

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
средняя общеобразовательная школа № 85 имени Валерия Иванкина

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
от «30» августа 2021 года протокол № 1
Председатель  В.Н. Бондаренко



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По «Самоделкин»
(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования (класс):
начальное общее образование, 1-4 класс
(начальное общее, основное общее образование, среднее общее образование указанием классов)

Количество часов 135 часов

Учитель или группа учителей, разработчиков рабочей программы
Попова Лариса Юрьевна, учитель МБОУ СОШ № 85
ФИО (полностью), должность (краткое наименование организации)

Программа разработана в соответствии ФГОС

с учетом примерной рабочей программы по курсу «Художественное творчество»» 1-4 классы, автор Т. Ю. Проснякова, М.: «Академкнига», 2013
(указать ФГОС, ПООП, УМК, авторскую программу/программы, издательство, год издания)

Планируемые результаты освоения программы курса «Самоделкин»

Освоение учебного курса «Самоделкин» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов** начального образования и отражает сформированность, в том числе в части:

1. Гражданско-патриотического воспитания:

- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства;
- формировать познавательные интересы и активность при изучении направления.

2. Духовно-нравственного воспитания:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде творческих работ;
- научить приёмам исполнительского мастерства.

3. Эстетического воспитания:

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать творческие работы.

4. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- формировать установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

5. Трудового воспитания:

- развивать трудолюбие и ответственность за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами организации труда;
- осознание необходимости общественно-полезного труда.

6. Экологического воспитания:

- формировать бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам.

7. Формирования представлений о ценности научного познания:

- овладение навыками, установками, нормами и правилами НОТ.

Программа кружка предполагает в большом объеме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно - деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Основными видами деятельности учащихся на этих занятиях являются: художественное восприятие, информационное ознакомление, изобразительная деятельность, художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, т. е. использование всего объема художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта.

На внеурочной работе несравненно больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама внеурочная работа, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

Содержание программы «Самоделкин»

1 класс

Введение: правила техники безопасности.

Пластилинография

Вводное занятие. «Путешествие в Пластилинию».

Плоскостное изображение. «Подарки осени».

Знакомство со средствами выразительности. «Червячок в яблочке».

Плоскостное изображение. «Рыбка»

«Натюрморт из чайной посуды»

Рельефное изображение. «Ферма»

Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки»

Лепная картина. Формирование композиционных навыков. «Цветы для мамы»

Бумагопластика

Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги». «Волшебные комочки».

Фрукты

«Чудо – дерево»

Птенчики

«Снегирь»

Новогодняя игрушка. Символ года

Открытка к Новому году

Праздничный салют

Бисероплетение

Вводное занятие. Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности.

Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку
Параллельное низание. Утёнок.
Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания. Утенок.
Параллельное низание. Божья коровка.
Техника параллельного низания. Божья коровка.
Техника параллельного низания. Стрекоза.
Параллельное низание. Стрекоза.
Низание крестиками
Различные способы плоского и объёмного соединения цепочек “в крестик”

Изготовление кукол

Вводное занятие. Техника безопасности
История куклы
Кукла на картонной основе.
Композиция «В лесу»
Кукла – актер. Аппликация.
Пальчиковые куклы.

2 класс

Введение: правила техники безопасности

Чему будем учиться на занятиях. Цвет. Цветовой круг.

Пластилинография

Полуобъемное изображение на плоскости.
Изображение на плоскости. «Мультипликационные герои»
Создание композиции в полуобъеме из пластилина.
Композиции в полуобъеме «Чебурашка».
Знакомство с жанром – натюрморт
Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Осенний натюрморт»
Знакомство с жанром – портрет. Цветовое решение.
Жанр изобразительного искусства – портрет. «Веселый клоун»
Жанр изобразительного искусства – пейзаж. «Цветение лотоса»
Оформление народной игрушки в технике
пластилинография. «Матрешка»

Бумагопластика

История бумаги. Технологии работы с бумагой
Цветы из бумаги. Роза.
Знакомство с технологией работы с креповой бумагой. Тюльпан.
Технология работы с креповой бумагой. Пион.
Технология изготовления из бумаги плоскостной снежинки.
Технология изготовления из бумаги объёмной снежинки.
Технология выполнения силуэтного вырезания. Новогодняя открытка
Композиционное построение сюжета. Новогодняя открытка.

Бисероплетение

Техника параллельного низания. «Мышка».
Техникой объёмного параллельного плетения. «Бабочка».
Техника параллельного низания. «Бабочка»
Аппликация из бисера. «Подарок к 8 марта».
Комбинирование приёмов. « Подарок к 8 марта».
Низание из бисера “в одну нить”
Бисерная цепочка с петельками.

Изготовление кукол

Русские обряды и традиции

Народная кукла.
Бесшовные куклы
Бесшовные куклы. «Утешница»
Бесшовные куклы. «Веснянки»
Кукла на счастье
Техника – продевания. «Кукла – ремесленник».
Техника – продевания. «Хозяйка – рукодельница»

3 класс

Введение: правила техники безопасности

Вводное занятие

Пластилинография – как способ декорирования

Вводное занятие. Декоративно – прикладное искусство в интерьере.
Выбор формы. Создание эскиза. Фоторамка
Цветовое решение. Фоторамка
Анализ образцов подсвечников из разных материалов.
Подбор способов и приемов в изготовлении подсвечника.
Вазы из венецианского стекла с применением технологии миллефиори.
Ваза как подарок или часть интерьера.
Оформление поверхности вазы
Беседа о русской средневековой архитектуре.
Объемно – пространственная композиция «Сказочный город»
Выполнение макета сказочных замков

Бумагопластика

Что такое бумажное конструирование? Основы конструирования из бумаги
Конструирование из бумажных полос
Выполнение творческих работ в технике бумажной пластики. Лебедь.
Выполнение творческих работ в технике бумажной пластики. Цветок.
Базовые фигуры (цилиндры и конусы) и приемы работы
Способы закручивания прямоугольника в цилиндр.
Создание различных конструкций. Лягушка.
Создание различных конструкций. Грибы.

Бисероплетение

Техника «французского» плетения
Изготовление объёмных цветочков
Бисерные «растения» в горшочках
Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов.
Объемные картины – панно, выполненные на проволоке
Техника двойного соединения.
Правила выполнения объёмных миниатюр на проволоке.

Изготовление кукол

Сувенирная кукла.
Оберег - как субъект культуры и истории
Символика оберегов. Домовенок
Домовенок. Последовательность выполнения работы
Беседа. Кукла – шкатулка.
Кукла – шкатулка. Последовательность выполнения работы
Презентация готовых работ.

4 класс

Введение: правила техники безопасности

Чему будем учиться на занятиях

Пластилинография

Панно из пластилина. Знакомство принципами работы
Перенесение рисунка на прозрачную основу.
Пластилинография на прозрачной основе
Подбор цветовой гаммы.
Нанесение пластилина на прозрачную основу.
Практическая работа.
Демонстрация готовых изделий.
Тематические композиции. Коллективная деятельность.
Использование освоенных способов для создания композиций.
Творческо-поисковая, самостоятельная деятельность.
Презентация готовых работ

Бумагопластика

Смешанные базовые формы в бумажном конструировании
Самостоятельно использование освоенных способов для создания новых конструкций.
Последовательности выполнения работы. «Кошка».
Последовательности выполнения работы. «Собака».
Завивка, закругления
Использование приема завивки. «Фея».
Использование приема закругления. «Эльф».
Использование приема завивки и закруглений. «Ангел».

Бисероплетение

Бисероплетение – как способ оформления интерьера
Современные направления бисероплетения.
Праздничные сувениры
Комбинирование приёмов.
Цветочные композиции - букеты
Выполнение отдельных элементов цветов.
Изготовление декоративного панно

Изготовление кукол

Авторская кукла. Беседа «Кукла в искусстве»
Авторская кукла – как особое направление современного прикладного творчества.
Работа над образом. Эскиз
Знакомство с литературой по созданию кукол.
Подготовка материалов и инструментов. Выбор техники исполнения.
Поэтапное изготовление куклы.
Самостоятельная (коллективная) творческая деятельность

Тематический план занятий по программе «Самоделкин» 1 год обучения. (1 час в неделю)

Номер раздела	Название разделов и тем	Кол-во часов	Основные направления воспитательной деятельности
I	Введение: правила техники безопасности.	1	Физическое воспитание.
II	Пластилинография	8	Эстетическое воспитание.
2	Вводное занятие. «Путешествие в Пластилинию».	1	ценности
3	Плоскостное изображение. «Подарки осени».	1	

4	Знакомство со средствами выразительности. «Червячок в яблочке».	1	научного познания, трудовое, экологическое воспитание.	
5	Плоскостное изображение. «Рыбка»	1		
6	«Натюрморт из чайной посуды»	1		
7	Рельефное изображение. «Ферма»	1		
8	Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки»	1		
9	Лепная картина. Формирование композиционных навыков. «Цветы для мамы»	1		
III Бумагопластика		8		Ценности научного познания, трудовое, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, экологическое воспитание.
10	Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги». «Волшебные комочки».	1		
11	Фрукты	1		
12	«Чудо – дерево»	1		
13	Птенчики	1		
14	«Снегирь»	1		
15	Новогодняя игрушка. Символ года	1		
16	Открытка к Новому году	1		
17	Праздничный салют	1		
IV Бисероплетение		10	Эстетическое воспитание, ценности научного познания, трудовое, физическое, воспитание.	
18	Вводное занятие. Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности.	1		
19	Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку	1		
20	Параллельное низание. Утенок.	1		
21	Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания. Утенок.	1		
22	Параллельное низание. Божья коровка.	1		
23	Техника параллельного низания. Божья коровка.			
24	Техника параллельного низания. Стрекоза.	1		
25	Параллельное низание. Стрекоза.			
26	Низание крестиками	1		
27	Различные способы плоского и объёмного соединения цепочек “в крестик”	1		
V Изготовление кукол		6	Ценности научного познания, трудовое, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, физическое воспитание.	
28	Вводное занятие. Техника безопасности	1		
29	История куклы	1		
30	Кукла на картонной основе.	1		
31	Композиция «В лесу»	1		
32	Кукла – актер. Аппликация.	1		
33	Пальчиковые куклы.	1		
Итого		33		

2 год обучения. (1 час в неделю)

Номер раздела	Название разделов и тем	Кол-во часов	Основные направления воспитательной деятельности
I	Введение: правила техники безопасности	1	
1	Чему будем учиться на занятиях. Цвет. Цветовой круг.		Физическое воспитание.
II	Пластилинография	10	
2	Полуобъемное изображение на плоскости.	1	Эстетическое воспитание, ценности научного познания, трудовое, духовно-нравственное.
3	Изображение на плоскости. «Мультипликационные герои»	1	
4	Создание композиции в полуобъеме из пластилина.	1	
5	Композиции в полуобъеме «Чебурашка».	1	
6	Знакомство с жанром – натюрморт	1	
7	Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Осенний натюрморт»	1	
8	Знакомство с жанром – портрет. Цветовое решение.	1	
9	Жанр изобразительного искусства – портрет. «Веселый клоун»	1	
10	Жанр изобразительного искусства – пейзаж. «Цветение лотоса»	1	
11	Оформление народной игрушки в технике пластилинография.«Матрешка»	1	
III	Бумагопластика	8	
12	История бумаги. Технологии работы с бумагой	1	Эстетическое воспитание, ценности научного познания, трудовое, гражданско-патриотическое воспитание.
13	Цветы из бумаги. Роза.	1	
14	Знакомство с технологией работы с креповой бумагой. Тюльпан.	1	
15	Технология работы с креповой бумагой. Пион.	1	
16	Технология изготовления из бумаги плоскостной снежинки.	1	
17	Технология изготовления из бумаги объёмной снежинки.	1	
18	Технология выполнения силуэтного вырезания. Новогодняя открытка	1	
19	Композиционное построение сюжета. Новогодняя открытка.	1	
IV	Бисероплетение	7	
20	Техника параллельного низания. «Мышка».	1	Трудовое, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание.
21	Техникой объёмного параллельного плетения. «Бабочка».	1	
22	Техника параллельного низания. «Бабочка»	1	
23	Аппликация из бисера. «Подарок к 8 марта».	1	
24	Комбинирование приёмов. « Подарок к 8 марта».	1	
25	Низание из бисера “в одну нить”	1	
26	Бисерная цепочка с петельками.	1	

V	Изготовление кукол	8	
27	Русские обряды и традиции	1	Эстетическое воспитание, ценности научного познания, трудовое, гражданско-патриотическое, духовно – нравственное воспитание.
28	Народная кукла.	1	
29	Бесшовные куклы	1	
30	Бесшовные куклы. «Утешница»	1	
31	Бесшовные куклы. «Веснянки»	1	
32	Кукла на счастье	1	
33	Техника – продевания. «Кукла – ремесленник».	1	
34	Техника – продевания. «Хозяйка – рукодельница»	1	

3 год обучения. (1 час в неделю)

Номер раздела	Название разделов и тем	Кол-во часов	Основные направления воспитательной деятельности
I	Введение: правила техники безопасности	1	Физическое воспитание.
1	Вводное занятие	1	
II	Пластилинография – как способ декорирования	11	
2	Вводное занятие. Декоративно – прикладное искусство в интерьере.	1	Эстетическое воспитание, ценности научного познания, трудовое, экологическое, духовно – нравственное воспитание.
3	Выбор формы. Создание эскиза. Фоторамка	1	
4	Цветовое решение. Фоторамка	1	
5	Анализ образцов подсвечников из разных материалов.	1	
6	Подбор способов и приемов в изготовлении подсвечника.	1	
7	Вазы из венецианского стекла с применением технологии миллефиори.	1	
8	Ваза как подарок или часть интерьера.	1	
9	Оформление поверхности вазы	1	
10	Беседа о русской средневековой архитектуре.	1	
11	Объемно – пространственная композиция «Сказочный город»	1	
12	Выполнение макета сказочных замков	1	
III	Бумагопластика	8	
13	Что такое бумажное конструирование? Основы конструирования из бумаги	1	Эстетическое воспитание, ценности научного познания, трудовое, экологическое воспитание.
14	Конструирование из бумажных полос	1	
15	Выполнение творческих работ в технике бумажной пластики. Лебедь.	1	
16	Выполнение творческих работ в технике бумажной пластики. Цветок.	1	
17	Базовые фигуры (цилиндры и конусы) и приемы работы	1	
18	Способы закручивания прямоугольника в цилиндр.	1	
19	Создание различных конструкций. лягушка.	1	

20	Создание различных конструкций. Грибы.	1	
IV	Бисероплетение	7	
21	Техника «французского» плетения	1	Эстетическое, трудовое, гражданско-патриотическое воспитание.
22	Изготовление объёмных цветочков	1	
23	Бисерные «растения» в горшочках	1	
24	Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов.	1	
25	Объёмные картины – панно, выполненные на проволоке	1	
26	Техника двойного соединения.	1	
27	Правила выполнения объёмных миниатюр на проволоке.	1	
V	Изготовление кукол	7	
28	Сувенирная кукла.	1	Эстетическое воспитание, ценности научного познания, трудовое воспитание.
29	Оберег - как субъект культуры и истории	1	
30	Символика оберегов. Домовенок	1	
31	Домовенок. Последовательность выполнения работы	1	
32	Беседа. Кукла – шкатулка.	1	
33	Кукла – шкатулка. Последовательность выполнения работы	1	
34	Презентация готовых работ.	1	

4 год обучения. (1 час в неделю)

Номер раздела	Название разделов и тем	Кол-во часов	Основные направления воспитательной деятельности
I	Введение: правила техники безопасности	1	
1	Чему будем учиться на занятиях	1	Трудовое воспитание.
II	Пластилинография	11	
2	Панно из пластилина. Знакомство принципами работы	1	Эстетическое воспитание, трудовое, духовно – нравственное воспитание.
3	Перенесение рисунка на прозрачную основу.	1	
4	Пластилинография на прозрачной основе	1	
5	Подбор цветовой гаммы.	1	
6	Нанесение пластилина на прозрачную основу.	1	
7	Практическая работа.	1	
8	Демонстрация готовых изделий.	1	
9	Тематические композиции. Коллективная деятельность.	1	
10	Использование освоенных способов для создания композиций.	1	
11	Творческо-поисковая, самостоятельная деятельность.	1	
12	Презентация готовых работ	1	
III	Бумагопластика	8	
13	Смешанные базовые формы в бумажном конструировании	1	Эстетическое воспитание, ценности
14	Самостоятельно использование освоенных способов	1	

	для создания новых конструкций.		научного
15	Последовательности выполнения работы. «Кошка».	1	познания,
16	Последовательности выполнения работы. «Собака».	1	трудовое,
17	Завивка, закругления	1	физическое
18	Использование приема завивки. «Фея».	1	воспитание.
19	Использование приема закругления. «Эльф».	1	
20	Использование приема завивки и закруглений. «Ангел».	1	
IV	Бисероплетение	7	
21	Бисероплетение – как способ оформления интерьера	1	Эстетическое
22	Современные направления бисероплетения.	1	воспитание,
23	Праздничные сувениры	1	ценности
24	Комбинирование приёмов.	1	научного
25	Цветочные композиции - букеты	1	познания,
26	Выполнение отдельных элементов цветов.	1	трудовое
27	Изготовление декоративного панно	1	воспитание.
V	Изготовление кукол	7	
28	Авторская кукла. Беседа «Кукла в искусстве»	1	Эстетическое
29	Авторская кукла – как особое направление современного прикладного творчества.	1	воспитание,
30	Работа над образом. Эскиз	1	ценности
31	Знакомство с литературой по созданию кукол.	1	научного
32	Подготовка материалов и инструментов. Выбор техники исполнения.	1	познания,
33	Поэтапное изготовление куклы.	1	трудовое,
34	Самостоятельная (коллективная) творческая деятельность	1	гражданско-патриотическое,
			духовно – нравственное воспитание.

СОГЛАСОВАНО


Протокол заседания

методического объединения

классных руководителей

МБОУ СОШ № 85

от «26» августа 2021 года № 1



С.А.Пономарева

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР



В.О.Рябчун

«27» августа 2021 года