зо, си — зи и т.д.).	

	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [б] и [б'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.	
	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1	Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — п и б. Наблюдать над изменением слова (столб — столбы).	
	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [д] и [д'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.	
	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Сопоставлять попарно слоги с буквами т и д. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах.	
	Чтение слов с новой буквой,	1	Читать тексты и анализировать их содержание по вопросам. Составлять	

		чтение предложений и коротких текстов.		рассказ по вопросам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.	
4.Роль йотированных гласных.	5	Гласные буквы Я, я.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова (маяк): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове маяк два слога-слияния.	
		Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов	1	Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Выявлять способ чтения буквы я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой я в начале слова и после гласных.	
		Буква я — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.	1	Находить в текстах слова с буквой я и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Читать текст и задавать вопросы по его содержанию. Определять место буквы я на «ленте	

				букв».	
		Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	
		Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1	Сопоставлять попарно слоги с буквами г и к. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] — [к] и [г'] — [к'] в словах.	
5.Непарные согласные звуки.	10	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	
		Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов	1	Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании ча пишется буква а?» Составлять рассказ по сюжетной картинке.	
		Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова гуси (с опорой на схему). Составлять слово гуси из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с'].	
		Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова.	1	Читать слова с ь в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква ь звука не обозначает, она нужна для	

				<p>обозначения мягкости предшествующего согласного звука.</p> <p>Обозначать буквой ь мягкость согласных на конце и в середине слов.</p>	
		Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.</p>	
		Сочетание ши.	1	<p>Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове ши пишется всегда и, в слове ше — е.</p>	
		Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов	1	<p>Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>	
		Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p>	
		Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	<p>Сопоставлять попарно слоги с буквами ж и ш. Наблюдать за артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш], в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ж] и [ш]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [ш] — [ж] в словах.</p>	

		Чтение слов с новой буквой.	1	Читать текст. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.	
6.Всегда мягкий звук [j’].	8	Гласные буквы Ё, ё.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова ёжик. Обозначать слияние [j’o] буквой ё.	
		Буква ё — показатель мягкости предшествующего согласного звука.	1	Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [o] после мягкого согласного с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой ё. Сопоставлять слоги с гласными o и ё.	
		Звук [j’], буквы Й, й.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [j’] в процессе слого-звукового анализа слова трамвай.	
		Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1	Читать слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.	
		Согласные звуки [x], [x’], буквы X, x.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [x] и [x’] из слов пастух, пастухи, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой.	
		Чтение слов с новой буквой, чтение	1	Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять звуки [г] — [г’], [к] — [к’],	

		предложений и коротких текстов.		[x] — [x'], выявлять сходство и различие в их произнесении. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.	
		Гласные буквы Ю, ю.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова юла. Обозначать слияние [j'у] буквой ю.	
		Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1	Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.	
7. Знакомство с редко-встречающимися буквами.	8	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ц] из слова кузнец с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой. Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой. Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (ж, ш, ц).	
		Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	

		Чтение предложений с интонацией и паузами.	1	Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой э данный звук в начале слов и после гласных.	
		Отработка техники чтения.	1	Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.	
		Согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [щ'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.	
		Чтение слов с новой буквой.	1	Читать слова с изученной буквой. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам.	
		Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [ф] и [ф'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.	
		Чтение предложений и коротких текстов	1	Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе	

				его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.	
8.Русский алфавит.	3		3		
		Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить фонетический анализ слова литья с опорой на схему. Устанавливать, что в последнем слоге после мягкого согласного [т'], слышится слияние [j'a]. Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a] — [т'j'a]?	
		Русский алфавит.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	
		Правильное название букв русского алфавита.	1	Правильно называть все буквы. Сравнить порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита. Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения	
Послебукварный период	20		20		Патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, духовное воспитание, нравственное воспитание, трудовое воспитание, физическое воспитание.
1.Как хорошо уметь читать.	4		4		

		<i>Е. Чарушин.</i> «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно.	
		<i>К. Ушинский.</i> Наше Отечество.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации.	
		История славянской азбуки. (<i>В. Крупин.</i> Первоучители словенские.)	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем).	
		<i>В. Крупин.</i> Первый букварь. Создание азбуки.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Слушать текст в чтении учителя.	
Писатели детям.	13		13		
		<i>А.С. Пушкин.</i> Сказки. Выставка книг.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать портрет А.С. Пушкина. Рассматривать выставку книг — сказок А.С. Пушкина; выбирать из представленных на выставке книгах	

			знакомые.	
		Л.Н. Толстой. Рассказы для детей.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
		К.Д. Ушинский. Поучительные рассказы для детей.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
		К.И. Чуковский. «Телефон». Инсценирование стихотворения.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать представленную выставку книг К. Чуковского.
		К.И. Чуковский. «Путаница. Небылица».	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
		В.В. Бианки. «Первая охота».	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать сообщение об авторе; находить в тексте сообщения известную и неизвестную информацию.
		С.Я. Маршак. «Угомон». «Дважды два».	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать выставку книг С. Маршака.
		М.М. Пришвин. «Предмайское утро». «Глоток молока».	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Слушать текст в чтении учителя.

	М.М. Пришвин. «Глоток молока»	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Слушать текст в чтении учителя	
	Стихи русских поэтов С. Маршак, А. Барто.	1	Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу. Рассказывать о книге.	
	Рассказы русских писателей: В. Осеева.	1	Рассматривать выставку книг; находить нужную книгу. Рассказывать о книге.	
	Весёлые стихи Б. Заходера.	1	Участвовать в групповом проекте. Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей. Читать наизусть с выражением	
	В. Берестов. «Песенка — азбука».	1	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова	
	Проект: «Живая Азбука»	1	Участвовать в групповом проекте. Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей. Читать наизусть с выражением	
	Наши достижения.	1	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.	
	Планируемые	1	Определять уровень своих достижений на	

		результаты изучения.		основе диагностической работы в Азбуке. Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики	
Жили-были буквы.	8		8		Эстетическое воспитание, нравственное воспитание, трудовое воспитание.
		Знакомство с названием раздела. Выставка книг. Стихотворения В. Данько.	1	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.	
		Стихотворения С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения.	1	Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.	
		Стихотворения С. Чёрного.	1	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения.	
		Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв».	1	Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.	
		Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Характер героя.	1	Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.	
		Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской. Заголовок. Рифма.	1	Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным	

		Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	1	окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев.	
		Стихотворения И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Звукопись как приём характеристики героя.	1	Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)	
Сказки, загадки, небылицы.	9		9		Эстетическое воспитание, нравственное воспитание, трудовое воспитание.
		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.	1	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное.	
		Сказки авторские и народные. «Теремок».	1	Выбирать нужную книгу по заданным параметрам.	
		Сказки авторские и народные. «Рукавичка».	1	Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение.	
		Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.	1	Анализировать представленный в учебнике картинный план.	
		Русские и английские народные песенки. Герои. Сравнение песенок.	1	Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию	

		Сказки авторские и народные. «Петух и собака».	1	произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнивать народную и литературную сказку. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения.	
		Сказки А. С. Пушкина.	1		
		Произведения К. Ушинского.	1		
		Произведения Л. Толстого.	1		
Апрель, апрель. Звенит капель!	5		5		Эстетическое воспитание, нравственное воспитание, трудовое воспитание, патриотическое воспитание.
		Лирические стихотворения А. Плещеева.	1	Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.	
		Лирические стихотворения А. Майкова.	1		
		Лирические стихотворения Т. Белозёрова, С. Маршака.	1		
		Литературная загадка.	1		

		Сочинение загадок. Е. Трутнева.		Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.	
		Проект: «Составляем сборник загадок».	1	Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом	
И в шутку и всерьёз.	6		6		Эстетическое воспитание, нравственное воспитание, трудовое воспитание, патриотическое воспитание.
		Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова.	1	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.	
		Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О.	1	Воспринимать на слух художественное	

		Дриза.		произведение.	
		Весёлые стихи для детей О. Григорьева, Т. Собакина.	1	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.	
		Юмористические рассказы для детей Я. Тайца.	1	Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.	
		Юмористические рассказы для детей Н. Артюховой.	1	Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.	
		Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского.	1	Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки.	
				Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнить произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения	
Я и мои друзья.	5		5		Эстетическое воспитание, нравственное воспитание, трудовое воспитание, патриотическое воспитание.
		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рассказы	1	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в	

		о детях Ю. Ермолаева.		соответствии с коллективно составленным планом.	
		Заголовок – «входная дверь» в текст. Рассказы о детях М. Пляцковского.	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.	
		Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа. Тема произведений.	1	Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и небидного способа общения. Определять тему произведения и главную мысль.	
		Стихи В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Сравнение рассказа и стихотворения.	1	Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнить рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	
		Проект «Наш класс- дружная семья». Создание летописи класса	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе	
О братьях наших	6		6		Эстетическое воспитание, нравственное воспитание,

меньших.					популяризация патриотическое воспитание.	научных воспитание,	знаний, духовное воспитание.
		Прогнозирование содержания раздела. С.Михалков «Трезор».Р.Сеф «Кто любит собак...».	1	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.			
		В.Осева «Собака яростно лаяла». И.Токмакова «Купите собаку»,	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.			
		М.Пляцковский «Цап Царапыч», Г.Сапгир «Кошка».	1	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом;			
		В.Берестов «Лягушата». С.Михалков «Важный совет».	1	использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст.			
		Д.Хармс «Храбрый ёж», Н.Сладков «Лисица и ёж»	1	Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).			
		Обобщающий урок	1	Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с			

				<p>образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	
--	--	--	--	--	--

2 класс					
Разделы	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Вводный урок по курсу литературное чтение.	1	1. Вводный урок по курсу литературное чтение.	1	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и произведение в учебнике.</p> <p>Предполагать на основе названия содержания главы.</p> <p>Пользоваться словарем в конце учебника.</p>	Эстетическое воспитание, нравственное воспитание, популяризация научных знаний, патриотическое воспитание.
Самое великое чудо на свете.	4	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке.	Эстетическое воспитание, нравственное воспитание, популяризация научных знаний, патриотическое воспитание, духовное воспитание, трудовое воспитание.
		Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».	1	<p>Представлять выставку книг, прочитанных летом.</p> <p>Представлять любимую книгу и любимых героев.</p> <p>Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.</p> <p>Находить нужную книгу по каталогу в библиотеке.</p> <p>Участвовать в коллективном проекте.</p>	
		Старинные и современные книги. Кубань. Литературные страницы.	1	<p>Рассказывать о прочитанной книге по плану.</p> <p>Составлять список прочитанных книг.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Находить информацию о старинных книгах в учебнике.</p> <p>Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.</p>	

		Т.Голуб.			
		Напутствие читателю Р.Сефа.	1	Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении. Сравнивать эти высказывания.	
Устное народное творчество.	15	Устное народное творчество. Кубан. Народные песни.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.	Эстетическое воспитание, нравственное воспитание, патриотическое воспитание, духовное воспитание.
Малые разделы	9	Малые и большие жанры устного народного творчества.	1	Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.	
		Пословицы и поговорки. Кубан. Народны пословицы и поговорки.	1	Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.	
		В.Даль – собиратель пословиц русского народа.	1	Придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей.	
		Сочинение пословиц.	1	Читать, выражая настроение произведения.	
		Русские народные песни. Кубан. Народные загадки.	1	Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы.	
		Потешки и прибаутки.	1	Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.	
		Считалки и небылицы. Кубан. Народные были.	1	Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.	
		Загадки. Распределение загадок по	1	Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.	

		тематическим группам.			
Сказки.	6	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко».	1	<p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</p> <p>Называть другие народные сказки и их героев. Соотносить пословицу и сказочный текст. Определять последовательность событий, составлять план.</p> <p>Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p>Соотносить рисунок и содержание сказки. Делать подписи под рисунками.</p> <p>Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
		Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1	<p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</p> <p>Называть другие народные сказки и их героев. Соотносить пословицу и сказочный текст. Определять последовательность событий, составлять план.</p> <p>Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p>Соотносить рисунок и содержание сказки. Делать подписи под рисунками.</p> <p>Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
		Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Кубан. Народные сказки.	1	<p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</p> <p>Называть другие народные сказки и их героев. Соотносить пословицу и сказочный текст. Определять последовательность событий, составлять план.</p> <p>Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p>Соотносить рисунок и содержание сказки. Делать подписи под рисунками.</p> <p>Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
		Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1	<p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</p> <p>Называть другие народные сказки и их героев. Соотносить пословицу и сказочный текст. Определять последовательность событий, составлять план.</p> <p>Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p>Соотносить рисунок и содержание сказки. Делать подписи под рисунками.</p>	

				Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	
		Русская народная сказка «Каша из топора».	1	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие народные сказки и их героев. Соотносить пословицу и сказочный текст. Определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки. Делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	
		Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие народные сказки и их героев. Соотносить пословицу и сказочный текст. Определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки. Делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	
Люблю природу русскую. Осень.	8	Картины осенней природы. Кубан. Картины родной природы. В.Нестеренко.	1	Прогнозировать содержание раздела.	Эстетическое воспитание, нравственное воспитание, популяризация научных знаний, патриотическое воспитание, духовное воспитание.
		Осенние загадки. Образ осени в загадках.	1	Наблюдать за рифмой и ритмом. Контролировать себя в процессе чтения.	
		Лирические стихотворения Ф. Тютчева.	1	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившееся, объяснять свой выбор.	
		Лирические стихотворения К. Бальмонта.	1	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившееся, объяснять свой выбор.	

		Лирические стихотворения А. Плещеева, А. Фета.	1	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.	
		Лирические стихотворения А Толстого. Кубан. И.Беляков.	1	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.	
		Лирические стихотворения С. Есенина.	1	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.	
		Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов.	1	Различать стихотворный и прозаический текст, сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.	
Русские писатели.	14	Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.	1	Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.	Эстетическое воспитание, нравственное воспитание, популяризация научных знаний, патриотическое воспитание, духовное воспитание.
Творчество А.С. Пушкина.	8	Лирические стихотворения. Кубан. Пушкин на Кубани.	1	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	
		Картины природы. Настроение стихотворения.	1	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	
		Средства художественной выразительности. Эпитет.	1	Сравнивать авторские и народные произведения. Определять в тексте красочные яркие определения.	
		Сравнение.	1	Придумывать свои собственные эпитеты, создавать на их основе	

		Олицетворение.		собственные тексты-описания.	
		«Сказка о рыбаке и рыбке»	1	Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.	
		Картины моря в сказке.	1	Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке.	
		Характеристика героев произведения.	1	Определять интересные словесные выражения в лирическом тексте.	
2 Великие баснописцы: И.А. Крылов, Л.Н. Толстой.	6	И.А. Крылов. Басни.	1	Отличать басню от стихотворения и рассказа.	
		Нравственный смысл басен И.А. Крылова.	1	Знать особенности басенного текста.	
		Сравнение басни и сказки.	1	Соотносить поговорки и смысл басенного текста. Выбирать книги по авторам и по темам.	
		Басни Л.Н. Толстого.	1	Характеризовать героев басни с опорой на текст.	
		Рассказы Л.Н. Толстого.	1	Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.	
		Характеристика героев произведений.	1	Характеризовать героев басни с опорой на текст. Оценивать свой ответ. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.	
О братьях наших меньших.	12	Веселые стихи о животных. А. Шибеева.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать свою работу на уроке.	Эстетическое воспитание, нравственное воспитание, популяризация научных знаний, патриотическое воспитание, духовное воспитание.
		Веселые стихи о животных. Б. Заходера.	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное.	
		Веселые стихи о животных. И.	1	Определять последовательность событий.	

		Пивоваровой.			
		Веселые стихи о животных. В. Берестова.	1	Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.	
		Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения.	1	Видеть красоту природы, изображенную в художественном произведении.	
		Приемы сказочного текста в стихотворении.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
		Научно-популярный текст Н. Сладкова.	1	Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.	
		Рассказы о животных М. Пришвина.	1	Сравнивать сказки и рассказы о животных. Составлять план.	
		Рассказы о животных Е. Чарушина	1	Пересказывать подробно по плану произведение.	
		Рассказы о животных Б. Житкова.	1	Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.	
		Рассказы о животных В. Бианки.	1	Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.	
		Характеристика героев. Кубан. К.Обойщиков.	1	Определять героев произведения, характеризовать их.	
Из детских журналов.	9	Произведения из детских журналов.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать свою работу на уроке.	Эстетическое воспитание, нравственное воспитание, популяризация научных знаний, патриотическое воспитание, духовное воспитание, трудовое воспитание.

		Придумывание своих вопросов по содержанию.	1	Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	
		Сравнение вопросов с вопросами из детских журналов.	1	Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.	
		Игра в стихи. Д. Хармс, Ю. Владимиров.	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное.	
		Игра в стихи. А. Введенский.	1	Отличать журнал от книги.	
		Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью.	1	Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме.	
		Ритм стихотворного текста.	1	Участвовать в работе пары и группы.	
		Выразительное чтение на основе ритма.	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное.	
		Проект: «Мой любимый детский журнал».	1	Участвовать в проекте «мой любимый детский журнал», распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.	
Люблю природу русскую. Зима.	9	Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать свою работу на уроке. Соотнести загадки и отгадки.	Эстетическое воспитание, нравственное воспитание, популяризация научных знаний, патриотическое воспитание, духовное

					воспитание.
		Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта.	1	Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.	
		Лирические стихотворения Я. Акима, Ф. Тютчева.	1	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.	
		Лирические стихотворения С. Есенина, С. Дрожжина.	1	Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.	
		Русская народная сказка «Два мороза».	1	Подбирать музыкальное сопровождение к текстам, придумывать свою музыку.	
		Герой произведения. Характеристика героев.	1	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	
		Новогодняя быль. С. Михалков.	1	Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.	
		Особенности были. Чтение по ролям.	1	Понимать особенности были и сказочного текста.	
		Веселые стихи о зиме. А. Барто, А. Прокофьева.	1	Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать антонимы для их характеристики.	
Писатели детям.	17	К. Чуковский «Путаница».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать свою работу на уроке.	Эстетическое воспитание, нравственное воспитание, популяризация научных знаний, патриотическое воспитание, гражданское воспитание.
Авторские	6	К. Чуковский	1	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.	

сказки.		«Радость».			
		К. Чуковский «Федорино горе». Рифма.	1	Воспринимать на слух художественный текст.	
		Прием звукописи как средство создания образа.	1	Определять смысл произведения.	
		Герои произведений С. Маршака.	1	Соотносить смысл поговорки с содержанием произведения.	
		С. Маршак «Кот и лодыри».	1	Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	
Стихи и рассказы.	11	С. Михалков «Мой секрет».	1	Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героя, используя слова-антонимы.	
		С. Михалков «Сила воли». Кубан. Страницы истории. И.Варавва.	1	Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.	
		Эпическое стихотворение. Заголовок.	1	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним.	
		Деление текста на части. Герой стихотворения.	1	Выразительно читать юмористические эпизоды.	
		Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.	1	Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.	
		А. Барто. Стихи. Кубан. Отличные люди. В.Гончаров.	1	Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение.	

		Настроение стихотворения. Выразительное чтение.	1	Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение.	
		Н. Носов. Юмористические рассказы.	1	Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.	
		Авторское отношение к герою.	1	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним.	
		Подробный пересказ на основе составленного плана.	1	Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.	
		Подробный пересказ на основе картинного плана.	1	Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.	
Я и мои друзья.	10	Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать свою работу на уроке.	Эстетическое воспитание, нравственное воспитание, популяризация научных знаний, патриотическое воспитание, духовное воспитание, гражданское воспитание.
		Стихи о дружбе и друзьях Э. Мошковской, В. Лунина.	1	Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.	
		Соотнесение пословиц и смысла стихотворения.	1	Соотносить пословицы с основной мыслью.	
		Рассказы Н. Булгакова.	1	Воспринимать на слух художественное произведение.	

		Составление плана рассказа.	1	Определять последовательность событий в произведении.	
		Рассказы Ю Ермолаева.	1	Объяснять нравственный смысл рассказа.	
		Составление плана рассказа.	1	Составлять план и пересказывать по нему.	
		Рассказы В. Осеевой.	1	Объяснять и понимать поступки героев.	
		Составление плана рассказа.	1	Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям.	
		Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.	1	Составлять короткий рассказ на предложенную тему.	
Люблю природу русскую. Весна.	9	Весенние загадки. Кубан. Казачьи сказки.	1	Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.	Эстетическое воспитание, нравственное воспитание, популяризация научных знаний, патриотическое воспитание формирование российской идентичности, гражданское воспитание.
		Сочинение весенних загадок.	1	Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки.	
		Лирические стихотворения Ф. Тютчева.	1	Сочинять собственные загадки на основе опорных слов.	
		Лирические стихотворения А. Плещеева.	1	Представлять картины весенней природы.	
		Лирические стихотворения А. Блока.	1	Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.	
		Лирические стихотворения И. Бунина.	1	Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	
		Лирические	1	Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.	

		стихотворения С. Маршака.			
		Лирические стихотворения Е. Благиной.	1	Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.	
		Лирические стихотворения Э. Мошковской.	1	Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения.	
И в шутку и всерьез.	14	Веселые стихи Б. Заходера.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать свою работу на уроке.	Эстетическое воспитание, нравственное воспитание, патриотическое воспитание, духовное воспитание.
Веселые стихи.	6	Стихи Э Успенского. Анализ заголовка.	1	Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.	
		Стихи В. Берестова. Авторское отношение к читателю.	1	Понимать особенности юмористического произведения.	
		Стихи И Токмаковой. Герой стихотворения.	1	Анализировать заголовки произведения.	
		Сравнение героев стихотворения.	1	Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя антонимы.	
		Инсценирование стихотворения.	1	Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.	
Веселые рассказы для детей.	8	Рассказы Э. Успенского.	1	Пересказывать подробно на основе вопросов учебника.	
		Рассказы Г. Остера.	1	Выразительно читать отрывки из произведений.	
		Рассказы В.	1	Инсценировать фрагменты рассказа.	

		Драгунского.			
		Герои юмористических рассказов.	1	Пересказывать веселые рассказы.	
		Особое отношение к героям юмористического текста.	1	Придумывать собственные веселые истории.	
		Восстановление последовательности текста на основе вопросов.	1	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	
		Составление плана.	1	Пересказывать веселые рассказы.	
		Пересказ текста на основе вопросов.	1	Пересказывать подробно на основе вопросов учебника.	
Литература зарубежных стран.	12	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать свою работу на уроке.	Эстетическое воспитание, нравственное воспитание, популяризация научных знаний, патриотическое воспитание, духовное воспитание, трудовое воспитание.
		Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	1	Выбрать книгу для самостоятельного чтения.	
		Английские народные песенки «Перчатки» (перевод К. Чуковского),	1	Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение.	

		«Храбрецы» (перевод С. Маршака)			
		Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	1	Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия.	
		Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	Объяснять значение незнакомых слов.	
		Ш. Перро «Красная шапочка»	1	Определять героев произведения.	
		Е. Шварц сказка-пьеса «Красная шапочка»	1	Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок.	
		Г.-Х Андерсен «Принцесса на горошине».	1	Составлять план сказки, определять последовательность событий.	
		Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.	1	Пересказывать подробно сказку на основе плана, называть волшебные события и предметы в сказке.	
		Э. Хогарт «Мафин и паук»	1	Инсценировать сказки.	
		Составление плана сказки для подробного пересказа.	1	Участвовать в проектной деятельности. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, составлять списки книг для чтения летом.	
		Проект: «Мой любимый»	1	Создавать свои собственные проекты.	

		писатель- сказочник».			
Обобщение и повторение	2		2		
		Оценка достижений.	1	Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе плана, называть волшебные события и предметы в сказке.	Эстетическое воспитание, нравственное воспитание, популяризация научных знаний
		Обобщение знаний.	1	Выбрать книгу для самостоятельного чтения.	

Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Вводный урок по курсу литературного чтения.	1	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1	Ориентироваться в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений. Находить нужную главу и нужное произведение в учебнике. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.	Духовное воспитание, эстетическое воспитание
Самое великое чудо на свете.	4	Рукописные книги Древней Руси.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу. Придумывать рассказ о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Духовное воспитание, эстетическое воспитание
		Подготовка сообщения на основе статьи учебника.	1		
		Первопечатник Иван Федоров.	1		
		Подготовка сообщения. Оценка достижений.	1		
Устное народное творчество.	14	Русские народные песни. Обращение к силам природы.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок. Принимать участие в коллективном сочинении сказки. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста. Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывать волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнить героев	Эстетическое воспитание, нравственное воспитание, патриотическое воспитание, духовное воспитание, трудовое воспитание.
		Лирические народные песни.	1		
		Шуточные народные песни.	1		
		Докучные сказки. Сочинение докучных	1		

		сказок.		произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку, распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
		Произведения прикладного искусства.	1		
		Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1		
		Особенности волшебной сказки.	1		
		Деление текста на части.	1		
		Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	1		
		Составление плана сказки.	1		
		Русская народная сказка «Сивка-Бурка».	1		
		Деление текста на части.	1		
		Характеристика героев сказки.	1		
		Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1		
Поэтическая тетрадь 1.	11	Проект «Как научиться	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове(ритмом), находить рифмующиеся	Эстетическое воспитание, нравственное воспитание,

		читать стихи».		<p>слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения. Сочинять свои стихотворения. Используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать фрагменты в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>популяризация патриотическое воспитание.</p> <p>научных знаний, воспитание, духовное</p>
		Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза». Звукопись, ее художественно-выразительное значение.	1		
		Ф.И.Тютчев «Листья». Олицетворение – средство художественной выразительности .	1		
		Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	1		
		А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» Картины природы.	1		
		А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...» Эпитеты.	1		
		И.С.Никитин «Полно, степь моя...» Подвижные	1		

		картины природы.			
		И.С.Никитин «Встреча зимы». Олицетворение.	1		
		Подготовка сценария утренника «Первый снег».	1		
		И.З.Суриков «Детство». Сравнение как средство создания картины природы.	1		
		И.З.Суриков «Зима».	1		
Великие русские писатели.	24	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарем в учебнике. Определять различные средства выразительности. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнить произведения живописи и произведения литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить текст-описание и текст-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью. Определять особенности басни, выделять мораль. Характеризовать героев басни на основе их поступков.	Эстетическое воспитание, нравственное воспитание, популяризация научных знаний, патриотическое воспитание, духовное воспитание, трудовое воспитание.
		Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина».	1		
		Средства художественной выразительности : эпитет, сравнение.	1	Инсценировать басню. Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
		Звукопись, ее	1		

		выразительное значение.			
		Прием контраста как средство создания картин.	1		
		«Сказка о царе Салтане...» Тема сказки.	1		
		«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок.	1		
		«Сказка о царе Салтане...» Герои и особенности сказки.	1		
		«Сказка о царе Салтане...» Нравственный смысл сказки.	1		
		И.А.Крылов.Басни..	1		
		Подготовка сообщения о баснописце.	1		
		Басни И.А.Крылова. Мораль басен. Герои.	1		
		Характеристика героев на основе	1		

		их поступков.			
		Инсценирование басен.	1		
		М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения.	1		
		Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения.	1		
		Сравнение лирического текста и произведения живописи.	1		
		Л.Н.Толстой. Детство писателя.	1		
		Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1		
		Рассказы Л.Н.Толстого. Тема и главная мысль рассказа.	1		
		Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов.	1		
		Рассказ-	1		

		описание. Особенности прозаического лирического текста.			
		Средства художественной выразительности	1		
		Текст- рассуждение. Сравнение текстов.	1		
Поэтическая тетрадь 2	6	Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове(ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения. Сочинять свои стихотворения. Используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать фрагменты в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.</p>	<p>Эстетическое воспитание, нравственное воспитание, популяризация научных знаний, патриотическое воспитание, духовное воспитание, гражданское воспитание.</p>
		Н.А.Некрасов. Настроение стихотворений.	1		
		Повествовательн ое произведение «Дедушка Мазай и зайцы».	1		
		Авторское отношение к герою.	1		
		К.Д.Бальмонт. Выразительное чтение стихотворений.	1		
		И.А.Бунин. Создание	1		

		словесных картин.			
Литературные сказки.	8				Эстетическое воспитание, нравственное воспитание, популяризация научных знаний, патриотическое воспитание, духовное воспитание.
		Д.Н.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки».	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнить содержание литературной и народной сказок. Определять нравственный смысл сказок. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарем в учебнике. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	
		Сравнение литературной и народной сказок.	1		
		Характеристика героев сказок.	1		
		Нравственный смысл сказок. Кубан. Отличные люди. В.Гончаров.	1		
		В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки.	1		
		Нравственный смысл сказки.	1		
		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Герои сказки.	1		
		Составление плана. Подробный и	1		

		выборочный пересказ.			
Были-небылицы.	10	М.Горький «Случай с Евсейкой».	1	<p>Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героев. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов.</p> <p>Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Читать сказку выразительно по ролям.</p>	<p>Эстетическое воспитание, нравственное воспитание, популяризация научных знаний, патриотическое воспитание, духовное воспитание, трудовое воспитание.</p>
		Прием сравнения – основной прием описания.	1		
		Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	1		
		К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей».	1		
		Характеристика героев произведения.	1		
		А.И.Куприн «Слон».	1		
		Основные события произведения.	1		
		Составление различных вариантов плана.	1		
		Пересказ по плану.	1		
		Чтение по ролям. Оценка	1		

		достижений.			
Поэтическая тетрадь 1	6	Саша Черный. Стихи о животных.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове(ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения. Сочинять свои стихотворения. Используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать фрагменты в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Эстетическое воспитание, нравственное воспитание, популяризация научных знаний, патриотическое воспитание, духовное воспитание.
		Средства художественной выразительности	1		
		А.А.Блок. Картины зимних забав.	1		
		Сравнение стихотворений разных авторов на одну тему.	1		
		С.А.Есенин. Средства художественной выразительности	1		
		Выразительное чтение стихов. Оценка достижений.	1		
Люби живое.	16	М.Пришвин «Моя родина».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план	Эстетическое воспитание, нравственное воспитание, популяризация научных знаний, патриотическое воспитание, духовное воспитание, трудовое воспитание.
		Заголовок – «входная дверь» в текст.	1		

		Сочинение на основе художественного текста.	1	произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
		И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение жанра.	1		
		Рассказ о главном герое произведения.	1		
		Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	1		
		В.И.Белов «Малька провинилась». Главные герои.	1		
		В.И.Белов «Еще про Мальку».	1		
		В.В.Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое.	1		
		Составление плана на основе названия глав.	1		
		Б.С.Житков «Про обезьянку». Герои	1		

		произведения.			
		Пересказ. Краткий пересказ.	1		
		В.П.Астафьев «Капалуха».	1		
		Герои произведения.	1		
		В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».	1		
		Нравственный смысл рассказа.	1		
Поэтическая тетрадь 2	8	С.Я.Маршак «Гроза днем». Заголовок стихотворения.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове(ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения. Сочинять свои стихотворения. Используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать фрагменты в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Участвовать в творческих проектах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>Эстетическое воспитание, нравственное воспитание, популяризация научных знаний, патриотическое воспитание, духовное воспитание, трудовое воспитание.</p>
		С.Я.Маршак «В лесу над росистой поляной». Выразительное чтение.	1		
		А.Л.Барто «Разлука».	1		
		А.Л.Барто «В театре».	1		
		С.В.Михалков «Если».	1		
		Е.А.Благинина «Кукушка».	1		
		Е.А.Благинина «Котенок».	1		

		Проект «Праздник поэзии».	1		
Собирай по яголке – наберешь кузовок.	12	Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок».	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения. Понимать особенности юмористических произведений. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>Эстетическое воспитание, нравственное воспитание, популяризация научных знаний, патриотическое воспитание, духовное воспитание, трудовое воспитание.</p>
		Соотнесение пословицы и содержания произведения.	1		
		А.П.Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа.	1		
		А.П.Платонов «Еще мама». Особенности речи героев.	1		
		Чтение произведений по ролям.	1		
		М.М.Зощенко «Золотые слова». Смысл названия.	1		
		М.М.Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа.	1		
		Восстановление	1		

		порядка событий.			
		Н.Н.Носов «Федина задача».	1		
		Н.Н.Носов «Телефон».	1		
		Н.Н.Носов «Друг детства».	1		
		Знакомство со сборником юмористических рассказов Н.Н.Носова.	1		
По страницам детских журналов.	7	«Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые журналы.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке журналы по выбранной теме. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Эстетическое воспитание, нравственное воспитание, популяризация научных знаний, патриотическое воспитание, духовное воспитание.
		По страницам журналов для детей.	1		
		Ю.Ермолаев «Проговорился». Вопросы и ответы по содержанию.	1		
		Ю.Ермолаев «Воспитатели». Пересказ.	1		
		Г.Остер «Вредные советы». Создание собственного	1		

		сборника советов.			
		Г.Остер «Как получаются легенды».	1		
		Р.Сеф «Веселые стихи».	1		
Зарубежная литература.	2	Древнегреческий миф. Храбрый Персей.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Находить в мифологическом тексте эпизоды. Рассказывающие о представлении древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя. Пересказывать выборочно произведение. Сравнить сказки разных народов. Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Эстетическое воспитание, нравственное воспитание, популяризация научных знаний, патриотическое воспитание, духовное воспитание, трудовое воспитание.
		Г.-Х.Андерсен «Гадкий утенок».	1		
4 класс					
Раздел	Кол-во часов	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Универсальные учебные действия (УУД), проекты, ИКТ-компетенции, межпредметные понятия	Основные направления воспитательной деятельности
Вводный урок по курсу литературного чтения.	1	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1	Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений. Находить нужную главу и нужное произведение в учебнике. Предполагать на основе названия содержание главы.	Эстетическое воспитание, нравственное воспитание, популяризация научных знаний.

				Пользоваться словарем в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.	
Летописи, былины, жития.	9	Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития.	Эстетическое воспитание, нравственное воспитание, популяризация научных знаний, патриотическое воспитание формирование российской идентичности, духовное воспитание, трудовое воспитание.
		Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего».	1	Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Сравнить текст летописи с художественным текстом.	
		Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина.	1	Сравнивать поэтический и прозаический текст. Пересказывать былину от лица ее героя. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего.	
		Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Народные песни.	1	Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Составлять рассказ по репродукциям картин. Придумывать рассказ о книге, используя различные источники информации.	
		Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой.	1	Рассказывать об известном историческом событии. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
		Сергий Радонежский – святой земли русской.	1		
		Житие Сергия Радонежского.	1		
		Рассказ о битве	1		

		на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций.			
		Проект: «Создание календаря исторических событий».	1		
Чудесный мир классики.	19				Эстетическое воспитание, нравственное воспитание, популяризация научных знаний, патриотическое воспитание, духовное воспитание, трудовое воспитание.
Поэтическое наследие.	10	П.П.Ершов «Конек-горбунок». Литературные страницы. Т.Голуб.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.	
		Сравнение литературной и народной сказок.	1	Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнить начало и конец в сказке. Пересказывать большие по объему произведения.	
		События литературной сказки. Герои сказки.	1	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров.	
		А.С.Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье...»	1	Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка.	
		Сравнение	1	Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.	

		произведений словесного и изобразительного искусства.	
		«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	1
		Герои пушкинской сказки. Пушкин на Кубани.	1
		Мотивы народной сказки в литературной.	1
		Деление сказки на части. Составление плана.	1
		Пересказ основных эпизодов сказки.	1
Классическая проза.	9	М.Ю.Лермонтов. «Дары Терека». Картины природы в стихотворении.	1
		Ашик-Кериб «Турецкая сказка».	1
		Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1

Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.
 Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

		Л.Н.Толстой «Детство». События рассказа.	1		
		Характер главного героя рассказа Л.Н. Толстого.	1		
		Басня «Как мужик камень убрал». Главная мысль.	1		
		А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа.	1		
		Главные герои рассказа – герои своего времени.	1		
		Характер героев рассказа. Оценка достижений.	1		
Поэтическая тетрадь.	12	Ф.И.Тютчев «Еще зимы печален вид...» Отбор средств художественной выразительности .	1	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи. Определять средства художественной выразительности.	Эстетическое воспитание, нравственное воспитание, популяризация научных знаний, патриотическое воспитание, духовное воспитание.
		Ф.И.Тютчев «Как неожиданно и ярко...» Ритм, порядок слов.	1	Наслаждаться поэзией. Понимать и любить ее. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.	

		А.А.Фет «Весенний дождь». Картины природы.	1	<p>Определять по тексту, как отражаются переживания автора.</p> <p>Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями.</p> <p>Высказывать свое мнение о герое стихотворения, определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.</p> <p>Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении.</p> <p>Самостоятельно оценивать свое чтение.</p>
		А.А.Фет «Бабочка». Ритм стихотворения, интонация.	1	
		Е.А.Баратынски й. Передача настроения и чувства.	1	
		А.Н.Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1	
		И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями». Изменение картин природы.	1	
		Н.А.Некрасов «Школьник».	1	
		Н.А.Некрасов «В зимние сумерки...». Картины родной природы. В.Нестеренко.	1	
		И.А.Бунин «Листопад». Картина осени в	1	

		стихах.			
		И.А.Бунин. Слово как средство художественной выразительности	1		
		Сравнения, эпитеты. Оценка достижений.	1		
Литературные сказки.	13	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки.	Эстетическое воспитание, нравственное воспитание, популяризация научных знаний, патриотическое воспитание, духовное воспитание, трудовое воспитание.
		Заглавие и главные герои литературной сказки.	1	Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки.	
		Деление текста на части. Составление плана сказки.	1	Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.	
		В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Народные сказки.	1	Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.	
		Особенности данного литературного жанра. Народные были.	1	Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приемы. Составлять рекомендованный список литературы.	
		Герои литературного	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	

		текста. Главная мысль произведения.			
		П.П.Бажов «Серебряное копытце». Народные пословицы и поговорки.	1		
		Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1		
		Герои произведения. Авторское отношение к героям.	1		
		С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».	1		
		Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1		
		Герои художественного текста.	1		
		Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	1		
Делу	время	–	8	Е.Л.Шварц	1
				Прогнозировать содержание раздела.	Эстетическое воспитание, нравственное

потехе час.		«Сказка о потерянном времени».		Объяснять смысл пословицы, определяющей название раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов.	воспитание, популяризация научных знаний, патриотическое воспитание, духовное воспитание, трудовое воспитание.
		Нравственный смысл произведения. Жанр произведения.	1		
		Инсценирование произведения. И.Беляков.	1		
		В.Ю.Драгунский «Главные реки», «Что любит мишка».	1	Понимать, как поступки характеризуют героев, определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли и выбирая режиссера.	
		Пересказ текста от лица героев.	1	Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.	
		Юмористические рассказы В.Ю.Драгунского.	1	Узнавать, что произведения могут рассказать о своем авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.	
		В.В.Голявкин «Никакой горчицы не ел». Смысл заголовка.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
		Герои произведения. Инсценирование произведения.	1	Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.	
Страна детства.	7	Б.С.Житков «Как я ловил человечков».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об	Эстетическое воспитание, нравственное воспитание, популяризация научных знаний,

				их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьезное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведения.	патриотическое воспитание, духовное воспитание, трудовое воспитание.
		Особенности развития сюжета. Герои произведения.	1		
		К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	Использовать в своей речи средства художественной выразительности. Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.	
		Особенности развития событий: выстраивание их в текст.	1	Составлять план текста. Придумывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
		Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.	1		
		М.М.Зощенко «Ёлка».	1		
		Составление плана. Пересказ.	1		
Поэтическая тетрадь.	5	В.Я.Брюсов «Опять сон». Выразительное чтение.	1	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение, размышлять над его содержанием.	Эстетическое воспитание, нравственное воспитание, популяризация научных знаний, патриотическое воспитание, духовное воспитание.
		В.Я.Брюсов «Детская». Развитие чувства в лирическом стихотворении.	1	Сравнивать стихи разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать свое	

		С.А.Есенин «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом стихотворении.	1	отношение. Рассказывать об эпизодах своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.	
		М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».	1		
		Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.	1		
Природа и мы.	12	Д.Н.Мамин- Сибиряк «Приёмыш».	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение, размышлять над его содержанием.	Эстетическое воспитание, нравственное воспитание, популяризация научных знаний, патриотическое воспитание, духовное воспитание, трудовое воспитание.
		Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа.	1	Читать и воспринимать на слух прочитанное. Анализировать заголовки произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.	
		Отношение человека к природе.	1	Характеризовать героя на основе поступка.	
		А.И.Куприн «Барбос и Жулька».	1	Определять отношение автора к героям на основе текста.	
		Поступок как характеристика	1	Наблюдать, как автор передает красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа.	

		героя произведения.		<p>Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста.</p>	
		М.М.Пришвин «Выскочка».	1		
		Анализ заголовка. Герои произведения.	1		
		Характеристика героя на основе поступка.	1		
		Е.И.Чарушин «Кабан». Герои произведения.	1		
		В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1		
		Деление текста на части. Составление плана.	1		
		Проект «Природа и мы». Радетели земли кубанской. Г.Немченко.	1		
Поэтическая тетрадь.	8	Б.Л.Пастернак «Золотая осень».	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение, размышлять над его содержанием. Определять настроение поэта и лирического</p>	<p>Эстетическое воспитание, нравственное воспитание, популяризация научных знаний, патриотическое воспитание, духовное воспитание, трудовое воспитание.</p>
		Картины осени в лирическом произведении.	1		

		Д.Б.Кедрин «Бабье лето».	1	героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.	
		С.А.Клычков. Картины весны и лета.	1	Находить средства художественной выразительности, сравнивать их, самостоятельно дополнять.	
		Н.М.Рубцов «Сентябрь».	1	Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение.	
		Изображение природы в сентябре в лирическом произведении.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	
		С.А.Есенин «Лебёдушка».	1		
		Мотивы народного творчества в авторском произведении.	1		
Родина.	7	И.С.Никитин «Русь». Ритм стихотворения.	1	Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.	Эстетическое воспитание, нравственное воспитание, популяризация научных знаний, патриотическое воспитание и формирование российской идентичности, духовное воспитание, гражданское воспитание.
		С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1	Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию.	
		А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1	Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера.	

		Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.	1	Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Участвовать в работе проекта, распределять роли, находить нужную информацию, представлять ее в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
		Поэтический вечер. Отличные люди. В.Гончаров.	1		
		Проект «Они защищали Родину».	1		
		Оценка планируемых достижений.	1		
Страна Фантазия.	6	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника».	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнить и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Эстетическое воспитание, нравственное воспитание, популяризация научных знаний, патриотическое воспитание, духовное воспитание, трудовое воспитание.
		Необычные герои фантастического рассказа.	1		
		Кир Булычев «Путешествие Алисы».	1		
		Сравнение героев фантастических рассказов.	1		
		Пересказ текста от лица героев.	1		
		Оценка	1		

		достижений.			
Зарубежная литература.	12			<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовиться к выставке книг зарубежных писателей.</p>	<p>Эстетическое воспитание, нравственное воспитание, популяризация научных знаний, духовное воспитание, трудовое воспитание.</p>
Литература мира.	8	Дж.Свифт «Путешествие Гулливера».	1	<p>Читать и воспринимать на слух прочитанное. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев.</p>	
		Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1	<p>Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать свое мнение о прочитанном произведении.</p>	
		Герои приключенческой литературы.	1	<p>Характеризовать поступки героев произведения.</p>	
		Г.-Х.Андерсен «Русалочка».	1	<p>Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.</p>	
		Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.	1	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
		Марк Твен «Приключения Тома Сойера».	1		
		Особенности повествования. Казачьи сказки.	1		
		Герои приключенческой литературы. Сравнение героев.	1		
Библейские предания.	4	Сельма Лагерлёф. В Назарете.	1		

		Святое семейство.	1		
		Иисус и Иуда.	1		
		Оценка достижений.	1		

СОГЛАСОВАНО
 Протокол заседания
 методического объединения
 учителей начальных
 МБОУ СОШ № 85
 от «26» августа 2021года № 1

_____ Е.В.Шмигельская

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ В.О.Рябчун

«27» августа 2021года

