Дружеский совет от школьной библиотеки родителям наших учеников.

 В настоящее время существует большое количество альтернативных источников информации, которые успешно конкурируют с печатной продукцией. Однако чтение художественной литературы остается частью культурной жизни современного взрослого человека. Среди мотивов чтения современного человека преобладают два: нормативное, т.е. для учебы, работы и компенсаторно – релаксационное – чтение с целью отвлечения от неприятных ситуаций, для отдыха. Предпочтение при выборе отдается различным жанрам литературы. К сожалению, из-за ряда причин, многие хорошие книги остаются в стороне от читательского спроса.

 Предлагаем вашему вниманию список книг, которые, безусловно, достойны вашего внимания. Какие –то из них Вас удивят, какие –то заставят задуматься, с какими – то Вы будете категорически не согласны, но в любом случае ,Вы не пожалеете о потраченном времени.

Айтматов Ч. «Джамиля», «Тополек мой в красной косынке», «Верблюжий глаз», «Первый учитель», «Материнское поле», «И дольше века длится день»«, «Плаха», «Тавро Кассандры», «Белый пароход», «Пегий пес, бегущий краем моря».

Аксенов В. «Остров Крым», «Московская сага», "Негатив положительного героя".

Ален Вуди «Шутки Господа».

Алешковский Петр «Владимир Чигринцев», «Седьмой чемоданчик».

Амаду Ж. «Исчезновение святой», «Генералы песчаных карьеров».

Андреев Д. «Роза мира»

Апдайк Д. «Кролик, беги», «Кентавр», «Гертруда и Клавдий», «Давай поженимся».

Арбатова Мария «Мне сорок лет», «Меня зовут женщина», «Мобильные связи».

Астуриас М. «Юный Владетель сокровищ», «Маисовые люди.»

Бабаян Сергей «Моя вина».

Бабель И. «Как это делалось в Одессе», «Конармия», рассказы.

Байетт Антония «Обладать».

Барбюс Анри «Нежность», «Огонь».

Барикко Алессандро «Море океан», «Шелк», «City».

Барт Дж. «Плавучая опера».

Бах Р. «Чайка по имени Джонатан Ливингстон».

Бернхард Томас «Стужа»

Бестер Альфред «Человек Без Лица», «Тигр! Тигр!».

Бёлль Г. «Дом без хозяина».

Бёрджесс Э.«Заводной апельсин», «Долгий путь к чаепитию», «Железо, ржавое железо».

 Битов А. «Уроки Армении», «Грузинский альбом», «Пушкинский дом», «Улетающий Монахов», «Оглашенные».

Бодлер Ш. «Цветы зла».

Бомарше «Севильский цирюльник». «Женитьба Фигаро»

Борхес Хорхе Луис «Сад расходящихся тропок», «Книга вымышленных существ»

Браун Д. «Код да Винчи».

Брэдбери Малькольм «Профессор Криминале».

Буковски Чарльз «Почтовое отделение»

Быков Дмитрий «Оправдание» «Орфография»

Бэнкс Иэн «Воронья дорога», «Мост», «Осиная Фабрика», «Шаги по стеклу».

Васильев Борис «Картежник и бретер, игрок и дуэлянт», «Утоли моя печали...».

Вассму Хербьёрг «Седьмая встреча».

Веллер Михаил «Роман воспитания», «Приключения майора Звягина»

Виан Б. «Осень в Пекине», «У всех мертвых одинаковая кожа».

Вивег Михал «Лучшие годы - псу под хвост», «Летописцы отцовской любви».

Вигдорова Фрида «Семейное счастье. Любимая улица».

Витицкий С. «Поиск предназначения».

Вулф Том «Костры амбиций»

Гинзбург Евгения «Крутой маршрут».

Грасс Гюнтер «Под местным наркозом», «Жестяной барабан», «Собачья жизнь», «Из дневника улитки», «Рождение из головы».

Грей Аласдер «Бедные-несчастные».

Григоренко Петро «В подполье можно встретить, только крыс».

Грин Грэм «Конец одного романа», «Путешествия с моей тетушкой», «Наш человек в Гаване».

Гроссман Василий «Жизнь и судьба», «Всё течёт».

Дали С. «Дневник гения».

Джойс Джеймс «Улисс».

Дидуров Алексей «Легенды и мифы Древнего Совка».

 Дик Филипп «Око небесное».

Дин Шеймас «Чтение в темноте»

Довлатов С. «Жизнь коротка», «Заповедник», «Зона: (Записки надзирателя)».

Домбровский Ю. «Факультет ненужных вещей».

Ефремов И.А. «Таис Афинская», «Лезвие бритвы», «На краю Ойкумены»

Зингер Исаак Башевис «Люблинский штукарь»

Ирвинг Джон «Мир по Гарпу», «Мир глазами Гарпа», «Правила Дома сидра»

Исигуро Кадзуо «Остаток дня».

Искандер Фазиль «Созвездия Козлотура», «Софичка», цикл новелл «Сандро из Чегема» «Кролики и удавы»

Кабаков А. «Самозванец», «Последний герой».

Кавабата Ясунари «Мэйдзин», «Снежная страна», «Отраженная луна», «Спящие красавицы».

Камю Альберт «Чума», «Падение», «Посторонний».

Каннингем Майкл «Дом на краю света», «Часы».

Капоте Т. «Завтрак у Тиффани».

Касарес Адольфо Биой «Ненависть любви».

Катаев Валентин «Алмазный мой венец», «Трава забвения», «Святой колодец», «Уже написан Вертер».

 Кейн Дж. «Бабочка», «Почтальон всегда звонит дважды», «Двойная

страховка».

Кеннеди Уильям «Железный бурьян»

Кинг Росс «Экслибрис», «Домино».

Коваль Ю. «Суер-Выер».

Кончаловская Н. «Волшебство и трудолюбие».

Коэльо Пауло «Алхимик»

Кундера Милан «Невыносимая легкость бытия», «Нарушенные завещания», «Бессмертие», «Неспешность / Подлинность», «Вальс на прощание».

Курцвейл Аллен «Часы зла»

Кутзее Джон М. «Осень в Петербурге», «Бесчестье».

Кьюсак Д «Жаркое лето в Берлине».

Лайтман Алан « Сны Эйнштейна», «Друг Бенито».

Ларни М. «Хоровод нищих».

Ланге Хартмут «Концерт», «Путешествие в Триест».

Леннокс Джудит «Следы на песке».

Лир Аманда «DALI глазами Аманды».

Лодж Дэвид «Райские новости», «Терапия».

 Лорка Ф Гарсиа «Песня хочет стать светом».

Лоуренс Д. Г. «Сыновья и любовники», «Радуга», «Влюбленные женщины»

Лу Эрленд «Наивно. Супер»

Маканин В. «Андеграунд, или Герой нашего времени»

Маккой Х. «В саване нет карманов», «Загнанных лошадей пристреливают, не правда ли»

Маккормак Эрик «Летучий голландец»

Маклин Чарльз «Страж»

Маруяма Кэндзи «Сердцебиение»

Медведева Н. «А у них была страсть»

Мейлер Норман «Американская мечта»

Мёрдок Айрис «Сон Бруно», «Черный принц»

Милн Алан Александр «Двое»

Миллер Генри «Тропик рака»

Мисима Юкио «Исповедь маски», «Золотой храм», «Жажда любви».

Митта Александр «Кино между адом и раем».

Модиано Патрик «Маленькое чудо»

Можаев Борис «Живой»

Молева Нина «Баланс столетия»

Музиль Роберт «Португалка», «Человек без свойств»,

Мураками Харуки «Трилогия Крысы»

Найман Анатолий «Сэр» «Славный конец бесславных поколений»

Нолль Ингрид «Прохладой дышит вечер»

Огден Нэш «Стихи»

Олдингтон Р. «Смерть героя»

Олдридж Дж. «Последний дюйм»

Павич Милорад «Внутренняя сторона ветра» .

Паланик Чак «Колыбельная», «Бойцовский клуб»

Перес-Реверте Артуро «Клуб Дюма, или Тень Ришелье», «Фламандская доска»

Петкевич Тамара «Верность себе»

Петрушевская Л. «Настоящие сказки»

Пилчер Розамунда «Семейная реликвия» «Искатели раковин»

Померанц Григорий «Записки гадкого утенка»

Поссе Абель «Долгие сумерки путника»

Пристли Джон Бойнтон «Дженни Вильерс»

Пруст Марсель «Фараон»

Пьецух В. «Государственное дитя»

Ратушинская И. «Одесситы»

Робертсон Дэвис «Степфордская трилогия» «Пятый персонаж»

Робски Оксана «День счастья – завтра»

Рокуэлл Кент «В диком краю»

Рот Филип «Людское клеймо», «Болезнь портного»

Рубина Дина «Под знаком карнавала»

Рыбаков Вячеслав «Очаг на башне», «Трудно стать богом»

Саган Франсуаза «Рыбья кровь», «Здравствуй, грусть». «Любите ли вы Брамса»«. «Немного солнца в холодной воде», «Поводок».

Сартаков Сергей «Философский камень»

Семпрун Хорхе «Нечаев вернулся»

Сильва Мигель Отеро «Когда хочется плакать, не плачу», «Пятеро, которые молчали»

Сноу Чарльз «Наставники»

Cорокин Владимир «Голубое сало» «Норма»

Спарк М. «Девушки со скромными средствами»

Стейнбек Джон «Гроздья гнева», «Консервный ряд», «К востоку от Эдема».

Стоппард Том «Травести»

Табукки Антонио «Утверждает Перейра»

Теру Пол «Моя другая жизнь» «Коулун Тонг»

Трегубова Елена «Байки кремлёвского диггера» «Прощание кремлёвского диггера»

Труайя Анри «Семья Эглетьер» «Голод львят»

Турнье Мишель «Пятница»

Уайлдер Т. «Мартовские иды» «Мост короля Людовика Святого»

Уилсон Эндрю Норман «Любовь в отсутствие любви»

Уильямс Т. «Трамвай «Желание» «Кошка на раскаленной крыше» «Ночь игуаны».

Унсет С. «Улав, сын Аудуна из Хествикена», «Улав, сын Аудуна, и его дети»

Уоррен Роберт Пенн «Вся королевская рать», «Место, куда я вернусь»

Успенский Михаил «Трилогия о Жихаре»

Уэльбек Мишель «Элементарные частицы»

Фаулз Дж. «Коллекционер», «Волхв», «Башня из черного дерева»

Филиппович Корнель «День накануне»

Фицджеральд Ф.С. «Великий Гэтсби», «Ночь нежна»

Фишер Тибор «Коллекционная вещь»

Флэгг А. «Жаренные зеленые помидоры»

Фолкнер У. «Посёлок»

Фрай Стивен «Как творить историю»

Фриш Макс «Назову себя Гантенбайн»

Хайнлайн Роберт А «Луна жестко стелет»

Хаксли Олдос «Желтый Кром», «Шутовской хоровод»

Хандке Петер «Страх вратаря перед одиннадцатиметровым»

Харитонов М. «Возвращение ниоткуда»

Хартли Лесли Поулс «Смертельный номер»

Хейли Артур «Отель» «Окончательный диагноз»

 Хейм Стефан «Крестоносцы»

Хеллер Джозеф «Видит Бог»

Хилл Т. «Любовь к камням»

Хласко Марек « Красивые, двадцатилетние»

Хмелевская И. «Что сказал покойник», «Всё красное»

Ховач Сьюзен «Наследство Пенмаров»

Хьюз Ричард «В опасности»

Шаламов В. «Четвертая Вологда», « Колымские рассказы»

Шарп Том «Дальний умысел», «Уилт», «Новый расклад в Покерхаусе»

Шатле Ноэль Трилогия «Дама в синем», «Бабушка - маков цвет», «Девочки и подсолнухи»

Шеридан Р. «Школа злословия»

Шестов Лев «Апофеоз беспочвенности»

Шоу Бернард «Дома вдовца», «Сердцеед», «Профессия миссис Уоррен»

Шульц Бруно «Коричные лавки», «Санатория под Клепсидрой»

Щербакова Г. «Год Алёны»

Элли Р. «Последнее танго в Париже»

Эскивель Лаура «Шоколад на крутом кипятке»

Юнсон Э. «Прибой и берега»

Ямпольский Б. «Арбат, режимная улица»