

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
муниципального образования город Краснодар  
средняя общеобразовательная школа № 85  
имени Валерия Иванкина

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ СОШ № 85  
\_\_\_\_\_ В.Н.Бондаренко  
30.08.2021г.

## ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Принято  
решением педагогического совета  
МБОУ СОШ № 85  
протокол № 1 от 30.08.2021  
председатель

\_\_\_\_\_ В.Н.Бондаренко  
30.08.2021 г.

г. Краснодар 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

	<b>Общие положения</b>	3
<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	3
1.1	<i>Пояснительная записка</i>	3
1.2.	<i>Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования</i>	19
1.2.1.	Формирование универсальных учебных действий	19
1.2.1.1.	Метапредметные результаты освоения ООП	26
1.2.1.2.	Формирование ИКТ - компетентности обучающихся (метапредметные результаты)	28
1.2.2.	Русский язык	30
1.2.3.	Литературное чтение	36
1.2.4.	Родной язык (русский)	41
1.2.5.	Литературное чтение на родном языке (русском)	44
1.2.6.	Иностранный язык (английский)	47
1.2.7.	Математика	51
1.2.8.	Окружающий мир	56
1.2.9.	Основы религиозных культур и светской этики	61
1.2.10.	Музыка	65
1.2.11.	Изобразительное искусство	67
1.2.12.	Технология	70
1.2.13.	Физическая культура	75
1.2.14.	Кубановедение	77
1.3.	<i>Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования</i>	83
1.3.1.	Общие положения	83
1.3.2.	Особенности оценки личностных результатов	85
1.3.3.	Особенности оценки метапредметных результатов	88
1.3.4.	Особенности оценки предметных результатов	89
1.3.5.	Нормы оценок по предметам	94
1.3.6.	Система внутришкольного мониторинга образовательных достижений и портфель достижений как инструменты динамики образовательных достижений	134
1.3.7.	Итоговая оценка выпускника и её использование при переходе от начального к основному общему образованию	136
<b>2</b>	<b>Содержательный раздел</b>	149
2.1.	<i>Программы отдельных учебных предметов</i>	149
2.1.1.	Общие положения	149
2.1.2.	Основное содержание учебных предметов, планируемые результаты освоения учебных предметов, тематическое планирование	150
2.1.3.	Программы курсов внеурочной деятельности	815

	воспитания обучающихся на ступени начального общего образования	
2.2.	<i>Программа формирования у обучающихся универсальных учебных действий</i>	915
2.3.	<i>Рабочая программа воспитания</i>	934
<b>3</b>	<b>Организационный раздел</b>	947
3.1.	<i>Учебный план начального общего образования</i>	947
3.2.	<i>План внеурочной деятельности начального общего образования</i>	955
3.3.	<i>Календарный учебный график</i>	968
3.4.	<i>Календарный план воспитательной работы</i>	971
3.5.	<i>Характеристика условий реализации программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС</i>	

Образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ № 85 разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к структуре основной образовательной программы и примерной основной образовательной программы начального общего образования. Она определяет цели, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени начального общего образования.

Основная образовательная программа школы является программой развития МБОУ СОШ № 85.

По мере введения ФГОС и накопления опыта работы в данную программу будут вноситься изменения и дополнения. Разработчики программы: директор школы В.Н.Бондаренко, заместитель директора по УВР В.О. Рябчун, заместитель директора по ВР В.Л.Кравченко, педагогический совет МБОУ СОШ № 85.

## **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1.**

#### **Пояснительная записка**

Основная образовательная программа начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения муниципального образования город Краснодар средней общеобразовательной школы № 85 имени Валерия Иванкина (далее ООП НОО МБОУ СОШ № 85) представляет собой нормативно – управленческий документ, характеризующий основные тенденции, главные цели, задачи и направления обучения, воспитания, развития обучающихся и особенности организации кадрового и методического обеспечения педагогического процесса и инновационных преобразований учебно-воспитательной системы, основные планируемые и конечные результаты, критерии их оценки.

Данный документ разработан педагогическим коллективом МБОУ СОШ № 85 в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; образовательных потребностей и запросов обучающихся, родителей (законных представителей), УМК «Школа России», положения об основной образовательной программе начального общего образования.

***Нормативно-правовые и методические документы***, регламентирующие разработку и введение в действие основной образовательной программы начального общего образования.

#### **Федеральные**

- Закон РФ «Об образовании» от 10.07.1992 г. № 3266-1 (с последующими изменениями в редакции Федеральных законов от 25.06.2002 № 71-ФЗ, от 01.12.2007 № 309-ФЗ), п.п. 2.6 п. 2 ст. 32;

- Типовое положение об общеобразовательном учреждении утверждённое постановлением Правительства Российской Федерации от 19.03.01г. № 196 (в редакции Постановления правительства РФ от 23.12.02 № 919), п.36;

- СанПиН 2.4.2.2821-10 (Постановление от 29.12.2010 г. № 189 (зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011, регистрационный номер 19993);

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утверждён приказом Министерства образования и науки

Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373); • Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010 года № 1241 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 04 февраля 2011 г., регистрационный № 19707) «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373»;

• Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 сентября 2011 года № 2357 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12 декабря 2011 г., регистрационный № 2254) «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года № 373»;

• Письмо департамента общего образования Минобрнауки России от 12.05.2011 г. «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;

• Федеральные требования к образовательным учреждениям в части минимальной оснащённости учебного процесса и оборудования учебных помещений (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 4 октября 2010 г. N 986);

• Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.10 г. №761н «Об утверждении единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «квалификационные характеристики должностей работников образования»

• Приказ Министерства образования и науки РФ от 24.12.2010 №2080 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2011 – 2012 учебный год»

• Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.12.2011 №2885 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2012 – 2013 учебный год»

• Приказ Минобрнауки РФ от 29.12.2014г. № 1643 «О внесении изменений в приказ Минобрнауки РФ от 6.10.2009г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»

• Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

### Региональные

• приказ департамента образования и науки Краснодарского края от 05.03.2011г. №767-1 «О введении в действие федерального государственного образовательного стандарта общего образования в ОУ Краснодарского края в 2011 году».

- приказ департамента образования и науки Краснодарского края от 18.07.2011 № 3820 «О примерных учебных планах для общеобразовательных учреждений Краснодарского края»

- приказ департамента образования и науки Краснодарского края от 17.08.2011 № 4260 «О внесении дополнений в приказ департамента образования и науки Краснодарского края от 18 июля 2011 года №3820 «о примерных учебных планах для ОУ Краснодарского края»;

- приказ департамента образования и науки Краснодарского края от 10.07.2012 № 5563 «О примерных учебных планах для общеобразовательных учреждений Краснодарского края»

- письмо от 25.08.2010 № 47-9554/10-14 «О рекомендациях по разработке рабочих программ учебных предметов обязательной части учебного плана ОУ, реализующих федеральный государственный стандарт начального общего образования в 1-х классах в 2010- 2011 учебном году»;

- письмо от 03.09.2010г. №47-9839/10-14 «Об особенностях организации внеурочной деятельности в 1-х классах общеобразовательных учреждений, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования»;

- письмо от 06.10.2010г. № 47-11432/10-14 «О комплектовании групп и ведении документов строгой отчётности при организации внеурочной деятельности в 1-х классах образовательных учреждений, реализующих государственный федеральный государственный стандарт начального общего образования в 2010-2011 учебном году»;

- письмо 14.09.2011 № 47-14163/11-14 «Об особенностях организации внеурочной деятельности в классах общеобразовательных учреждений, реализующих федеральный государственный стандарт начального общего образования»;

- письмо от 09.11.2011 № 47-17958/11-14 «О методических рекомендациях по реализации внеурочной деятельности в общеобразовательных учреждениях»;

- приложение к письму от 09.11.2011 № 47-17957/11-14 «Методические рекомендациях по оформлению программ внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС НОО»;

- письмо от 25.01.2012 № 47-786/12-14 «О содержательных и организационных особенностях внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС НОО (приложение «Методические рекомендации по организации внеурочных занятий в общеобразовательных учреждениях. Содержательные и организационные особенности их проведения»);

- письмо от 13.07.2012 № 47-10720/12-14 «О методических рекомендациях»;

- письмо от 27.09.2012 №47-14802/12-14 «О рекомендациях по оформлению рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей)»

- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения муниципального образования город Краснодар средней общеобразовательной школы № 85 имени Валерия Иванкина.

***ООП НОО МБОУ СОШ № 85 сформирована с учётом особенностей первого уровня общего образования.***

Цель реализации основной образовательной программы начального общего

образования — обеспечение выполнения требований ФГОС НОО. Достижение поставленной цели при разработке и реализации МБОУ СОШ № 85 основной образовательной программы начального общего образования предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

- обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

- становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

- достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися;

- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;

- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно – исследовательской деятельности;

- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;

- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;

- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (станции Старокорсунской города Краснодара, Карасунского округа, Краснодарского края).

***Начальная школа — особый этап в жизни ребёнка, на котором*** при поступлении в школу изменяется ведущая деятельность ребёнка: переход к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой). Эта деятельность носит общественный характер и является социальной по содержанию. Ученик начальной школы осваивает новую социальную позицию, расширяет сферу взаимодействия с окружающим миром, развивает потребность в общении, познании, социальном признании и самовыражении, принимает и осваивает новую социальную роль ученика, которая в определении нового образа школьной жизни и перспектив личностного и познавательного развития. У школьника формируются

основы умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебном процессе; с изменением при этом самооценки ребёнка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности; с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества с взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Учитываются также характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет) центральные психологические новообразования, формируемые на данной ступени образования:

словесно – логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, основания и способы действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов; развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

При определении стратегических характеристик ООП НОО МБОУ СОШ № 85 учитываются существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике и т. Д., связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста.

Успешность и своевременность формирования указанных новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связывается с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательного процесса и выбора условий и методик обучения, учитывающих описанные выше особенности начального общего образования.

В основу реализации ООП НОО МБОУ СОШ № 85, согласно ФГОС, положен системнодеятельный подход, который предполагает:

1) воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;

2) переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологии образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня личностного и познавательного развития обучающихся в образовательной организации;

3) ориентацию на достижение цели и основного результата образования – развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;

4) признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в



достижении целей личностного и социального развития обучающегося;

5) учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

6) обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, среднего (полного) общего и профессионального образования;

7) разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

Цели образования, поставленные образовательной организацией, отвечают на вопрос: «Что изменится в личности школьника в результате начального образования, чем он принципиально будет отличаться от себя самого, начавшего обучение в школе?»

Образовательная организация осуществляет деятельность по реализации следующих *целей образования*:

1. *Обеспечение возможностей для получения качественного начального общего образования.* Эта цель реализуется двумя путями:

1) дифференциацией обучения и коррекционно-развивающей деятельностью учителя. Для этого используется диагностика и специальная методика оценки, разработанная авторами системы учебников «Школа России»;

2) организацией внеурочной деятельности, представленной системой программ с учетом познавательных интересов младших школьников и их индивидуальных потребностей.

2. *Развитие личности школьника как приоритетная цель начальной школы.*

Интеллектуальное развитие младшего школьника предполагает:

- сформированное умение использовать знания в нестандартной ситуации, в условиях выбора и наличия ошибки; самостоятельность и инициативность детей в выборе необходимых средств решения учебной задачи;

- умение добывать знания, развитые метапредметные действия, обеспечивающие поиск информации и адекватную поставленной учебной задаче работу с ней;

- осознание своего незнания, умение находить допущенную ошибку и исправить ее, сравнивать полученные результаты с целью учебной задачи;

- изменения, происходящие в мыслительной деятельности учащихся — целесообразное использование мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, сопоставление и др.); а также в возрастном уровне развития мышления, речи, воображения, восприятия и других познавательных процессов;

- сформированность универсальных учебных действий как предпосылку для развития достаточного уровня общеучебных умений.

3. *Духовно-нравственное развитие обучающихся*, воспитание у них нравственных ценностей, толерантности, правильных оценок событий, происходящих в окружающем мире. Эта сторона деятельности реализуется в процессе изучения учебных предметов «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозных культур и светской этики», а также программ внеурочной деятельности обучающихся.

4. *Сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия многонациональной России.* Особое внимание уделяется формированию интереса к различным языкам народов, проживающих в данном регионе, воспитанию культуры взаимоотношений и толерантности. Реализация данной цели обеспечивается в процессе изучения русского языка, литературного чтения, родного языка, литературного чтения на родном языке, постижения основ православной культуры. Вклад в решение этих задач осуществляет на уроках кубановедения и через внеурочную деятельность обучающихся.

5. *Сохранение здоровья, поддержка индивидуального развития, формирование правил здорового образа жизни.* Реализация этой цели обеспечивается системой оздоровительных мероприятий, проводимых в образовательной организации: правильная организация проведения урока, не допускающая переутомления учащихся — проведение игр, физминуток; релаксационные упражнения. В рамках внеурочной деятельности предусматриваются спортивные секции и кружки.

6. *Формирование учебной деятельности школьника.* Эта цель образовательного процесса в МБОУ СОШ № 85 достигается с помощью использования средств обучения в системе «Школа России», направленных на формирование компонентов учебной деятельности. Ее сформированность предполагает:

- умения учиться («умею себя учить»);
- наличие развитых познавательных интересов («люблю учиться, все интересно»);
- внутреннюю мотивацию («понимаю, зачем учусь»);
- элементарные рефлексивные качества («умею принять оценку учителя и сам объективно оцениваю свою деятельность»).

В образовательном учреждении пересмотрена система контролирующей и оценочной деятельности учителя, определена его приоритетная цель — формирование самоконтроля и самооценки ученика.

Процесс построения образовательных отношений в образовательной организации подчиняется следующим **принципам**.

1. *Личностно-ориентированное обучение* предполагает:

- сохранность и поддержку индивидуальности ребенка;
- предоставление возможностей каждому ребенку работать в присущем ему темпе; создание условий для обязательной успешной деятельности;
- обучение в зоне «ближайшего развития»;
- обеспечение своевременной помощи каждому ребенку при возникновении трудностей обучения;

- создание условий для реализации творческих возможностей школьника.

2. *Природосообразность обучения* рассматривается учительским коллективом как соответствие содержания, форм организации и средств обучения психологическим возможностям и особенностям детей младшего школьного возраста, обеспечение помощи учащимся, которые испытывают трудности в обучении; создание условий для роста творческого потенциала, успешного развития одаренных детей. Кроме того, определяется мера трудности содержания образования для каждого ученика с учетом темпа его продвижения в освоении

знаний, умений и универсальных действий, уровня актуального психического развития и этапа обучения.

3. *Принцип педоцентризма* предполагает отбор содержания обучения, наиболее адекватного потребностям детей определенного возрастного этапа развития, знаний, умений, универсальных действий, актуальных для младших школьников. При этом учитывается необходимость социализации ребенка, осознание им своего места не только в «детском» мире, но и в школьном коллективе; овладение новыми социальными ролями («я — ученик», «я — школьник») с постепенным расширением его участия во «взрослом» мире. Учитывается также знания и опыт младшего школьника по взаимодействию со сверстниками, другими людьми, со средой обитания, а также уровень осознания своей принадлежности к обществу людей (права, обязанности, социальные роли).

4. *Принцип культуры сообразности* предполагает предоставление обучающемуся для познания лучших объектов культуры из разных сфер окружающей жизни (наука, искусство, архитектура, народное творчество и др.), что обеспечивает интеграционные связи учебной и внеучебной деятельности школьника.

5. *Организация процесса обучения в форме учебного диалога* (диалогичность процесса образования) подразумевает ориентировку учителя на демократический стиль взаимоотношений между обучающими и обучающимися; предоставление ребенку права на ошибку, собственное мнение, выбор учебного задания и партнера по деятельности. В начальной школе используются разные формы организации обучения, в процессе которых дети учатся сотрудничать, осуществлять совместную учебную деятельность (парную, групповую, общую коллективную).

6. *Преемственность и перспективность обучения.* В образовательной организации уже установились преемственные связи методической системы обучения с дошкольным, а также основным общим уровнем образования. Осуществляется деятельность по подготовке детей к школе, развитию у них произвольного поведения, внимания, умения сотрудничать, предпосылок учебного труда. В школе ведется всесторонняя работа по преемственности изучения предметов основной школы. Критерием этой работы являются требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, которые даны в стандарте: личностные, метапредметные и предметные достижения школьника.

При реализации ООП НОО МБОУ СОШ № 85 определены этапы, в которых учитывались возрастные особенности начального школьного образования.

В соответствии с возрастными особенностями младших школьников ООП начального образования условно делится на три этапа. *Первый этап* (первые два месяца первого класса) – переходный адаптационный период от дошкольного образования к школе. Его цель обеспечить плавный переход детей от игровой к учебной деятельности, выработка основных правил и норм школьной жизни. Этот план характеризуется тем, что: 1) он является переходным, а, следовательно, психологическая и физиологическая чувствительность ребенка ко всему, что с ним происходит, чрезвычайно обострена; 2) в это время у детей наиболее интенсивно происходит осмысление своего социального положения и закладываются

переживания, на многие годы, определяющие их отношение к учебной работе, общению с учителями и одноклассниками, к самому пребыванию в школе. Решение задач данного периода образования осуществляется в течение 1 четверти учебного года.

*Второй этап (вторая четверть 1-го класса – первое полугодие 4 класса).* Его основная цель – конструирование коллективного «инструмента» учебной деятельности коллектива класса. Этот период характеризуется тем, что: 1) оформляется мотивация учения, зарождаются познавательные интересы, выходящие за рамки учебных предметов; 2) происходит формирование учебной деятельности в классе, учащиеся обретают первые навыки пополнять свое образование без непосредственного руководства учителя; 3) самостоятельность младшего школьника достигает того уровня, когда часть учебной работы на этапе коррекции своих действий может и стремиться выполнить сам, без посторонней помощи; 4) складывается класс как учебное сообщество, способное втягивать в решение познавательных задач даже наименее мотивированных школьников.

*Третий этап (второе полугодие 4-го года обучения – 5-й год обучения),* как и первый, имеет переходный характер. Этот этап апробирования в разных ситуациях сконструированного в совместной деятельности «инструмента» учебной деятельности, рефлексия общих способов действия учащихся, формирование основ умения учиться. Переход от начальной ступени образования к основной в современном школьном укладе сопровождается достаточно резкими переменами в жизни школьников (повышение требований к самостоятельности и ответственности учащихся, возрастающая сложность предметного содержания обучения, новые отношения с учителями-предметниками). Этот переход не должен носить кризисный характер, сопровождаться резким разрывом между предыдущим и последующим образом жизни. Многих широко распространенных кризисных явлений (спад учебной мотивации, нарастание дисциплинарных трудностей, рост тревожности, дезориентация в жизненных ситуациях) можно избежать, если сам этот переход строится как мягкий, постепенный и длительный, таким образом, основная цель данного периода начального образования построить постепенный, некризисный переход школьников с уровня начального общего образования на уровень основного общего образования.

Для достижения планируемых результатов ООП НОО определяет использование в образовательном процессе следующих технологий и форм:

Технологии:

- информационно-коммуникативные;
- игровые;
- здоровьесберегающие;
- развивающее обучение;
- проблемное обучение;
- оценивание учебных успехов учащихся и др.

Формы:

- урок как форма учебной деятельности для постановки и решения учебных задач;
- учебное занятие как форма учебной деятельности для построения индивидуального детского действия;

- консультативное занятие как форма учебной деятельности по разрешению проблем младшего школьника;

- внеурочные занятия и внеучебные формы организации образовательного пространства как место реализации личности младшего школьника (кружки, секции, клубы по интересам, конкурсы, олимпиады, конференции, марафоны, акции, предметные недели, выставки, мастерские эстафеты, экскурсии).

Целью образования, происходящего в форме учебной и внеурочной деятельности, является обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником начальной общеобразовательной школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребёнка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

*Внеурочная деятельность* организуется в таких формах, как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно-полезные практики и т.д.

*Внеурочная воспитательная работа* тесно связана с учебным процессом. В образовательной организации функционируют разнообразные кружки: предметные, познавательно – развивающие и др.

Для *сохранения результатов* учебной и внеучебной деятельности учащихся (в строгом терминологическом смысле этого слова) используются: общеклассные справочники, сборники правил по каждой предметной линии, плакаты (цифровые учебные объекты, распечатываются в своем окончательном виде при переходе из класса в класс или в среднюю школу) — как форма сохранения результатов учебной деятельности класса; презентации (цифровые учебные объекты или в виде распечатанных материалов) — как форма сохранения результатов пробнопоисковой работы группы. Результаты практических работ младших школьников в МБОУ СОШ № 85 предоставляются в виде: творческих работ (графические, живописные, литературные, научные описания собственных наблюдений и экспериментов) как в форме «портфолио» (накопительных папок), так и в форме выставок, научных журналов, литературных сборников (возможны как цифровые, так и печатные формы); презентации, фиксации результатов преобразования модели (схема, чертеж и др. знаковые формы, полученные ребенком в ходе индивидуального решения задачи (в виде цифрового объекта или распечатки); выполненных работ в компьютерных средах, таблицы и графики, отражающие состояние навыков ребенка — соревнование с самим собой.

Нормативный срок освоения программы – 4 года.

### ***Общая характеристика ООП НОО МБОУ СОШ № 85***

Основная образовательная программа начального общего образования в МБОУ СОШ № 85 разработана на основе примерной основной образовательной программы начального общего образования.

ООП НОО МБОУ СОШ № 85 содержит следующие разделы:

#### **Раздел I. Целевой**

1.1. Пояснительную записку

1.2. Планируемые результаты освоения основной образовательной

программы;

1.3. Систему оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы.

## **Раздел II. Содержательный**

2.1. Программу формирования универсальных учебных действий;

2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности;

2.3. Программу духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся;

2.4. Программу формирования экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни;

2.5. Программу коррекционной работы.

## **Раздел III. Организационный**

3.1. Учебный план начального общего образования;

3.2. План внеурочной деятельности начального общего образования;

3.2. Система условий реализации основной образовательной программы.

Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ СОШ № 85 сформирована с учётом особенностей первой ступени общего образования как фундамента всего последующего обучения.

В основе реализации ООП НОО МБОУ СОШ № 85 лежит системно - деятельностный подход, который предполагает: воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава российского общества; переход к стратегии социального проектирования и конструирования в системе образования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся; ориентацию на результаты образования как системообразующий компонент Стандарта, где развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира составляет цель и основной результат образования; признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и взаимодействия участников образовательного процесса в достижении целей личностного, социального и познавательного развития обучающихся; учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения целей образования и воспитания и путей их достижения; обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного и среднего (полного) общего образования; разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности; гарантированность достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, что и создает основу для самостоятельного

успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности.

В соответствии с ФГОС на уровне начального общего образования осуществляется:

- ✓ становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся;
- ✓ формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности – умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе;
- ✓ духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;
- ✓ укрепление физического и духовного здоровья обучающихся.
- ✓ ООП НОО МБОУ СОШ № 85 ориентирована на становление личностных характеристик выпускника.

### **«Портрет выпускника начальной школы»**

Любящий свой народ, свой край и свою Родину; уважающий и принимающий ценности семьи и общества; любознательный, активно и заинтересованно познающий мир; владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности; готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом; доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение; выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

Для реализации ООП НОО МБОУ СОШ № 85 сделан выбор УМК **«Школа России»**, который прошёл **государственно-общественную экспертизу и рекомендован** к использованию в образовании по ФГОС НОО.

Реализация компетентного подхода предусматривает широкое использование учащимися и педагогами в образовательном процессе современных образовательных и информационно-коммуникационных технологий с учетом особенностей младших школьников.

Для организации всех видов деятельности младших школьников в рамках ООП НОО классу обеспечивается доступ по расписанию в следующие помещения:

- ✓ кабинет иностранного языка,
- ✓ кабинет для индивидуальных и групповых занятий;
- ✓ кабинет психологической разгрузки;
- ✓ спортивный зал, открытый стадион,
- ✓ кабинет информатики;
- ✓ библиотека.

ООП НОО МБОУ СОШ № 85 составлена с учетом культурно-исторических, этнических, социально-экономических, демографических особенностей Краснодарского края и реализуется через учебный план и внеурочную деятельность. Учебный план школы соответствует федеральным

государственным образовательным стандартам начального общего образования. Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное) и реализуется через взаимодействие с семьёй (родительские собрания, консультации, индивидуальная работа, посещение семей классным руководителем); сотрудничество с учреждениями дополнительного образования и культуры, организациями: (МУК СДК Старокорсунская, ДШИ № 9, развитие ученического самоуправления и участие в его деятельности; работу спортивного клуба «Надежда».)

Учебная нагрузка и режим занятий обучающихся определяются в соответствии с действующими санитарными нормами.

*Образовательная программа* предусматривает достижение следующих результатов образования:

- *личностные результаты*: готовность и способность к саморазвитию; сформированность познавательной мотивации; ценностно-смысловые установки, отражающие индивидуально-личностные позиции обучающихся; знание моральных норм, умение соотносить свои поступки с принятыми этическими нормами, умение выделить нравственный аспект поведения, сформированность мотивации к обучению, сформированность умения учиться;

- *метапредметные результаты*, включающих освоенные обучающимися в ходе урочной и внеурочной деятельности универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетентностями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями;

- *предметные результаты*: освоенный опыт специфической для предметной области деятельности, готовность его преобразования и применения; система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира; освоенная обучающимися в ходе изучения того или другого предмета, в условиях урочной и внеурочной деятельности, система ЗНАНИИ и опыт специфичный для предметной области по получению этих знаний, их преобразованию и применению в практике повседневной жизни.

*Образовательная программа*, разработанная МБОУ СОШ №

85

предусматривает:

-достижение планируемых результатов освоения *Образовательной программы* всеми обучающимися, создание условий для образования детей с особыми образовательными потребностями, создание специфических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья на основе уровневого подхода в обучении, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания;

-выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, через систему клубов, секций, студий и кружков;

-организацию интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности через различные формы организации внеурочной деятельности;

-участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды на основе выработки общих позиций, единых требований, создания условий, согласования деятельности школы и семьи по



воспитанию и обучению учащихся;

- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа, и в первую очередь личностно-ориентированного развивающего обучения;

- возможность эффективной самостоятельной работы обучающихся на уроке и за его пределами благодаря взаимосвязи урочной и внеурочной деятельности;

- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населённого пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия на основе краеведческой, природоохранной деятельности и социальных практик.

**Основная образовательная программа формируется с учётом особенностей первой ступени общего образования как фундамента всего последующего обучения.** Начальная школа — особый этап в жизни ребёнка, связанный:

- ✓ с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребёнка — с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;
- ✓ с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;
- ✓ с принятием и освоением ребёнком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;
- ✓ с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебном процессе;
- ✓ с изменением при этом самооценки ребёнка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;
- ✓ с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.
- ✓ Учитываются также характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет)
- ✓ центральные психологические новообразования, формируемые на данной ступени образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;

- ✓ развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

В соответствии со *Стандартом* и Типовым положением об общеобразовательном учреждении, участниками образовательного процесса являются обучающиеся, педагогические работники общеобразовательного учреждения, родители (законные представители) обучающихся, управляющий Совет школы.

### **1.1.5 Общие подходы к организации внеурочной деятельности**

Внеурочная деятельность – важная составляющая содержания образования, увеличивающая его вариативность и адаптивность к интересам, потребностям и способностям школьников. Предметные результаты достигаются в процессе освоения школьных дисциплин. В достижении метапредметных, а особенно личностных результатов – ценностей, ориентиров, потребностей, интересов человека, высок удельный вес внеурочной деятельности, так как ученик выбирает ее, исходя из своих интересов, мотивов. Каждый вид внеурочной деятельности – творческой, познавательной, спортивной, трудовой – обогащает опыт коллективного взаимодействия школьников, что в совокупности дает большой воспитательный эффект.

Внеурочная деятельность позволяет решить следующие задачи:

- обеспечить благоприятную адаптацию ребенка к школе;
- оптимизировать учебную нагрузку обучающихся;
- улучшить условия для развития ребенка;
- учесть возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

Внеурочная деятельность организуется по следующим направлениям развития личности:

спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное.

Организация занятий по этим направлениям является неотъемлемой частью образовательного процесса, содержание занятий формируется с учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей).

#### **Формат реализации внеурочной деятельности**

Все формы внеурочной деятельности ориентированы на использование технологии «проектная деятельность», поисковые и научные исследования, подведение итогов при завершении разделов рабочей или надпредметной программ в форме круглых столов, конференций, диспутов, заседаний научных обществ, олимпиад, соревнований, общественно-полезной практики.

Руководители могут организовать занятие кружка (секции, клуба и т.д.) блоками-интенсивами (сборы, слёты, соревнования, «погружения», фестивали, походы, экспедиции). Реализовывать часы, отведенные на внеурочную деятельность можно в каникулярное время в рамках деятельности лагерных смен.

Внеурочная деятельность может использоваться для закрепления и практического применения отдельных аспектов содержания программ учебных предметов, курсов.

МБОУ СОШ № 85, реализующее основную образовательную программу начального общего образования, обязано обеспечить ознакомление обучающихся

и их родителей (законных представителей) как участников образовательного процесса:

- ✓ с уставом и другими документами, регламентирующими осуществление образовательного процесса;
- ✓ с их правами и обязанностями в части формирования и реализации основной образовательной программы начального общего образования, установленными законодательством Российской Федерации и уставом образовательного учреждения.

## **1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы**

### **2.1.1. Формирование универсальных учебных действий**

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 85 (далее — планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований Стандарта к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой систему *обобщённых личностно ориентированных целей образования*, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Планируемые результаты:

- обеспечивают связь между требованиями ФГОС НОО, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учётом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;

- являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

В соответствии с системно-деятельностным подходом содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, в том числе задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Иными словами, система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно действиями – познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломлёнными через специфику содержания того или иного предмета – овладеют обучающиеся в ходе образовательной деятельности. В системе планируемых результатов особо е. служащий основой выделяется учебный материал, имеющий опорный характер, т. Для последующего обучения.

**Структура планируемых результатов** строится с учётом необходимости:

- определения динамики картины развития обучающихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы — зоны ближайшего развития ребёнка;

- определения возможностей овладения учащимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся подготовительными для данного предмета;

- выделения основных направлений оценочной деятельности — оценки результатов деятельности систем образования различного уровня, педагогов,

обучающихся.

*Личностные результаты освоения программы* начального общего образования МБОУ СОШ № 85 отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

*Гражданско-патриотического воспитания:*

- становление ценностного отношения к своей Родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

*Духовно-нравственного воспитания:*

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

*Эстетического воспитания:*

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре восприимчивость к разным видам искусств, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

*Трудового воспитания:*

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

*Экологического воспитания:*

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

*Ценности научного познания:*

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

В структуре планируемых результатов по каждой учебной программе (предметной, междисциплинарной) выделяются следующие *уровни описания*.

Ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты изучения данной учебной программы. Их включение в структуру планируемых результатов призвано дать ответ на вопрос о смысле изучения данного предмета, его вкладе в развитие личности обучающихся. Планируемые результаты представлены в первом, общецелевом блоке, предваряющем планируемые результаты по отдельным разделам учебной программы. Этот блок результатов описывает основной, сущностный вклад

данной программы в развитие личности обучающихся, в развитие их способностей; отражает такие общие цели образования, как формирование ценностных и мировоззренческих установок, развитие интереса, формирование определенных познавательных потребностей обучающихся. Оценка достижения этих целей ведется в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации, а полученные результаты характеризуют деятельность системы образования.

Планируемые предметные результаты, приводятся в двух блоках к каждому разделу учебной программы. Они ориентируют в том, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников.

Первый блок «Выпускник научится». Критериями отбора данных результатов служат: их значимость для решения основных задач образования на данном уровне, необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся, как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся. Иными словами, в эту группу включается такая система знаний учебных действий, которая, во-первых, принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя может быть освоена подавляющим большинством детей.

Достижение планируемых результатов этой группы выносится на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы посредством накопительной системы оценки (например, портфеля достижений), так по итогам её освоения (с помощью итоговой работы). Оценка освоения опорного материала на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся, ведётся с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, соответствующих зоне ближайшего развития, — с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень обучения.

Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Планируемые результаты, описывающие указанную группу целей, приводятся в блоках «Выпускник получит возможность научиться» к каждому разделу примерной программы учебного предмета и выделяются курсивом. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. В повседневной практике обучения эта группа целей не отрабатывается со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий для обучающихся, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данном уровне обучения. Оценка достижения этих целей ведётся преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Частично задания, ориентированные на оценку достижения этой группы планируемых

результатов, могут включаться в материалы итогового контроля.

Основные цели такого включения — предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся. При этом невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведётся оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующий уровень обучения. В ряде случаев учёт достижения планируемых результатов этой группы целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать посредством накопительной системы оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки.

Подобная структура представления планируемых результатов подчёркивает тот факт, что при организации образовательного процесса, направленного на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на *дифференциации требований* к подготовке обучающихся.

При получении начального общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения:

- междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий», а также её разделов «Чтение. Работа с текстом» и «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся»;

- программ по всем учебным предметам.

В результате изучения всех без исключения предметов при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

*Личностные универсальные учебные действия*

*- выпускника будут сформированы:*

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

- способность к оценке своей учебной деятельности;

- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здорового сберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа



решения;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

*Познавательные универсальные учебные действия*

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- осуществлять генерализацию и обобщать, т.е. выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинноследственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

*Коммуникативные универсальные учебные действия*

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;

- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

### **1.2.1.1. Метапредметные результаты освоения ООП**

В результате изучения всех без исключения учебных предметов при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций.

Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

*Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного*

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

*Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации*

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

*Работа с текстом: оценка информации*

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять

место и роль иллюстративного ряда в тексте;

- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;

- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;

- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

### **1.2.1.2. Формирование ИКТ – компетентности обучающихся (метапредметные результаты)**

В результате изучения всех без исключения предметов на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационнокоммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиа сообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы,

опорнодвигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини зарядку);

- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных.

#### Выпускник научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);

- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;

- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;

- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео и аудиозаписей, фотоизображений;

- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;

- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);

- заполнять учебные базы данных. Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

#### *Создание, представление и передача сообщений*

#### Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;

- создавать простые сообщения в виде аудио и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;

- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;

- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);

- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;

- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;

- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

*Планирование деятельности, управление и организация*

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно – управляемых средах (создание простейших роботов);

- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;

- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования;

- моделировать объекты и процессы реального мира.

*Планируемые результаты и содержание образовательной области «Филология» на уровне начального общего образования*

### **1.2.2. Русский язык**

В результате изучения курса русского языка обучающиеся на ступени начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к их грамотному использованию, русский язык станет для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения русского языка обучающиеся получают возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получают начальные представления о нормах русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета,

научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнёра, учёт различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

*Личностные результаты:*

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

*Метапредметные результаты:*

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

3. Использование знаково-символических средств представления информации.

4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках),



сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

6. Владение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7. Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

11. Владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

12. Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

*Предметные результаты:*

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

4. Владение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.

5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.

6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного

уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.

7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

#### *Раздел «Фонетика и графика»*

##### Выпускник научится:

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского и родного языков: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
- знать последовательность букв в русском и родном алфавитах, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

##### Выпускник получит возможность

- научиться проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звукобуквенного) разбора слов.

#### *Раздел «Орфоэпия»*

##### Выпускник получит возможность научиться:

- соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

#### *Раздел «Состав слова (морфемика)»*

##### Выпускник научится:

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс.

##### Выпускник получит возможность

- научиться разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора слова по составу.

### *Раздел «Лексика»*

#### Выпускник научится:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

#### Выпускник получит возможность научиться:

- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

### *Раздел «Морфология»*

#### Выпускник научится:

- определять грамматические признаки имён существительных — род, число, падеж, склонение;
- определять грамматические признаки имён прилагательных — род, число, падеж;
- определять грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.

#### Выпускник получит возможность научиться:

- проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.

### *Раздел «Синтаксис»*

#### Выпускник научится:

- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами.

#### Выпускник получит возможность научиться:

- различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор

простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;

- различать простые и сложные предложения.

*Содержательная линия «Орфография и пунктуация»*

Выпускник научится:

- применять правила правописания (в объёме содержания курса);
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю;
- безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определённой орфограммой;
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.

*Содержательная линия «Развитие речи»*

Выпускник научится:

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
- анализировать последовательность собственных действий при работе над

изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);

- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

### **1.2.3. Литературное чтение**

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и для успешного обучения по другим предметам. У них будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники любят чтение художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с

учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

*Личностные результаты:*

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

*Метапредметные результаты:*

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и

практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение».

*Предметные результаты:*

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать нравственную оценку поступкам героев и обосновывать ее;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научнопопулярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересную литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

*Предметные результаты речевой и читательской деятельности:*

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);

- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научнопопулярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

- оформлять мысль в монологическое речевое высказывание (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по теме или при ответе на вопрос;

- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;

- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;



- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);

- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;

- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства; предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;

- выделять не только главную, но и избыточную информацию;

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

- определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;

- отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;

- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

- высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;

- делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.

*Круг*

*детского*

*чтения*

Выпускник научится:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;

- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;  
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;

- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;

- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);

- писать отзыв о прочитанной книге;

- работать с тематическим каталогом;

- работать с детской периодикой.

*Предметные результаты творческой деятельности*

Выпускник научится:

- читать по ролям литературное произведение;

- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);

- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;

- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

- способам написания изложения.

*Предметные результаты литературоведческой пропедевтики*

Выпускник научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;

- отличать прозаический текст от поэтического;

- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности

(сравнение, олицетворение, метафора);

- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста)

#### **1.2.4. Родной язык**

Учебный предмет «Родной язык» предусматривает изучение государственного (русского) языка и (или) родных языков из числа народов Российской Федерации. Распределение предметных результатов освоения и содержания учебного предмета «Родной язык» разрабатываются в соответствии с требованиями ФГОС с учетом примерной основной образовательной программы по учебному предмету и утверждается МБОУ СОШ № 85 самостоятельно.

*Личностные результаты:*

- осознание роли русского родного языка в постижении культуры своего народа;

- осознание языка как развивающегося явления, связанного с историей народа;

- осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского языка;

- распознавание слов с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта; фольклорная лексика);

- обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; расширение знаний о родном языке как систем и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

*Метапредметные результаты:*

*Регулятивные*

Учащиеся научатся:

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, ориентироваться в учебном материале, содержащем средства для её решения;

- планировать учебные действия (2-3 шага) в соответствии с поставленной задачей;

- решать проблемы творческого и поискового характера;

- с помощью учителя проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности;

- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;

- овладеют начальными навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.

*Познавательные:*

Учащиеся научатся:

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- находить значения отдельных слов в толковом словарице (под руководством учителя);
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- использовать знаково-символических средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных задач;
- использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет);
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

*Коммуникативные*

Учащиеся научатся:

- слушать собеседника и с помощью учителя вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема;
- активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного, прочитанного произведения.

*Предметные:*

1) Понимание роли языка как основного средства человеческого общения; осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа; понимание необходимости овладения родным языком; проявление познавательного интереса к родному языку и желания его изучать; понимание статуса и значения государственного языка Российской Федерации, формирование мотивации к изучению государственного языка Российской Федерации: понимать значение государственного языка республики Российской Федерации для межнационального общения, освоения культуры и традиций народов республики Российской Федерации; понимать необходимость овладения государственным языком республики Российской Федерации; проявлять интерес и желание к его изучению как к важнейшей духовно-нравственной ценности народа;

2) Сформированность первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте родного языка среди других языков народов России: понимать, что родной край есть часть России, составлять высказывания о малой родине, приводить примеры традиций

и обычаев, объединяющих народы России; составлять небольшие рассказы о взаимосвязях языков, культур и истории народов России; осознавать роль родного языка как носителя народной культуры, средства ее познания; понимать эстетическую ценность родного языка, стремиться к овладению выразительными средствами, свойственными родному языку;

Сформированность первоначальных знаний о фонетике, лексике, грамматике, орфографии и пунктуации изучаемого языка, а также умений применять полученные знания в речевой деятельности: различать на слух и произносить звуки и слова изучаемого языка в соответствии с языковой нормой, без фонетических ошибок; употреблять в речи лексику, усвоенную в пределах изучаемого коммуникативно-речевого материала; группировать лексику изучаемого языка по тематическому принципу; строить небольшие по объёму устные высказывания с использованием усвоенной лексики и языковых знаний; участвовать в речевом общении, используя изученные формулы речевого этикета;

3) Сформированность и развитие всех видов речевой деятельности на изучаемом языке:

Слушание (аудирование) и говорение: понимать на слух речь, звучащую из различных источников (учитель, одноклассники, телевизионные и радиопередачи); определять тему и главную мысль прослушанного высказывания (текста); различать на слух интонации звучащей речи (радость, удивление, грусть, сочувствие); участвовать в диалогах на бытовые, учебные темы, обсуждать поставленные вопросы, прослушанные высказывания; формулировать вопросы, отвечать на вопросы в соответствии с темой диалога; применять в диалогической речи формулы речевого этикета, правила речевого поведения в различных учебных и жизненных ситуациях (понимать цель общения, проявлять желание слушать собеседника, учитывать мнение участников); решать учебные задачи с использованием активного и потенциального словарного запаса; рассказывать устно о себе (внешность, интересы, любимые занятия), о своей семье (традиции, совместные занятия); описывать предмет (название, качества, назначение); уместно употреблять в устной речи пословицы, поговорки родного народа, использовать изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения); составлять небольшие высказывания для публичного выступления с использованием небольших презентаций;

аудирование (слушание): понимать на слух речь, звучащую из различных источников (учитель, одноклассники, теле- и радиопередачи); говорение: воспроизводить речевые образцы, участвовать в диалогах на бытовые, учебные темы, в обсуждении прослушанных или прочитанных текстов; декламировать стихи;

чтение и письмо: читать вслух небольшие тексты разного вида (фольклорный, художественный, научно-познавательный, справочный) в индивидуальном темпе, позволяющем понять содержание и смысл прочитанного; составлять план текста (с помощью учителя и самостоятельно); пересказывать текст в соответствии с учебной задачей (подробно и кратко); списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей; строить связные высказывания в письменной форме на различные темы; выполнять небольшие творческие задания (дополнение и распространение предложения текста/изложения);

чтение: читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале; письмо: воспроизводить речевые образцы, списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей; выполнять небольшие письменные работы и творческие задания;

4) усвоение элементарных сведений о языке как носителе культуры народа: составлять небольшие рассказы по заданной теме на изучаемом языке; представлять родной край как часть России на изучаемом языке в различных ситуациях общения.

### **1.2.5. Литературное чтение на родном языке (русском)**

Учебный предмет «Литературное чтение на родном языке (русском)» предусматривает изучение государственного (русского) языка и (или) родных языков из числа народов Российской Федерации. Распределение предметных результатов освоения и содержания учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» разрабатываются в соответствии с требованиями ФГОС с учетом примерной основной образовательной программы по учебному предмету и утверждается МБОУ СОШ № 85 самостоятельно.

#### *Личностные результаты:*

- осознание основ российской гражданской идентичности, развитие чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- понимание ценностей многонационального российского общества, осознание важности уважительного отношения к истории и культуре других народов;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- совершенствование навыков сотрудничества со сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

#### *Метапредметные*

#### *Регулятивные*

#### Учащиеся научатся:

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата: овладение начальными формами познавательной и личностной рефлексии.

#### *Познавательные*

#### Учащиеся научатся:

- различным способам решения проблем творческого и поискового характера;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, совершенствование умения готовить свое выступление, соблюдая нормы этики и этикета;

### *Коммуникативные*

#### Учащиеся научатся:

- слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- определять общую цель и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

#### Обучающиеся получают возможность научиться:

- выбрать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах;

- знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями;

- внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание;

- сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.

#### *Предметные:*

1) понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова);

соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино);

иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации;

находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;

2) освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы;

владеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями);

владеть техникой смыслового чтения про себя (понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретации текста);

различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы);

понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песен своего народа (других народов);

сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема,

главная мысль, герои);

сопоставлять названия произведений с его темой (о природе, истории, детях, о добре и зле);

различать жанры небольших художественных произведений детской литературы своего народа (других народов) – стихотворение, рассказ, басню;

анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действий, средства художественной выразительности;

отвечать на вопросы по содержанию текста;

находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);

3) приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся:

определять цель чтения различных текстов (художественных, научно-популярных, справочных);

удовлетворять читательский интерес, находить информацию, расширять кругозор;

использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач;

ставить вопросы к тексту, составлять план для его пересказа, для написания изложений;

проявлять интерес к самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге;

читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации;

участвовать в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения;

выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица).

### **1.2.6. Иностраный язык (английский)**

В результате изучения английского языка на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости английского языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения английским языком.

Знакомство с детским пластом культуры страны (стран) английского языка не только заложит основы уважительного отношения к чужой (иной) культуре, но и будет способствовать более глубокому осознанию обучающимися особенностей культуры своего народа. Начальное общее иноязычное образование позволит сформировать у обучающихся способность в элементарной форме представлять на иностранном языке родную культуру в письменной и устной формах общения



с зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств телекоммуникации.

Соизучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей заложит основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, поможет лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность.

Процесс овладения иностранным языком на ступени начального общего образования внесёт свой вклад в формирование активной жизненной позиции обучающихся. Знакомство на уроках английского языка с доступными образцами зарубежного фольклора, выражение своего отношения к литературным героям, участие в ролевых играх будут способствовать становлению обучающихся как членов гражданского общества.

*В результате изучения иностранного языка на ступени начального общего образования у обучающихся:*

- сформируется элементарная иноязычная коммуникативная компетенция, т. е. способность и готовность общаться с носителями изучаемого английского языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения с учётом речевых возможностей и потребностей младшего школьника; расширится лингвистический кругозор; будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его некоторых отличиях от родного языка;

- будут заложены основы коммуникативной культуры, т.е. способность ставить и решать посильные коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнёрами;

- сформируются положительная мотивация и устойчивый учебно-познавательный интерес к предмету «Английский язык», а также необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению английским языком на следующей ступени образования.

*Личностными результатами являются:*

- общее представление о мире как многоязычном и поликультурном сообществе;

- осознание себя гражданином своей страны;

- осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми;

- знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции).

*Метапредметными результатами изучения английского языка в начальной школе являются:*

- развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника;

- развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать

адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;

- расширение общего лингвистического кругозора младшего школьника;
- развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер младшего школьника;
- формирование мотивации к изучению иностранного языка;
- владение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, аудиодиском и т. Д.).

*Предметными результатами изучения английского языка в начальной школе являются:* овладение начальными представлениями о нормах английского языка (фонетических, лексических, грамматических); умение (в объёме содержания курса) находить и сравнивать такие языковые единицы, как звук, буква, слово.

#### *Коммуникативные умения*

##### *Говорение*

##### Выпускник научится:

- участвовать в элементарных диалогах (этикетном, диалоге-расспросе, диалоге-побуждении), соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;
- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
- рассказывать о себе, своей семье, друге.

##### Выпускник получит возможность научиться:

- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора; составлять краткую характеристику персонажа;
- кратко излагать содержание прочитанного текста.

##### *Аудирование*

##### Выпускник научится:

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных в основном на знакомом языковом материале.

##### Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;
- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

##### *Чтение*

##### Выпускник научится:

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;
- читать про себя и находить необходимую информацию.

Выпускник получит возможность научиться:

- догадываться о значении незнакомых слов по контексту; не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

*Письмо*

Выпускник научится:

- выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;  
- писать поздравительную открытку к Новому году, Рождеству, дню рождения (с опорой на образец);  
- писать по образцу краткое письмо зарубежному другу (с опорой на образец).

Выпускник получит возможность научиться:

- в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;  
- составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;  
- заполнять простую анкету;  
- правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).

*Языковые средства и навыки оперирования ими*  
*Графика, каллиграфия, орфография*

Выпускник научится:

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);  
- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;  
- списывать текст;  
- восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;  
- отличать буквы от знаков транскрипции.

Выпускник получит возможность научиться:

- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;  
- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения; уточнять написание слова по словарю;  
- использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный язык и обратно).

*Фонетическая сторона речи*

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;  
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;  
- различать коммуникативные типы предложений по интонации;  
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Выпускник получит возможность научиться:

- распознавать связующее *г* в речи и уметь его использовать; соблюдать интонацию перечисления;  
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях,

союзах, предлогах);

- читать изучаемые слова по транскрипции.

*Лексическая сторона речи*

Выпускник научится:

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на ступени начального общего образования;

- употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей;

- восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- узнавать простые словообразовательные элементы;

- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

*Грамматическая сторона речи*

Выпускник научится:

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;

- распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем, существительные в единственном и множественном числе; глагол-связку to be; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

Выпускник получит возможность научиться:

- узнавать сложносочинённые предложения с союзами and и but;

- использовать в речи безличные предложения (It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting), предложения с конструкцией there is/there are;

- оперировать в речи неопределёнными местоимениями some, any (некоторые случаи употребления: Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any);

- оперировать в речи наречиями времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes); наречиями степени (much, little, very);

- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

## 1.2.7. Математика

Содержание курса математики направлено прежде всего на интеллектуальное развитие младших школьников: овладение логическими действиями (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация по родовидовым признакам, установление аналогий и причинноследственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям). Данный курс создаёт благоприятные возможности для того, чтобы сформировать у учащихся значимые с точки зрения общего образования арифметические и геометрические представления о числах и отношениях, алгоритмах выполнения арифметических действий, свойствах этих действий, о величинах и их измерении, о геометрических фигурах; создать условия для овладения учащимися математическим языком, знаково-символическими средствами, умения устанавливать отношения между математическими объектами, служащими средством познания окружающего мира, процессов и явлений, происходящих в повседневной практике.

Овладение важнейшими элементами учебной деятельности в процессе реализации содержания курса на уроках математики обеспечивает формирование у учащихся «умения учиться», что оказывает заметное влияние на развитие их познавательных способностей. Особой ценностью содержания обучения является работа с информацией, представленной в виде таблиц, графиков, диаграмм, схем, баз данных; формирование соответствующих умений на уроках математики оказывает существенную помощь при изучении других школьных предметов.

*Личностные результаты:*

1. Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
3. Целостное восприятие окружающего мира.
4. Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
5. Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.
6. Навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками.
7. Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

*Метапредметные результаты:*

1. Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.
2. Овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.
3. Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.

5. Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.

6. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео – и графическим сопровождением.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

9. Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

10. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «математика».

11. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

12. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».

#### *Предметные результаты*

1. Использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений.

2. Овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов.

3. Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

4. Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные.

5. Приобретение первоначальных навыков работы на компьютере (набирать

текст на клавиатуре, работать с меню, находить информацию по заданной теме, распечатывать её на принтере).

*В результате изучения курса математике обучающиеся на ступени НОО:*

- научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;

- овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки;

- научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;

- получат представление о числе как результате счёта и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения текстовых задач;

- познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей;

- приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практикоориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

*Числа и величины*

Выпускник научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;

- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);

- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;

- читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр).

Выпускник получит возможность научиться:

- классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;

- выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.

## *Арифметические действия*

### Выпускник научится:

- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

### Выпускник получит возможность научиться:

- выполнять действия с величинами;
- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
- проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).

## *Работа с текстовыми задачами*

### Выпускник научится:

- устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- решать арифметическим способом (в 1—2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;
- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

### Выпускник получит возможность научиться:

- решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);
- решать задачи в 3—4 действия;
- находить разные способы решения задачи.

## *Пространственные отношения.*

### *Геометрические фигуры*

### Выпускник научится:

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);
- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.



Выпускник получит возможность научиться *распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.*

*Геометрические величины*

Выпускник научится:

- измерять длину отрезка;
- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

Выпускник получит возможность научиться *вычислять периметр многоугольника, площадь фигуры, составленной из прямоугольников.*

*Работа с информацией*

Выпускник научится:

- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять несложные готовые таблицы;
- читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Выпускник получит возможность научиться:

- читать несложные готовые круговые диаграммы;
- достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;
- сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;
- понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);
- составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;
- распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);
- планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;
- интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

### 1.2.8. Окружающий мир

В результате изучения курса «Окружающий мир» обучающиеся на уровне начального общего образования: получают возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве.

*Личностные результаты:*

1. Осознание себя жителем планеты Земля, чувство ответственности за сохранение ее природы;
2. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
3. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
4. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
5. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
6. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
7. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
8. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
9. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
10. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
11. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

*Метапредметные результаты:*

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной

деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7. Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;

9. Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

10. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

12. Владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;

13. Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

14. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».

*Предметные результаты:*

1. Понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2. Сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

3. Осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

4. Освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном

пространстве);

5. Развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

В результате изучения курса выпускники заложат фундамент своей экологической и культурологической грамотности, получат возможность научиться соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни, освоят элементарные нормы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде.

*Человек и природа*

Выпускник научится:

- узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;
- использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;
- использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;
- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;
- определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;
- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото- и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам наблюдений и опытов;
- моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из

конструктора;

- осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;

- пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья, осознанно соблюдать режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;

- выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.

*Человек и общество*

Выпускник научится:

- узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;

- различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;

- используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;

- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;

- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;

- ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;

- наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения, профессионального сообщества, этноса, нации, страны;

- проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и

сверстниками в официальной обстановке, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;

- определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения, договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **1.2.9. Основы религиозных культур и светской этики**

#### *Основы православной культуры*

##### Выпускник научится:

- раскрывать содержание основных составляющих православной христианской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

- ориентироваться в истории возникновения православной христианской религиозной традиции, истории её формирования в России;

- на примере православной религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

- соотносить нравственные формы поведения с нормами православной христианской религиозной морали;

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

##### Выпускник получит возможность научиться:

- развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;

- устанавливать взаимосвязь между содержанием православной культуры и поведением людей, общественными явлениями;

- выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;

- акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

#### *Основы исламской культуры*

##### Выпускник научится:

- раскрывать содержание основных составляющих исламской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

- ориентироваться в истории возникновения исламской религиозной традиции, истории её формирования в России;

- на примере исламской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

- соотносить нравственные формы поведения с нормами исламской религиозной морали;

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

- развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе духовно-нравственных ценностей;

- устанавливать взаимосвязь между содержанием исламской культуры и поведением людей, общественными явлениями;

- выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;

- акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

*Основы буддийской культуры*

Выпускник научится:

- раскрывать содержание основных составляющих буддийской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

- ориентироваться в истории возникновения буддийской религиозной традиции, истории её формирования в России;

- на примере буддийской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

- соотносить нравственные формы поведения с нормами буддийской религиозной морали;

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

- развивать нравственную рефлексию, совершенствовать

морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;

- устанавливать взаимосвязь между содержанием буддийской культуры и поведением людей, общественными явлениями;

- выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;

- акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

#### *Основы иудейской культуры*

##### Выпускник научится:

- раскрывать содержание основных составляющих иудейской культуры, духовной традиции (религиозная вера, мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозный календарь и праздники, нормы отношений между людьми, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

- ориентироваться в истории возникновения иудейской религиозной традиции, истории её формирования в России;

- на примере иудейской религиозной традиции понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

- соотносить нравственные формы поведения с нормами иудейской религиозной морали;

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

##### Выпускник получит возможность научиться:

- развивать нравственную рефлексия, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;

- устанавливать взаимосвязь между содержанием иудейской культуры и поведением людей, общественными явлениями;

- выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;

- акцентировать внимание на религиозных, духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

#### *Основы мировых религиозных культур*

##### Выпускник научится:



- раскрывать содержание основных составляющих мировых религиозных культур (религиозная вера и мораль, священные книги и места, сооружения, ритуалы, обычаи и обряды, религиозные праздники и календари, нормы отношений людей друг к другу, в семье, религиозное искусство, отношение к труду и др.);

- ориентироваться в истории возникновения религиозных традиций православия, ислама, буддизма, иудаизма, истории их формирования в России;

- понимать значение традиционных религий, религиозных культур в жизни людей, семей, народов, российского общества, в истории России;

- излагать свое мнение по поводу значения религии, религиозной культуры в жизни людей и общества;

- соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной морали;

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

- развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе традиционных для российского общества, народов России духовно-нравственных ценностей;

- устанавливать взаимосвязь между содержанием религиозной культуры и поведением людей, общественными явлениями;

- выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;

- акцентировать внимание на религиозных духовно-нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

*Основы светской этики*

Выпускник научится:

- раскрывать содержание основных составляющих российской светской (гражданской) этики, основанной на конституционных обязанностях, правах и свободах человека и гражданина в Российской Федерации (отношение к природе, историческому и культурному наследию народов России, государству, отношения детей и родителей, гражданские и народные праздники, трудовая мораль, этикет и др.);

- на примере российской светской этики понимать значение нравственных ценностей, идеалов в жизни людей, общества;

- излагать свое мнение по поводу значения российской светской этики в жизни людей и общества;

- соотносить нравственные формы поведения с нормами российской светской (гражданской) этики;

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах, слушать собеседника и излагать свое мнение; готовить сообщения по выбранным темам.

Выпускник получит возможность научиться:

- развивать нравственную рефлексию, совершенствовать морально-нравственное самосознание, регулировать собственное поведение на основе общепринятых в российском обществе норм светской (гражданской) этики;
- устанавливать взаимосвязь между содержанием российской светской этики и поведением людей, общественными явлениями;
- выстраивать отношения с представителями разных мировоззрений и культурных традиций на основе взаимного уважения прав и законных интересов сограждан;
- акцентировать внимание на нравственных аспектах человеческого поведения при изучении гуманитарных предметов на последующих уровнях общего образования.

### **1.2.10. Музыка**

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие; развит художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Обучающиеся научатся воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм. Они смогут воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах.

У них проявится способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми; импровизировать в разнообразных видах музыкально творческой деятельности.

Они смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно творческих ситуаций в повседневной жизни.

Обучающиеся научатся понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности; получают представление об эстетических идеалах человечества, духовных, культурных отечественных традициях, этнической самобытности музыкального искусства разных народов.

*Музыка в жизни человека*

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать.

*Основные закономерности музыкального искусства*

Выпускник научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

*Музыкальная картина мира*

Выпускник научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании

различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

- оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых

мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

### **1.2.11. Изобразительное искусство**

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности — способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощённых в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства

сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся овладеют:

- практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать своё отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно - практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

*Восприятие искусства и виды художественной деятельности*

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. Д.) окружающего мира и жизненных явлений;

- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту);

- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

*Азбука искусства. Как говорит искусство?*

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

### *Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?*

#### Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

#### Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

#### **1.2.12. Технология**

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на ступени начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
- научатся использовать приобретённые знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения,

эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся научатся:

- в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов получат первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета *коммуникативных универсальных учебных действий* в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчинённых, распределение общего объёма работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

- овладеют начальными формами *познавательных универсальных учебных действий* — исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

- получат первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных *регулятивных универсальных учебных действий*: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

- познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приёмами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

- получат первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

*Личностные результаты:*

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.



5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

*Метапредметные результаты:*

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

*Предметные результаты:*

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

2. Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как

продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

3. Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

4. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

*Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание*

Выпускник научится:

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;

- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;

- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

*Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты*

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и

отделке изделия);

- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

*Конструирование и моделирование*

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;

- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Выпускник получит возможность научиться:

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных

- геометрических формах, с изображениями их развёрток;

- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-

- эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

*Практика работы на компьютере*

Выпускник научится:

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

- создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и PowerPoint.

Выпускник получит возможность научиться

- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

### **1.2.12. Физическая культура**

В результате обучения обучающиеся на ступени начального общего образования:

- начнут понимать значение занятий физической культурой для укрепления здоровья, физического развития и физической подготовленности, для трудовой деятельности, военной практики;

- начнут осознанно использовать знания, полученные в курсе «Физическая культура», при планировании и соблюдении режима дня, выполнении физических упражнений и во время подвижных игр на досуге;

- узнают о положительном влиянии занятий физическими упражнениями на развитие систем дыхания и кровообращения, поймут необходимость и смысл проведения простейших закаливающих процедур.

Обучающиеся освоят:

- освоят первичные навыки и умения по организации и проведению утренней зарядки, физкультурно-оздоровительных мероприятий в течение учебного дня, во время подвижных игр в помещении и на открытом воздухе;

- научатся составлять комплексы оздоровительных и общеразвивающих упражнений, использовать простейший спортивный инвентарь и оборудование;

- освоят правила поведения и безопасности во время занятий физическими упражнениями, правила подбора одежды и обуви в зависимости от условий проведения занятий;

- научатся наблюдать за изменением собственного роста, массы тела и показателей развития основных физических качеств; оценивать величину физической нагрузки по частоте пульса во время выполнения физических упражнений;

- научатся выполнять комплексы специальных упражнений, направленных на формирование правильной осанки, профилактику нарушения зрения, развитие систем дыхания и кровообращения;

- приобретут жизненно важные двигательные навыки и умения, необходимые для жизнедеятельности каждого человека: бегать и прыгать различными способами; метать и бросать мячи; лазать и перелезать через препятствия; выполнять акробатические и гимнастические упражнения, простейшие комбинации; передвигаться на лыжах (в снежных районах России) и плавать простейшими способами; будут демонстрировать постоянный прирост показателей развития основных физических качеств;

- освоят навыки организации и проведения подвижных игр, элементы и простейшие технические действия игр в футбол, баскетбол и волейбол; в процессе

игровой и соревновательной деятельности будут использовать навыки коллективного общения и взаимодействия.

#### *Знания о физической культуре*

##### Выпускник научится:

- ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;

- раскрывать на примерах (из истории, в том числе родного края, или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое, личностное и социальное развитие;

- ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;

- организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.

##### Выпускник получит возможность научиться:

- выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;

- характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.

#### *Способы физкультурной деятельности*

##### Выпускник научится:

- отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;

- организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха

на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;

- измерять показатели физического развития (рост, масса) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой.

##### Выпускник получит возможность научиться:

- вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;

- целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных

занятий по развитию физических качеств;

- выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

*Физическое совершенствование*

Выпускник научится:

- выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);

- выполнять тестовые упражнения на оценку динамики индивидуального развития основных физических качеств;

- выполнять организующие строевые команды и приёмы;

- выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);

- выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (низкие перекладина и брусья, напольное гимнастическое бревно);

- выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мяча разного веса и объёма);

- выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

Выпускник получит возможность научиться:

- сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;

- выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;

- играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощённым правилам;

- выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;

- плавать, в том числе спортивными способами.

Выпускник получит возможность подготовиться к выполнению нормативов

Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне».

#### **1.2.14. Кубановедение**

К концу обучения в 1 классе учащиеся должны:

***Знать/понимать:***

- своё полное имя, имена и отчества своих родных, домашний адрес;

- адрес школы, основные помещения школы, их предназначение и месторасположение;

- традиции своей школы;

- улицы, расположенные вблизи школы и дома, безопасный путь из дома в школу и обратно;

- основные учреждения культуры, образования, бытового обслуживания своего населённого пункта;

- профессии жителей своего города (села, станицы, и др.);

- основных представителей растительного и животного мира своей местности (ближайшее окружение).

***Уметь:***

- выполнять правила поведения в общественных местах, а также в ситуациях,

опасных для жизни;

- составлять рассказ-описание по картине, по увиденному;
- находить географические объекты на карте-схеме;
- реализовывать коллективный исследовательский или творческий проект.

К концу обучения во 2 классе учащиеся должны:

***Знать/понимать:***

- особенности времён года, характерные для своей местности;
- особенности рельефа своей местности;
- названия водоёмов, крупных населённых пунктов своей местности;
- названия и отличительные признаки некоторых растений и животных своей

местности, правила защитников природы;

- значение Красной книги Краснодарского края;
- особенности труда и быта земляков;
- родственные связи в семье, уклад семьи;

- герб, флаг, гимн Краснодарского края; - кубанские песни, пословицы,

поговорки;

- основные правила поведения в окружающей среде, в общественных местах, на дорогах, у водоёмов, в школе;

- имена выдающихся людей своего района.

***Уметь:***

- показывать на физической карте Краснодарского края основные изучаемые объекты, свой населённый пункт;

- рассказывать о достопримечательностях родного города, станицы;

- различать растения своей местности (травы, деревья, кустарники; лекарственные и ядовитые растения);

- выполнять правила поведения во время прослушивания гимна и поднятия флага, а также у водоёмов, в лесу, в горах.

Учащиеся могут использовать приобретённые знания и умения в практической и повседневной жизни для поиска и обработки дополнительной информации о растительном и животном мире Краснодарского края, промыслах и ремёслах, распространённых на Кубани, и т.д.; планирования и реализации индивидуального проекта.

К концу обучения в 3 классе учащиеся должны:

***Знать/понимать:***

- связь между деятельностью человека и условиями его жизни и быта на Кубани;

- природные особенности, особенности хозяйственной деятельности, быта и культуры населения Краснодарского края;

- формы земной поверхности края;

- разновидности водоёмов края;

- особенности почв края, их значение для жизни растений и животных;

- названия и отличительные признаки наиболее распространённых в Краснодарском крае растений и животных;

- герб, гимн, флаг Краснодарского края, а также символы своего родного города

(станции), района;

- фамилии и имена выдающихся деятелей культуры, спорта и т.д.;

**Уметь:**

- определять в окружающей природе ядовитые растения, грибы и опасных для человека животных;

- различать особо охраняемые растения и редких животных;
- ориентироваться по физической карте Краснодарского края;
- объяснять историю возникновения своего населённого пункта, его названия,

культурных и исторических достопримечательностей. Учащиеся могут использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- обогащения жизненного опыта, решения практических задач с помощью наблюдения над особенностями труда и быта людей;

- выполнения правил поведения во время стихийных бедствий;

- соблюдение правил сбора грибов в своей местности; - правильного поведения у водоёма в разное время года;

- бережного отношения к растениям и животным.

К концу обучения в 4 классе учащиеся должны:

**Знать/понимать:**

- природные зоны Краснодарского края;

- различные виды карт Краснодарского края (физическая, административная, историческая) и их отличительные особенности;

- природные богатства родного края и их использование человеком;

- символику Краснодарского края;

- органы местного самоуправления;

- даты важнейших событий в истории края, города (станции, аула и др.);

- особенности культуры и быта народов, населяющих территорию Краснодарского края;

- достопримечательности края, своего района;

- наиболее важные события исторической, общественной, спортивной и культурной жизни Краснодарского края;

- особенности хозяйственной деятельности людей, живущих на территории

края;

- важнейшие экологические проблемы Краснодарского края;

- заповедники и заказники, находящиеся на территории края;

- фамилии и имена выдающихся деятелей Кубани;

**Уметь**

- определять местоположение Краснодарского края на карте России;

- узнавать наиболее распространённые лекарственные растения;

- определять хронологическую последовательность основных событий (исторических, культурных, спортивных);

- правильно называть памятники культуры и истории края;

- исполнять гимн Краснодарского края. Учащиеся могут использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни



для:

- правильного поведения во время исполнения Гимна России и гимна Краснодарского края,
- соблюдения изученных правил безопасного поведения,
- исполнения знакомых народных песен,
- выполнения исследовательских и творческих проектов.

МБОУ СОШ № 85 разработана «Модель учащегося начальной школы», которая включает в себя следующие базовые компоненты:

1. Чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание своей личной ответственности за благосостояние общества;
2. Восприятие мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; отказ от деления на «своих» и «чужих»; уважение истории и культуры каждого народа;
3. Доброжелательность, доверие и внимательность к людям, готовность к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
4. Уважение к окружающим – умение слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение;
5. Принятие и уважение ценностей семьи и общества, школы, коллектива и стремление следовать им;
6. Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развитие этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
7. Чувство прекрасного и эстетических чувств, благодаря знакомству с мировой и отечественной художественной культурой;
8. Широко познавательные интересы, инициатива и любознательность, мотивы познания и творчества;
9. Способность к организации своей учебной деятельности (планированию, контролю, оценке);
10. Чувство самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
11. Готовность к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
12. Целеустремленность и настойчивость в достижении целей, готовность к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;
13. Нетерпимость и умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества в пределах своих возможностей.

Определенный уровень компетентности может быть достигнут в условиях соответствующего обучения уже к концу младшего школьного возраста.

Компетентное поведение предполагает: автономное (независимое, самостоятельное, инициативное, ответственное) действие, гибкое использование орудий (включая язык и понятия), согласно их предназначению, функционирование в социально гетерогенных группах.

К концу начального образования в соответствии с ООП НОО МБОУ СОШ № 85 младший школьник сможет быть социально компетентен (иметь социальный опыт):

1) в ориентировке в окружающем пространстве (выборе цели передвижения, планировании маршрута и др.) и времени (определении времени по часам в часах и минутах, определении времени события, последовательности событий);

2) в проведении и организации культурного семейного досуга (досуга с друзьями, в разновозрастных группах) — спортивных и других игр, совместного музицирования, коллективного чтения и постановки театрализованных представлений, посещения художественных выставок, оценки произведений искусства (выражения собственного мнения), организации семейных и школьных праздников и пр.);

3) в проведении индивидуального культурного досуга (подборе художественной литературы для чтения, чтении и понимании художественного текста; подборе музыкальных произведений для прослушивания; самостоятельном сочинении несложных литературных и музыкальных произведений, создании несложных выразительных художественных произведений (графических, скульптурных, поделочных и пр.);

4) в получении ответов на возникающие у него вопросы об окружающем мире — определении подходящего способа получения ответа (самостоятельное наблюдение, экспериментирование, поиск информации в разнообразных информационных источниках), осуществления своей цели;

5) в осуществлении простейших трудовых (бытовых) дел — уборке территории, квартиры; несложном ремонте изделий; изготовлении несложных конструкций из разных материалов для решения собственных задач (в том числе, оценивать величину предметов «на глаз»; пользоваться инструментами; использовать образцы, схемы, эскизы, чертежи; выбирать материалы с учетом свойств по внешним признакам; соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия; осуществлять декоративное оформление и отделку изделий; решении расчетных задач, связанных с бытовыми жизненными ситуациями (покупка, измерение, взвешивание и др., в том числе, с применением технических средств);

6) в осуществлении ухода за своим телом по мере необходимости — осуществлении поддерживающих гигиенических мероприятий, закаливающих процедур, умения почувствовать и осознать симптомы начинающейся болезни (в том числе, обращении за помощью к взрослому в нужный момент), осуществлении простейшей саморегуляции, самообслуживания;

7) в культурном и безопасном поведении в окружающем мире (доме, жилой местности, на природе); ведении культурного диалога в условиях бытового общения;

8) в осуществлении учебной деятельности в школе (в классе, группе, паре, разновозрастных группах, индивидуально) и самостоятельной учебной деятельности (выбор занятия, самоорганизация, простейшее планирование и т.д.).

Для приобретения социального опыта особое значение имеют следующие ключевые компетентности, которые должны быть сформированы к концу обучения в начальной школе. В отношении предметного мышления (решения задач, проблем):

умение отличать известное от неизвестного; умение в недоопределенной ситуации указать, каких знаний и умений не хватает для успешного действия; умение формулировать предположения о том, как искать недостающий способ действия (недостающее знание); находить информацию, недостающую для решения задачи, в литературе, у взрослых, в других источниках информации (в том числе, в поисковых компьютерных системах, словарях, справочниках и пр.).

В отношении содержательной коммуникации (коммуникативная компетентность): владение способами внутригруппового и межгруппового взаимодействия при решении учебных задач; умение презентовать свои достижения (превращать результат своей работы в продукт, предназначенный для других); умение осуществлять продуктивное взаимодействие с другими участниками совместного исследования или учения (в том числе, пробы общения в сети Интернет); умение понимать несложные научно-популярные тексты, выделяя в них существенное по отношению к предстоящей задаче; способность воспринимать художественные произведения (литературные, музыкальные, изобразительного искусства), выступая в разных позициях (автора, зрителя, критика); способность понимать позиции разных участников коммуникации и продолжать их логику мышления.

В отношении владения информацией (информационная компетентность): правильно, осознанно читать (про себя) простой научно-популярный текст (независимо от скорости); определять главную мысль текста; находить в тексте незнакомые слова, определять их значение разными способами, составлять простейший план несложного текста для пересказа; рассказывать несложный текст по плану, описывать устно объект наблюдения; классифицировать объекты; использовать сравнение для установления общих и специфических свойств объектов; высказывать суждения по результатам сравнения; представлять результаты данных в виде простейших таблиц и диаграмм; читать простейшие картосхемы с внесенной туда информацией о природных и социальных объектах; читать простейшие графики, диаграммы и таблицы, содержащие информацию об объектах и процессах; находить в справочниках, словарях и поисковых компьютерных системах ответ на интересующий вопрос; следовать инструкции по правильному применению приборов, инструментов и технических устройств в соответствии с их назначением и правилами техники безопасности; работать с модельными средствами (знаковыми, графическими, словесными) в рамках изученного материала.

В отношении саморазвития (учебная компетентность): способность осуществлять сознательный выбор заданий разного уровня трудности, материала для тренировки и подготовки творческих работ; способность критично и содержательно оценивать ход своей предметной работы и полученный результат, сознательно контролировать свои учебные действия; самостоятельность суждений, критичность по отношению к своим и чужим действиям и высказываниям, инициативность, способность и склонность к преобразованию сложившихся способов действия, если эти способы действий входят в противоречие с новыми условиями действия; определять последовательность действий для решения предметной задачи, осуществлять простейшее планирование своей работы; обнаруживать свои трудности в выполнении действия тем или иным способом; уметь на основе установленных ими

причин ошибок подбирать задания, позволяющие самостоятельно корректировать выполнение действия известным им способом, определять объем таких заданий, способы их выполнения; предполагать, какие ошибки можно допустить при решении того или иного задания в рамках действия освоенными способами; определять степень сложности заданий; находить образцы для проверки работы; сопоставлять свою работу с образцом; оценивать свою работу по критериям, выработанным в классе; сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека (учителя, одноклассника, родителей); осуществлять свободный выбор продукта, предъявляемого «на оценку» учителю и классу, назначая самостоятельно критерии оценивания.

Предметное содержание учебных дисциплин, заложенное в учебных курсах (дисциплинах), оценивается через основные предметные грамотности (компетентности) в виде установления уровня освоения младшими школьниками культурных (т.е. исторически сложившихся в человеческой культуре) средств и способов действий, позволяющих выпускнику начальной школы решать как учебные, так и внеучебные задачи, а также продолжить обучение на последующих ступенях общего образования. Уровень грамотности младшего школьника определяется степенью овладения учащимися учебными действиями и умениями. Основные группы действий, обеспечивающие предметные грамотности, а также ключевые компетентности приведены в таблице 2.

В ходе формирования социальных (социального опыта), предметных и ключевых компетентностей происходит становление личности младшего школьника.

### **1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования**

#### ***1.3.1. Общие положения***

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — система оценки) представляет собой один из инструментов реализации требований ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлечённость в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся.

Оценка на единой критериальной основе, формирование навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само и взаимооценки не только дают возможность педагогам и обучающимся освоить эффективные средства управления учебной деятельностью, но и способствуют развитию у обучающихся самосознания, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты.

В соответствии со ФГОС НОО основным *объектом* системы оценки, её *содержательной и критериальной базой* выступают планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Ее

основными функциями являются ориентация образовательной деятельности на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательной деятельностью.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных организаций и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования разного уровня.

При оценке результатов деятельности образовательных организаций и работников образования основным объектом оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения основной образовательной программы, составляющие содержание блоков «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться» для каждой учебной программы.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО предоставление и использование персонифицированной информации возможно только в рамках процедур итоговой оценки обучающихся. Во всех иных процедурах допустимо предоставление и использование исключительно неперсонифицированной (анонимной) информации о достигаемых обучающимися образовательных результатах.

Интерпретация результатов оценки ведётся на основе контекстной информации об условиях и особенностях деятельности субъектов образовательных отношений. В частности, итоговая оценка обучающихся определяется с учётом их стартового уровня и динамики образовательных достижений.

Система оценки предусматривает уровневый подход к представлению планируемых результатов и инструментарию для оценки их достижения. Согласно этому подходу за точку отсчёта принимается не «идеальный образец», отсчитывая от которого «методом вычитания» и фиксируя допущенные ошибки и недочёты формируется сегодня оценка ученика, а необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством обучающихся опорный уровень образовательных достижений. Достижение этого опорного уровня интерпретируется как безусловный учебный успех ребёнка, как исполнение им требований ФГОС НОО. А оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Это позволяет поощрять продвижения обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития

При разработке системы оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы учтены особенности и возможности УМК «Школа России».

2.1.2. В сборнике программ «Школа России» описаны требования к уровню подготовки к концу каждого года обучения: «Обучаемый научится» и «Обучаемый получит возможность научиться» в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы.

2. Содержание всех учебников УМК «Школа России» сконструировано с учетом возможности оценки учебных достижений и включает в себя: задания на контроль и оценку процесса и результата деятельности; задания повышенной сложности.

3. Комплект включает в себя: сборники самостоятельных и контрольных работ по каждому учебному предмету и классу, сборник контрольных работ на основе единого текста.

4. Дополнительно по отдельным предметам:

- *математика* – сконструированы: основные параметры потенциального уровня подготовки обучающихся (по всей образовательной области и конкретным темам); примерные варианты письменных контрольных работ; требования к математической подготовке учащихся; методические рекомендации к дополнительным заданиям; проверочные работы и технология организации коррекции знаний учащихся; практические задачи;

- *русский язык* – разработаны: выборочные диктанты (или списывания текста); проверочные работы по определению сформированности первоначальных УУД поиска информации в учебниках и словарях; данные об индивидуальных особенностях учащихся первого класса (в азбуке и письме);

- *литературное чтение* – представлена примерная почасовая раскладка к учебнику и методический комментарий к хрестоматии;

- *информатика* – разработаны: комплект компьютерных программ к учебнику и учебнику-тетради; пояснения к разделам и дополнительным заданиям; показаны возможности совместного использования учебников информатики, математики, окружающего мира для начальной школы;

- *технология* – сконструированы: тематики конкурсов проектов; внеклассные задания; материалы и инструменты; правила проведения и оценки выполненных работ;

- *музыка* – разработаны: критерии музыкального развития школьников; методический комментарий к хрестоматии и фонохрестоматии; материалы для работ по слушанию музыки; раздаточный материал для самостоятельной работы учащихся;

- *окружающий мир* – разработаны: варианты итоговых контрольных работ (основная и дополнительная часть); методика проведения игр с возможностью мониторинга поведения учащихся; дополнительный информационный материал и механизмы контроля его усвоения.

5. Разработаны и представлены в соответствующих учебниках вступительные задания в научные клубы младших школьников (литературное чтение, окружающий мир).

### 1.3.2. Особенности оценки личностных результатов

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии, представленных в разделе «Личностные универсальные учебные действия» междисциплинарной программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования.

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в основной образовательной программе, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьёй и школой.

Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:

- *самоопределение* — сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

- *смыслообразование* — поиск и установление личностного смысла (т. Е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания» и стремления к преодолению этого разрыва;

- *морально-этическая ориентация* — знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации — учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное содержание оценки личностных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг оценки:

- сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению, ориентации на содержательные моменты образовательного процесса — уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;

- сформированности основ гражданской идентичности — чувства гордости за

свою Родину, знания знаменательных для Отечества исторических событий; любви к своему краю, осознания своей национальности, уважения культуры и традиций народов России и мира; развития доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

- сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;

- знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

В планируемых результатах, описывающих эту группу, отсутствует блок «Выпускник научится». Это означает, что *личностные результаты выпускников на ступени начального общего образования в полном соответствии с требованиями Стандарта не подлежат итоговой оценке*.

Формирование и достижение указанных выше личностных результатов — задача и ответственность системы образования и образовательного учреждения. Поэтому оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе *внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований*, результаты которых являются основанием для принятия управленческих решений при проектировании и реализации региональных программ развития, программ поддержки образовательного процесса, иных программ. К их осуществлению должны быть привлечены специалисты, не работающие в данном образовательном учреждении и обладающие необходимой компетентностью в сфере психологической диагностики развития личности в детском и подростковом возрасте. Предметом оценки в этом случае становится не прогресс личностного развития обучающегося, а *эффективность воспитательно-образовательной деятельности образовательного учреждения, муниципальной, региональной или федеральной системы образования*. Это принципиальный момент, отличающий оценку личностных результатов от оценки предметных и метапредметных результатов.

В рамках системы внутренней оценки возможна ограниченная оценка сформированное™ отдельных личностных результатов, полностью отвечающая этическим принципам охраны и защиты интересов ребёнка и конфиденциальности, *в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу учащегося*. Такая оценка направлена на решение задачи оптимизации личностного развития



обучающихся и включает три основных компонента:

- характеристику достижений и положительных качеств обучающегося;
- определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;
- систему психолого-педагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию развивающих и профилактических задач развития.

Другой формой оценки личностных результатов учащихся может быть оценка индивидуального прогресса личностного развития обучающихся, которым необходима специальная поддержка. Эта задача может быть решена в процессе систематического наблюдения за ходом психического развития ребёнка на основе представлений о нормативном содержании и возрастной периодизации развития — в форме *возрастно-психологического консультирования*. Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей) обучающихся или по запросу педагогов (или администрации образовательного учреждения) при согласии родителей (законных представителей) и проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии.

### **2.1.3. Особенности оценки метапредметных результатов**

*Оценка метапредметных результатов* представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, представленных в разделах «Регулятивные учебные действия», «Коммуникативные учебные действия», «Познавательные учебные действия» междисциплинарной программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования, а также планируемых результатов, представленных во всех разделах междисциплинарной программы «Чтение. Работа с текстом».

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части базисного учебного плана. Это обуславливает ряд требований не только к содержанию и форме организации учебного процесса, но и к содержанию, критериям, методам и процедурам оценки.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у обучающегося указанных выше регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. Е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной деятельности и управление ею. К ним относятся:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства ее осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение

существенной информации из различных информационных источников:

- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;

- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;

- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться, т. Е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса.

*Оценка метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур.* В итоговые проверочные работы по предметам или в комплексные работы на межпредметной основе целесообразно выносить оценку (прямую или опосредованную) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованную оценку сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

В ходе внутренней оценки, фиксируемой в портфеле достижений в виде оценочных листов и листов наблюдений учителя или школьного психолога, может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы.

Оценку уровня сформированности ряда универсальных учебных действий, уровень овладения которыми имеет определяющее значение для оценки эффективности всей системы начального образования наиболее целесообразно проводить в форме неперсонифицированных процедур.

#### **2.1.4. Особенности оценки предметных результатов**

*Оценка предметных результатов* представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части базисного учебного плана.

В соответствии с пониманием сущности образовательных результатов, заложенным в Стандарте, предметные результаты содержат в себе, во-первых, *систему основополагающих элементов научного знания*, которая выражается через учебный материал различных курсов (далее — *система предметных знаний*), и, во-вторых, *систему формируемых действий* (далее — *система предметных действий*), которые преломляются через специфику предмета и направлены на применение знаний, их преобразование и получение нового знания.

*Система предметных знаний* — важнейшая составляющая предметных

результатов. В ней можно выделить *опорные знания* (знания, усвоение которых принципиально необходимо для текущего и последующего успешного обучения) и знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний, а также служащие пропедевтикой для последующего изучения курсов.

К опорным знаниям относятся прежде всего основополагающие элементы научного знания (как общенаучные, так и относящиеся к отдельным отраслям знания и культуры), лежащие в основе современной научной картины мира: ключевые теории, идеи, понятия, факты, методы. На ступени начального общего образования к опорной системе знаний отнесён прежде всего понятийный аппарат (или «язык») учебных предметов, освоение которого позволяет учителю и обучающимся эффективно продвигаться в изучении предмета.

Опорная система знаний определяется с учётом их значимости для решения основных задач образования на данной ступени, опорного характера изучаемого материала для последующего обучения, а также с учётом принципа реалистичности, потенциальной возможности их достижения большинством обучающихся. Иными словами, в эту группу включается система таких знаний, умений, учебных действий, которые, во-первых, принципиально необходимы для успешного обучения и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя в принципе могут быть достигнуты подавляющим большинством детей.

На начальной ступени обучения особое значение для продолжения образования имеет усвоение обучающимися *опорной системы знаний по русскому языку и математике*.

Однако при оценке предметных результатов основную ценность представляет не освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач. Иными словами, объектом оценки предметных результатов являются действия, выполняемые обучающимися с предметным содержанием.

*Действия с предметным содержанием (или предметные действия)* — вторая важная составляющая предметных результатов. В основе многих предметных действий лежат те же универсальные учебные действия, прежде всего познавательные: использование знаково-символических средств; моделирование; сравнение, группировка и классификация объектов; действия анализа, синтеза и обобщения; установление связей (в том числе причинно-следственных) и аналогий; поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т. Д. Однако на разных предметах эти действия выполняются с разными объектами, например: с числами и математическими выражениями; со звуками и буквами, словами, словосочетаниями и предложениями; с высказываниями и текстами; с объектами живой и неживой природы; с музыкальными и художественными произведениями и т. П. Поэтому при всей общности подходов и алгоритмов выполнения действий сам состав формируемых и обрабатываемых действий носит специфическую «предметную» окраску.

Совокупность же всех учебных предметов обеспечивает возможность

формирования всех универсальных учебных действий при условии, что образовательный процесс ориентирован на достижение планируемых результатов.

К предметным действиям следует отнести также действия, присущие главным образом только конкретному предмету, овладение которыми необходимо для полноценного личностного развития или дальнейшего изучения предмета (в частности, способы двигательной деятельности, осваиваемые в курсе физической культуры, или способы обработки материалов, приёмы лепки, рисования, способы музыкальной исполнительской деятельности и др.).

Формирование одних и тех же действий на материале разных предметов способствует сначала правильному их выполнению в рамках заданного предметом диапазона (круга) задач, а затем и *осознанному и произвольному их выполнению*, переносу на новые классы объектов. Это проявляется в способности обучающихся решать разнообразные по содержанию и сложности классы учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Поэтому *объектом оценки предметных результатов* служит в полном соответствии с требованиями Стандарта способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Оценка предметных результатов может проводиться как в ходе персонифицированных процедур с целью оценки эффективности деятельности системы образования и образовательного учреждения, так и в ходе персонифицированных процедур с целью итоговой оценки результатов учебной деятельности обучающихся на начальной ступени общего образования.

При этом *итоговая оценка* ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса. (Как уже отмечалось, содержание заданий для итоговой оценки достижения предметных результатов курса строится вокруг изучаемого опорного учебного материала, представленного в разделе «Выпускник научится».)

Оценка достижения этих предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются, например, в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки.

Содержание и процедуры оценки личностных, метапредметных и предметных результатов уточняются по мере введения Стандарта и конкретизации состава и содержания планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

На персонифицированную итоговую оценку на ступени начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности или невозможности продолжения обучения на следующей ступени общего образования, выносятся *только предметные и метапредметные результаты*, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых

результатов начального образования.

Предметом итоговой оценки является *способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов*, в том числе на основе метапредметных действий.

Способность к решению иного класса задач является предметом различного рода персонифицированных обследований.

На начальной ступени общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение обучающимися *опорной системы знаний по русскому и математике* и овладение следующими метапредметными действиями:

- *речевыми*, среди которых следует выделить *навыки осознанного чтения и работы с информацией*, а также

- *коммуникативными*, необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Ещё одна особенность предлагаемой системы оценки — *уровневый подход* к представлению планируемых результатов и инструментарию для оценки их достижения. Согласно этому подходу за точку отсчёта принимается не «идеальный образец», отсчитывая от которого «методом вычитания» и фиксируя допущенные ошибки и недочёты, формируется сегодня оценка обучающегося, а необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством обучающихся опорный уровень образовательных достижений. Достижение этого опорного уровня интерпретируется как безусловный учебный успех ребёнка, как исполнение им или ею требований Стандарта. А оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Это позволяет поощрять продвижения обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом «зоны ближайшего развития».

Реализация *уровневого подхода к разработке инструментария и представлению результатов* связана также с принятыми в теории и практике педагогических измерений требованиями к построению шкал оценивания и описанию результатов измерений.

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

Комплексный подход к оценке результатов образования, включающий две согласованные системы оценок: внешнюю и внутреннюю. Внешняя осуществляется внешними по отношению к школе службами в форме персонифицированных процедур – мониторинговые исследования на этапе итоговой аттестации учащихся, аттестации школы, ее результат не влияет на оценку детей, участвующих в этих процедурах. Внутренняя оценка осуществляется самой школой – педагогами, учащимися, администрацией.

Комплексный подход к оценке результатов образования, включающий оценку трех основных групп результатов:

- предметные – знания и умения, опыт творческой деятельности и др.;
- метапредметные – способы деятельности, освоенные на базе одного или нескольких предметов, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях;

<b>Итоговые оценочные процедуры</b>	<b>Межпредметная (предметная) проектная задача</b>	<b>Публичная презентация личных достижений</b>
Трехуровневые задачи на ведущие предметные способы/средства действия выявляют освоение учащимися базовых способов/средств действия отдельно на каждом из трех уровней. В итоговую проверочную работу включаются специально разработанные предметные задачи, с помощью которых можно оценить не только предметные знания, но и универсальные учебные действия	Позволяет экспертно оценить, прежде всего, компетентность учебного взаимодействия (коммуникации). Кроме того, оценивается способность учащихся переносить известные им предметные способы/средства действия в воображаемую ситуацию.	Оценивается отбор материала и умение учащихся его оформить, публично представить и защитить.

- *личностные* – система ценностных отношений, интересов, мотивации учащихся и др. Доступ к информации о личностных результатах регламентирован, и они не могут являться одним из критериев для аттестации школы, то есть не подлежат итоговой оценке.

Система оценки предполагает:

- ориентацию на *системно-деятельностный подход в обучении, на формирование обобщенных универсальных способов деятельности;*
- на оценку индивидуального прогресса учащихся;
- на использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких методов оценки, как проекты, творческие работы, портфолио, самоанализ и самооценка и др.;
- на *уровневый подход* к разработке инструментария и представлению результатов (невозможно всех детей учить на одном уровне, в любом классе есть ученики с разными способностями и интересами, поэтому важной задачей становится определение и оценка разных уровней образовательных достижений учащихся, динамики их развития);
- использование *накопительной системы* оценивания, то есть учет стартового уровня и результатов текущего и промежуточного оценивания в итоговой оценке обучающихся.

*Предметом оценки достижений младших школьников являются*

- результаты обученности учащихся по отдельным предметам, то есть качество усвоения учебного материала;

- уровень сформированности личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных УУД (метапредметные результаты);

- индивидуальный прогресс учащегося (с учетом стартового уровня).

*Формы представления образовательных результатов:*

- табель успеваемости по предметам с использованием 4-балльной системы отметок («5», «4», «3», «2») в ходе итогового контроля;

- тексты итоговых диагностических контрольных работ, диктантов и анализ их выполнения обучающимися;

- устная оценка успешности результатов, формулировка причин неудач и рекомендации по устранению пробелов в обученности по предметам;

- портфолио;

- результаты педагогических исследований, иллюстрирующих динамику развития отдельных интеллектуальных и личностных качеств обучающихся.

*Контроль и оценка предметных компетентностей* (грамотности) учащихся предусматривает выявление **индивидуальной динамики** качества усвоения предмета ребенком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Проверка и оценка достижений младших школьников является весьма существенной составляющей процесса обучения в МБОУ СОШ № 85 Система контроля и оценки ставит задачу развить у школьников умение проверять и контролировать себя, критически оценивать свою деятельность, находить ошибки и пути их устранения. Оценка есть определение качества достигнутых школьником результатов обучения. На современном этапе развития начальной школы, когда приоритетной целью обучения является развитие личности школьника, определяются следующие параметры оценочной деятельности: качество усвоения предметных знаний – умений-навыков, их соответствие требованиям государственного стандарта начального образования; степень сформированности учебной деятельности младшего школьника (коммуникативной, читательской, трудовой, художественной); степень развития основных качеств умственной деятельности (умение наблюдать, анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, связно излагать мысли, творчески решать учебную задачу и т.д.); уровень развития познавательной активности, интересов отношения к учебной деятельности, степень прилежания.

### ***1.3.5. Нормы оценок по предметам***

В 1-ом классе домашние задания не задаются. Учитель планирует свою работу так, чтобы обеспечить полноценное усвоение каждым ребенком необходимых знаний, умений и навыков только на уроке. Для проверки сформированности учебных навыков в конце темы (раздела, этапа) следует проводить «срезовую» работу в виде:

- текущей диагностики;

- тематической диагностики;

- итоговой диагностики.

*Формы контроля в 1-ом классе:*

- устный опрос

- письменный опрос (самостоятельные проверочные работы).

Не следует использовать в качестве оценки любую знаковую символику.

В 1-ом классе в течение 1-го полугодия не проводятся контрольные работы. Итоговые контрольные работы проводятся в конце учебного года не позднее 20-25 апреля.

По окончании учебного года все учащиеся переводятся во 2 класс на основе характеристики учителя на каждого ученика. Исключение составляют учащиеся, которые не усвоили основные разделы программы по состоянию здоровья. Вопрос о возможности продолжения обучения таких учащихся во 2 классе решает медицинская комиссия.

Рекомендации к текущей проверке в 1-ом классе.

В течение учебного года осуществляется текущая проверка знаний, умений, навыков. В период обучения грамоте она проводится посредством небольших работ, включающих в себя письмо под диктовку изученных строчных и прописных букв, отдельных слогов, слов простой структуры, списывание слов и небольших по объему предложений и рукописного, и печатного шрифтов.

В конце учебного года проводятся контрольные работы типа списывания с печатного шрифта и письмо под диктовку небольших по объему текстов. Подбираются тесты, в которых написание слова не расходится с произношением.

Объем диктантов и текстов для списывания должен быть следующим: в начале года составлять 5-7 строчных и прописных букв, 3-6 слогов, 3-6 слов или 1-2 предложения из 2-4 слов.

В 1-ом классе используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы.

*Письмо.*

При выявлении уровня развития умений и навыков по письму необходимо учитывать развитие каллиграфических навыков; знаний и умений по орфографии, сформированности устной речи.

Общая продолжительность письма на уроке не должна превышать 5-7 минут, а длительность непрерывного письма 4-х минут.

В 1-ом классе в конце учебного года должны при проверке отслеживаться следующие требования:

- объем словарного диктанта 8-9 слов, диктанта 19-20 слов, написание которых не расходится с произношением;

- устно составлять 3-5 предложений на определенную тему;

- записывать по памяти небольшой текст (1-2 предложения);

- писать печатным и рукописным шрифтом, соблюдая правила каллиграфии.

Высокому уровню развития навыка письма соответствует письмо с правильной каллиграфией. Допускается 1-2 негрубых недочета.

Среднему уровню развития навыка соответствует письмо, если имеется 2-3 существенных недочета (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами, несоблюдение пропорций букв по высоте и ширине) и 1-2 негрубых недочета.

Низкому уровню развития каллиграфического навыка соответствует письмо, которое в целом, не соответствует многим из перечисленных выше требованиям, небрежное,



неразборчивое, с помарками.

К числу негрубых недочетов относятся:

- частичное искажение формы букв;
- несоблюдение точных пропорций по высоте строчных и заглавных букв;
- наличие неправильных соединений, искажающих форму букв;
- выход за линию рабочей строки, недописывание до нее;
- крупное и мелкое письмо;
- отдельные случаи несоблюдения наклона, равного расстояния между буквами

и словами.

### *Орфография*

Высокому уровню развития УУД соответствует письмо без ошибок, как по текущему, так и предыдущему материалу.

Среднему уровню развития УУД соответствует письмо, при котором число ошибок не превышает 5 и работы не содержат более 5-7 недочетов.

Низкому уровню развития УУД соответствует письмо, в котором число ошибок и недочетов превышает указанное количество.

### *Устная речь*

Критериями оценки сформированности устной речи являются:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности усвоения излагаемых знаний;
- последовательность изложения;
- культура речи.

Высокому уровню соответствуют полные, правильные, связанные, последовательные ответы ученика без недочетов или допускается не более 1 неточности в речи.

Среднему уровню соответствуют ответы, близкие к требованиям, удовлетворяющим для оценки высокого уровня, но ученик допускает неточности в речевом оформлении ответов.

Низкому уровню соответствуют ответы, если ученик в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, допускает ошибки в работе с текстом и анализе слов и предложений; излагает материал несвязно, допускает неточности в употреблении слов и построение словосочетаний или предложений.

При определении уровня развития умений и навыков по чтению необходимо учитывать: понимание прочитанного текста, а также способ чтения, правильность, беглость, выразительность, владение речевыми навыками и умениями работать с текстом.

Продолжительность чтения на уроке составляет 5-7 минут.

Высокий уровень развития навыка чтения: плавный слоговой способ чтения при темпе не менее 30-40 слов в минуту (на конец учебного года); понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль прочитанного и нахождение в тексте слов и выражений, подтверждающих эту мысль.

Среднему уровню развития навыка чтения соответствует слоговой способ

чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок, темп чтения 20-30 слов. Учащийся не может понять отдельные слова при общем понимании прочитанного; умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Низкому уровню развития навыка чтения соответствует чтение по буквам при темпе ниже 20 слов в минуту, без смысловых пауз и четкости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

В 1-м классе тетради подписываются учителем.

Соблюдать красную строку.

Между датой и заголовком, а также между заголовком и текстом в тетрадях по русскому языку строку не пропускать.

В тетрадях по математике во всех этих случаях пропускать только 1 клетку, а между столбиком примеров пропускать по 3-4 клетки.

Исправлять ошибки следующим образом: неверно написанную букву или пунктуационный знак зачеркнуть косой линией; часть слова, предложение – тонкой линией. Вместо зачеркнутого написать нужные буквы, слова, предложения. Не заключать неверные написания в скобки.

Выполнять подчеркивания простым карандашом, а в случае необходимом, с применением линейки.

Орфограммы выделять простым карандашом или зеленой пастой.

Со II полугодия 1 класса записывается дата: числа арабской цифрой, а названия месяца прописью.

Тетради, в которых выполняются письменные работы, проверяются ежедневно.

Диктанты

• Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма.

• Оценка «4» ставится за диктант, в котором допущено не более двух орфографических ошибок; работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

• Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-5 орфографических ошибок. Работа написана небрежно.

• Оценка «2» ставится за диктант, в котором более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

Ошибкой в диктанте следует считать:

- нарушение правил орфографии при написании слов;

- пропуск и искажение букв в словах;

- замену слов;

- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса; неправильное написание словарных слов.

За ошибку в диктанте не считаются:

- ошибки, на те разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались;

- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения записано с заглавной буквы;

- единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла.

За одну ошибку в диктанте считаются:

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове.

Негрубыми ошибками считаются следующие:

- повторение одной и той же буквы в слове;
- недописанное слово;
- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении.

Грамматические задания

Оценка «5» ставится за безошибочное выполнение всех заданий.

Оценка «4» ставится, если ученик правильно выполнил не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится, если ученик правильно выполнил не менее 1/2 заданий.

Оценка «2» ставится, если ученик не справился с большинством грамматических заданий.

*Изложения и сочинения*

Оценка «5» ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

- правильное и последовательное воспроизведение авторского текста, логически последовательное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильность речевого оформления (допускается не более одной речевой неточности);

б) грамотность:

- нет орфографических и пунктуационных ошибок;
- допускается 1-2 исправления.
- Оценка «4» ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

- правильное и достаточно полное воспроизведение авторского текста, раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей;

- имеются отдельные фактические и речевые неточности;

- допускается не более 3 речевых недочетов, а также недочетов в содержании и построении текста.

Б) грамотность:

- две орфографические и одна пунктуационная ошибки.

• Оценка «3» ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

- допущены отклонения от авторского текста;

- отклонение от темы;

- допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей;

- беден словарь;

- имеются речевые неточности;

- допускается не более 5 речевых недочетов в содержании и построении текста;

б) грамотность:

- 3-5 орфографических и 1-2 пунктуационных ошибок.

• Оценка «2» ставится:

а) по содержанию и речевому оформлению:

- работа не соответствует теме;

- имеются значительные отступления от авторской темы;

- много фактических неточностей;

- нарушена последовательность изложения мыслей;

- во всех частях работы отсутствует связь между ними;

- словарь беден;

- более 6 речевых недочетов и ошибок в содержании и построении теста;

б) грамотность:

• более 3 орфографических и 3-4 пунктуационных ошибок.

*Контрольное списывание*

• Оценка «5» ставится:

• нет ошибок и исправлений;

• работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями каллиграфии письма.

• Оценка «4» ставится:

• имеется 1 ошибка и одно исправление.

• Оценка «3» ставится:

• имеется 2 ошибки и одно исправление.

• Оценка «2» ставится:

• имеется 3 ошибки и 1-2 исправления.

**Математика**

Контрольная работа.

Работа, состоящая из примеров:

• Оценка «5» - без ошибок.

• Оценка «4» - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки.

• Оценка «3» - 2-3 грубые и 1-2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки.

• Оценка «2» - 4 и более грубых ошибки.

Работа, состоящая из задач:

• Оценка «5» - без ошибок.

• Оценка «4» - 1-2 негрубых ошибки.

• Оценка «3» - 1 грубая и 3-4 негрубые ошибки.

• Оценка «2» - 2 и более грубых ошибки.

Комбинированная работа:

• Оценка «5» - без ошибок.

• Оценка «4» - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче.

• Оценка «3» - 2-3 грубые и 3-4 негрубые ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным.

- Оценка «2» - 4 грубые ошибки.

Контрольный устный счет:

- Оценка «5» - без ошибок.
- Оценка «4» - 1-2 ошибки.
- Оценка «3» - 3-4 ошибки.

Комбинированная работа (1 задача, примеры и задание другого вида)

- Оценка «5» – вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.
- Оценка «4» – допущены 1-2 вычислительные ошибки.

• Оценка «3» – допущены ошибки в ходе решения задачи при правильном выполнении всех остальных заданий или допущены 3-4 вычислительные ошибки.

• Оценка «2» – допущены ошибки в ходе решения задачи и хотя бы одна вычислительная ошибка или при решении задачи и примеров допущено более 5 вычислительных ошибок.

Комбинированная работа (2 задачи и примеры)

- Оценка «5»- вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.

- Оценка «4»- допущены 1-2 вычислительные ошибки.

• Оценка «3»- допущены ошибки в ходе решения одной из задач или допущены 3-4 вычислительные ошибки.

• Оценка «2» – допущены ошибки в ходе решения двух задач или допущена ошибка в ходе решения одной задачи и 4 вычислительные ошибки, или допущено в решении.

*Математический диктант*

- Оценка «5»-вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.

- Оценка «4»- не выполнена 1/5 часть примеров от их общего числа.

- Оценка «3»- не выполнена 1/4 часть примеров от их общего числа.

- Оценка «2» –не выполнена 1/2 часть примеров от их общего числа.

*Тест*

- Оценка «5» – за 100% правильно выполненных заданий

- Оценка «4» – за 80% правильно выполненных заданий

- Оценка «3» – за 60% правильно выполненных заданий

- Оценка «2» – правильно выполнено менее 60% заданий

О подготовке тестовых и контрольных заданий.

Тестовые и контрольные задания для учащихся являются необходимым диагностическим инструментарием для проверки соответствия уровня знаний и учебных умений школьников требованиям государственных стандартов.

Требования к составлению тестовых и контрольных заданий.

Банк тестовых и контрольных заданий готовится на каждый раздел и тему предметного курса.

Банк тестовых и контрольных заданий в обязательном порядке включает в себя два варианта заданий.

Содержание тестовых и контрольных заданий должно отвечать идее дифференциации обучения. По каждому разделу и теме готовятся разноуровневые задания.

К банку тестовых и контрольных заданий готовятся приложения (ключи к

тестам, решение задач).

Работа, связанная с геометрическим материалом:

Считается ошибкой, если ученик неверно построил геометрическую фигуру, если не соблюдал размеры, неверно перевел одни единицы измерения в другие, если не умеет использовать чертежный инструмент для измерения или построения геометрических фигур;

- Оценка «5» – если работа выполнена безошибочно;
- Оценка «4» – если в работе допущены 1-2 ошибки;
- Оценка «3» – если в работе допущены 3 ошибки;
- Оценка «2» – если в работе допущено 4 и более ошибок;

Примечание: за грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.

Итоговая оценка знаний, умений и навыков

1. За учебную четверть и за год знания, умения и навыки учащихся по математике в 1-4 классах оцениваются одним баллом.

2. Основанием для выставления итоговой оценки знаний служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой учеников, устного опроса, текущих и итоговых контрольных работ. Однако последним придается наибольшее значение.

3. При выставлении итоговой оценки учитывается как уровень теоретических знаний ученика, так и овладение им практическими умениями и навыками. Однако ученику не может быть выставлена положительная итоговая оценка по математике, если все или большинство его текущих обучающих и контрольных работ, а также итоговая контрольная работа оценены как неудовлетворительные, хотя его устные ответы оценивались положительно.

Особенности организации контроля по математике.

Текущий контроль по математике можно осуществлять как в письменной, так и в устной форме. Письменные работы для текущего контроля рекомендуется проводить не реже одного раза в неделю в форме самостоятельной работы или математического диктанта. Желательно, чтобы работы для текущего контроля состояли из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения (например, умения сравнивать натуральные числа, умения находить площадь прямоугольника и др.).

Тематический контроль по математике в начальной школе проводится в основном в письменной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы: приемы устных вычислений, действия с многозначными числами, измерение величин и др. Среди тематических проверочных работ особое место занимают работы, с помощью которых проверяются знания табличных случаев сложения, вычитания, умножения и деления. Для обеспечения самостоятельности учащихся подбирается несколько вариантов работы, каждый из которых содержит 30 примеров (соответственно по 15 на сложение и вычитание или умножение и деление). На выполнение такой работы отводится 5-6 минут урока.

Итоговый контроль по математике проводится в форме контрольных работ комбинированного характера (они содержат арифметические задачи, примеры, задания по геометрии и др.). В этих работах сначала отдельно оценивается выполнение

задач, примеров, заданий по геометрии, а затем выводится итоговая отметка за всю работу.

При этом итоговая отметка не выставляется как средний балл, а определяется с учетом тех видов заданий, которые для данной работы являются основными.

### ***Русский язык***

Контрольный диктант

Диктанты. Первое полугодие. Второе полугодие.

1 класс

15-25 слов

2 класс 25-30 слов

35-45 слов

3 класс

45-55 слов

55-65 слов

4 класс

60-70 слов

70-80 слов

Оценки:

- «5» - за работу, в которой нет ошибок.
- «4» - за работу, в которой допущено 1-2 ошибки.
- «3» - за работу, в которой допущено 3-5 ошибок.
- «2» - за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

Ошибки:

1. Нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;

2. Неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);

3. Наличие ошибок на изученное правило по орфографии.

4. Существенное отступление от авторского текста при написании изложения, искажающее смысл произведения.

5. Употребление слов в несвойственном значении (в изложении). Недочеты.

1. Отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.

2. Отсутствие «красной строки».

3. Неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и то же правило.

4. Незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения.

Примечание

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал учащийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание. Оформление работы так же не должно влиять на оценку, ибо в

таким случае проверяющий работу может быть недостаточно объективным.

При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык. При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок. Например, ошибка на невнимание в меньшей мере влияет на оценку, чем ошибки на изученное правило, в особенности на давно изученные орфограммы.

Тексты диктантов подбираются средней трудности, с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске.

#### Грамматическое задание

Задания данного вида целесообразно давать отдельно от контрольного диктанта и контрольного списывания. В грамматическое задание включается от 3 до 4-5 видов работы.

#### Оценки:

- «5» - без ошибок.
- «4» - правильно выполнено не менее  $\frac{3}{4}$ заданий.
- «3» - правильно выполнено не менее  $\frac{1}{2}$ заданий.
- «2» - правильно выполнено менее  $\frac{1}{2}$ заданий.

#### Контрольное списывание

Тексты для самостоятельного списывания учащихся предлагаются для каждого класса на 5-8 слов больше, чем тексты для контрольного диктанта.

#### Первое полугодие. Второе полугодие.

1 класс

20-30 слов

2 класс

30-35 слов

40-50 слов

3 класс

50-60 слов

60-65 слов

4 класс

65-75 слов

75-90 слов

#### Оценки:

- «5» - за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.
- «4» - за работу, в которой допущена 1 ошибка или 1-2 исправления.
- «3» - за работу, в которой допущены 2-3 ошибки.
- «2» - за работу, в которой допущены 4 и более ошибок.

#### Алгоритм списывания

1. Прочитай предложение, чтобы понять и запомнить его (орфоэпическое чтение).

2. Повтори предложение, не глядя в текст, чтобы проверить, запомнил ли ты его.



3. Выдели орфограммы в списываемом предложении.
  4. Прочитай предложение так, как оно записано, то есть так, как будешь его себе диктовать (орфографическое чтение).
  5. Повтори, глядя в текст, предложение так, как будешь его писать.
  6. Пиши, диктуя себе, как проговаривал два последних раза.
  7. Проверь написанное предложение, отмечая дужками слоги в словах.
  8. Подчеркни орфограммы в словах.
- Словарный диктант. Первое полугодие. Второе полугодие.

1-й класс

5-6 слов

2-й класс

8-10 слов

10-12 слов

3-й класс

10-12 слов

12-15 слов

4-й класс

12-15 слов

15-18 слов

Оценки:

- «5»- без ошибок.
- «4»- 1 ошибка и 1 исправление.
- «3»- 2 ошибки и 1 исправление.
- «2»- 3-5 ошибок.

Тест.

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Оценки:

- «5»- верно выполнено более 3/4 заданий.
- «4»- верно выполнено 3/4 заданий.
- «3»- верно выполнено 1/2 заданий.
- «2»- верно выполнено менее 1/2 заданий.

Изложение.

Изложение проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовывать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Тексты для 2-3 классов, предназначенные для изложения и сочинения, соответственно увеличиваются на 15-20 слов для каждого класса; тексты для 4 класса – до 25-30 слов.

Оценки:

- «5» - правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых орфографических ошибок, допущено 1-2 исправления.

- «4» - незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности, 1-2 орфографические ошибки, 1-2 исправления.

- «3» - имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь, 3-6 орфографических ошибки и 1-2 исправления.

- «2» - имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7-8 орфографических ошибок, 3-5 исправлений.

*Сочинение.*

Оценки:

- «5» - логически последовательно раскрыта тема, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1-2 исправления.

- «4» - незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности, 1-2 орфографические ошибки, 1-2 исправления.

- «3» - имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные 86 нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь, 3-6 орфографических ошибки и 1-2 исправления.

- «2» - имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7-8 орфографических ошибок, 3-5 исправлений.

Примечание: В связи с развитием письменной речи изложение и сочинение носит обучающий характер, а не контролирующий.

Цель проведения изложения: определить формирование навыков письменной речи, передачу содержания текста, правильное построение предложений, соблюдение синтаксических норм.

Критерии оценки работ творческого характера.

*К работам творческого характера относятся изложения, сочинения, рассказы по картинкам, личному опыту и т.д. на начальной ступени школы все творческие работы носят обучающий характер, поэтому отрицательная оценка за них не выставляется и в классный журнал не заносится. Во втором и третьем классах за обучающие изложения и сочинения выставляется одна отметка – за содержание. В третьем классе проводится 1 контрольное изложение за учебный год, в четвертом – 2 контрольных изложения за год. Оценка за контрольное изложение выставляется две – за содержание и грамматику. В четвертом классе за обучающие и контрольные изложения в журнал выставляется оценка.*

Нормы оценки работ творческого характера.

За содержание:

- оценка «5» ставится за последовательное и правильное воспроизведение авторского текста (изложение), логически оправданное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильное речевое оформление. Допустимо

не более одной речевой неточности;

- оценка «4» ставится за правильную и достаточно полную информацию по авторскому тексту (изложение). Тема раскрыта, но имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности. Допустимо не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста;

- оценка «3» ставится за некоторые отклонения от авторского (исходного) текста (изложение), отклонение от темы (в основном она достоверна, но допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений), бедность словаря, речевые неточности. Допустим не более пяти недочетов речи в содержании и построении текста;

- оценкам «2» ставится за несоответствие работы теме, значительные отступления от авторского текста, большое количество неточностей фактического характера, нарушение последовательности изложения мыслей, отсутствие связи между частями текста, бедность словаря. В целом в работе допущено более шести речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.

За грамотность:

- оценка «5»: отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, допустимо одно-два исправления;

- оценка «4»: не более двух орфографических и одной пунктуационной ошибки, одно – два исправления;

- оценка «3»: три-пять орфографических ошибок, одна-две пунктуационные, одно 87 – два исправления;

- оценка «2»: шесть и более орфографических ошибок, три-четыре пунктуационных, три-четыре исправления.

Содержание словарных диктантов составляют слова, правописание которых не регулируется правилами. Словарный диктант проводится 1-2 раза в неделю с целью осуществления текущего контроля.

Примечания.

При ведении записей в тетради:

1. Слово упражнение пишется полностью с третьей четверти третьего класса. Если задание выполняется не полностью, слово упражнение не пишется.

2. При распределении согласно заданию слов в столбики (по родам, по числам и т.д.) первое слово в первом столбце пишется с большой буквы.

Учитывая, что данный вид работ в начальной школе носит обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за «контрольные» изложения с сочинения.

Грубые ошибки:

1. Вычислительные ошибки в примерах и задачах.
2. Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий.
3. Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия).
4. Не решенная до конца задача или пример.
5. невыполненное задание.

Негрубые ошибки:

1. Нерациональный прием вычислений.
2. Неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи.
3. Неверно сформулированный ответ задачи.
4. Неправильное списывание данных (чисел, знаков).
5. Недоведение до конца преобразований.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.

За неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на 1 балл, но не ниже «3».

Итоговая оценка знаний, умений и навыков

Итоговая оценка выставляется в конце каждой четверти и конце учебного года. Она выводится с учетом результатов устной и письменной проверок уровня грамотности, степени усвоения элементов грамматики и овладения умениями связно излагать мысли в устной и письменной форме. Особую значимость при выведении итоговых оценок имеет оценка письменных работ. Итоговая оценка должна отражать фактическую подготовку ученика, а не выводиться как средняя оценка из всех.

*Литературное чтение*

Контрольная проверка навыка чтения проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- беглость, правильность, осознанность, выразительность.
- Оценка «5» ставится, если выполнены все 4 требования.
- Оценка «4» ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

• Оценка «3» ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

• Оценка «2» ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

- чтение наизусть
- Оценка «5» – твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.
- Оценка «4» – знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

• Оценка «3» – читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

• Оценка «2» – нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

- выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз

3. Правильный выбор темпа

4. Соблюдение нужной интонации

5. Безошибочное чтение

- Оценка «5» – выполнены правильно все требования
- Оценка «4» – не соблюдены 1-2 требования
- Оценка «3» – допущены ошибки по трем требованиям
- Оценка «2» – допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Подготовка к выразительному чтению — разметка текста.

Логическое ударение фразовое:

- первое – ударное слово подчеркивается пунктиром \_ \_ \_ \_ ,
- второе – одной чертой \_ ,
- третье — двумя чертами

Пауза:

- короткая – расположенными по вертикали точками
- средняя — одной вертикальной чертой |
- длинная – двумя вертикальными чертами | |

Высота голоса:

- понижение, стрелка над словом с наклоном вправо вниз
- повышение, стрелка над словом с наклоном вправо вверх

Темп:

- замедление – на полях словом – медл. Или \_ \_ \_ \_
- убыстрение – на полях словом – быстро или

Отличительной чертой произнесения басни является бытовая интонация.

Чтение по ролям

- требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова

2. Подбирать правильную интонацию

3. Читать безошибочно

4. Читать выразительно

- Оценка «5» – выполнены все требования
- Оценка «4» – допущены ошибки по одному какому-то требованию
- Оценка «3» – допущены ошибки по двум требованиям
- Оценка «2» – допущены ошибки по трем требованиям
- требования к пересказу:

- Оценка «5» – пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

- Оценка «4» – допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

- Оценка «3» – пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

- Оценка «2» – не может передать содержание прочитанного.

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с

читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе, умение выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения, особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.). Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности. Если в первом классе чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов), то во 2-4 классах чтение постепенно становится общеучебным умением. Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения про себя и вслух. Кроме того, в первом классе основное учебное время занимает чтение вслух, тогда как по мере овладения навыками быстрого осознанного чтения увеличивается доля чтения про себя (от 10-15% в первом классе до 80-85% в четвертом классе).

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности:

- в первом классе проверяется осознание общего смысла читаемого текста, понимание значения отдельных слов и предложений, соблюдение пауз, отделяющих одно предложение от другого;

- во втором классе проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла содержания прочитанного текста, умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;

- в третьем классе наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста, проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений; использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка;

- в четвертом классе проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста; выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и неподготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств 90 выразительности в зависимости от характера произведения.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);

- неправильная постановка ударений (более двух);

- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Особенности организации контроля по чтению

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы – небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами.

2-й класс.

- Оценка «5» ставится ученику, если он: понимает содержание прочитанного, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах; читает правильно, плавно по слогам с постепенным переходом на чтение целыми словами.

- читает плавно целыми словами (трудные слова по слогам) во 2 полугодии;

- верно ставит ударение в словах, соблюдает интонацию, соответствующую знакам препинания в конце предложения;

- умеет правильно ответить на вопрос учителя и последовательно передать содержание сюжетного рассказа, сказки и иллюстрации к тексту; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

- Оценка «4» ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного; читает плавно по слогам, отдельные слова прочитывает целиком;

- допускает при чтении 1-2 ошибки в словах (повтор слов, слогов, замены и др.) при соблюдении интонации конца предложения;

- правильно пересказывает текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;

- знает наизусть стихотворение, не допускает при чтении единичные ошибки, легко исправляет их сам.

- Оценка «3» ставится ученику, если он:

- осваивает содержание прочитанного только с помощью вопросов учителя;

- допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку букв, слогов; не соблюдает паузы между словами и предложениями;

- пересказывает текст, нарушая последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;

- знает наизусть стихотворение, но при чтении воспроизводит его неточно.

- Оценка «2» ставится ученику в том случае, если он:

- не понимает содержание прочитанного; не воспроизводит текст по вопросам учителя;

- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного. (В I полугодии неудовлетворительные оценки по чтению не выставляются; во II полугодии они выставляются в тех редких случаях, когда ученик устойчиво испытывает большие трудности в усвоении программы начальных классов).

3-й класс.

- Оценка «5» ставится ученику, если он:

- понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие):

- читает целыми словами (2 полугодие);

- читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;

- самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передает содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;

- понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;

- твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

- Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные



слова – по слогам (1 полугодие);

- читает целыми словами, допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие);

- допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;

- правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;

- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).

- Оценка «3» ставится ученику, если он: - читает по слогам и только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);

- переходит на чтение целыми словами, допускает 3-5 ошибок – замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (2 полугодие);

- последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвердо, читает монотонно.

- Оценка «2» ставится ученику, если он:

- читает монотонно, по слогам (1 полугодие);

- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие);

- допускает более 6 ошибок;

- искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;

- при чтении наизусть не полностью воспроизводит текст стихотворения.

4-й класс.

- Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает осознанно, бегло, правильно, с использованием основных средств выразительности (1 полугодие);

- читает бегло, сознательно, правильно с соблюдением основных норм литературного произношения, передает с помощью интонации смысл прочитанного и свое отношение к его содержанию (2 полугодие);

- полно, кратко и выборочно пересказывает текст, самостоятельно составляет простейший план, выявляет основной смысл прочитанного;

- самостоятельно находит в тексте слова, выражения и эпизоды для составления рассказа на определенную тему (о природе, событии, герое);

- знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

- Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (1 полугодие);

- читает текст бегло целыми словами, использует логические ударения и паузы (2 полугодие),

- делает 1-2 ошибки в словах при чтении и в определении логических ударений и пауз, составляет план прочитанного, пересказывает текст полно (кратко,

выборочно);

- самостоятельно выделяет главную мысль прочитанного, но допускает отдельные речевые ошибки и устраняет их самостоятельно;

- читает выразительно стихотворение наизусть, но допускает незначительные неточности.

- Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает осознанно, целыми словами (единичные слова по слогам), монотонно (1 полугодие);

- читает целыми словами, недостаточно выразительно, допускает при чтении от 3 до 5 ошибок (2 полугодие);

- передает полное и краткое содержание текста, основную мысль прочитанного, составляет план и др. с помощью наводящих вопросов учителя.

- воспроизводит наизусть текст стихотворения, но допускает ошибки и исправляет их только с помощью учителя.

- Оценка «2» ставится ученику, если он:

- читает текст по слогам и только отдельные слова прочитывает целиком, допускает большое количество ошибок на замену, пропуск слогов, слов и др., слабо понимает прочитанное (1 полугодие),

- не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок (2 полугодие);

- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает множество речевых ошибок;

- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью наводящих вопросов учителя;

- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.

Оценка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика. Объем прочитанного на оценку должен быть не менее: в 1-м классе – 1/4 страницы, во 2-м классе -1/3 страницы, в 3-м классе -1/2 , в 4-м классе 3/4 страницы учебной книги для чтения.

При выставлении оценки по чтению необходимо ее мотивировать и постоянно поощрять детей в овладении правильным навыком чтения и умением работать с текстом.

Итоговые проверки навыка чтения проводятся три раза в год; входной контроль, в конце I и II полугодий.

Снижение отметки за общее впечатление от работы допускается в случаях, указанных выше.

*Окружающий мир.*

Основная цель контроля – проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Знания и умения учащихся по природоведению оцениваются по результатам устного опроса, наблюдений, тестов и практических работ.

При письменной проверке знаний по предметам естественно-научного и обществоведческого направления используются такие контрольные работы, которые не требуют полного обязательного письменного ответа, что связано с недостаточными возможностями письменной речи учащихся. Целесообразно поэтому тестовые задания типа:

- поиск ошибки;
- выбор ответа;
- продолжение или исправление высказывания.

Задания целесообразно строить как дифференцированные, что позволит проверить и учесть в дальнейшей работе индивидуальный темп продвижения учащихся.

- Оценка «5» ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы.

- Оценка «4» ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактической материала, в использовании отдельных практических работ. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

- Оценка «3» ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала, но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в природе, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями природы, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

- Оценка «2» ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

*Музыка.*

*Слушание музыки.*

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы. Учитывается:

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;

- самостоятельность в разборе музыкального произведения;

- умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

- Отметка «5» - дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный;

- Отметка «4» - ответ правильный, но неполный: дана характеристика

содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя;

- Отметка «3» - ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя;

- Отметка «2» - ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

*Хоровое пение.* Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребенка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса. Учет полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны – учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу:

- Отметка «5» - знание мелодической линии и текста песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительное исполнение; -

Отметка «4» - знание мелодической линии и текста песни, в основном чистое интонирование, ритмически правильное, пение недостаточно выразительное; -

Отметка «3»- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности, пение невыразительное.

*Английский язык*

#### **Виды оценивания младших школьников.**

- неформальное
- самооценивание
- групповое (или оценка одноклассника )
- формальное

*Неформальное оценивание* – это система наблюдений и сбор данных о том, что из себя представляет ученик в нормальных условиях обучения.

Цель неформального оценивания в том, чтобы заметить даже маленький прогресс

и постараться усилить его путём похвалы и поддержки. Это может быть сделано разными способами:

- не скупиться на устную похвалу при хороших результатах;
- давать дружелюбные письменные комментарии в рабочих тетрадях;
- дарить цветные фигурки со словами “Хорошо!”, “Отлично!” и другими;
- дарить маленькие подарки (календари, наклейки, конфеты и т.д.);
- рисовать или штамповать весёлые или грустные лица в манере кроки;
- создавать портфолио.

*Портфолио* – один из самых популярных способов оценивания младших школьников. В нём представлены успешные работы, детские достижения в виде грамот, открыток или небольших подарков, фотографии, результаты тестов, аудио и видеозаписи. Портфолио прекрасно информирует родителей, детей и учителей, а также оценивает личностный вклад и прогресс в изучении языка. Этот документ принадлежит ребёнку, и он самостоятельно решает, что туда положить, т.е. портфолио способствует участию ребёнка в оценке своего труда.

Выполнение этих несложных рекомендаций помогает учителю чётко оценить учебную ситуацию в классе. Это отнимает много времени, но стоит того.

Неформальное оценивание несёт скрытый характер и поэтому не пугает детей и помогает избежать стресса, который неизбежен при отметочном оценивании.

*Самооценивание* – это оценивание, проводимое самим ребёнком, с целью измерить собственный успех.

Этот вид оценивания особенно важен для данного возраста в силу следующих причин:

- он обеспечивает детскую психологическую безопасность и автономию;
- это необходимый компонент концепции, которая предполагает обучение в течение всей жизни, т.к. в будущем большинство сегодняшних учеников, работая независимо, будут вынуждены оценивать себя и свою компетентность правильно и справедливо. Самооценивание важно не только в стенах школы, но и для всей взрослой жизни.

Использование шкал самооценки может помочь учителям и младшим школьникам сделать процедуру оценивания прозрачной, ясной, объективной и безболезненной. Учитель и ученик вместе имеют шанс оценить достижения, сравнить оценку, проанализировать её и понять свои недочёты.

Цели самооценивания следующие:

- представить детям полную картину их достижений;
- показать совпадают ли личностная и учительская оценки;
- сформировать правильное отношение к оцениванию.

*Групповое оценивание* (или оценивание одноклассниками) – это процесс оценивания друг друга во время урочной деятельности.

Ребёнок в школе не изолирован, он постоянно общается со сверстниками вне урока и во время выполнения заданий на уроке. Школьнику очень важно знать, что о нём думают и как его оценивают его одноклассники.

Выполняя такой вид оценивания ученики:

- учатся взаимодействию, стремясь к одной цели;
- учатся уважать и принимать мнение другого человека;
- становятся партнёрами, что сводит к минимуму негативный аспект соревновательности;
- начинают доверять друг другу;
- чувствуют себя более защищёнными, чем работая в одиночку.

*Формальное оценивание* – это выставление оценок при наличии определённых критериев в условиях, которые обеспечивают оценивание индивидуальных лингвистических и коммуникативных знаний, умений, навыков в данной области.

5	4	3
perfect	Very good	Not bad
excellent	nice	poor
No mistakes	OK	Work more
great	Some mistakes	Be attentive
brilliant	Well done	Try again
marvelous	Goodjob	Ask questions
fine		Think more

Критерии оценивания говорения. Монологическая форма.

«5» - учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Лексические единицы и грамматические структуры используются уместно. Ошибки практически отсутствуют. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация.

«4» - учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Учащийся допускает отдельные лексические или грамматические ошибки, которые не препятствуют пониманию его речи. Речь понятна, учащийся не допускает фонематических ошибок.

«3» - учащийся логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Но высказывание не всегда логично, имеются повторы. Допускаются лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Речь в целом понятна, учащийся в основном соблюдает правильную интонацию.

«2» - коммуникативная задача не выполнена. Допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Большое количество фонематических ошибок.

Критерии оценивания говорения. Диалогическая форма.

«5» - учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей; демонстрирует умения речевого взаимодействия с партнёром: способен начать, поддержать и закончить разговор. Лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Ошибки практически отсутствуют. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация.

«4» - учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с

коммуникативной задачей. Учащийся в целом демонстрирует умения речевого взаимодействия с партнёром: способен начать, поддержать и закончить разговор. Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Могут допускаться некоторые лексико-грамматические ошибки, не препятствующие пониманию. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, в основном соблюдается правильная интонация.

«3» - учащийся логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Однако учащийся не стремится поддерживать беседу. Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Фонематические, лексические и грамматические ошибки не затрудняют общение. Но встречаются нарушения в использовании лексики. Допускаются отдельные грубые грамматические ошибки.

«2» - коммуникативная задача не выполнена. Учащийся не умеет строить диалогическое общение, не может поддержать беседу. Используется крайне ограниченный словарный запас, допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Большое количество фонематических ошибок.

Примечание: по окончании устного ответа учащегося даётся краткий анализ ответа, объявляется мотивированная оценка. Возможно привлечение других учащихся для анализа ответа, самоанализ, предложение оценки.

#### Аудирование

Оценка «5» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.

Оценка «4» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса, за исключением отдельных подробностей, не влияющих на понимание содержания услышанного в целом.

Оценка «3» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли только основной смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса.

Оценка «2» ставится в том случае, если учащиеся не поняли смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса.

#### Чтение

Оценка «5» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся соответствовало программным требованиям для данного класса.

Оценка «4» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста за исключением деталей и частностей, не влияющих на понимание этого текста, в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся соответствовало

программным требованиям для данного класса.

Оценка «3» ставится в том случае, если коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили главную идею прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся в основном соответствует программным требованиям для данного класса.

Оценка «2» ставится в том случае, если коммуникативная задача не решена - учащиеся не поняли содержание прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, и чтение учащихся не соответствовало программным требованиям для данного класса.

#### *Изобразительное искусство.*

На уроках изобразительного искусства оценивается как уровень восприятия учащимися произведений искусства и явлений культуры, так и уровень выполнения практических заданий. Причем решающую роль при выставлении отметки играет оценивание художественно-творческой деятельности в силу практического характера занятий по изобразительному искусству. Отметка по изобразительному искусству должна быть стимулирующей, поддерживающей интерес к изучению предмета.

Задачей оценки является анализ результата или хода деятельности. Конечный момент оценки — определение путей совершенствования творчества учащихся. Оценка детских рисунков как работ творческого характера требует особого педагогического такта. При оценке детского рисунка следует учитывать индивидуальность ученика. Начинать оценку следует с положительной характеристики работы. Оценка может иметь место на различных этапах урока в начале занятия, в ходе самостоятельной работы детей, в конце урока. Творчество как один из факторов, учитываемых при оценке, складывается из: возрастных особенностей деятельности ученика, качеств его личности, элементов творчества в рисунке.

С учетом современных требований оценочной деятельности в начальной и общей школе учитель использует словесную оценку (оценочное суждение) и цифровую оценку (отметку). Словесная оценка — это краткая характеристика результатов работы ученика на уроке изобразительного искусства. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником результаты его деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки является ее содержательность, анализ работы школьника (правильно ли, аккуратно ли, красиво ли), четкая фиксация (прежде всего!) успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личных характеристик учащихся («невнимателен», «не старался», «поленился»).

Анализ учебных и творческих работ учащихся на уроках ИЗО:

1. Правильное понимание поставленных задач при выполнении учебных и творческих работ.

2. Раскрытие темы:

- осмысление темы и достижение образной точности;
- импровизация и использование собственных впечатлений при выполнении работы;
- оригинальность замысла.



### 3. Композиция

- знание, понимание и применение на практике основных законов композиции;
- органичность и целостность композиционного решения.

### 4. Рисунок

• владение основами изобразительной грамоты (умение последовательного выполнения работы в заданном формате, передачи пропорций и характера изображаемого объекта, выявление конструктивных и пластических особенностей формы и объема посредством светотеневой проработки и расположения в пространстве, передачи тональных отношений при сохранении цельности изображения). В зависимости от поставленных задач:

- степень сходства изображения с предметами реальной действительности (реалистический рисунок);
- умение решать задачи, основанные на ассоциативном восприятии окружающего мира через трансформацию природных и искусственных форм.

#### 2.1.5. Цветовое решение

- знание ключевых понятий цветоведения из области физических основ цвета и основ его зрительного восприятия;
- умение использовать типы колорита для создания цветовой гармонии.

#### 2.1.6. Техника исполнения

- умение использовать основные изобразительные средства выражения замысла: точка, штрих, линия, пятно, цвет, тон, фактура;
- владение различными техниками и приемами в области изобразительного искусства;
- использование современных материалов;
- наличие культуры исполнительского мастерства.

#### *Физическая культура*

Методика оценки успеваемости по физической культуре.

Градация положительной оценки зависит от полноты и глубины знаний, правильности выполнения двигательных действий и уровня физической подготовленности.

#### **По основам знаний.**

Оценка «5» выставляется за ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, используя примеры из практики, своего опыта.

Оценка «4» ставится за ответ, в котором содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки.

Оценку «3» - учащиеся получают за ответ, в котором отсутствуют логическая последовательность, имеются пробелы в материале, нет должной аргументации и умения использовать знания в своём опыте.

С целью проверки знаний проводятся различные методы:

- Метод опроса – применяется в устной и письменной форме, в паузах между выполнением упражнений, до начала и после выполнения заданий. Не

рекомендуется использовать данный метод после значительных нагрузок.

- Программированный метод – заключается в том, что учащиеся получают карточки с вопросами и веером ответов на них. Учащийся должен выбрать правильный ответ. Метод экономичен в проведении и позволяет осуществить опрос фронтально.
- Весьма эффективным методом проверки знаний является демонстрация их учащимся в конкретной деятельности (например: изложение знаний в развитии силы учащиеся сопровождают выполнением конкретного комплекса и т.д.)

**По технике владения двигательными действиями (умениями, навыками).**

«5» - двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно

в

надлежащем темпе, легко и чётко.

«4» - двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и чётко, наблюдается некоторая скованность движений.

«3» - двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна

грубая или несколько мелких ошибок, приведённых к неуверенному или напряжённому выполнению.

Основными методами оценки техники двигательного действия являются методы

наблюдения, вызова, упражнений и комбинированный.

- Метод открытого наблюдения заключается в том, что учащиеся знают, кого

и что будут оценивать;

- Скрытое наблюдение состоит в том, что учащимся известно лишь то, что учитель будет вести наблюдение за определёнными видами двигательных действий;

- Вызов, как метод оценки используется для выявления достижений отдельных учащихся в усвоении программного материала и демонстрации классу образцов правильного выполнения двигательного действия;

- Метод упражнений предназначен для проверки уровня владения отдельными умениями и навыками, качества выполнения домашних заданий.

- Комбинированный метод состоит в том, что учитель одновременно с проверкой знаний оценивает качество освоения техники соответствующих двигательных действий.

Данные методы можно применять и индивидуально, и фронтально, когда одновременно оценивается большая группа или класс в целом.

**По способам (умениям) осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность.**

«5» - учащийся демонстрирует полный и разнообразный комплекс упражнений, направленный на развитие конкретной физической способности, или комплекс утренней, атлетической, ритмической гимнастики. При этом учащийся может

самостоятельно организовать место занятий, подобрать инвентарь и применить его в конкретных условиях, контролировать ход выполнения задания, оценить его.

«4» - имеются незначительные ошибки или неточности в осуществлении самостоятельной физкультурно-оздоровительной деятельности.

«3» - учащиеся допускают грубые ошибки в подборе и демонстрации упражнений, направленных на развитие конкретной физической способности или включенных в утреннюю, атлетическую, ритмическую гимнастику; испытывают затруднения в организации мест занятий, подборе инвентаря; с трудом контролируют ход и итоги выполнения задания.

Умение осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность оценивается

методами наблюдения, опроса, практического выполнения индивидуально или фронтально во время любой части урока.

#### **По уровню физической подготовленности.**

При оценке темпов результатов на отметку «5», «4», «3» задания учителя по улучшению показателей физической подготовленности должны представлять для учащихся определённую трудность, но быть выполнимыми. Достижения этих сдвигов даёт основание учителю для выставления учащимся высокой оценки.

Итоговая оценка успеваемости по физической культуре складывается из суммы баллов, полученных учащимися за все составляющие: знания, двигательные умения и навыки, умения осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность, сдвиги в показателях физической подготовленности. При этом преимущественное значение имеет оценка за умение осуществлять собственно двигательную, физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность.

Учащиеся, отнесённые по состоянию здоровья к подготовительной медицинской группе, оцениваются на общих основаниях, за исключением тех видов двигательных действий, которые им противопоказаны.

Учащиеся специальной медицинской группы оцениваются по овладению ими разделом «Основы знаний», умению осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность и доступные им двигательные действия.

#### *Кубановедение*

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

#### *Технология*

Характер оценок предполагает, что при их использовании следует учитывать цели контроля успеваемости, индивидуальные особенности школьников, содержание и характер труда.

#### Оценка устных ответов

- Оценка «5»  
полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;

самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;

- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

• Оценка «4»

- в основном усвоил учебный материал;

допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;

- подтверждает ответ конкретными примерами;

правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

• Оценка «3»

- не усвоил существенную часть учебного материала;

• допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;

- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;

• слабо отвечает на дополнительные вопросы.

• Оценка «2»

- почти не усвоил учебный материал;

• не может изложить его своими словами;

- не может подтвердить ответ конкретными примерами;

• не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Оценка выполнения практических работ

• Оценка «5»

- тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;

• правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;

- изделие изготовлено с учетом установленных требований;

• полностью соблюдались правила техники безопасности.

• Оценка «4»

• допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;

- в основном правильно выполняются приемы труда;

• работа выполнялась самостоятельно;

• норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;

• изделие изготовлено с незначительными отклонениями;

• полностью соблюдались правила техники безопасности.

• Оценка «3»

• имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;

- отдельные приемы труда выполнялись неправильно;

• самостоятельность в работе была низкой;

• норма времени недовыполнена на 15-20 %;

• изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;

• не полностью соблюдались правила техники безопасности.

• Оценка «2»

• имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;

- неправильно выполнялись многие приемы труда;

- самостоятельность в работе почти отсутствовала;
- норма времени недовыполнена на 20-30 %;
- изделие изготовлено со значительными нарушениями требований;
- не соблюдались многие правила техники безопасности.

Контроль за выполнением рабочей программы осуществляется по следующим параметрам качества:

- 1) степень самостоятельности учащихся при выполнении заданий;
- 2) характер деятельности (репродуктивная, творческая);
- 3) качество выполняемых работ и итогового рисунка.

Оценочное суждение сопровождается любой отметку в качестве заключения по существу работы.

При оценке выполнения практических заданий учитель руководствуется следующими критериями:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов рисования и работы в целом;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный).

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке, его творческим находкам.

Практические задания (индивидуальное задание):

- Отметка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

- Отметка «4» — уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

- Отметка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности;

- Отметка «2» — ученик не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте.

Устный ответ.

- Отметка «5» — учащийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

- Отметка «4» — учащийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы.

- Отметка «3» — учащийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя.

- Отметка «2» — учащийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

Оценка за теоретические знания (тест, термины, понятия, даты.)

- 5 — «отлично» — ученик ответил на вопросы, что составило 100% - 80%;
- 4 — «хорошо» — ученик ответил на вопросы, что составило 79% - 51%;
- 3 — «удовлетворительно» — ученик ответил на вопросы, что составило 50% - 30%;
- 2 — «неудовлетворительно» ученик ответил на вопросы, что составило менее 30%.

Нормы оценки проверочной работы проектного характера.

Общие нормы оценки творческого проекта:

- Оценка «5» -выставляется, если требования к пояснительной записке полностью соблюдены. Она составлена в полном объеме, четко, аккуратно. Изделие выполнено технически грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям. Если это изделие декоративно-прикладного творчества, то тема работы должна быть интересна, в нее необходимо внести свою индивидуальность, свое творческое начало. Работа планировалась учащимися самостоятельно, решались задачи творческого характера с элементами новизны. Работа имеет высокую экономическую оценку, возможность широкого применения. Работу или полученные результаты исследования можно использовать как пособие на уроках технологии или на других уроках.

- Оценка «4» -выставляется, если пояснительная записка имеет небольшие отклонения от рекомендаций. Изделие выполнено технически грамотно с соблюдением стандартов, соответствует предъявляемым к нему эстетическим требованиям. Если это изделие декоративно-прикладного творчества, то оно выполнено аккуратно, добротнo, но не содержит в себе исключительной новизны. Работа планировалась с несущественной помощью учителя, у учащегося наблюдается неустойчивое стремление решать задачи творческого характера. Проект имеет хорошую экономическую оценку, возможность индивидуального применения.

- Оценка «3» - выставляется, если пояснительная записка выполнена с отклонениями от требований, не очень аккуратно. Есть замечания по выполнению изделия в плане его эстетического содержания, несоблюдения технологии изготовления, материала, формы. Планирование работы с помощью учителя,

ситуационный (неустойчивый) интерес ученика к технике.

• Оценка «2» выставляется, если пояснительная записка выполнена с отклонениями от требований, не очень аккуратно. Есть замечания по выполнению изделия в плане его эстетического содержания, несоблюдения технологии изготовления, материала, формы. Планирование работы с помощью учителя, ситуационный (неустойчивый) интерес ученика к 98 технике. Выполненное изделие не соответствует и не может использоваться по назначению. Обработка изделий (детали) выполнена с грубыми отклонениями от технологии, применялись не предусмотренные операции, изделие бракуется. Дополнительная доработка не может привести к возможности использования изделия.

*Критерии оценивания проектно-исследовательских работ учащихся.*

Этап работы над проектом	Критерии, соответствующие	Характеристика критерия
Подготовительный этап	Актуальность	Обоснованность проекта в настоящее время, которая предполагает разрешение имеющихся по данной тематике противоречий
Планирование работы	Осведомленность	Комплексное использование имеющихся источников по данной тематике и свободное владение материалом
Исследовательская деятельность	Научность	Соотношение изученного и представленного в проекте материала, а также методов работы с таковыми в данной научной области по исследуемой проблеме, использование конкретных научных терминов и возможность оперирования ими
	Самостоятельность	Выполнение всех этапов проектной деятельности самими учащимися, направляемая действиями координатора проекта без его непосредственного участия
Результаты или выводы	Значимость	Признание выполненного авторами проекта для теоретического и (или)

		практического применения
	Системность	Способность школьников выделять обобщенный способ действия и применять его при решении конкретно-практических задач в рамках выполнения проектно исследовательской работы
	Структурированность	Структурированность Степень теоретического осмысления авторами проекта и наличие в нем системообразующих связей, характерных для данной предметной области, а также упорядоченность и целесообразность действий, при выполнении и оформлении проекта
	Интегративность	Связь различных источников информации и областей знаний и ее систематизация в единой концепции проектной работы
	Креативность (творчество)	Новые оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых авторы внесли нечто новое в контекст современной действительности
Представление готового продукта	Презентабельность (публичное представление)	Формы представления результата проектной работы (доклад, презентация, постер, фильм, макет, реферат и др.), которые имеют общую цель, согласованные методы и способы деятельности,



		достигающие единого результата. Наглядное представление хода исследования и его результатов в результате совместного решения проблемы авторами проекта
	Коммуникативность	Способность авторов проекта четко, стилистически грамотно и в тезисно изложить этапы и результаты своей деятельности
	Апробация	Распространение результатов и продуктов проектной деятельности или рождение нового проектного замысла, связанного с результатами предыдущего проекта
Оценка процесса и результатов работы	Рефлексивность	Индивидуальное отношение авторов проектной работы к процессу проектирования и результату своей деятельности. Характеризуется ответами на основные вопросы: Что было 101 хорошо и почему? Что не удалось и почему? Что хотелось бы осуществить в будущем?

*Ранжирование проектно-исследовательских работ школьников по количеству набранных баллов.*

Количество набранных баллов	Уровень проекта	Оценка
до 40 баллов	Низкий уровень	2
41-60	Средний уровень	3
61-80	Выше среднего уровня	4
81-100	Высокий уровень	5

Характеристика цифровой оценки (отметки):

- «5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше

удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному матери не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

- «4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: пользование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения матери использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточное изложения материала.
- «3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполно раскрытия вопроса.
- «2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценка результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения).

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов позволяет раскрыть перед

учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его

возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождается любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Характеристика цифровой оценки (отметки):

- «5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному матери не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

- «4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: пользование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение

своего отношения к предмету обсуждения. Наличие ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения матери использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточное изложения материала.

- «3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполно раскрытия вопроса.

- «2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценка результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения).

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

#### *Физическая культура*

Методика оценки успеваемости по физической культуре.

Градация положительной оценки зависит от полноты и глубины знаний, правильности выполнения двигательных действий и уровня физической подготовленности.

#### **По основам знаний.**

Оценка «5» выставляется за ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, используя примеры из практики, своего опыта.

Оценка «4» ставится за ответ, в котором содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки.

Оценку «3» - учащиеся получают за ответ, в котором отсутствуют логическая последовательность, имеются пробелы в материале, нет должной аргументации и умения использовать знания в своём опыте.

С целью проверки знаний проводятся различные методы:

- Метод опроса – применяется в устной и письменной форме, в паузах между

выполнения упражнений, до начала и после выполнения заданий. Не рекомендуется использовать данный метод после значительных нагрузок.

- Программированный метод – заключается в том, что учащиеся получают карточки с вопросами и веером ответов на них. Учащийся должен выбрать правильный ответ. Метод экономичен в проведении и позволяет осуществить опрос фронтально.
- Весьма эффективным методом проверки знаний является демонстрация их учащимся в конкретной деятельности (например: изложение знаний в развитии силы учащиеся сопровождают выполнением конкретного комплекса и т.д.)

#### **По технике владения двигательными действиями (умениями, навыками).**

«5» - двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно в надлежащем темпе, легко и чётко.

«4» - двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и чётко, наблюдается некоторая скованность движений.

«3» -двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведённых к неуверенному или напряжённому выполнению.

Основными методами оценки техники двигательного действия являются методы наблюдения, вызова, упражнений и комбинированный.

- Метод открытого наблюдения заключается в том, что учащиеся знают, кого и что будут оценивать;
- Скрытое наблюдение состоит в том, что учащимся известно лишь то, что учитель будет вести наблюдение за определёнными видами двигательных действий;
- Вызов, как метод оценки используется для выявления достижений отдельных учащихся в усвоении программного материала и демонстрации классу образцов правильного выполнения двигательного действия;
- Метод упражнений предназначен для проверки уровня владения отдельными умениями и навыками, качества выполнения домашних заданий.
- Комбинированный метод состоит в том, что учитель одновременно с проверкой знаний оценивает качество освоения техники соответствующих двигательных действий.

Данные методы можно применять и индивидуально, и фронтально, когда одновременно оценивается большая группа или класс в целом.

#### **По способам (умениям) осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность.**

«5» - учащийся демонстрирует полный и разнообразный комплекс упражнений, направленный на развитие конкретной физической способности, или комплекс утренней, атлетической, ритмической гимнастики. При этом учащийся может самостоятельно организовать место занятий, подобрать инвентарь и применить его в конкретных условиях, контролировать ход выполнения задания, оценить его.

«4» - имеются незначительные ошибки или неточности в осуществлении самостоятельной физкультурно-оздоровительной деятельности.

«3» - учащиеся допускают грубые ошибки в подборе и демонстрации упражнений, направленных на развитие конкретной физической способности или включенных в утреннюю, атлетическую, ритмическую гимнастику; испытывают затруднения в организации мест занятий, подборе инвентаря; с трудом контролируют ход и итоги выполнения задания.

Умение осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность оценивается методами наблюдения, опроса, практического выполнения индивидуально или фронтально во время любой части урока.

#### **По уровню физической подготовленности.**

При оценке темпов результатов на отметку «5», «4», «3» задания учителя по улучшению показателей физической подготовленности должны представлять для учащихся определённую трудность, но быть выполнимыми. Достижения этих сдвигов даёт основание учителю для выставления учащимся высокой оценки.

Итоговая оценка успеваемости по физической культуре складывается из суммы баллов, полученных учащимися за все составляющие: знания, двигательные умения и навыки, умения осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность, сдвиги в показателях физической подготовленности. При этом преимущественное значение имеет оценка за умение осуществлять собственно двигательную, физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность.

Учащиеся, отнесённые по состоянию здоровья к подготовительной медицинской группе, оцениваются на общих основаниях, за исключением тех видов двигательных действий, которые им противопоказаны.

Учащиеся специальной медицинской группы оцениваются по овладению ими разделом «Основы знаний», умению осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность и доступные им двигательные действия.

#### *Кубановедение*

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

#### Система безотметочного обучения в 1 (1-2) классах

Безотметочное обучение представляет собой обучение, в котором отсутствует отметка как форма количественного выражения результата оценочной деятельности. Это поиск нового подхода к оцениванию, который позволил бы преодолеть недостатки существующей «отметочной» системы оценивания такие как: не формирование у учащихся оценочной самостоятельности; затруднение индивидуализации обучения; малая информативность; травмирующий характер.

В 1-х классах МБОУ СОШ № 85 реализуется концепция безотметочного обучения, как система контроля и самоконтроля учебных достижений обучающихся, ориентированная на обучение по адаптивной модели – обучение всех и каждого, а каждого в зависимости от его индивидуальных особенностей – и призвано способствовать гуманизации обучения, индивидуализации учебного процесса,

повышению учебной мотивации и учебной самостоятельности учащихся.

Основными принципами безотметочного обучения являются:

- дифференцированный подход при осуществлении оценочных и контролируемых действий;
- критериальность – содержательный контроль и оценка строятся на критериальной, выработанной совместно с учащимися основе. Критерии должны быть однозначными и предельно четкими;
- приоритет самооценки – формируется способность учащихся самостоятельно оценивать результаты своей деятельности. Для воспитания адекватной самооценки применяется сравнение двух самооценок учащихся – прогностической (оценка предстоящей работы) и ретроспективной (оценка выполненной работы). Самооценка ученика должна предшествовать оценке учителя;
- непрерывность – с учетом непрерывности процесса обучения, предлагается перейти от традиционного понимания оценки как фиксатора конечного результата к оцениванию процесса движения к нему. При этом учащийся получает право на ошибку, которая, будучи исправленной, считается прогрессом в обучении;
- гибкость и вариативность инструментария оценки – в учебном процессе используются разнообразные виды оценочных шкал, позволяющие гибко реагировать на прогресс или регресс в успеваемости и развитии ученика;
- сочетание качественной и количественной составляющих оценки – качественная составляющая обеспечивает всестороннее видение способностей учащихся, позволяет отражать такие важные характеристики, как коммуникативность, умение работать в группе, отношение к предмету, уровень прилагаемых усилий, индивидуальный стиль мышления и т.д. Количественная позволяет выстраивать шкалу индивидуальных приращений учащихся, сравнивать сегодняшние достижения ученика с его же успехами некоторое время назад, сопоставлять полученные результаты с нормативными критериями. Сочетание качественной и количественной составляющих оценки дает наиболее полную и общую картину динамики развития каждого ученика с учетом его индивидуальных особенностей;
- естественность процесса контроля и оценки – контроль и оценка должны проводиться в естественных для учащихся условиях, снижающих стресс и напряжение. В характеристику учебно-познавательной деятельности школьников включаются результаты наблюдений за их учебной работой в обычных условиях.

Основные виды контроля:

по месту в процессе обучения:

- предварительный контроль, позволяющий определить исходный уровень обученности и развития учащихся;
- текущий контроль, позволяющий определять уровень развития учащихся и степень их продвижения в освоении программного материала;
- итоговый контроль, определяющий итоговый уровень знаний учащихся по предметам и степень сформированности основных компонентов учебной деятельности школьников;

по содержанию:

- прогностический или планирующий контроль, определяющий

последовательность выполнения операций учебного действия или его операционный состав до начала реального выполнения действия;

- пооперационный контроль, управляющий правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- контроль по результату, сравнивающий фактический результат или выполненную операцию с образцом после осуществления учебного действия; по субъектам контрольно-оценочной деятельности:
  - внешний контроль, осуществляемый педагогом или одноклассниками (взаимоконтроль и взаимооценка);
  - внутренний или рефлексивный контроль, осуществляемый учащимся и обращенный на понимание принципов построения и осуществления собственной деятельности (самоконтроль и самооценка).

К главным критериям самоконтроля и самооценки, а также контроля и оценки относятся следующие:

- усвоение предметных знаний, умений и навыков, их соответствие требованиям государственного стандарта начального образования;
- сформированность УУД (умения наблюдать, анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, связно излагать мысли, творчески решать учебную задачу);
- развитость познавательной активности и интересов, прилежания и старания;
- сформированность познавательной активности и интересов, прилежания и старания.

Оцениванию не подлежат:

- темп работы ученика;
- личностные качества школьников;
- своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия и т. Д.).

Основной функцией самооценки и самоконтроля на начальном этапе обучения является определение учеником границ своего знания-незнания, своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые еще предстоит решить в ходе осуществления учебной деятельности.

Конечная цель безотметочного обучения – формирование у учащихся адекватной самооценки и развитие учебной самостоятельности в осуществлении контрольно-оценочной деятельности.

### ***1.3.6. Система внутришкольного мониторинга образовательных достижений и портфель достижений как инструменты динамики образовательных достижений***

Одним из наиболее адекватных инструментов для оценки динамики образовательных достижений служит портфель достижений ученика.

Портфель достижений — это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

- поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся;
- поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности

обучения и самообучения;

- развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности обучающихся;

- формировать умение учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

Портфель достижений представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в различных областях. Портфель достижений является оптимальным способом организации текущей системы оценки. При этом материалы портфеля достижений должны допускать проведение независимой оценки, например при проведении аттестации педагогов.

В состав портфеля достижений включаются результаты, достигнутые учеником не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за её пределами.

В портфель достижений учеников начальной школы, который используется для оценки достижения планируемых результатов начального общего образования включены следующие материалы.

1. Выборки детских работ — формальных и творческих, выполненных в ходе обязательных учебных занятий по всем изучаемым предметам, а также в ходе посещаемых учащимися факультативных учебных занятий, реализуемых в рамках образовательной программы образовательного учреждения (как её общеобразовательной составляющей, так и программы дополнительного образования).

Обязательной составляющей портфеля достижений являются материалы промежуточных и итоговых стандартизированных работ по отдельным предметам.

Остальные работы должны быть подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

2. Систематизированные материалы наблюдений (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т.п.) за процессом овладения универсальными учебными действиями, которые ведут учителя начальных классов (выступающие и в роли учителя-предметника, и в роли классного руководителя), иные учителя-предметники, школьный психолог, организатор воспитательной работы и другие непосредственные участники образовательного процесса.

3. Материалы, характеризующие достижения обучающихся в рамках внеучебной (школьной и внешкольной) и досуговой деятельности: результаты участия в олимпиадах, конкурсах, смотрах, выставках, концертах, спортивных мероприятиях, поделки и др. Основное требование, предъявляемое к этим материалам, - отражение в них степени достижения планируемых результатов освоения примерной образовательной программы начального общего образования.



Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и портфеля достижений в целом ведутся с позиций достижения планируемых результатов с учётом основных результатов начального общего образования, закреплённых в Стандарте.

Оценка как отдельных составляющих, так и портфеля достижений в целом ведётся на критериальной основе.

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы о:

1) сформированности у обучающегося универсальных и предметных способов действий, а также опорной системы знаний, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;

2) сформированности основ умения учиться, понимаемой как способности к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

3) индивидуальном прогрессе в основных сферах развития личности — мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

### ***1.3.7. Итоговая оценка выпускника и её использование при переходе от начального к основному общему образованию***

На итоговую оценку на ступени начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующей ступени, выносятся только предметные и метапредметные результаты, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов начального образования.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий. Способность к решению иного класса задач является предметом различного рода неперсонифицированных обследований.

На ступени начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение учащимися опорной системы знаний по русскому языку и математике и овладение следующими метапредметными действиями:

- речевыми, среди которых следует выделить навыки осознанного чтения и работы с информацией;
- коммуникативными, необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки, зафиксированной в портфеле достижений, по всем учебным предметам и оценок за выполнение, как минимум, трёх (четырёх) итоговых работ (по русскому языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе).

При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют,

как минимум, уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по русскому языку и математике, а также уровень овладения метапредметными действиями.

На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов.

- Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, как минимум, с оценкой «зачтено» (или «удовлетворительно»), а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

- Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причём не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

- Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не

зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

Педагогический совет образовательного учреждения на основе выводов, сделанных по каждому обучающемуся, рассматривает вопрос об успешном освоении данным обучающимся основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на следующую ступень общего образования.

В случае если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующую ступень общего образования принимается педагогическим советом с учётом динамики образовательных достижений выпускника и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

Решение о переводе обучающегося на следующую ступень общего образования принимается одновременно с рассмотрением и утверждением характеристики обучающегося, в которой:

- отмечаются образовательные достижения и положительные качества обучающегося;

- определяются приоритетные задачи и направления личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;

•даются психолого-педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующей ступени обучения.

Все выводы и оценки, включаемые в характеристику, должны быть подтверждены материалами портфеля достижений и другими объективными показателями.

Итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса.

Оценка достижения этих предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки.

Содержание и процедуры оценки личностных, метапредметных и предметных результатов уточняются по мере введения Стандарта и конкретизации состава и содержания планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

На персонифицированную итоговую оценку на ступени начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности или невозможности продолжения обучения на следующем уровне общего образования, выносятся только предметные и метапредметные результаты, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов начального образования. Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на материале опорной системы знаний, в том числе на основе метапредметных действий.

*Предметом итоговой оценки* является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи на основе:

- системы знаний и представлений о природе, обществе, человеке, технологии;

- обобщенных способов деятельности, умений в учебно-познавательной и практической деятельности;

- коммуникативных и информационных умений;

- системы знаний об основах здорового и безопасного образа жизни.

В итоговой оценке должны быть выделены две составляющие:

- результаты промежуточной аттестации обучающихся, отражающие динамику их индивидуальных образовательных достижений, продвижение в достижении планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;

- результаты итоговых работ, характеризующие уровень освоения обучающимися основных формируемых способов действий в отношении опорной системы знаний, необходимых для обучения на следующей ступени общего образования.

К результатам индивидуальных достижений обучающихся, не подлежащим

итоговой оценке качества освоения основной образовательной программы начального общего образования, относятся: ценностные ориентации

обучающегося, индивидуальные личностные характеристики, в том числе патриотизм, толерантность, гуманизм и др.

Обобщенная оценка этих и других личностных результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться в ходе различных мониторинговых исследований.

*Система безотметочного обучения в 1 классах*  
Безотметочное обучение представляет собой обучение, в котором отсутствует отметка как форма количественного выражения результата оценочной деятельности. Это поиск нового подхода к оцениванию, который позволил бы преодолеть недостатки существующей «отметочной» системы оценивания такие как: не формирование у учащихся оценочной самостоятельности; затруднение индивидуализации обучения; малая информативность; травмирующий характер.

Безотметочное обучение вводится в 1 классах начальной школы как система контроля и самоконтроля учебных достижений обучающихся, ориентированная на обучение по адаптивной модели – обучение всех и каждого, а каждого в зависимости от его индивидуальных особенностей – и призвано способствовать гуманизации обучения, индивидуализации учебного процесса, повышению учебной мотивации и учебной самостоятельности учащихся.

Основными принципами безотметочного обучения являются:

- *дифференцированный подход* при осуществлении оценочных и контролируемых действий;
- *критериальность* – содержательный контроль и оценка строятся на критериальной, выработанной совместно с учащимися основе. Критерии должны быть однозначными и предельно четкими;
- *приоритет самооценки* – формируется способность учащихся самостоятельно оценивать результаты своей деятельности. Для воспитания адекватной самооценки применяется сравнение двух самооценок учащихся - прогностической (оценка предстоящей работы) и ретроспективной (оценка выполненной работы). Самооценка ученика должна предшествовать оценке учителя;
- *непрерывность* – с учетом непрерывности процесса обучения, предлагается перейти от традиционного понимания оценки как фиксатора конечного результата к оцениванию процесса движения к нему. При этом учащийся получает право на ошибку, которая, будучи исправленной, считается прогрессом в обучении;
- *гибкость и вариативность инструментария оценки* – в учебном процессе используются разнообразные виды оценочных шкал, позволяющие гибко реагировать на прогресс или регресс в успеваемости и развитии ученика;
- *сочетание качественной и количественной составляющих оценки* – качественная составляющая обеспечивает всестороннее видение

способностей учащихся, позволяет отражать такие важные характеристики, как коммуникативность, умение работать в группе, отношение к предмету, уровень прилагаемых усилий, индивидуальный стиль мышления и т.д. Количественная позволяет выстраивать шкалу индивидуальных приращений учащихся, сравнивать сегодняшние достижения ученика с его же успехами некоторое время назад, сопоставлять полученные результаты с нормативными критериями. Сочетание качественной и количественной составляющих оценки дает наиболее полную и общую картину динамики развития каждого ученика с учетом его индивидуальных особенностей;

- *естественность процесса контроля и оценки* – контроль и оценка должны проводиться в естественных для учащихся условиях, снижающих стресс и напряжение. В характеристику учебно-познавательной деятельности школьников включаются результаты наблюдений за их учебной работой в обычных условиях.

Основные виды контроля:  
по месту в процессе обучения:

- предварительный контроль, позволяющий определить исходный уровень обученности и развития учащихся;
- текущий контроль, позволяющий определять уровень развития учащихся и степень их продвижения в освоении программного материала;
- итоговый контроль, определяющий итоговый уровень знаний учащихся по предметам и степень сформированности основных компонентов учебной деятельности школьников;

по содержанию:

- прогностический или планирующий контроль, определяющий последовательность выполнения операций учебного действия или его операционный состав до начала реального выполнения действия;
- пооперационный контроль, управляющий правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- контроль по результату, сравнивающий фактический результат или выполненную операцию с образцом после осуществления учебного действия;

по субъектам контрольно-оценочной деятельности:

- внешний контроль, осуществляемый педагогом или одноклассниками (взаимоконтроль и взаимооценка);
- внутренний или рефлексивный контроль, осуществляемый учащимся и обращенный на понимание принципов построения и осуществления собственной деятельности (самоконтроль и самооценка).

К главным критериям самоконтроля и самооценки, а также контроля и оценки относятся следующие:

- усвоение предметных знаний, умений и навыков, их соответствие

требованиям государственного стандарта начального образования;

- сформированность УУД (умения наблюдать, анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, связно излагать мысли, творчески решать учебную задачу);

- развитость познавательной активности и интересов, прилежания и старания;

- сформированность познавательной активности и интересов, прилежания и старания.

Оцениванию не подлежат:

- темп работы ученика;

- личностные качества школьников;

- своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия и т. Д.).

Основной функцией самооценки и самоконтроля на начальном этапе обучения является определение учеником границ своего знания-незнания, своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые еще предстоит решить в ходе осуществления учебной деятельности.

Конечная цель безотметочного обучения – формирование у учащихся адекватной самооценки и развитие учебной самостоятельности в осуществлении контрольно-оценочной деятельности.

*Формы контроля и оценки*

Содержательный контроль и оценка предметных результатов учащихся предусматривает выявление *индивидуальной динамики* качества усвоения предмета ребенком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Для отслеживания уровня усвоения знаний и умений используются: стартовые (входной контроль) и итоговые проверочные работы; текущие проверочные работы;

тестовые диагностические работы; устный опрос; проверка сформированности навыков чтения; “портфолио” ученика.

*Виды и формы контрольно-оценочных действий учащихся и педагогов*

<b>№ п/п</b>	<b>Вид контрольно-оценочной деятельности</b>	<b>Время проведения</b>	<b>Содержание</b>	<b>Формы и виды оценки</b>
1	Входной контроль (стартовая работа)	Начало сентября	Определяет актуальный уровень знаний, необходимый для продолжения обучения, а также намечает «зону ближайшего развития» и предметных знаний, организует коррекционную работу в зоне актуальных знаний	Фиксируется учителем в рабочем дневнике. Результаты работы не влияют на дальнейшую итоговую оценку ученика

2.	<i>Диагностическая работа, тестовая диагностическая работа</i>	Проводится на входе и выходе темы	Направлена на проверку пооперационного состава действия, которым необходимо овладеть учащимся в рамках изучения темы	Результаты фиксируются отдельно по каждой отдельной операции и не влияют на дальнейшую итоговую оценку
3.	<i>Проверочная работа</i>	Проводится после изучения темы	Проверяется уровень освоения учащимися предметных культурных способов/средств действия. Представляет собой задания разного уровня сложности	Все задания обязательны для выполнения. Учитель оценивает все задания по уровням и диагностирует уровень овладения способами учебного действия
4.	<i>Решение проектной задачи</i>	Проводится в рамках дней Знаний и Творчества	Направлена на выявление уровня освоения ключевых компетентностей	Экспертная оценка по специально созданным экспертным картам
5.	<i>Итоговая проверочная работа</i>	Конец апреля – май	Включает основные темы учебного года. Задания рассчитаны на проверку не только предметных, но и метапредметных результатов. Задания разного уровня сложности	Оценивание многобалльное, отдельно по уровням. Сравнение результатов стартовой и итоговой работы
6.	<i>Предъявление/ демонстрация достижений ученика за год</i>	Май	Каждый учащийся в конце года демонстрировать результаты своей учебной и внеучебной деятельности	Философия этой формы оценки – в смещении акцента с того, что учащийся не знает и не умеет, к тому, что он знает и умеет по данной теме и данному предмету; перенос педагогического удара с оценки на самооценку

*Стартовая работа* проводится в начале учебного года и определяет актуальный уровень знаний учащихся, необходимый для продолжения обучения. На основе полученных данных учитель организует коррекционно-дифференцированную работу по теме “Повторение”.

*Текущий контроль* позволяет фиксировать степень освоения программного материала во время его изучения. Учитель в соответствии с программой определяет по каждой теме объем знаний и характер специальных умений и навыков, которые формируются в процессе обучения.

*Тестовая диагностическая работа* (“на входе” и “выходе”) включает в себя задания, направленные на проверку пооперационного состава действия, которым необходимо овладеть учащимся в рамках данной учебной задачи.

*Тематическая проверочная работа* проводится по ранее изученной теме, в ходе изучения следующей на этапе решения частных задач, позволяет фиксировать степень освоения программного материала во время его изучения.

Учитель в соответствии с программой определяет по каждой теме объем знаний и характер специальных умений и навыков, которые формируются в процессе обучения. Тематические проверочные работы проводятся после изучения наиболее значительных тем программы.

*Итоговая проверочная работа* проводится в конце учебного полугодия, года. В первом классе – только в конце учебного года. Включает все основные темы учебного периода.

**«Портфолио»** ученика (демонстрация достижений ученика с предъявлением накопленного в течение года материала) представляет собой подборку личных работ ученика, в которые могут входить творческие работы, отражающие его интересы, лучшие работы, отражающие прогресс ученика в какой-либо области, продукты учебно-познавательной деятельности ученика - самостоятельно найденные информационно-справочные материалы из дополнительных источников, доклады, сообщения и пр.

Динамика обученности учащихся фиксируется учителем.

Результаты итоговой и промежуточной аттестации фиксируются в специальном «Листке достижений». Красным цветом обозначается высокий уровень обученности и развития учащихся, зеленым и синим цветом - соответственно средний и низкий уровень.

По иностранному языку проверяется владение основными видами речевой деятельности: аудированием, говорением, чтением, письмом.

Проверка навыков чтения осуществляется не реже одного раза в четверть во всех классах начальной школы.

Качественная характеристика знаний, умений и навыков составляется на основе *содержательной оценки учителя, рефлексивной самооценки ученика и публичной демонстрации (представления) результатов обучения за год.*

Количественная характеристика знаний, умений и навыков определяется на основе результатов проверочных работ по предмету.

Все виды контрольно-оценочных работ по учебным предметам оцениваются в процентном отношении к максимально возможному количеству баллов, выставляемому за работу.

Процентное соотношение оценочных суждений при определении уровня достижения предметных результатов образования:

- высокий уровень – 85-100%;
- уровень выше среднего – 70-84 %;
- средний уровень – 50-69 %;
- уровень ниже среднего — 30-49 %;
- низкий уровень — менее 30 %.

В конце изучения каждой темы подводятся промежуточные итоги усвоения предмета на основе анализа учебных достижений учащихся.

Итоговый результат усвоения предмета определяется в конце учебного года на основании промежуточных результатов изучения отдельных тем программы и итоговой контрольной работы по предмету.



Предметом итоговой оценки освоения обучающимися ООП НОО являются предметные и метапредметные результаты, необходимые для продолжения образования, а также внеучебные достижения младших школьников как в рамках ООП, так и за ее пределами.

В итоговой оценке результатов освоения ООП НОО выделяются отдельно (независимо друг от друга) три составляющие:

- результаты *текущего (промежуточного) оценивания*, отражающие динамику индивидуальных образовательных достижений учащихся, продвижение в достижении планируемых результатов освоения ООП НОО;
- результаты *итоговых работ*, характеризующие уровень освоения обучающимися основных УУД, необходимых для продолжения образования на следующем шаге;
- *внеучебные достижения* младших школьников.

Для сохранения результатов учебной и внеучебной деятельности учащихся (в строгом терминологическом смысле этого слова) используются:

- *общеклассные альбомы, плакаты, папки* — как форма сохранения результатов учебной деятельности класса;
- *презентации* (цифровые учебные объекты или в виде распечатанных материалов) — как форма сохранения результатов пробно-поисковой работы группы.

Для сохранения результатов практических работ учащихся используются:

- *творческие работы* (графические, живописные, литературные, научные описания собственных наблюдений и экспериментов) как в форме портфолио (накопительных папок), так и в форме выставок, научных журналов, литературных сборников (возможны как цифровые, так и печатные формы);
- *презентации, фиксации результатов преобразования модели* (схема, чертеж и др. знаковые формы), полученные ребенком в ходе индивидуального решения задачи (в виде цифрового объекта или распечатки);
- *выполненные работы в компьютерных средах, таблицы и графики*, отражающие состояние навыков ребенка — соревнование с самим собой (в виде цифрового объекта или распечатки).

Все материалы младшего школьника по итогам образования в начальной школе оформляются в форме «портфолио».

*Организация накопительной системы оценки. «Портфель достижений»*  
*Портфолио* ученика представляет собой форму и процесс организации (коллекция, отбор и анализ) образцов и продуктов: всех контрольно-проверочных и диагностических работ (стартовая, итоговая, диагностическая, тематическая проверочная работы) и их оценочных листов; продуктов учебно-познавательной деятельности школьника (докладов, презентаций и т.п.); а также соответствующих информационных материалов из внешних источников (одноклассников, учителей, родителей и т.п.), предназначенных для последующего их анализа, всесторонней количественной и качественной оценки

уровня обученности учащихся и дальнейшей коррекции процесса обучения.

Оценка содержимого «портфеля» осуществляется одноклассниками и учителем в форме содержательной качественной оценки с использованием информационной среды образовательного учреждения.

Допускается использование материалов «портфеля достижений» ученика при проведении независимой внешней оценки, например, при проведении аттестации педагогов.

**«Портфель достижений» - современная эффективная форма оценивания, действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:**

- поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся;
- поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности обучающихся;
- формировать умение учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

*Принципы формирования портфолио:*

- *универсальность содержания* – структура портфолио предоставляет возможность отразить информацию, которую можно использовать при осуществлении процедур поощрения, мониторинга учебных и внеучебных достижений учащегося;
- *вариативность* – ученик имеет право выбора направлений, объема и форм предъявления информации;
- *технологичность* - портфолио – инструмент проектирования индивидуальной траектории развития ученика, процессов самонаблюдения, самоконтроля;
- *востребованность материалов портфолио* – презентация материалов в рамках системы мероприятий по оценке качества образования.

В состав «портфеля достижений» могут включаться результаты, достигнутые учеником не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за её пределами.

*Структура и содержание «портфеля достижений».* В «портфель достижений» учеников начальных классов, который используется для оценки достижения планируемых результатов начального общего образования, включаются выборки детских работ — формальных и творческих, систематизированные материалы наблюдений, материалы, характеризующие достижения обучающихся во внеучебной и досуговой деятельности.

*Выборка детских работ* представлена формальными и творческими работами, выполненными в ходе обязательных учебных занятий по всем изучаемым предметам, а также в ходе занятий в рамках системы внеурочной деятельности, реализуемых в рамках образовательной программы. Обязательной

составляющей являются материалы *стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ* по отдельным предметам. Остальные работы подбираются так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объем и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий. Примерами такого рода работ могут быть:

- *по русскому языку и литературному чтению, иностранному языку* - диктанты и изложения, сочинения на заданную тему, сочинения на произвольную тему, аудиозаписи монологических и диалогических высказываний, «дневники читателя», иллюстрированные «авторские» работы детей, материалы их самоанализа и рефлексии и т. П.;
- *по математике* – математические диктанты, оформленные результаты мини-исследований, записи решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, математические модели, аудиозаписи устных ответов (демонстрирующих навыки устного счёта, рассуждений, доказательств, выступлений, сообщений на математические темы), материалы самоанализа и рефлексии и т. П.;
- *по окружающему миру* – дневники наблюдений, оформленные результаты мини-исследований и мини-проектов, интервью, аудиозаписи устных ответов, творческие работы, материалы самоанализа и рефлексии и т. П.;
- *по предметам эстетического цикла* – аудиозаписи, фото- и видеоизображения примеров исполнительской деятельности, иллюстрации к музыкальным произведениям, иллюстрации на заданную тему, продукты собственного творчества, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, материалы самоанализа и рефлексии и т. П.;
- *по технологии* – фото- и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии и т. П.;
- *по физкультуре* – видеоизображения примеров исполнительской деятельности, дневники наблюдений и самоконтроля, самостоятельно составленные расписания и режим дня, комплексы физических упражнений, материалы самоанализа и рефлексии и т. П.

*Систематизированные материалы наблюдений (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т. П.)* за процессом овладения универсальными учебными действиями, которые ведут учителя начальных классов (выступающие и в роли учителя-предметника, и в роли классного руководителя), иные учителя-предметники, психолог гимназии, организатор воспитательной работы и другие непосредственные участники образовательного процесса.

В текущей оценочной деятельности и при оценке отдельных составляющих «портфеля достижений» используются оценки типа:

- «зачет/незачет» («удовлетворительно/неудовлетворительно») — т. Е. оценка, свидетельствующая об освоении опорной системы знаний и правильном выполнении учебных действий в рамках диапазона (круга) заданных задач, построенных на опорном учебном материале;

- «хорошо», «отлично» — оценками, свидетельствующими об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов.

По результатам накопленной оценки, которая формируется на основе материалов «портфеля достижений», делаются выводы о:

- сформированности у обучающегося *универсальных и предметных способов действий*, а также *опорной системы знаний*, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;
- сформированности *основ умения учиться*, понимаемой как способности к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- *индивидуальном прогрессе* в основных сферах развития личности — мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

Технология формирования портфеля достижений и оценки вклада отдельных его составляющих в итоговую накопительную оценку в соответствии с вышеуказанными тремя направлениями будет разрабатываться в ходе введения планируемых результатов начального образования и системы оценки их достижения.

Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки по всем учебным предметам и оценок за выполнение, как минимум, трех итоговых работ (по русскому языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе).

При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют, как минимум, уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по русскому языку и математике, а также уровень овладения метапредметными действиями.

На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов.

*Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующей ступени, и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета.*

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы как минимум с оценкой «зачтено» (или «удовлетворительно»), а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

*Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующей ступени, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями.*

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причем не менее, чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

*Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующей ступени.*

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по *всем* основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

Педагогический совет образовательного учреждения на основе выводов, сделанных по каждому обучающемуся, рассматривает вопрос об **успешном освоении данным обучающимся основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на следующий уровень общего образования.**

В случае если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на следующий уровень общего образования принимается педагогическим советом с учётом динамики образовательных достижений выпускника и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

Решение **о переводе** обучающегося на следующий уровень общего образования принимается одновременно с рассмотрением и утверждением **характеристики обучающегося**, в которой:

- отмечаются образовательные достижения и положительные качества обучающегося;

- определяются приоритетные задачи и направления личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;

- даются психолого-педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач на следующей ступени обучения.

Все выводы и оценки, включаемые в характеристику, должны быть подтверждены материалами портфеля достижений и другими объективными показателями.

### 3.

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### *2.1. Программы отдельных учебных предметов*

#### *УМК «Школа России»*

1. «Русский язык» авт. В.П.Канакина, В. Г. Горецкий
2. «Литературное чтение» авт. Л.Ф.Климанова, В. Г. Горецкий
3. «Математика» авт. М.И.Моро, С.В.Степанова
4. «Окружающий мир» авт. А.А.Плешаков
5. «Технология» авт. Н.И.Роговцева, Н.В.Богданова
6. «Изобразительное искусство» авт. Б.М.Неменский
7. «Физическая культура» авт. В.И.Лях
8. «Музыка» авт. Н.И. Критская
9. «Spotlight» авт. Н.И.Быкова, Д.Дули
10. «Кубановедение» авт. Е.П. Еременко, Н.М.Зыгина
11. «ОРКСЭ. Основы православной культуры» авт. А.В.Кураев

#### *2.1.1. Общие положения*

Начальная школа — самоценный, принципиально новый этап в жизни ребёнка: начинается систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфера его взаимодействия с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться. Сегодня начальное образование призвано решать свою главную задачу — закладывать основу формирования учебной деятельности ребёнка, включающую систему учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

Особенностью содержания современного начального образования является не только ответ на вопрос, что ученик должен знать (запомнить, воспроизвести), но и формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности. Необходимо также распространить общеучебные умения и навыки на формирование ИКТ-компетентности обучающихся.

Кроме этого, определение в программах содержания тех знаний, умений и способов деятельности, которые являются надпредметными, т/е. формируются средствами каждого учебного предмета, даёт возможность объединить усилия всех учебных предметов для решения общих задач обучения, приблизиться к реализации «идеальных» целей образования. В то же время такой подход позволит предупредить узкопредметность в отборе содержания образования, обеспечить интеграцию в изучении разных сторон окружающего мира.

Уровень сформированности УУД в полной мере зависит от способов организации учебной деятельности и сотрудничества, познавательной, творческой, художественно-эстетической и коммуникативной деятельности школьников. Это определило необходимость выделить в примерных программах не только содержание знаний, но и содержание видов деятельности, которое включает конкретные УУД, обеспечивающие творческое применение знаний для решения жизненных задач, начальные умения самообразования. Именно этот аспект примерных программ даёт основание для утверждения гуманистической, лично ориентированной направленности процесса образования младших школьников.

Важным условием развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности в начальной школе является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр. Младшему школьнику должны быть созданы условия для развития рефлексии — способности осознавать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с поставленной целью, определять своё знание и незнание и др. Способность к рефлексии — важнейшее качество, определяющее социальную роль ребёнка как ученика, школьника, направленность на саморазвитие.

Начальная ступень образования вносит вклад в социально-личностное развитие ребёнка. В процессе обучения формируется достаточно осознанная система представлений об окружающем мире, о социальных и межличностных отношениях, нравственно-этических нормах. Происходят изменения в самооценке ребёнка. Оставаясь достаточно оптимистической и высокой, она становится всё более объективной и самокритичной.

Разработка рабочих программ по учебным предметам начальной школы основана на Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (личностным, метапредметным, предметным).

Рабочая программа включает следующие разделы:

- *пояснительная записка, в которой даётся общая характеристика предмета, цель и задачи содержания учебного предмета,*
- *содержание учебного предмета, курса;*
- *планируемые результаты освоения учебной программы по предмету;*
- *тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.*

### **2.1.2. Основное содержание учебных предметов**

*УМК «Школа России»*

#### **Содержание обучения в 1 класс**

##### **Обучение письму. Добукварный период**

Пропись — первая учебная тетрадь. Элементы прописи (обложка, титульный лист). История становления и развития письменности. Первые учебные принадлежности для письма. Знакомство с шариковой ручкой и правилами обращения с ней при письме. Правила посадки при письме. Знакомство с разлиновкой прописи.

Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. Гигиенические правила письма. Подготовка руки к письму. Разные типы штриховки. Обводка предметов по контуру. Письмо элементов букв (овал, полуовал, прямая наклонная короткая линия), узоров, бордюров.

Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки.

Письмо овалов и полуовалов.

Рисование бордюров.

Письмо длинных прямых наклонных линий.

Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (влево). Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу (вправо).

Письмо короткой наклонной линии с закруглением сверху (влево). Письмо длинной наклонной линии с закруглением внизу (вправо).

Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование. Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо.

Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо. Письмо коротких наклонных линий с закруглением сверху влево и закруглением внизу вправо. Письмо наклонных линий с петлёй сверху и внизу. Письмо наклонных линий с петлёй сверху и внизу.

Письмо полуовалов, их чередование. Письмо овалов.

Строчная и заглавная буквы *A, a, O, o, У, у, Ы, И, и*.

### **Букварный период. Обучение письму**

Знакомство с начертанием всех больших (заглавных) и маленьких (строчных) букв, основными типами их соединений. Обозначение звуков соответствующими буквами рукописного шрифта. Выработка связного и ритмичного написания букв и их соединений в словах, правильное расположение букв и слов на строке. Запись слов и предложений после предварительного их слога-звукового разбора с учителем, а затем и самостоятельно.

Списывание слов и предложений с образцов (сначала с рукописного, а затем с печатного текста). Проверка написанного при помощи сличения с текстом-образцом и послогового орфографического чтения написанных слов. Письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с произношением, и предложений. Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). Выработка умения писать большую букву в именах людей и кличках животных. Привлечение внимания детей к словам, написание которых расходится с произношением (безударные гласные, сочетания жи - ши, ча - ща, чу - щу). Знакомство с правилами гигиены письма.

### **Послебукварный период**

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.

Уроки письма в послебукварный период носят обобщающий характер. Их планирует сам учитель в соответствии с уровнем подготовленности учащихся.



## **Наша речь**

Язык и речь. Виды речи. Русский язык - родной язык русского народа.

### **Текст, предложение, диалог**

Текст (общее представление). Смысловая связь предложений в тексте. Заголовок текста. Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль. Выделение предложения из речи. Установление связи слов в предложении. Диалог. Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки).

### **Слова, слова, слова...**

Слово. Роль слов в речи. Слова-названия предметов и явлений, слова-названия признаков предметов, слова-названия действий предметов. Тематические группы слов. Вежливые слова. Слова однозначные и многозначные (общее представление). Слова, близкие и противоположные по значению. Словари учебника: толковый, близких и противоположных по значению слов.

### **Слово и слог. Ударение**

Слово и слог. Перенос слов. Ударение (общее представление).

### **Звуки и буквы**

Звуки и буквы. Русский алфавит, или Азбука. Гласные звуки. Ударные и безударные гласные звуки. Согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные звуки. Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука. Согласные звонкие и глухие. Шипящие согласные звуки. Заглавная буква в словах.

## **Повторение**

### **Содержание обучения во 2 классе**

## **Наша речь**

Виды речи. Требования к речи. Диалог и монолог.

### **Текст**

Текст. Признаки текста. Тема и главная мысль текста. Части текста. Построение текста. Воспроизведение текста.

### **Предложение**

Предложение. Члены предложения. Связь слов в предложении.

### **Слова, слова, слова...**

Слово и его значение. Синонимы и антонимы. Однокоренные слова. Слог. Ударение. Перенос слова. Ударение словесное и логическое. Перенос слова по слогам.

### **Звуки и буквы**

Звуки и буквы (повторение, уточнение). Русский алфавит, или Азбука. Гласные звуки. Правописание слов с безударным гласным звуком в корне слова. Согласные звуки. Согласный звук [й] и буква «и краткое». Слова с удвоенными согласными. Твёрдый и мягкий согласные звуки и буквы для их обозначения. Мягкий знак (ь). Правописание буквосочетаний с шипящими звуками. Звонкие и глухие согласные звуки. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слова и перед согласным. Разделительный мягкий знак (ь).

## **Части речи**

Части речи. Имя существительное. Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Собственные и нарицательные имена существительные. Число имен существительных. Глагол. Глагол как часть речи. Число глагола. Текст-повествование и роль в нем глаголов. Имя прилагательное. Имя прилагательное как часть речи. Единственное и множественное число имен прилагательных. Текст-описание и роль в нем имен прилагательных. Местоимение. Личное местоимение как часть речи. Текст-рассуждение. Предлоги.

## **Повторение**

### **Содержание обучения в 3 классе**

### **Язык и речь**

Наша речь и наш язык.

### **Текст. Предложение. Словосочетание**

Текст (повторение и углубление представлений). Предложение (повторение и углубление представлений о предложении и диалоге). Виды предложений по цели высказывания и интонации. Предложения с обращением (общее представление). Состав предложения. Простое и сложное предложения. Словосочетания.

### **Слово в языке и речи**

Лексическое значение слова. Омонимы. Слово и словосочетание. Фразеологизмы. Части речи. Обобщение и углубление представлений об изученных частях речи (имени существительном, имени прилагательном, глаголе, местоимении, предлоге) и их признаках. Имя числительное (общее представление). Однокоренные слова. Слово и слог. Звуки и буквы (обобщение и углубление представлений).

### **Состав слова**

Корень слова. Формы слова. Окончание. Приставка. Суффикс. Основа слова. Обобщение знаний о составе слова.

### **Правописание частей слова**

Правописание слов с безударными гласными в корне. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание суффиксов и приставок. Правописание приставок и предлогов. Правописание слов с разделительным твердым знаком (ъ).

### **Имя существительное**

Повторение и углубление представлений. Число имен существительных. Падеж имен существительных.

### **Имя прилагательное**

Повторение и углубление представлений об имени прилагательном. Текст-описание. Формы имен прилагательных. Род имен прилагательных. Число имен прилагательных. Падеж имен прилагательных.

### **Местоимение**

Лицо, число, род личных местоимений.

### **Глагол**

Повторение и углубление представлений о глаголе. Формы глагола. Число глаголов. Времена глагола. Род глаголов в прошедшем времени. Правописание частицы НЕ с глаголами.

### **Повторение**

#### **Содержание обучения в 4 классе**

### **Повторение**

Наша речь и наш язык. Текст. Предложение. Обращение. Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения. Словосочетание. Однородные члены предложения. Простые и сложные предложения.

### **Слово в языке и речи**

Лексическое значение слова. Состав слова. Значимые части слова. Правописание гласных и согласных в значимых частях слова. Правописание Ъ и Ь разделительных знаков. Части речи. Повторение и углубление представлений о частях речи. Наречие.

### **Имя существительное**

Изменение по падежам. Три склонения имен существительных. Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном (множественном) числе.

### **Имя прилагательное**

Повторение и углубление представлений об имени прилагательном. Изменение по падежам имен прилагательных. Правописание падежных окончаний имен прилагательных. Склонение имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Склонение имен прилагательных женского рода в единственном числе. Склонение имен прилагательных во множественном числе.

### **Личные местоимения**

Местоимение. Изменение по падежам личных местоимений. Правописание местоимений.

### **Глагол**

Неопределенная форма глагола. Спряжение глагола. Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам. I и II спряжение глаголов. Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. Правописание возвратных глаголов. Правописание глаголов в прошедшем времени.

### **Повторение**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных,

метапредметных и предметных результатов.

*Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:*

***Гражданско-патриотического воспитания:***

1. Становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны.
2. Осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России.
3. Сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями.
4. Уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений.
5. Первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях.

***Духовно-нравственного воспитания:***

6. Признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт.
7. Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств.
8. Неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка).

***Патриотического воспитания***

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и

разнообразии природы, народов, культур и религий.

***Гражданского воспитания и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей***

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

***Эстетического воспитания***

7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

***Физического воспитания и формирования здорового образа жизни***

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

***Метапредметные результаты***

1. Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа,

организации, передачи и интерпретации информации.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

### *Предметные результаты*

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических,

грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.

5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.

6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.

7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

#### Тематическое планирование 1 класс

### Обучение грамоте

(207 ч<sup>1</sup>)

Темы, входящие в разделы примерной программы	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
<i>Добукварный период (31 ч)</i>					Патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, духовное воспитание, нравственное воспитание.
	Обучение чтению (14 ч)		Обучение письму (17 ч)		
<b>Письмо.</b>	<b>Урок 1 (с. 2 - 3).</b>	<b>Ориентировать</b>	<b>Урок 1 (с. 3—6).</b>	<b>Отвечать</b> на вопросы	

<sup>1</sup> На обучение грамоте выделяются часы учебного плана по русскому языку (115 ч) и по литературному чтению (92 ч).

<p>Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски</p>	<p><b>«Азбука» — первая учебная книга.</b></p> <p>Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).</p> <p>Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой.</p>	<p>ся в «Азбуке».</p> <p><b>Называть</b> и <b>показывать</b> элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).</p> <p><b>Называть</b> условные знаки, <b>объяснять</b> значение каждого знака, <b>рассказывать</b> об их роли при работе с «Азбукой».</p> <p><b>Рассказывать</b>, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д.</p> <p><b>Использовать</b> эти правила при работе с «Азбукой».</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя</p>	<p><b>Пропись — первая учебная тетрадь.</b></p> <p>Элементы прописи (обложка, титульный лист). История становления и развития письменности. Первые учебные принадлежности для письма. Знакомство с шариковой ручкой и правилами обращения с ней при письме. Правила посадки при письме. Знакомство с разлиновкой прописи. Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. Гигиенические правила письма. Подготовка руки к письму. Разные типы штриховки. Знакомство с изображением</p>	<p>учителя о назначении прописи.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в первой учебной тетради.</p> <p>Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте, <b>демонстрировать</b> правильное положение ручки при письме.</p> <p><b>Воспроизводить</b> с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма.</p> <p><b>Называть</b> письменные принадлежности с опорой на иллюстрации прописи.</p> <p><b>Сравнивать</b> предметы разной конфигурации.</p> <p><b>Обводить</b> предметы по контуру.</p> <p><b>Находить</b> элементы букв в контурах предметных картинок, данных на страницах прописи.</p> <p><b>Обводить</b> элементы букв, соблюдая указанное в прописи направление движения</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



		о правилах поведения на уроке и <b>соблюдать</b> эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей). <b>Оценивать</b> результаты своей работы на уроке	предметов на страницах тетради. Правила обведения изображений предметов по контуру. Обводка предметов по контуру. Письмо в ограниченном пространстве элементов букв (овал, полуовал, прямая наклонная короткая линия), узоров, бордюров	руки. <b>Писать</b> графические элементы по заданному в прописи образцу: правильно <b>располагать</b> на рабочей строке элементы букв, <b>соблюдать</b> интервал между графическими элементами. <b>Чередовать</b> элементы узоров, ориентируясь на образец	
<b>Чтение.</b> Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового	<b>Урок 2</b> (с. 4 - 5). <b>Речь устная и письменная.</b> <b>Предложение.</b> Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении. Правила поведения на	<b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Практически <b>различать</b> речь	<b>Урок 2</b> (с. 7—8). <b>Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки.</b> Подготовка руки к письму. Гигиенические правила письма. Разные типы штриховки. Обводка предметов по	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте. <b>Воспроизводить</b> с опорой на наглядный материал (иллюстрации	

<p>общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Работа с предложением.</p> <p><b>Письмо.</b> Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради.</p>	<p>уроке. Правила работы в группе. Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой.</p> <p>Роль знаний в жизни человека</p>	<p>устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).</p> <p><b>Выделять</b> из речи предложения.</p> <p><b>Определять</b> на слух количество предложений в высказывании.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p><b>Соблюдать</b> речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно <b>слушать</b> то, что говорят другие.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя.</p> <p><b>Включаться</b> в групповую работу, связанную с общением;</p> <p><b>рассказывать</b> товарищам о</p>	<p>контуру. Письмо в ограниченном пространстве рабочей строки элементов букв (полуовал, прямая наклонная короткая линия, короткая наклонная линия с закруглением влево, петля), узоров, бордюров</p> <p>Правило вписывания элементов букв в ограниченное пространство рабочей строки.</p>	<p>в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма, <b>демонстрировать</b> их выполнение в процессе письма.</p> <p><b>Моделировать</b> предметы по заданному образцу.</p> <p><b>Обводить</b> предметы по контуру.</p> <p><b>Находить</b> элементы букв в контурах предметных картинок, данных на страницах прописи.</p> <p><b>Обводить</b> элементы букв, соблюдая указанное в прописи направление движения руки.</p> <p><b>Писать</b> графические элементы по заданному в прописи образцу: правильно <b>располагать</b> на рабочей строке элементы букв, <b>соблюдать</b> интервал между графическими элементами, наклон.</p> <p><b>Чередовать</b> элементы узоров, ориентируясь на образец.</p> <p><b>Осваивать</b> правила</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, <b>слушать</b> ответы товарищей, <b>высказывать</b> своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательн ой форме. <b>Воспроизводит</b> <b>ь</b> сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. <b>Объяснять</b> смысл пословицы; <b>применять</b> пословицу в устной речи. <b>Рассуждать</b> о роли знаний в жизни человека, <b>приводить</b> примеры. <b>Распределять</b> на группы предметы по существенным</p>		<p>работы в группе</p>	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------	--

		<p>признакам, <b>определять</b> основания для классификации. <b>Различать</b> родо-видовые понятия. Правильно <b>употреблять</b> в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки). <b>Оценивать</b> результаты своей работы на уроке</p>			
<p><b>Чтение.</b> Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с</p>	<p><b>Урок 3</b> (с. 6 - 7). <b>Слово и предложение.</b> Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Рассказывать</b> сказку с опорой</p>	<p><b>Урок 3</b> (с. 9—10). <b>Письмо овалов и полуovalов.</b> Подготовка руки к письму. Правила посадки при письме. Обводка и штриховка предметных рисунков. Рисование</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте. <b>Применять</b></p>	

<p>предложением: выделение слов, изменение их порядка. <b>Письмо.</b> Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве ли- ста в тетради</p>	<p>Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения.  Пословицы о труде и трудолюбии</p>	<p>на иллюстрации. <b>Разыгрывать</b> сценки из сказки. <b>Делить</b> предложения на слова. <b>Воспринимать</b> слово как объект изучения. <b>Определять</b> на слух количество слов в предложении. <b>Выделять</b> отдельные слова из предложений. <b>Составлять</b> простейшие предложения и <b>моделировать</b> их с помощью схем. <b>Составлять</b> предложения по заданным схемам. <b>«Читать»</b> предложения по схемам. <b>Произносить</b> по образцу предложения с восклицательной интонацией. <b>Соотносить</b></p>	<p>бордюров и чередующихся узоров. Правила вписывания элементов письма в ограниченном пространстве строки. Гигиенические правила письма. Составление предложений к иллюстрациям прописи. Обозначение изображённых предметов словом. Модели предложения. Знакомство с правилами оформления предложения на письме. Классификация предметов на основе общего признака</p>	<p>гигиенические правила письма при выполнении заданий. <b>Находить</b> овалы и полуовалы в изображении предметов. <b>Обводить</b> изображённые предметы по контуру, штриховать. <b>Называть</b> героев сказки, <b>составлять</b> предложения о каждом из героев с опорой на заданную схему. <b>Называть</b> предметы, изображённые на странице прописи (яблоко, помидор, огурец, репа), <b>классифицировать</b> их по группам. <b>Составлять</b> предложения к иллюстрациям, данным в прописи. <b>Воспроизводить</b> и <b>применять</b> правила работы группе</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>произнесённое предложение со схемой.</p> <p><b>Объяснять</b> значение восклицательного знака в схеме предложения.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p><b>Составлять</b> предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами.</p> <p><b>Различать</b> предмет и слово, его называющее.</p> <p><b>Различать</b> слово и предложение по их функциям (без термина).</p> <p><b>Делать</b> под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то.</p>			
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

		<p><b>Распределять</b> на группы предметы по существенным признакам:</p> <p><b>сравнивать</b> предметы, выделять в них общее и различное,</p> <p><b>называть</b> группу предметов одним словом.</p> <p><b>Приводить</b> примеры пословиц о труде и трудолюбии.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц.</p> <p><b>Рассуждать</b> о роли труда в жизни людей.</p> <p><b>Объяснять</b> значение слова «трудолюбие».</p> <p><b>Строить</b> высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать взрослым.</p>			
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

		<b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свою работу на уроке			
<p><b>Чтение.</b> Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги.</p> <p><b>Письмо.</b> Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради</p>	<p><b>Урок 4</b> (с. 8 - 9). <b>Слог.</b></p> <p>Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги.</p> <p>Определение количества слогов в словах.</p> <p>Графическое изображение слова, разделённого на слоги.</p> <p>Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p> <p>Дикие и домашние животные. Забота</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.</p> <p><b>Рассказывать</b> сказку с опорой на иллюстрации.</p> <p><b>Воспринимать</b> слово как объект изучения, материал для анализа.</p> <p><b>Произносить</b> слова по слогам.</p> <p><b>Делить</b> слова на слоги, <b>определять</b> количество слогов в словах.</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия</p>	<p><b>Урок 4</b> (с. 11—12). <b>Рисование бордюров.</b></p> <p>Подготовка руки к письму. Освоение правил правильной посадки при письме.</p> <p>Штриховка и обводка предметных рисунков.</p> <p>Понятие контура предмета. Рабочая строка: верхняя и нижняя линии рабочей строки.</p> <p>Гигиенические правила письма.</p> <p>Правила работы в рабочей строке.</p> <p>Вписывание полуовалов и овалов в рабочую строку сверху вниз, снизу вверх.</p> <p>Составление и запись схем слов.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p><b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p><b>Соотносить</b> предметную картинку и схему слова.</p> <p><b>Дорисовывать</b> овалы, круги и предметы, не выходя за строку и дополнительные линии.</p> <p><b>Моделировать</b> предметы по заданному контуру.</p> <p><b>Обводить</b> предметы по контуру, штриховать их.</p> <p><b>Называть</b> предметы, <b>объединять</b> их в группу по общему</p>	



	о животных	<p>при делении слов на слоги.</p> <p><b>Моделировать</b> слова при помощи схем.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов, состоящих из заданного количества слогов.</p> <p><b>Устанавливать</b> слоговой состав слов, называющих изображённые предметы.</p> <p><b>Соотнести</b> предметную картинку и схему слова;</p> <p><b>объяснять</b> данное соответствие.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы к иллюстрации.</p> <p><b>Составлять</b> предложения на заданную тему.</p> <p><b>Группировать</b> слова по общему признаку (домашние и дикие</p>	<p>Воспроизведение сказки по серии сюжетных картинок.</p> <p>Объединение предметов в группу по общему признаку</p>	<p>признаку, <b>называть</b> группу предметов одним словом.</p> <p><b>Воспроизводить</b> сказку по серии сюжетных картинок.</p> <p><b>Инсценировать</b> сказку «Колобок».</p> <p><b>Воспроизводить</b> и <b>применять</b> правила работы группе</p>	
--	------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		животные). <b>Строить</b> высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке			
<b>Письмо.</b> Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради			<b>Урок 5</b> (с. 13—14). <b>Письмо длинных прямых наклонных линий.</b> Освоение правил правильной посадки при письме. Штриховка и обводка предметных рисунков. Письмо элементов в рабочей строке и междустрочном пространстве. Правила письма в тетради. Гигиенические	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте. <b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий. <b>Моделировать</b> предметы по образцу. <b>Обводить</b> предметы по контуру, <b>штриговать их</b> , не выходя за контур. <b>Составлять</b> рассказы по сюжетным	

			<p>правила письма. Конструирование изображений предметов и вписывание их в рабочую строку и междустрочное пространство. Деление слова на слоги, графическое изображение слога в схеме — модели слова. Знак ударения в схеме — модели слова. Воспроизведение эпизода сказки по иллюстрации</p>	<p>картинкам, данным в прописи. <b>Находить</b> на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, <b>обосновывать</b> свой выбор. <b>Писать</b> прямые длинные наклонные линии, ориентируясь на образец и дополнительную линию <b>Соблюдать</b> наклон, указанное направление движения руки, <b>выдерживать</b> расстояние между элементами и изображениями предметов. <b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. <b>Узнавать</b> сказку и отдельный эпизод из сказки по иллюстрации, <b>воспроизводить</b> его. <b>Называть</b> группу предметов одним словом (посуда). <b>Воспроизводить</b> эпизод из знакомой сказки по иллюстрации, данной в</p>	
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

				прописи. <b>Воспроизводить и применять</b> правила работы в группе	
<p><b>Чтение.</b> Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.</p> <p><b>Письмо.</b> Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради</p>	<p><b>Урок 5</b> (с. 10 - 11). <b>Ударение.</b></p> <p>Ударный слог. Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогаударные схемы).</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p> <p>Семья. Взаимоотношения в дружной семье</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по иллюстрации. <b>Воспринимать</b> слово как объект изучения, материал для анализа. <b>Выделять</b> ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением) <b>Определять</b> на слух ударный слог в словах. <b>Называть</b> способы выделения</p>	<p><b>Урок 6</b> (с. 15—17). <b>Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (влево).</b> <b>Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу (вправо).</b></p> <p>Соблюдение правил правильной посадки при письме. Обведение изображений предметов по контуру. Письмо элементов букв в рабочей строке и междустрочном пространстве. Правила письма в тетради. Гигиенические правила письма.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте. <b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий. <b>Моделировать</b> предметы по образцу. <b>Обводить</b> предметы по контуру, <b>штриховать</b> их, не выходя за контур. <b>Находить</b> на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, <b>обосновывать</b> свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове). <b>Писать</b> длинную на-</p>	

		<p>ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово).</p> <p><b>Обозначать</b> ударный слог на схеме слова условным знаком.</p> <p><b>Подбирать</b> слова к заданным схемам и <b>приводить</b> примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге.</p> <p><b>Соотносить</b> слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, <b>обосновывать</b> свой выбор.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова по количеству слогов и месту ударения.</p> <p><b>Составлять</b></p>	<p>Конструирование изображений предметов и вписывание их в рабочую строку и междустрочное пространство.</p> <p>Рисование бордюров.</p> <p>Штриховка и обводка предметных рисунков.</p> <p>Слого-звуковой анализ слов, обозначающих предметы, изображённые в прописи.</p> <p>Составление рассказов по сюжетным картинкам прописи</p>	<p>клонную линию с закруглением внизу (влево).</p> <p><b>Писать</b> короткую наклонную линию с закруглением внизу (вправо).</p> <p><b>Чередовать</b> короткую и длинную наклонные линии с закруглением внизу (вправо), соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними</p> <p><b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.</p> <p><b>Рисовать</b> бордюры по заданному алгоритму.</p> <p><b>Составлять</b> связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.</p> <p><b>Воспроизводить</b> и <b>применять</b> правила работы группе</p>	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений.</p> <p><b>Строить</b> высказывания о своей семье.</p> <p><b>Рассуждать</b> о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье.</p> <p><b>Приводить</b> примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл поговорки.</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при делении слов на слоги, определении ударного слога.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свою</p>			
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p><b>Чтение.</b> Звуки речи.</p> <p><b>Письмо.</b> Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве ли-ста в тетради</p>	<p><b>Урок 6</b> (с. 12—13). <b>Звуки в окружающем мире и в речи.</b></p> <p>Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков.</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p> <p>Игры и забавы детей</p>	<p>работу на уроке</p> <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Наблюдать,</b> какие неречевые звуки нас окружают.</p> <p><b>Слушать,</b> различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки.</p> <p><b>Приводить</b> примеры неречевых звуков.</p> <p>Практически различать речевые и неречевые звуки.</p> <p><b>Делать</b> вывод: «Звуки мы произносим и слышим».</p> <p><b>Произносить</b> и слышать изолированные звуки.</p>	<p><b>Урок 7</b> (с. 18—20).</p> <p><b>Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху (влево).</b></p> <p><b>Письмо длинной наклонной линии с закруглением внизу (вправо).</b></p> <p>Соблюдение правил правильной посадки при письме.</p> <p>Рисование бордюров.</p> <p>Штриховка и обводка предметных рисунков по контуру.</p> <p>Письмо элементов букв в рабочей строке и междустрочном пространстве.</p> <p>Правила письма в тетради.</p> <p>Гигиенические правила письма.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p><b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p><b>Моделировать</b> предметы по заданному образцу.</p> <p><b>Обводить</b> предметы по контуру, <b>штриховать,</b> не выходя за контур.</p> <p><b>Находить</b> на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, <b>обосновывать</b> свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове).</p> <p><b>Писать</b> короткую наклонную линию с закруглением вверху (влево).</p> <p><b>Писать</b> длинную</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p><b>Составлять</b> рассказ по рисунку и опорным словам.</p> <p><b>Составлять</b> устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений.</p> <p><b>Рассказывать</b> о своих отношениях с товарищами.</p> <p><b>Рассуждать</b> о том, как следует вести себя во время игры.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свою работу на уроке</p>	<p>Конструирование изображений предметов и вписывание их в рабочую строку и междустрочное пространство.</p> <p>Составление рассказов по иллюстрациям прописи</p>	<p>наклонную линию с закруглением внизу (вправо).</p> <p><b>Чередовать</b> короткую и длинную наклонные линии с закруглением внизу (вправо), соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними.</p> <p><b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.</p> <p><b>Рисовать</b> бордюры по заданному алгоритму.</p> <p><b>Составлять</b> связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.</p> <p><b>Воспроизводить</b> и <b>применять</b> правила работы группе</p>	
<p><b>Чтение.</b> Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Сопоставление слов,</p>	<p><b>Урок 7</b> (с. 14—15). <b>Звуки в словах.</b></p> <p>Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством</p>	<p><b>Урок 8</b> (с. 21—23). <b>Письмо овалов больших и маленьких, их чередование.</b></p> <p><b>Письмо коротких наклонных</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно <b>располагать</b> учебную</p>	



<p>различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков.</p> <p><b>Письмо.</b> Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв</p>	<p>звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Гласные и согласные звуки, их особенности. Слоогообразующая функция гласных звуков. Моделирование звукового состава слова.</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p> <p>Природа родного края</p>	<p>учителя.</p> <p><b>Воспринимать</b> слово как объект изучения, материал для анализа.</p> <p><b>Воспроизводит ь</b> заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p><b>Анализировать</b> слово с опорой на его модель: <b>определять</b> количество слогов, <b>называть</b> ударный слог, <b>определять</b> количество и последовательно сть звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, <b>выделять</b> и <b>называть</b> звуки в слове по порядку.</p> <p><b>Определять</b> в звучащей речи слова с</p>	<p><b>линий.</b> Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв, их печатание (<i>н, п</i>). Сравнение элементов письменных и печатных букв. Слоγο-звуковой анализ слов. Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Рисование дуги. Составление рассказов по иллюстрациям прописи</p>	<p>тетрадь на рабочем месте.</p> <p><b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p><b>Моделировать</b> предметы по образцу.</p> <p><b>Обводить</b> графические элементы, предметы по контуру, <b>штриговать</b>, не выходя за контур.</p> <p><b>Находить</b> недостающие детали в изображённых предметах и <b>воссоздавать</b> рисунок по заданному образцу.</p> <p><b>Находить</b> на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, <b>обосновывать</b> свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове).</p> <p><b>Выполнять</b> слоγο-звуковой анализ слов, обозначающих предмет, изображённый в прописи.</p> <p><b>Писать</b> овалы большие и маленькие,</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>заданным звуком, <b>подбирать</b> свои примеры.  <b>Группировать</b> слова по первому (последнему) звуку.  <b>Составлять</b> устные рассказы по сюжетной картинке.  <b>Строить</b> высказывания о своём отношении к красоте родной природы.  <b>Соотносить</b> слово, называющее изображённый предмет, с разными слога-звуковыми моделями, <b>находить</b> модель слова, <b>обосновывать</b> свой выбор.  <b>Наблюдать</b> за артикуляцией гласных и согласных</p>		<p><b>чередовать</b> их, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними.  <b>Писать</b> короткие наклонные линии, объединяя их в группы по две-три, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними.  <b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.  <b>Рисовать</b> бордюры по заданному алгоритму.  <b>Находить</b> знакомые графические элементы букв в изображении предметов.  <b>Составлять</b> связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.  <b>Воспроизводить</b> и <b>применять</b> правила работы группе</p>	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>звуков,  <b>выявлять</b>  различия.  <b>Называть</b>  особенности  гласных и  согласных  звуков.  <b>Различать</b>  графические  обозначения  гласных и  согласных  звуков,  <b>использовать</b>  их при  моделировании  слов.  <b>Наблюдать</b>, как  гласный  образует слог.  <b>Делать</b> вывод  (под  руководством  учителя) о том,  что гласные  образуют слоги.  <b>Работать</b> в паре:  <b>задавать</b> друг  другу вопросы  по рисунку,  внимательно  <b>слушать</b> ответ  товарища,  совместно</p>			
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

		<p><b>строить</b> высказывания на заданную тему, <b>составлять</b> из них рассказ.</p> <p><b>Соотнести</b> рисунки и схемы:</p> <p><b>называть</b>, что изображено на предметной картинке, <b>соотнести</b> звуковую форму слова и его модель.</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>			
<p><b>Чтение.</b> Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Составление</p>	<p><b>Урок 8</b> (с. 16 - 17). <b>Слог-слияние.</b></p> <p>Выделение слияния согласного звука с</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи</p>	<p><b>Урок 9</b> (с. 24—26). <b>Письмо коротких и длинных наклонных</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p>	

<p>небольших рассказов повествовательно го характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p> <p><b>Письмо.</b> Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв</p>	<p>гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния.</p> <p>Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния.</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательно о характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p> <p>Правила безопасного поведения в быту</p>	<p>под руководством учителя.</p> <p><b>Различать</b> гласные и согласные звуки, <b>называть</b> основные отличительные признаки.</p> <p><b>Воспринимать</b> слово как объект изучения, материал для анализа.</p> <p><b>Наблюдать</b>, как образуется слог-слияние в процессе слога-звукового анализа.</p> <p><b>Выделять</b> слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах.</p> <p><b>Доказывать</b>, почему выделенный слог является слиянием.</p> <p><b>Различать</b> графические обозначения</p>	<p><b>линий, чередование. Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо.</b></p> <p>Соблюдение правил правильной посадки при письме.</p> <p>Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв (<i>и</i>). Сравнение элементов письменных и печатных букв.</p> <p>Слого-звуковой анализ слов. Рисование бордюров, узоров. Штриховка и обводка предметных рисунков.</p> <p>Конструирование из элементов письменных букв изображений</p>	<p>Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p><b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p><b>Моделировать</b> предметы из элементов букв.</p> <p><b>Обводить</b> графические элементы, предметы по контуру, <b>штриховать</b> их, не выходя за контур.</p> <p><b>Выполнять</b> слога-звуковой анализ слов по выбору учителя.</p> <p><b>Писать</b> короткие и длинные линии, <b>чередовать</b> их, соблюдая наклон, высоту, интервал между ними.</p> <p><b>Писать</b> короткие и длинные наклонные линии с закруглением внизу вправо и влево.</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>слогов-слияний и звуков за пределами слияния, <b>использовать</b> их при моделировании слов.</p> <p><b>Составлять</b> предложения с опорой на рисунки и схемы.</p> <p><b>Работать</b> со схемами-моделями слов:</p> <p><b>соотносить</b> слово, называющее предмет, со слога-звуковой моделью, <b>доказывать</b> соответствие.</p> <p><b>Устанавливать</b> количество слогов и их порядок, протяжно <b>произносить</b> каждый слог.</p> <p><b>Находить</b> и <b>называть</b> слог-слияние и примыкающие</p>	<p>предметов.</p> <p>Составление рассказов по иллюстрациям прописи</p>	<p><b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.</p> <p><b>Сравнивать</b> элементы письменных и печатных букв.</p> <p><b>Рисовать</b> бордюры по заданному алгоритму.</p> <p><b>Находить</b> знакомые графические элементы букв в изображении предметов.</p> <p><b>Составлять</b> связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.</p> <p><b>Воспроизводить</b> и <b>применять</b> правила работы группе</p>	
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>звуки на слух и с опорой на схему.</p> <p><b>Подбирать</b> слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме.</p> <p><b>Соотнести</b> слово, называющее предмет, со схемой-моделью .</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по сюжету сказки.</p> <p><b>Рассуждать</b> о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Различать</b> родо-видовые понятия.</p> <p><b>Работать</b> в паре: <b>задавать</b> друг другу вопросы по рисунку, <b>отвечать</b> на</p>			
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

		<p>вопросы товарища, <b>выслушивать и оценивать его</b> ответ.</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>			
			<p><b>Урок 10</b> (с. 27—29). <b>Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо.</b></p> <p><b>Письмо коротких наклонных линий с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо.</b></p> <p><b>Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу.</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p><b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении задний.</p> <p><b>Моделировать</b> предметы из элементов</p>	



			<p>Соблюдение правил правильной посадки при письме.</p> <p>Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв (<i>п, г, т</i>).</p> <p>Слого-звуковой анализ слов.</p> <p>Рисование бордюров, узоров.</p> <p>Штриховка и обводка предметных рисунков.</p> <p>Составление рассказов по иллюстрациям прописи</p>	<p>букв.</p> <p><b>Обводить</b> графические элементы, предметы по контуру,</p> <p><b>штриховать</b> их, не выходя за контур.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов по выбору учителя.</p> <p><b>Писать</b> короткую наклонную линию с закруглением внизу вправо.</p> <p><b>Писать</b> короткую наклонную линию с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо.</p> <p><b>Писать</b> наклонные линии с петлёй вверху и внизу (элементы строчной буквы <i>д</i> и строчной буквы <i>в</i>), <b>чередовать</b> их.</p> <p><b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.</p> <p><b>Рисовать</b> бордюры по заданному алгоритму.</p>	
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

				<p><b>Находить</b> знакомые графические элементы букв в изображении предметов.</p> <p><b>Составлять</b> связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.</p> <p><b>Воспроизводить</b> и <b>применять</b> правила работы в группе</p>	
<p><b>Чтение.</b> Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение</p>	<p><b>Урок 9</b> (с. 18-19). <b>Повторение и обобщение пройденного материала.</b></p> <p>Слого-звуковой анализ слов.</p> <p>Работа со схемами-моделям и.</p> <p>Любимые сказки</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Использовать</b> термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние».</p> <p><b>Вычленять</b> из звучащей речи предложения,</p>	<p><b>Урок 11</b> (с. 30—32). <b>Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу. Письмо полуovalов, их чередование. Письмо ovalов.</b></p> <p>Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв (e).</p> <p>Слого-звуковой</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно <b>располагать</b> учебную тетрадь на рабочем месте.</p> <p><b>Применять</b> гигиенические правила письма при выполнении заданий.</p> <p><b>Моделировать</b> предметы из элементов букв.</p> <p><b>Обводить</b> графические элементы, предметы по контуру,</p>	

<p>места уда- рения. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.</p> <p><b>Письмо.</b> Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв.</p>		<p>делить их на слова.</p> <p><b>Определять</b> количество предложений в звучащей речи.</p> <p><b>Моделировать</b> предложения, <b>фиксировать</b> их в схеме.</p> <p><b>Определять</b> порядок слов в предложении.</p> <p><b>Делить</b> слова на слоги.</p> <p><b>Определять</b> количество слогов в слове.</p> <p><b>Выделять</b> ударный слог.</p> <p><b>Выделять</b> слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах.</p> <p><b>Устанавливать</b> количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом.</p>	<p>анализ слов.</p> <p>Рисование бордюров, узоров.</p> <p>Штриховка и обводка предметных рисунков.</p> <p>Составление рассказов по иллюстрациям прописи</p>	<p><b>штриховать</b> их, не выходя за контур.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов по выбору учителя.</p> <p><b>Писать</b> наклонные линии с петлёй вверху и внизу (элементы строчной буквы д и строчной буквы в).</p> <p><b>Писать</b> полуовалы, <b>чередовать</b> их, соблюдая наклон, высоту и интервал между ними.</p> <p><b>Писать</b> овалы, не выходя за рабочую строку.</p> <p><b>Обозначать</b> условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент.</p> <p><b>Рисовать</b> бордюры по заданному алгоритму.</p> <p><b>Находить</b> знакомые графические элементы букв в изображении предметов.</p> <p><b>Составлять</b> связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи.</p> <p><b>Воспроизводить</b> и</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p><b>Моделировать</b> с помощью схем слова, слоги.</p> <p><b>Объяснять</b> графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияния).</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.</p> <p><b>Анализировать</b> серии сюжетных картинок:</p> <p><b>определять</b> их последовательность,</p> <p><b>устанавливать</b> правильную последовательность при её нарушении,</p> <p><b>реконструировать</b> события и <b>объяснять</b> ошибки художника.</p> <p><b>Рассказывать</b> сказки с опорой</p>		<p><b>применять</b> правила работы группе</p>	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------	--

на иллюстрации.  
**Называть** свои самые любимые сказки.  
**Обосновывать** свой выбор (**объяснять**, почему именно эти сказки самые любимые).  
**Объяснять** смысл поговорки «Повторение — мать учения». Под руководством учителя **анализировать** полученную на предыдущих уроках информацию, **делать** вывод о приобретении важных новых знаний и умений, **обобщать** эти знания, **оценивать** свою работу на уроках. **Строить** высказывания о своих первых достижениях в обучении

		<p>грамоте.  <b>Обобщать</b> под руководством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?»</p>			
<p><b>Чтение.</b>  Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок.  <b>Письмо.</b>  Усвоение гигиенических требований при</p>	<p><b>Урок 10</b> (с. 20-21).  <b>Гласный звук [а], буквы А, а.</b>  Особенности произнесения звука [а]. Характеристика звука [а]. Буквы <i>А, а</i> как знак звука [а]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие). Знакомство с «лентой букв». Составление небольших рассказов повествовательного характера по</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке.  <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>астры</i>).  <b>Выделять</b> звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель</p>	<p><b>Урок 12</b> (пропись № 2, с. 3—4).  <b>Строчная и заглавная буквы А, а.</b>  Конструирование строчной и заглавной букв а, А, печатных А, а. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной письменной букв. Знакомство с дополнительной разлиновкой рабочей строки (для записи каждого элемента своя клеточка). Письмо строчной буквы а.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.  <b>Демонстрировать</b> правильное применение гигиенических правил письма.  <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных</p>	

<p>письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Владение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв</p>	<p>сюжетным картинкам. Русские народные и литературные сказки. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения</p>	<p>слова.  <b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [а].  <b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу.  <b>Доказывать,</b> что звук [а] гласный.  <b>Слышать</b> звук [а] в произносимых словах,  <b>определять</b> место нового звука в слове.  <b>Приводить</b> примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова.  <b>Узнавать, сравнивать</b> и <b>различать</b> заглавную и строчную, печатные и письменные буквы А, а.  <b>Соотносить</b> звук [а] и букву,</p>	<p>знакомство с соединениями букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [а]. Обведение букв по контуру в слогах в прописи. Письмо под диктовку основных элементов букв. Заглавная буква в именах собственных</p>	<p>буквах.  <b>Называть</b> правильно элементы букв А, а.  <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.  <b>Конструировать</b> буквы А, а из различных материалов.  <b>Писать</b> буквы А, а в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написан-</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>его обозначающую.</p> <p><b>Опознавать</b> новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно <b>составлять</b> связный рассказ по этой картинке.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц и поговорок.</p> <p><b>Строить</b> высказывания о пользе чтения.</p> <p><b>Пересказывать</b> сказку по серии картинок.</p> <p><b>Читать</b> предложение с восклицательной интонацией (<i>A-a-a!</i>).</p> <p><b>Работать</b> в паре при выполнении</p>		<p>ные буквы А, а с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, <b>соотносить</b> написанные слова со схемой-моделью. Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Воспроизводить и при-менять</b> правила работы в группе</p>	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



		<p>задания на соотнесение рисунка и схемы: <b>анализировать</b> задание, <b>определять</b> его цель, <b>распределять</b> между собой предметные картинки; <b>отвечать</b> на вопрос к заданию; <b>обнаруживать</b> несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью , <b>исправлять</b> ошибку, <b>выслушивать</b> ответ товарища, <b>оценивать</b> правильность выполнения задания в доброжелательн ой форме. <b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте</p>			
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

		букв». <b>Контролирует</b> свои действия при решении познавательной задачи. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока. <b>Оценивать</b> свою работу на уроке			
<b>Чтение.</b> Различение звука и буквы: буква как знак звука. Владение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок,	<b>Урок 11</b> (с. 24-27). <b>Гласный звук [о], буквы О, о.</b> Особенности произнесения звука, его характеристика. Буквы <i>О, о</i> как знаки звука [о]. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Взаимопомощь	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком ( <i>окуни</i> ). <b>Выделять</b> звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. <b>Наблюдать</b> над	<b>Урок 13</b> (с. 5—6). <b>Строчная и заглавная буквы О, о.</b> Конструирование строчной и заглавной букв О, о, печатных О, о Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо строчной и заглавной букв О, о. Знакомство с соединениями букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [о].	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради прописи на рабочем месте. <b>Демонстрировать</b> правильное применение гигиенических правил письма. <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах.	

<p>материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p> <p><b>Письмо.</b></p> <p>Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом</p>		<p>особенностями произнесения звука [о].</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу.</p> <p><b>Доказывать,</b> что звук [о] гласный.</p> <p><b>Распознавать</b> на слух звук [о] в словах, <b>определять</b> место нового звука в слове.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать</b> и <b>различать</b> заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>О, о</i>.</p> <p><b>Находить</b> слова с буквами <i>О, о</i> в текстах на страницах «Азбуки».</p>	<p>Обведение по контуру изученных букв в словах. Письмо предложения.</p> <p>Обозначение границ предложения на письме. Письмо под диктовку изученных букв. Заглавня буква в именах собственных</p>	<p><b>Моделировать</b> буквы из их элементов.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>О, о</i>.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы <i>О, о</i> из различных материалов.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>О, о</i> в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные букв <i>О, о</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов, дан-</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p><b>Соотносить</b> звук [о] и букву <i>о</i>.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц и поговорок.</p> <p><b>Рассуждать</b> о взаимопомощи.</p> <p><b>Приводить</b> примеры ситуаций, когда людям требуется помощь.</p> <p><b>Строить</b> высказывания о своей готовности помогать людям.</p> <p><b>Объяснять</b> значение слова «взаимопомощь».</p> <p><b>Читать</b> предложение с восклицательной интонацией (<i>О-о-о!</i>).</p> <p><b>Работать</b> в паре: <b>находить</b> на сюжетной картинке</p>		<p>ных на странице прописи, <b>соотносить</b> написанные слова со схемой-моделью.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p>Читать предложение, <b>Анализировать</b> его, <b>определять</b> интонацию, грамотно <b>записывать</b>, обозначая на письме границы предложения</p> <p><b>Воспроизводить</b> и применять правила работы в группе</p>	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>предметы, в названиях которых есть звук [о], <b>называть</b> слова по очереди, не перебивая друг друга,</p> <p><b>оценивать</b> результаты совместной работы.</p> <p><b>Обнаруживать</b> несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и его схемой-моделью .</p> <p><b>Исправлять</b> ошибку.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу на</p>			
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

		уроке			
<p><b>Чтение.</b> Различение звука и буквы: буква как знак звука. Владение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p> <p><b>Письмо.</b> Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики</p>	<p><b>Урок 12 (с. 28-31).</b> <b>Гласный звук [и], буквы И, и.</b></p> <p>Особенности произнесения звука, его характеристика.</p> <p>Наблюдение над значением слов. Включение слов в предложения.</p> <p>Дружба и взаимоотношения между друзьями</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>иголка</i>).</p> <p><b>Выделять</b> звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова.</p> <p><b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [и].</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу.</p> <p><b>Доказывать,</b></p>	<p><b>Урок 14 (с. 7).</b> <b>Строчная буква и.</b></p> <p>Сравнение печатной и письменной букв.</p> <p>Конструирование буквы из различных материалов.</p> <p>Слого-звуковой анализ слов со звуком [и].</p> <p>Подбор слов со звуком [и], запись некоторых из них.</p> <p>Комментированное письмо слов и предложений</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.</p> <p><b>Демонстрировать</b> правильное применение гигиенических правил письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчной букве <i>и</i>.</p> <p><b>Моделировать</b> буквы из их элементов.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>и</i>.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Конструировать</b> букву <i>и</i> из различных</p>	

<p>пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве ли-ста в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом</p>		<p>что звук [и] гласный.  <b>Слышать</b> звук [и] в произносимых словах,  <b>определять</b> место нового звука в слове.  <b>Приводить</b> примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова.  <b>Узнавать, сравнивать</b> и <b>различать</b> заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>И, и</i>.  <b>Соотносить</b> звук [и] и букву, его обозначающую.  <b>Находить</b> слова с буквами <i>И, и</i> в текстах на страницах «Азбуки».  <b>Составлять</b> предложения по сюжетной</p>		<p>материалов.  <b>Писать</b> букву <i>и</i> в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанную букву <i>и</i> с образцом.  <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, <b>соотносить</b> написанные слова со схемой-моделью.  <b>Приводить</b> примеры</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>картинке.  <b>Строить</b> высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней.  <b>Рассказывать</b> о своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему.  <b>Использовать</b> в своём высказывании слово «взаимопомощь». <b>Объяснять</b> значение слова «дружба».  <b>Составлять</b> предложения со словом <i>и</i>.  <b>Включать</b> слово <i>и</i> в предложение.  <b>Обнаруживать</b> нарушение последовательности картинок к сказке.</p>		<p>слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова.  <b>Осваивать</b> приёмы комментированного письма.  <b>Записывать</b> слова с буквой <i>и</i> под руководством учителя с комментированием.  <b>Воспроизводить</b> и <b>применять</b> правила работы группе</p>	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



		<p><b>Восстанавливать</b> порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке.</p> <p><b>Рассказывать</b> сказку.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Называть</b> предметы, изображённые на предметных картинках и <b>делать</b> вывод: одно слово (<i>иголки</i>) может называть разные предметы.</p> <p><b>Работать</b> в группе:</p> <p><b>отвечать</b> по очереди,</p> <p><b>произносить</b> слова отчетливо, внимательно</p> <p><b>слушать</b> ответы каждого члена группы,</p> <p><b>контролировать</b> и <b>оценивать</b> правильность</p>			
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

		<p>ответов.  <b>Работать</b> в паре:  <b>предлагать</b> свой вариант предложения о <i>ежике</i>,  внимательно <b>слушать</b> и <b>оценивать</b> предложение, составленное товарищем,  <b>обсуждать</b> предложенные варианты,  <b>выбирать</b> наиболее удачный,  <b>договариваться</b> , кто будет отвечать перед классом.  <b>Работать</b> в паре — <b>сочинять</b> вместе с товарищем новый вариант конца сказки:  <b>обсуждать</b> возможные варианты,  <b>выбирать</b> наиболее удачный,  <b>высказывать</b></p>			
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

		<p>своё мнение, <b>аргументировать</b> свой выбор, <b>договариваться</b>, кто будет выступать перед классом.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>			
<p><b>Письмо.</b> Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве</p>			<p><b>Урок 15</b> (с. 8). <b>Заглавная буква И.</b> Сравнение печатной и письменной букв. Сравнение строчной и заглавной букв. Конструирование заглавной и большой печатной буквы И. Письмо</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.</p>	

<p>листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом</p>			<p>заглавной буквы И. Слого-звуковой анализ слов со звуком [и]. Работа по развитию речи: составление устно-го рассказа по опорным словам, содержащим изученные звуки. Запись с комментированием некоторых слов. Заглавная буква в именах собственных</p>	<p><b>Демонстрировать</b> правильное применение гигиенических правил письма.  <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах.  <b>Называть</b> правильно элементы буквы И.  <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.  <b>Конструировать</b> букву И из различных материалов.  <b>Писать</b> букву И в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

				<p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанную букву <i>И</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, <b>соотносить</b> написанные слова со схемой-моделью.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Составлять</b> устный рассказ по опорным словам, содержащим изученные звуки.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p> <p><b>Воспроизводить</b> и <b>применять</b> правила работы в группе</p>	
<p><b>Чтение.</b> Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом</p>	<p><b>Урок 13</b> (с. 32-35). <b>Гласный звук [ы], буква ы.</b>  Особенности произнесения нового звука.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под</p>	<p><b>Урок 16</b> (с. 9—10). <b>Строчная буква ы.</b> Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Воспроизводить</b></p>	

<p>обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных. <b>Письмо.</b> Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием пись-</p>	<p>Характеристика нового звука. Буква <i>ы</i> как знак звука [ы]. Особенности буквы <i>ы</i>. Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число). Наблюдения за смыслоразличительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения. Учение — это труд. Обязанности ученика</p>	<p>руководством учителя. <b>Наблюдать</b> за изменением формы слова (<i>шар — шары</i>). <b>Устанавливать</b> сходство и различие слов. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>шары</i>). <b>Выделять</b> звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. <b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [ы]. <b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу. <b>Доказывать</b>, что звук [ы] гласный. <b>Слышать</b> звук [ы] в</p>	<p>буквы из различных материалов. Письмо строчной буквы <i>ы</i>. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ы]. Подбор слов со звуками [ы], [и], сравнение произношения и написания слов с этими звуками/буквами. Комментированное письмо слов и предложений</p>	<p>правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте. <b>Демонстрировать</b> правильное применение гигиенических правил письма. <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах. <b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>ы</i>. <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы. <b>Моделировать</b> букву <i>ы</i> из различных материалов. <b>Писать</b> букву <i>ы</i> в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>менных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Владение разборчивым, аккуратным письмом</p>		<p>произносимых словах, <b>определять</b> место нового звука в слове. <b>Приводить</b> примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком <b>делать</b> вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях. <b>Узнавать</b> новую букву, <b>сравнивать</b> и <b>различать</b> печатную и письменную букву <i>ы</i>. <b>Характеризовать</b> особенности буквы <i>ы</i> (бывает только строчная, состоит из двух частей). <b>Соотносить</b> звук [ы] и букву, его</p>		<p>процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанную букву <i>ы</i> с образцом. <b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. <b>Оценивать</b> свою работу. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью. <b>Записывать</b> слова, содержащие буквы <i>и, ы</i>, с комментированием. <b>Воспроизводить</b> и <b>применять</b> правила работы группе</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>обозначающую.</p> <p><b>Находить</b> слова с буквой <i>ы</i> в текстах на страницах «Азбуки».</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Наблюдать</b> за смысловозначительной ролью звуков (<i>мишка</i> — <i>мышка</i>).</p> <p><b>Воспроизводит</b> ь диалог героев сказки.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Формулировать</b> (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта.</p> <p><b>Делать</b> вывод: учение — это труд.</p> <p><b>Высказывать</b></p>			
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--



		<p>свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?»</p> <p><b>Строить</b> высказывания о своём отношении к учебному труду.</p> <p><b>Работать</b> в паре: <b>придумывать</b> слова с изученными гласными, <b>отвечать</b> по очереди, <b>произносить</b> слова отчётливо, внимательно <b>слушать</b> ответ товарища, <b>оценивать</b> его правильность, <b>контролировать</b> и <b>оценивать</b> правильность собственных действий при выполнении задания, <b>оценивать</b> результаты совместной</p>			
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

		<p>работы.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока.</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу на уроке</p>			
<p><b>Чтение.</b></p> <p>Различение звука и буквы: буква как знак звука. Владение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими</p>	<p><b>Урок 14</b> (с. 36-39).</p> <p><b>Гласный звук [y], буквы У, у.</b></p> <p>Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука.</p> <p>Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы].</p> <p>Ученье — путь к умению. Качества прилежного ученика</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>утка</i>).</p> <p><b>Выделять</b> звук</p>	<p><b>Урок 17</b> (с. 11—13).</p> <p><b>Строчная и заглавная буквы У, у.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование строчной и заглавной букв У, у. Слого-звуковой анализ слов со звуком [у]. Письмо строчной и заглавной букв У, у. Знакомство с</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Воспроизводить</b> правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте.</p> <p><b>Демонстрировать</b> правильное применение гигиенических правил письма.</p> <p><b>Анализировать</b></p>	

<p>звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок. Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний,</p>		<p>[у] в процессе слога-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. <b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука [у]. <b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу. <b>Доказывать</b>, что звук [у] гласный. <b>Слышать</b> звук [у] в произносимых словах, <b>определять</b> место нового звука в слове. <b>Приводить</b> примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова. <b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавные и</p>	<p>соединениями букв У, у. Заглавная буква в именах собственных. Письмо предложений. Обозначение границ предложения на письме. Списывание слова ау с печатного текста после предварительного слога-звукового анализа слова. Закрепление изученных звуков и букв. Взаимооценка</p>	<p>образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах. <b>Называть</b> правильно элементы буквы У, у. <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы. <b>Конструировать</b> буквы У, у из различных материалов. <b>Писать</b> буквы У, у в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b></p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Владение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы</p>		<p>строчные, печатные и письменные буквы У, у.  <b>Соотносить</b> звук [у] и букву, его обозначающую.  <b>Находить</b> слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки».  <b>Соотносить</b> предметные картинки и схемы-модели слов.  <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.  <b>Объяснять</b> роль восклицательного знака.  <b>Соблюдать</b> восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений (Ау!).  <b>Характеризовать</b> особенности изученных</p>		<p>написанные буквы У, у с образцом.  <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, <b>соотносить</b> написанные слова со схемой-моделью.  Правильно <b>записывать</b> имена собственные.  <b>Читать</b> предложения, <b>анализировать</b> их, <b>определять</b> интонацию, грамотно <b>записывать</b>, обозначая на письме границы предложения.  <b>Обводить</b> по контуру орнамент, <b>обводить</b> и <b>писать</b> изученные буквы самостоятельно.  <b>Писать</b> изученные ранее буквы в соответствии с образцом.  <b>Дополнять</b> данные в прописи предложения словами, закодированными в предметных рисунках.  <b>Работать</b> в паре: <b>анализировать</b> работу товарища и оценивать</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>гласных звуков.  <b>Работать</b> в группе:  совместно  <b>определять</b> цель задания,  <b>называть</b> слова по очереди,  <b>контролируют</b> правильность ответов друга,  <b>определять</b>, кто будет  <b>выступать</b> перед классом  <b>(рассказывать о</b> результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил).  <b>Отвечать</b> на вопросы: «Кто такой — прилежный ученик?», «Кого из моих одноклассников можно назвать</p>		<p>её по критериям, данным учителем</p>	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------	--

		<p>прилежным учеником?»  <b>Называть</b> качества прилежного ученика.  <b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».  <b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.  <b>Оценивать</b> свои достижения и достижения других учащихся</p>			
<b>Букварный период (120 ч)</b>					Патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, духовное воспитание, нравственное воспитание, трудовое воспитание, физическое воспитание.
<b>Обучение чтению (53 ч)</b>		<b>Обучение письму (67 ч)</b>			
<b>Чтение.</b> Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких. Формирование	<b>Урок 15 (с. 40-43).</b> <b>Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.</b> Твёрдость и мягкость согласных звуков. Смыслоразличите	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.	<b>Урок 18 (с. 14—15).</b> <b>Строчная и заглавная буквы Н, н.</b> Сравнение строчной и заглавной букв.	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.	

<p>навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). <b>Письмо.</b> Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Владение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.</p>	<p>льная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Способ чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Знакомство с двумя видами чтения —орфографическим и орфоэпическим. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Любовь к Родине. Труд на благо</p>	<p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>барабан, конь</i>). <b>Выделять</b> звуки [н], [н'] в процессе слого-звукового анализа, <b>наблюдать</b> над особенностями произнесения новых звуков. <b>Характеризовать</b> выделенные звуки с опорой на таблицу, <b>доказывать</b>, что звуки согласные, <b>сравнивать</b> их. <b>Слышать</b> и <b>различать</b> звуки [н], [н'] в словах. <b>Обозначать</b> твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. <b>Сопоставлять</b></p>	<p>Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование строчной и заглавной букв Н, н, печатных Н, н. Слого-звуковой анализ слов со звуками [н], [н']. Письмо строчной и заглавной букв Н, н. Соединение букв Н, н. Письмо слогов и слов с буквами Н, н. Заглавная буква в именах собственных. Письмо предложений с комментированием. Дополнение предложения словом, закодированным в предметном рисунке. Списывание с письменного шрифта. Критерии оценивания выполненной</p>	<p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных буквах. <b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>Н, н</i>. <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы. <b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру. <b>Конструировать</b> буквы <i>Н, н</i> из различных материалов. <b>Писать</b> буквы <i>Н, н</i> в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм</p>	<p>Родины</p>	<p>слова, различающиеся одним звуком.  <b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками.  <b>Узнавать, сравнивать</b> и <b>различать</b> заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>Н, н</i>.  <b>Соотносить</b> новые звуки и буквы <i>Н, н</i> их обозначающие.  <b>Делать</b> вывод о том, что звуки [н], [н'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой.  <b>Наблюдать</b> работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы <i>а, о, у, ы</i>) или как показателя</p>	<p>работы</p>	<p>высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Н, н</i> с образцом.  <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью.  <b>Перекодировать</b> звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную).  <b>Писать</b> слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования.  <b>Правильно записывать</b> имена собственные.  <b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта.  <b>Читать</b> предложения, <b>анализировать</b> их, <b>определять</b> интонацию, грамотно <b>записывать</b>, обозначая на письме границы предложения.  <b>Дополнять</b> данные в прописи предложения</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



		<p>мягкости предшествующе го согласного звука (буква <b>и</b>).</p> <p><b>Ориентировать ся</b> на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.</p> <p><b>Составлять</b> слоги-слияния из букв разрезной азбуки.</p> <p><b>Выбирать</b> букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующе го согласного ([н] или [н']).</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Самостоятельн о</b> читать предложения (<i>Но! Но! Но!</i>).</p> <p><b>Наблюдать</b> над расхождением написания слов (<i>оно, она, они</i>) с</p>		<p>словами, закодированными в предметных рисунках.</p> <p><b>Применять</b> критерии оценивания выполненной работы.</p> <p><b>Работать</b> в парах и группах:</p> <p><b>анализировать</b> работу товарищей и <b>оценивать</b> её по правилам</p>	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>их звуковой формой.</p> <p><b>Проговаривать</b> слова так, как они написаны (орфографическое чтение).</p> <p><b>Воспроизводит ь</b> звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение) <sup>1</sup>.</p> <p><b>Сравнивать</b> два вида чтения.</p> <p><b>Наблюдать</b> употребление заглавной буквы в именах.</p> <p><b>Составлять</b> устные высказывания по иллюстрациям.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц.</p> <p><b>Составлять</b> высказывания о любви к Родине.</p> <p><b>Рассуждать</b> о</p>			
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<sup>1</sup> С этого урока во всех случаях расхождения написания слов с их звуковой формой вводятся два вида чтения — орфографическое (прочитай слово так, как его пишут) и орфоэпическое (прочитай слово так, как его произносят).

		<p>необходимости трудиться на благо родной страны.</p> <p><b>Читать</b> предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.</p> <p><b>Воспроизводит</b> сказку по серии рисунков.</p> <p><b>Строить</b> собственные высказывания о любви к Родине.</p> <p><b>Определять</b> разные значения одного слова.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p>			
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

		<p><b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>			
<p><b>Чтение.</b> Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие</p>	<p><b>Урок 16</b> (с. 44-47). <b>Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с.</b></p> <p>Особенности артикуляции новых звуков. Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>лес, лось</i>).</p> <p><b>Выделять</b> звуки [с], [с’] в процессе слого-звукового анализа, <b>наблюдать</b> над особенностями их произнесения.</p> <p><b>Характеризовать</b></p>	<p><b>Урок 19</b> (с. 16). <b>Строчная и заглавная буквы С, с.</b></p> <p>Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование строчной буквы с. Слого-звуковой анализ слов со звуками [с], [с’]. Письмо слогов и слов с буквами С, с. Заглавная буква в именах собственных. Деформированное предложение. Запятая в деформированном</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы С, с.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру.</p> <p><b>Конструировать</b> буквы С, с из различных материалов.</p>	

<p>осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. <b>Письмо.</b> Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их</p>	<p>препинания. Наблюдение над родственными словами. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе</p>	<p><b>Ь</b> выделенные звуки с опорой на таблицу, <b>доказывать</b>, что они согласные, <b>сравнивать</b> их. <b>Слышать</b> и <b>различать</b> новые звуки в словах. <b>Узнавать, сравнивать</b> и <b>различать</b> заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <b>С, с</b>. <b>Соотносить</b> новые звуки и букву, их обозначающую. <b>Выкладывать</b> из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. <b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками. <b>Читать</b> слоги-слияния и слова с новой буквой по</p>	<p>предложении. Списывание с письменного шрифта. Письмо под диктовку. Правила оценивания выполненной работы</p>	<p><b>Писать</b> буквы <b>С, с</b> в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы <b>С, с</b> с образцом. <b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, <b>соотносить</b> написанные слова со схемой-моделью. <b>Перекодировать</b> звуко-фонемную</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

произношением		<p>ориентирам (дополнительны м пометам).  <b>Ориентировать ся</b> на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.  <b>Составлять</b> слоги-слияния.  <b>Выбирать</b> букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующе го согласного ([с] или [с']).  <b>Составлять</b> слова из букв и слогов.  <b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке.  <b>Читать</b> текст вслух. <b>Читать</b> предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>		<p>форму в буквенную (печатную и прописную).  <b>Писать</b> слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования.  Правильно <b>записывать</b> имена собственные.  <b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта.  <b>Писать</b> под диктовку отдельные изученные буквы, односложные слова.  <b>Восстанавливать</b> деформированное предложение:  <b>устанавливать</b> связи между словами в предложении,  <b>определять</b> порядок слов в предложении в соответствии со смыслом, <b>записывать</b> восстановленное предложение на строке прописи.  <b>Сверять</b> записанное предложение со схемой-моделью.  <b>Работать</b> в парах, тройках:  <b>анализировать</b> работу</p>	
---------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию текста.</p> <p><b>Соотносить</b> текст и иллюстрацию.</p> <p><b>Продолжать</b> текст по его началу с опорой на иллюстрацию.</p> <p><b>Рассказывать</b> о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?».</p> <p><b>Формулировать</b> под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p>		<p>товарищей и оценивать её по правилам</p>	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------	--

		<p><b>Отгадывать</b> загадку.</p> <p><b>Читать</b> наизусть стихотворение.</p> <p><b>Наблюдать</b> за изменением формы слова (<i>осины</i> — <i>осина</i>).</p> <p><b>Наблюдать</b> над родственными словами.</p> <p><b>Работать</b> в группе:</p> <p><b>отвечать</b> по очереди,</p> <p><b>произносить</b> слова отчетливо, внимательно</p> <p><b>слушать</b> ответы товарищей,</p> <p><b>оценивать</b> правильность ответов.</p> <p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать, группировать и классифициров</b></p>			
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--



		<p><b>ать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Контролирует</b> свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>			
<p><b>Письмо.</b> Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами</p>			<p><b>Урок 20</b> (с. 17). <b>Заглавная буква С.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Конструирование заглавной буквы С. Письмо заглавной буквы С. Соединение букв С, с в словах. Письмо слов с буквами С, с. Заглавная буква в именах собственных. Списывание с письменного шрифта. Списывание с рукописного</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма. <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах. <b>Называть</b> правильно элементы буквы С, с. <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы. <b>Конструировать</b> буквы С, с из</p>	

			<p>текста.          Восклицательное предложение.          Оформление границ предложения на письме. Работа по развитию речи: составление устного рассказа по заданной учителем теме.          Восклицательное предложение.          Интонирование восклицательных предложений</p>	<p>различных материалов.  <b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру.  <b>Писать</b> буквы С, с в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанные буквы С, с с образцом.  <b>Писать</b> слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования.          Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p>	
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

				<p><b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта.</p> <p>Грамотно <b>оформлять</b> на письме восклицательное предложение.</p> <p>Правильно <b>интонировать</b> при чтении восклицательное предложение.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по заданной учителем теме.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе.</p> <p><b>Использовать</b> правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем</p>	
<p><b>Чтение.</b> Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному</p>	<p><b>Урок 17 (с. 48-51). Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к.</b> Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> новые звуки в процессе слоگو-звукового анализа.</p>	<p><b>Урок 21 (с. 18—19). Строчная и заглавная буквы К, к.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование строчной и</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант,</p>	

<p>темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, слово-сочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. <b>Письмо.</b> Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы.</p>	<p>короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Сельскохозяйственные работы. Трудники села</p>	<p><b>Характеризовать</b> выделенные звуки, <b>сравнивать</b> их по твёрдости-мягкости. <b>Слышать</b> и <b>различать</b> новые звуки в словах. <b>Соотносить</b> новые звуки и букву, их обозначающую. <b>Выкладывать</b> из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. <b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками. <b>Читать</b> слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. <b>Ориентироваться</b> на букву гласного при чтении слогов-слияний. <b>Составлять</b> слоги-слияния.</p>	<p>заглавной букв К, к, печатных К, к. Письмо строчной и заглавной букв К, к. Рисование бордюров. Слогословный анализ слов со звуками [к], [к']. Письмо слогов и слов с буквами К, к. Соединение букв К, к в слогах. Заглавная буква в именах собственных. Списывание предложений, после предварительного слого-звукового анализа. Письмо под диктовку букв, слогов, слов. Дополнение предложения до небольшого рассказа. Повествовательная и восклицательная интонация. Оформление интонации на письме.</p>	<p><b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Называть</b> правильно элементы буквы К, к. <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы. <b>Конструировать</b> буквы К, к из различных материалов. <b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру. <b>Писать</b> буквы К, к в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную согласную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой). <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами</p>		<p><b>Выбирать</b> букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к']).  <b>Объяснять</b> работу букв гласных звуков <i>а, о, у, ы</i> как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы <i>и</i> как показателя мягкости согласного [к'].  <b>Составлять</b> слова из букв и слогов.  <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.  <b>Читать</b> текст.  <b>Читать</b> предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками</p>	<p>Интонирование различных предложений. Границы предложения. Дефис</p>	<p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>К, к</i> с образцом.  <b>Писать</b> слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования. Правильно <b>записывать</b> имена собственные.  <b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта.  Грамотно <b>оформлять</b> на письме восклицательное и повествовательное предложение.  <b>Правильно</b> интонировать при чтении восклицательное и повествовательное предложение.  <b>Выполнять</b> правила работы в группе.  <b>Использовать</b> правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем</p>	
------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>препинания.</p> <p><b>Соотносить</b> текст с иллюстрацией.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту и иллюстрации.</p> <p><b>Рассказывать</b> о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами.</p> <p><b>Делать</b> вывод о значении труда сельских тружеников.</p> <p><b>Строить</b> высказывания о своем уважительном отношении к труженикам села.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы.</p> <p><b>Произносить</b> предложения с разной интонацией.</p> <p><b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Наблюдать</b> за</p>			
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

		<p>изменением слов.</p> <p><b>Включать</b> слово в предложение.</p> <p><b>Завершать</b> незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения.</p> <p><b>Разгадывать</b> ребусы:</p> <p><b>определять</b> цель задания,</p> <p><b>моделировать</b> алгоритм его выполнения.</p> <p><b>Объяснять</b> разные значения одного слова.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ на основе сюжетных рисунков:</p> <p><b>рассматривать</b> рисунки,</p> <p><b>определять</b> последовательность событий,</p> <p><b>называть</b> события,</p> <p><b>озаглавливать</b> каждую картинку.</p>			
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

		<p><b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>			
<p><b>Чтение.</b> Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву,</p>	<p><b>Урок 18—19</b> (с. 52—57). <b>Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.</b> Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, предложений и короткого текста. Чтение предложений с</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> новые звуки в процессе слого-звукового анализа. <b>Характеризовать</b> выделенные</p>	<p><b>Урок 22—23</b> (с. 20—21). <b>Строчная и заглавная буквы Т, т.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование строчной и заглавной букв Т, т, печатных Т, т.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма. <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p>	



<p>обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное Чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. <b>Письмо.</b> Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение начертанием</p>	<p>интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников</p>	<p>звуки, <b>сравнивать</b> их по твёрдости-мягкости. <b>Слышать</b> и <b>различать</b> новые звуки в словах. <b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками. <b>Соотносить</b> новые звуки и букву, их обозначающую. <b>Выкладывать</b> из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. <b>Читать</b> слоги-слияния и слова с новой буквой. <b>Ориентироваться</b> на букву гласного при чтении слогов-слияний. <b>Характеризовать</b> новые звуки. <b>Добавлять</b> слоги до слова (<i>то — лото,</i></p>	<p>Письмо строчной и заглавной букв Т, т. Слого-звуковой анализ слов со звуками [т], [т']. Соединение букв Т, т в слогах. Письмо слогов и слов с буквами Т, т. Списывание предложений с письменного шрифта. Создание письменных текстов. Письмо под диктовку слов. Работа с деформированным предложением</p>	<p><b>Называть</b> правильно элементы буквы Т, т. <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы. <b>Конструировать</b> буквы Т, т из различных материалов. <b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру. <b>Писать</b> буквы Т, т в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы Т, т с образцом.</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Владение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста</p>		<p><i>ти — дети</i> и т.п.).  <b>Читать</b> слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами.  <b>Формулировать</b> работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука.  <b>Составлять</b> рассказ по картинкам.  <b>Читать</b> текст вслух. <b>Читать</b> предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  <b>Соотносить</b> текст и картинки.  <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту и иллюстрации.  <b>Определять</b></p>		<p><b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Правильно <b>записывать</b> имена собственные.  <b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта.  <b>Грамотно</b> оформлять на письме восклицательное предложение.  <b>Правильно</b> интонировать при чтении восклицательное предложение.  <b>Составлять</b> текст из 2—3-х предложений по заданной учителем теме, записывать его под руководством учителя.  <b>Выполнять</b> правила работы в группе.  <b>Использовать</b> правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>основную мысль текста.</p> <p><b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Называть</b> животных и растения, изображённых на иллюстрациях,</p> <p><b>составлять</b> о них предложения.</p> <p><b>Задавать</b> учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы.</p> <p><b>Называть</b> знакомые сказки А.С. Пушкина.</p> <p><b>Читать</b> отрывки произведений А.С. Пушкина наизусть.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ на основе опорных слов.</p> <p><b>Подбирать</b> слова,</p>			
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

противоположн  
ые по значению.  
**Наблюдать** над  
многозначность  
ю                   слов.  
**Определять**  
разные значения  
одного слова.  
**Разгадывать**  
ребусы.  
**Объяснять**  
употребление  
заглавной буквы  
в предложениях  
и словах (начало  
предложения,  
имена людей).  
**Преобразовыва  
ть** слова.  
**Работать** в паре:  
**задавать** друг  
другу вопросы  
со словами кто?  
и как? по  
очереди,  
внимательно  
**слушать** друг  
друга, внятно и  
чётко   **давать**  
полный ответ на  
заданный  
вопрос,  
**оценивать** ответ  
товарища       в  
доброжелательн

		<p>ой форме.  <b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».  <b>Объяснять</b> место буквы на «ленте букв».  <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>			
<p><b>Чтение.</b>  Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.  Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).  Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному</p>	<p><b>Урок 20</b> (с. 58-63).  <b>Согласные звуки</b> [л], [л'], буквы <i>Л, л</i>.  Звонкие и глухие согласные.  Формирование навыка плавного слогового чтения.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой.</p>	<p><b>Урок 24</b> (с. 23—24).  <b>Строчная и заглавная буквы Л, л.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв.  Конструирование строчной и заглавной букв Л, л, печатных Л, л.  Письмо строчной и заглавной букв Л, л.  Слого-звуковой анализ слов со звуками [л], [л'].</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма.  <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.  <b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>Л, л</i>.  <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.  <b>Конструировать</b> буквы <i>Л, л</i> из различных материалов.</p>	

<p>темпу ребёнка. Осознанное Чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на мате- риале небольших текстов и стихотворений. <b>Письмо.</b> Письмо букв, буквосочетаний, слов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Овладение разборчивым, аккуратным</p>	<p>Досуг первоклассников: чтение, прогулки, игры на свежем воздухе. Правила поведения в гостях. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой</p>	<p><b>Выкладывать</b> из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами. <b>Анализировать</b> место каждой изученной буквы на «ленте букв». <b>Наблюдать</b> над произнесением звуков, которые они обозначают. <b>Делать</b> под руководством учителя вывод: буквы <b>н</b> и <b>л</b> обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы <b>к</b>, <b>т</b>, <b>с</b> обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие. <b>Отвечать</b> на</p>	<p>Соединение букв <b>Л, л</b> в слогах. Письмо слогов и слов с буквами <b>Л, л</b>. Рисование бордюров. Списывание с письменного шрифта. Правописание имён собственных. Предложения с вопросительной интонацией. Сравнение предложений с различными видами интонации. Обозначение интонации в письменной речи знака- ми «!», «?», «.». Оформление границ предложения. Интонирование различных предложений. Запись ответа на вопрос «Кто искал Ни-</p>	<p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру. <b>Писать</b> буквы <b>Л, л</b> в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы <b>Л, л</b> с образцом. <b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Правильно <b>записывать</b> имена собственные. <b>Списывать</b> без</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста</p>		<p>вопросы по сюжетной картинке.  <b>Читать</b> текст вслух.  <b>Соотносить</b> текст и иллюстрацию.  <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту и иллюстрации.  <b>Определять</b> основную мысль текста.  <b>Озаглавливать</b> текст.  <b>Называть</b> сказки К. Чуковского, <b>читать</b> отрывки из сказок наизусть.  <b>Продолжать</b> рассказ по его началу.  <b>Находить</b> соответствия между схемами-моделями и предметными картинками.  <b>Преобразовывать</b> слова (<i>колос</i></p>	<p>ну?» из текста «Азбуки»</p>	<p>ошибок с письменного шрифта.  <b>Грамотно</b> оформлять на письме вопросительное предложение.  <b>Правильно</b> интонировать при чтении вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения.  <b>Выполнять</b> правила работы в группе.  <b>Использовать</b> правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>— <i>сокол</i>).</p> <p><b>Работать</b> в группе:</p> <p><b>наблюдать</b> за изменением слов,</p> <p><b>сравнивать</b> слова в парах,</p> <p><b>придумывать</b> аналогичные пары слов;</p> <p><b>отвечать</b> по очереди, внимательно <b>слушать</b> ответы товарищей,</p> <p><b>оценивать</b> правильность ответов.</p> <p><b>Наблюдать</b> над значением слов.</p> <p><b>Определять</b> значение слова в контексте.</p> <p><b>Определять</b> место буквы <i>л</i> на «ленте букв».</p> <p><b>Составлять</b> небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время.</p>			
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--



		<p><b>Обсуждать</b> вопрос: «Как следует себя вести в гостях?»</p> <p><b>Описывать</b> случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания.</p> <p><b>Разыгрывать</b> диалоги.</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>			
<b>Письмо.</b> Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение			<b>Урок 25</b> (с. 22, 25). <b>Повторение и закрепление изученного.</b> Закрепление написания изученных букв. Слово-	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выполнять</b> гигиенические правила	

<p>разборчивым, аккуратным письмом. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста</p>			<p>звуковой анализ слов. Списывание предложений с печатного и письменного шрифта. Письмо вопросительных, восклицательных, повествовательных предложений. Двоеточие. Кавычки. Восстановление деформированного предложения. Работа по развитию речи: составление и запись текста из 2—3 предложений по теме, предложенной учителем. Письмо под диктовку. Самооценка</p>	<p>письма. <b>Обводить</b> по контуру изученные буквы. <b>Анализировать</b> предложения, данные в прописи, <b>определять</b> количество слов в них, <b>объяснять</b> известные орфограммы (начало предложения, правописание имён собственных). <b>Списывать</b> без ошибок предложения, данные в прописи, грамотно <b>обозначать</b> границы предложения. <b>Восстанавливать</b> деформированное предложение, <b>объяснять</b> его смысл, <b>определять</b> границы. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов с опорой на схему-модель. <b>Дополнять</b> предложения словами, закодированными в схемах и предметных картинках. <b>Составлять</b> текст из 2—3-х предложений, <b>записывать</b> его под руководством учителя,</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

				используя приём комментирования. <b>Выполнять</b> правила работы в группе. <b>Осваивать</b> правила оценивания своей работы	
<b>Чтение.</b> Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Формирование навыка слогового чтения. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в	<b>Урок 21</b> (с. 64-67). <b>Согласные звуки [р], [р’], буквы Р, р.</b>  Особенности артикуляции звуков [р], [р’]. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Уход за комнатными растениями	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>наблюдать</b> над особенностями их произнесения, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b> , <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Отвечать</b> на вопросы по иллюстрации.	<b>Урок 26</b> (с. 26—27). <b>Строчная буква р. Заглавная буква Р.</b> Сравнение строчной и заглавной букв Р, р. Сравнение печатной и письменной букв Р, р. Конструирование строчной и заглавной букв Р, р, печатных Р, р. Письмо строчной и заглавной букв Р, р. Соединение букв Р, р в слогах. Письмо слогов и слов. Письменные	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Составлять</b> план урока в соответствии с заданиями на странице прописей. <b>Выполнять</b> задания в соответствии с требованиями учителя. <b>Осваивать</b> правила выполнения работы в паре на основе образца, заданного учителем. <b>Называть</b> правильно элементы букв. <b>Сравнивать</b> элементы. <b>Находить</b> элементы в написании строчных и прописных гласных букв. <b>Конструировать</b> букву из различных элементов. <b>Анализировать</b>	

<p>соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p> <p><b>Письмо.</b> Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Письмо под диктовку слов и предложений,</p>		<p><b>Называть</b> знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома.</p> <p><b>Рассказывать</b> об уходе за растениями.</p> <p><b>Задавать</b> вопросы познавательного характера о комнатных растениях.</p> <p><b>Рассуждать</b> о том, где можно найти необходимую информацию.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух.</p> <p><b>Соотносить</b> текст и иллюстрацию.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию текста.</p>	<p>ответы на вопросы по тексту «Азбуки». Работа над многозначностью слов. Письмо под диктовку</p>	<p>написанную букву.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму буквы и её соединения по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанную букву с образцом.</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова, предложения.</p> <p><b>Списывать</b> с рукописного и печатного текста.</p> <p><b>Перекодировать</b> звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную).</p> <p><b>Писать</b> под диктовку буквы, слоги, слова, предложения.</p> <p><b>Соблюдать</b> санитарно-гигиенические нормы письма</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста</p>		<p><b>Определять</b> основную мысль текста.  <b>Определять</b> значение слова в контексте.  <b>Объяснять</b> смысл пословицы.  <b>Объяснять</b> разные значения многозначных слов.  <b>Разгадывать</b> ребусы:  <b>определять</b> цель задания,  <b>объяснять</b> способ разгадывания ребуса.  <b>Устанавливать</b> соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью .  <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».  <b>Сравнивать</b> все изученные буквы со</p>			
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

		<p>звуками.  <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.  <b>Определять</b> цель учебного задания,  <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения,  <b>оценивать</b> правильность выполнения,  <b>обнаруживать и исправлять</b> ошибки.  <b>Анализировать</b> выполнение учебной задачи урока.  <b>Оценивать</b> результаты своей деятельности на уроке</p>			
<p><b>Чтение.</b>  Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву,</p>	<p><b>Урок 22</b> (с. 68-71).  <b>Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в.</b>  Формирование</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи</p>	<p><b>Урок 27</b> (с. 28—30).  <b>Строчная и заглавная буквы В, в.</b> Сравнение строчной</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p>	

<p>обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, слово-сочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. <b>Письмо.</b> Владение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв.</p>	<p>навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья</p>	<p>под руководством учителя. <b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Читать</b> рассказ и <b>отвечать</b> на вопросы по содержанию. <b>Определять</b> основную мысль текста. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Объяснять</b> смысл пословицы. <b>Наблюдать</b> за изменением слов. <b>Находить</b> в словах общую часть. <b>Объяснять</b> разные значения</p>	<p>и заглавной букв В, в. Сравнение печатной и письменной букв В, в. Конструирование строчной и заглавной букв В, в, печатных В, в. Письмо строчной и заглавной букв В, в. Слого-звуковой анализ слов со звуками [в], [в’]. Соединение букв В, в в слогах. Письмо слогов и слов с буквами В, в. Рисование бордюров. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование предложений,</p>	<p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма. <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах. <b>Называть</b> правильно элементы буквы В, в. <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы. <b>Конструировать</b> буквы В, в из различных материалов. <b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру. <b>Писать</b> буквы В, в в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста</p>		<p>многозначных слов.  <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».  <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.  <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.  <b>Определять</b> цель учебного задания,  <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения,  <b>оценивать</b> правильность выполнения,  <b>обнаруживать и исправлять</b> ошибки.  <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>	<p>различных по цели высказывания и интонации. Списывание с письменного шрифта. Письменный ответ на вопрос по тексту из «Азбуки»</p>	<p>алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанные буквы В, в с образцом.  <b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.  Правильно <b>записывать</b> имена собственные.  <b>Списывать</b> без ошибок с письменного шрифта.  <b>Грамотно</b> оформлять на письме вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения.  <b>Записывать</b> ответ на вопрос с использованием приёма комментирования.  <b>Правильно</b> интонировать при чтении вопросительное, восклицательное и повествовательное</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



				предложения. <b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре. <b>Использовать</b> правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем	
<b>Чтение</b> . Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я . Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.	<b>Урок 23</b> (с. 72-77). <b>Гласные буквы Е, е.</b>  Буква <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква <i>е</i> — показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	<b>Принимать</b> познавательную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение познавательной задачи под руководством учителя. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова ( <i>ели</i> ): <b>определять</b> количество слогов, количество звуков в каждом слоге, <b>делать</b> вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. <b>Анализировать</b> схему-модель слова. <b>Обозначать</b> слияние [j'э]	<b>Урок 28</b> (с. 31—32). <b>Строчная и заглавная буквы Е, е.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование строчной и заглавной букв Е, е, печатных Е, е . Письмо строчной и заглавной букв Е, е . Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'э], [э]. Соединение букв Е, е в	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма. <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах. <b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>Е, е</i> . <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы. <b>Конструировать</b> буквы <i>Е, е</i> из различных материалов. <b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру, штриховать. <b>Писать</b> буквы <i>Е, е</i> в соответствии с	

<p>Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материалах небольших текстов и стихотворений.</p> <p><b>Письмо.</b> Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы.</p>	<p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. В лесу. Растительный и животный мир леса. На реке. Речные обитатели</p>	<p>буквой е. <b>Называть</b> особенность буквы е (обозначать целый слог-слияние — два звука). <b>Узнавать, сравнивать</b> и различать заглавные строчную, печатные и письменные буквы <i>Е, е</i>. <b>Сравнивать</b> звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (<i>высоки</i> — <i>высокие</i>, <i>красивы</i> — <i>красивые</i>). <b>Сопоставлять</b> буквенные записи и схемы-модели слов. <b>Выявлять</b> способ чтения буквы <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на</p>	<p>слогах. Двойная роль буквы е. Обозначение буквой е мягкости предыдущего согласного на письме. Письмо слогов и слов с буквами <i>Е, е</i>. Бордюры. Списывание письменного текста. Письмо слов под диктовку. Составление ответа на поставленный в тексте вопрос. Дополнение текста своим предложением и предложением из «Азбуки». Оформление границ предложения. Запись и интонирование предложений, различных по цели высказывания и интонации.</p>	<p>образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Е, е</i> с образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [j'э], [ʼэ]. <b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. <b>Правильно записывать</b> имена собственные. <b>Списывать</b> без</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста</p>		<p>конец слов.  <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя): буква <i>e</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется.  <b>Воспроизводит</b> ь по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>e</i> в начале слова и после гласных.  <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова <i>лес</i> с опорой на схему-модель.  <b>Читать</b> слоги-слияния с буквой <i>e</i>.  <b>Наблюдать</b> над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>e</i>. <b>Делать</b> вывод (под руководством</p>		<p>ошибок с письменного шрифта.  <b>Грамотно</b> оформлять на письме вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения.  <b>Записывать</b> ответ на вопрос с использованием приёма комментирования.  <b>Правильно</b> интонировать при чтении вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения.  <b>Выполнять</b> правила работы в малой группе, в парах.  <b>Использовать</b> правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем</p>	
----------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’э], то пишется буква <i>e</i>.</p> <p><b>Обозначать</b> буквой <i>e</i> гласный звук [’э] после мягких согласных.</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух.</p> <p><b>Находить</b> в тексте ответы на вопросы.</p> <p><b>Определять</b> основную мысль текста.</p> <p><b>Озаглавливать</b></p>			
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

		<p>текст.</p> <p><b>Заменять</b> слово близким по значению.</p> <p><b>Подбирать</b> к словам слова с противоположным значением.</p> <p><b>Наблюдать</b> за образованием новых слов.</p> <p><b>Находить</b> общую часть в этих словах.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).</p> <p><b>Распространять</b> предложения.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ на заданную тему по иллюстрации<sup>1</sup>.</p>			
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

1

В характеристике деятельности данного и предыдущих уроков подробно описана деятельность, связанная с

		<p><b>Работать</b> в паре:  <b>договариваться</b>  , кто какое слово  будет искать в  тексте,  внимательно  <b>слушать</b> ответы  друг друга,  <b>контролироват</b>  <b>ь</b> свои действия  при выполнении  задания,  <b>оценивать</b>  ответы друг  друга,  <b>исправлять</b>  ошибки,  <b>оценивать</b>  результат  совместной  работы.  <b>Отвечать</b> на  итоговые  вопросы урока и  <b>оценивать</b> свои</p>			
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

изучением нового звука, а также указаны другие важные учебные действия (личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные), которые в период обучения грамоте отрабатываются на каждом уроке. Далее представлены в основном учебные действия, обеспечивающие усвоение нового материала и закрепление пройденного. Остальную работу на уроке планирует сам учитель, исходя из особенностей состава класса. Характер деятельности учащихся и духовно-нравственная тематика урока определяется содержанием конкретных заданий «Азбуки», выбранных учителем для выполнения на уроке.

		достижения на уроке			
<p><b>Чтение</b> . Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Формирование навыка слогового чтения. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, слово-словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и</p>	<p><b>Урок 24</b> (с. 78-83). <b>Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п.</b>  Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Профессии родителей</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Объяснять</b> роль гласных <b>и, е.</b> <b>Читать</b> текст вслух. <b>Находить</b> в тексте ответы на вопросы. <b>Определять</b> основную мысль текста. <b>Составлять</b></p>	<p><b>Урок 29</b> (пропись № 3, с. 3—4). <b>Строчная и заглавная буквы П, п.</b> Сравнение строчной и заглавной букв П, п . Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование строчной и заглавной букв П, п , печатных букв П, п . Письмо строчной и заглавной букв П, п . Слого-звуковой анализ слов со звуками [п], [п’]. Соединение букв П, п в слогах и словах. Письмо слогов и слов с буквами П, п Обведение бордюрных рисунков по контуру.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах. <b>Называть</b> правильно элементы буквы П, п. <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы. <b>Конструировать</b> буквы П, п из различных материалов. <b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру. <b>Писать</b> буквы П, п в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в</p>	

<p>выразительности чтения на материалах небольших текстов и стихотворений.</p> <p><b>Письмо.</b> Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста</p>		<p>рассказы о профессиях.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифициров</b></p>	<p>Дополнение предложений словами по смыслу.</p> <p>Оформление границ предложения.</p> <p>Списывание с печатного шрифта.</p> <p>Письменный ответ на вопрос</p>	<p>процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>П, п</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [п], [п'].</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.</p> <p>Правильно <b>записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> предложения, заменяя в необходимых случаях печатный шрифт на письменный.</p> <p><b>Дополнять</b> предложения, данные в прописи, словами по смыслу и <b>записывать</b> их, используя приём комментирования.</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



		<p><b>ать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>		<p><b>Составлять</b> самостоятельно предложения по образцу и <b>записывать</b> их в прописи.</p> <p><b>Грамотно</b> оформлять на письме все виды предложений.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в малой группе.</p> <p><b>Использовать</b> правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем</p>	
<p><b>Письмо</b></p> <p>Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду</p>		<p><b>Урок 30</b> (пропись № 3, с. 5).</p> <p><b>Строчная и заглавная буквы П, п.</b> Закрепление изученного.</p> <p>Слого-звуковой анализ слов со звуками [п], [п'].</p> <p>Письмо слогов и слов с буквами <i>П, п</i>. Обведение бордюрных рисунков по контуру.</p> <p>Дополнение предложений словами по смыслу.</p> <p>Оформление</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>П, п</i>.</p> <p><b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки по контуру.</p> <p><b>Писать</b> буквы <i>П, п</i> в соответствии с</p>		

<p>учебной работы. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста</p>			<p>границ предложения. Списывание с печатного шрифта. Письменный ответ на вопрос. Работа по развитию речи: составление и запись текста из 2—3-х предложений на тему, сформулированную самими учащимися</p>	<p>образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>П, п</i> с образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [п], [п']. <b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. <b>Правильно записывать</b> имена собственные. <b>Списывать</b> без</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

				<p>ошибок с печатного шрифта.</p> <p><b>Дополнять</b> предложения, данные в прописи, словами по смыслу и <b>записывать</b> их, используя приём комментирования.</p> <p><b>Дополнять</b> предложение словами, закодированными в схемах-моделях.</p> <p><b>Грамотно</b> оформлять на письме все виды предложений.</p> <p><b>Вставлять</b> пропущенные буквы в слова, <b>объяснять</b> смысл каждого слова.</p> <p><b>Формулировать</b> тему высказывания, <b>перебирать</b> варианты тем, предложенных другими учащимися, <b>выбирать</b> лучший, обосновывать свой выбор.</p> <p><b>Записывать</b> текст из 2—3-х предложений на выбранную тему.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в малой группе.</p> <p><b>Использовать</b> правила оценивания своей работы в ситуациях,</p>	
--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

				спланированных учителем	
<p><b>Чтение</b> . Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Формирование навыка слогового чтения. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со</p>	<p><b>Уроки 25—26</b> (с. 84-89). <b>Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м.</b> Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Москва — столица России</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> звуки [м], [м’] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Группировать</b> изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных).</p>	<p><b>Уроки 31—32</b> (с. 6—8). <b>Строчная и заглавная буквы М, м.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование строчной и заглавной букв М, м, печатных М, м . Письмо строчной и заглавной букв М, м . Слого-звуковой анализ слов со звуками [м], [м’]. Соединение букв М, м в слогах и словах. Письмо слогов и слов с буквами М, м. Письмо элементов буквы М в широкой строке безотрывно.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах. <b>Называть</b> правильно элементы буквы М, м. <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы. <b>Конструировать</b> буквы М, м из различных материалов. <b>Обводить</b> элементы буквы М безотрывно, не выходя за пределы широкой строки. <b>Писать</b> буквы М, м в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой),</p>	

<p>знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. <b>Письмо.</b> Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Знаки препинания в конце предложения. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы.</p>		<p><b>Группировать</b> изученные согласные по глухости-твёрдости. <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Отвечать</b> на вопросы по иллюстрации. <b>Составлять</b> рассказ по иллюстрации. <b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Определять</b> основную мысль текста. <b>Строить</b> самостоятельно связанные</p>	<p>Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование вопросительных предложений. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы. Разгадывание ребусов. Письмо под диктовку. Самооценка письма.</p>	<p><b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>М, м</i> с образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [м], [м’]. <b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Правильно <b>записывать</b> имена собственные. <b>Списывать</b> без ошибок с печатного шрифта. <b>Дополнять</b> предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях и <b>записывать</b> их,</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>высказывания о столице России.</p> <p><b>Описывать</b> свои чувства, связанные с этим городом.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания,</p> <p><b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения,</p> <p><b>оценивать</b> правильность выполнения,</p> <p><b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>		<p>используя приём комментирования.</p> <p><b>Грамотно</b> оформлять на письме все виды предложений.</p> <p><b>Использовать</b> приём антиципации при чтении слов,</p> <p><b>объяснять</b> смысл получившихся слов,</p> <p><b>записывать</b> получившиеся слова.</p> <p><b>Разгадывать</b> ребусы.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Использовать</b> правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем</p>	
<p><b>Чтение</b> .</p> <p>Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения</p>	<p><b>Урок 27—28</b> (с. 90-95).</p> <p><b>Согласные звуки</b> [з], [з’], буквы <b>З, з.</b></p> <p><b>Сопоставление</b></p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под</p>	<p><b>Уроки 33—34</b> (с. 9—10).</p> <p><b>Строчная и заглавная буквы</b> <b>З, з.</b> Сравнение строчной и заглавной букв.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Анализировать</b></p>	

<p>(ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, слово-сочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. <b>Письмо.</b> Овладение начертанием письменных прописных</p>	<p><b>Слогов и слов с буквами з и с.</b> Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. В зоопарке</p>	<p>руководством учителя. <b>Выделять</b> звуки [з], [з'] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Составлять</b> рассказ по иллюстрации. <b>Читать текст.</b> <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Соотносить</b> содержание текста с сюжетной картинкой. <b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <i>с</i> и <i>з</i> (<i>са</i> — <i>за</i>, <i>со</i> — <i>зо</i>, <i>си</i> — <i>зи</i> и т.д.). <b>Наблюдать</b> за артикуляцией</p>	<p>Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование строчной и заглавной букв З, з, печатных З, з. Письмо строчной и заглавной букв З, з Слого-звуковой анализ слов со звуками [з], [з']. Соединение букв З, з в слогах и словах. Письмо слогов и слов с буквами З, з. Письмо элементов буквы З в широкой строке безотрывно. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с</p>	<p>образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах. <b>Называть</b> правильно элементы буквы З, з. <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы. <b>Конструировать</b> буквы З, з из различных материалов. <b>Обводить</b> элементы буквы З безотрывно, не выходя за пределы широкой строки. <b>Писать</b> буквы З, з в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b></p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>(заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Знаки препинания в конце предложения. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы.</p>		<p>звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах.  <b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з'] — [с'].  <b>Наблюдать</b> над словами с буквами <i>з</i> и <i>с</i> на конце (<i>ползут</i> — <i>полз</i>, <i>леса</i> — <i>лес</i>).  <b>Делать</b> вывод: в конце слова на месте букв <i>з</i> и <i>с</i> произносится один и тот же звук — [с].  <b>Устанавливать</b> способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово (<i>полз</i> — <i>пол-зут</i>).  <b>Определять</b> цель учебного задания,  <b>контролируют</b> свои действия</p>	<p>печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы. Самооценка и взаимооценка</p>	<p>соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>З</i>, <i>з</i> с образцом.  <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [з], [з'].  <b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.  <b>Правильно записывать</b> имена собственные.  <b>Списывать</b> без ошибок с печатного шрифта.  <b>Дополнять</b> предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях и <b>записывать</b> их, используя приём комментирования.  <b>Грамотно</b> оформлять на письме все виды предложений.  <b>Использовать</b> приём антиципации при чтении слов,  <b>объяснять</b> смысл</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



		<p>в процессе его выполнения,  <b>оценивать</b> правильность выполнения,  <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.  <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».  <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.  <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.  <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>		<p>получившихся слов,  <b>записывать</b> получившиеся слова.  <b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.  <b>Использовать</b> правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем</p>	
<p>Письмо .  Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв.  Письмо букв,</p>			<p><b>Урок 35</b> (с. 11).  <b>Строчная</b> и <b>заглавная буквы З, з.</b>  Письмо строчной и заглавной букв З, з .</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Называть</b> правильно элементы буквы З, з.</p>	

<p>буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Знаки препинания в конце предложения. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением</p>			<p>Упражнения в правильном соединении букв. Письмо слогов и слов с изученными буквами. Работа по развитию речи: составление письменного текста. Дополнение содержания письменного текста. Письмо под диктовку. Словарная работа</p>	<p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.  <b>Писать</b> буквы З, з в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанные буквы З, з с образцом.  <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.  Правильно <b>записывать</b> имена собственные.  <b>Грамотно</b> оформлять</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

				<p>на письме все виды предложений.</p> <p><b>Отвечать</b> письменно на вопрос текста, <b>записывать</b> ответ грамотно.</p> <p><b>Вставлять</b> пропущенную букву в слово в соответствии со смысловым значением.</p> <p><b>Писать</b> под диктовку слоги, слова с изученными буквами.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Использовать</b> правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем</p>	
<p><b>Чтение.</b> Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и</p>	<p><b>Уроки 29—31</b> (с. 96-103). <b>Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б.</b> <b>Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.</b>  Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> звуки [б] и [б’] из слов, <b>характеризовать</b> их,</p>	<p><b>Уроки 36—38</b> (с. 12—15). <b>Строчная и заглавная буквы Б, б.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование строчной и заглавной букв Б,</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Анализировать</b> образец изучаемой буквы, <b>выделять</b> элементы в строчных и прописных гласных буквах. <b>Называть</b> правильно</p>	

<p>чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p> <p><b>Письмо.</b> Владение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов,</p>	<p>переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p><b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Читать</b> текст. <b>Определять</b> главную мысль текста. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <i>п</i> и <i>б</i>. <b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. <b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. <b>Различать</b></p>	<p>б, печатных Б, б. Письмо строчной и заглавной букв Б, б. Слого-звуковой анализ слов со звуками [б], [б']. Соединение букв Б, б в слогах и словах. Письмо слогов и слов с буквами Б, б. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Единственное и множественное число существительных (один — много). Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование</p>	<p>элементы буквы Б, б. <b>Сравнивать</b> печатную и письменную буквы. <b>Конструировать</b> буквы Б, б из различных материалов. <b>Обводить</b> элементы буквы Б безотрывно, не выходя за пределы широкой строки. <b>Писать</b> буквы Б, б в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы Б, б</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>предложений с соблюдением гигиенических норм. Знаки препинания в конце предложения. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста</p>		<p>парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах.  <b>Воспроизводит</b> звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи.  <b>Анализировать</b> звуковой состав слов,  <b>сопоставлять</b> его с буквенной записью.  <b>Устанавливать</b>, что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>п</i> и <i>б</i>.  <b>Наблюдать</b> над изменением слова (<i>столб</i> — <i>столбы</i>).  <b>Устанавливать</b> способ определения буквы на месте глухого</p>	<p>различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы</p>	<p>с образцом.  <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [б], [б'].  <b>Писать</b> слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования.  <b>Образовывать</b> форму единственного числа существительного от заданной формы множественного числа с опорой на схему-модель.  <b>Понимать</b> значение слов «один», «много», правильно их употреблять в речи. Правильно <b>записывать</b> имена собственные.  <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.  <b>Дополнять</b> предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях и <b>записывать</b> их, используя приём комментирования.  <b>Грамотно</b> оформлять</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>согласного звука (изменение слова).</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания,</p> <p><b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения,</p> <p><b>оценивать</b> правильность выполнения,</p> <p><b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>		<p>на письме все виды предложений.</p> <p><b>Дополнять</b> тексты, данные в прописи, своими предложениями, не нарушая смысла.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Использовать</b> правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем</p>	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p><b>Чтение.</b> Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших</p>	<p><b>Урок 32</b> (с. 104-107). <b>Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д.</b>  Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> звуки [д] и [д’] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Составлять</b> рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. <b>Определять</b> цель учебного</p>	<p><b>Урок 39</b> (с. 16—18). <b>Строчная и заглавная буквы Д, д.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование строчной и заглавной букв Д, д, печатных Д, д. Письмо строчной и заглавной букв Д, д. Слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д’]. Соединение букв Д, д в слогах и словах. Письмо слогов и слов с буквами Д, д. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного . Единственное и</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Называть</b> правильно элементы буквы Д, д. <b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно. <b>Писать</b> буквы Д, д в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы Д, д</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>текстов и стихотворений.  <b>Письмо.</b>  Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Знаки препинания в конце предложения. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных</p>		<p>задания,  <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения,  <b>оценивать</b> правильность выполнения,  <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.  <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».  <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.  <b>Сравнивать,</b>  <b>группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.  <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	<p>множественное число существительных один — много).  Дополнение предложений словами по смыслу.  Оформление границ предложения.  Запись и интонирование различных видов предложений.  Списывание с печатного шрифта.  Письменные ответы на вопросы.  Разгадывание ребусов. Работа с поговорками</p>	<p>с образцом.  <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д'].  <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.  Правильно <b>записывать</b> имена собственные.  <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.  <b>Грамотно</b> оформлять на письме все виды предложений.  <b>Отвечать</b> письменно на вопрос текста, <b>записывать</b> ответ грамотно.  <b>Образовывать</b> форму единственного и множественного числа существительных с опорой на слова <i>один — много</i> и схему-модель.  <b>Разгадывать</b> ребусы.  <b>Употреблять</b> в речи и <b>записывать</b> с заглавной буквы названия знакомых рек.  <b>Объяснять</b> смысл</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



				поговорки, <b>записывать</b> поговорку без ошибок	
<p><b>Письмо.</b> Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Знаки препинания в конце предложения. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах</p>			<p><b>Урок 40</b> (с. 18). <b>Строчная и заглавная буквы Д, д.</b> Письмо слогов и слов с изученными буквами. Письмо под диктовку. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Большая буква в названиях рек. Наблюдение за изменением формы числа существительного . Единственное и множественное число существительных (<i>один — много</i>). Списывание с печатного текста. Работа с поговорками. Работа по развитию речи:</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>Д, д</i>. <b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно. <b>Писать</b> буквы <i>Д, д</i> в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу</p>	

<p>собственных</p>			<p>составление рассказа с использованием поговорки. Самооценка письма</p>	<p>наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы Д, д с образцом. <b>Выполнять</b> слоγο-звуковой анализ слов со звуками [д], [д']. <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. <b>Правильно записывать</b> имена собственные — названия рек. <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. <b>Употреблять</b> в речи и <b>записывать</b> с заглавной буквы названия знакомых рек. <b>Объяснять</b> смысл поговорки, <b>записывать</b> поговорку без ошибок. <b>Употреблять</b> в соответствии со смысловым значением поговорку в устном высказывании</p>	
--------------------	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p><b>Чтение.</b> Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале</p>	<p><b>Урок 33</b> (с. 108-109). <b>Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.</b> <b>Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.</b> Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <i>т</i> и <i>д</i>. <b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. <b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т']. <b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] — [т] и [д'] — [т'] в словах. <b>Воспроизводит</b> звуковую форму слов со звуком [т] на</p>	<p><b>Урок 41</b> (с. 19). <b>Заглавная буква Д.</b> Письмо слогов и слов с изученными буквами. Письмо под диктовку. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Большая буква в названиях городов. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Единственное и множественное число существительных (один — много). Оформление границ предложения. Списывание с печатного текста. Работа с поговорками. Работа по развитию речи:</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>Д</i>. <b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно. <b>Писать</b> букву <i>Д</i> в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанную букву <i>Д</i> с</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>небольших текстов и стихотворений. Письмо. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Знаки препинания в конце предложения. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому <b>Письмо</b>. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний,</p>		<p>конце по их буквенной записи. <b>Анализировать</b> звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b> его с буквенной записью. <b>Устанавливать</b>, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами — <i>т</i> и <i>д</i>. <b>Наблюдать</b> над изменением слова (<i>плот</i> — <i>плоты</i>, <i>труд</i> — <i>труды</i>). <b>Устанавливать</b> способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). <b>Читать</b> тексты и <b>анализировать</b> их содержание по вопросам. <b>Составлять</b> рассказ по</p>	<p>составление рассказа с использованием поговорок.</p>	<p>образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д']. <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. <b>Правильно записывать</b> имена собственные — названия городов. <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. <b>Образовывать</b> форму единственного и множественного числа существительных с опорой на слова <i>один</i> — <i>много</i> и схему-модель. <b>Разгадывать</b> ребусы. <b>Употреблять</b> в речи и <b>записывать</b> с заглавной буквы названия знакомых городов. <b>Объяснять</b> смысл поговорок, <b>записывать</b> поговорку без ошибок. <b>Употреблять</b> в соответствии со</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Знаки препинания в конце предложения. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных</p>		<p>вопросам. <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>		<p>смысловым значением поговорку в устном высказывании</p>	
<p><b>Чтение.</b> Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция</p>	<p><b>Уроки 34—36</b> (с. 112—119). <b>Гласные буквы Я, я.</b> Буква <i>я</i> в начале слов и после</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи</p>	<p><b>Уроки 42—44</b> (с. 20—21). <b>Строчная и заглавная буквы Я, я.</b> Сравнение строчной и</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p>	

<p>букв е, ё, ю, я. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p>	<p>гласных в середине и на конце слов. Буква <i>я</i> — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>под руководством учителя. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова (<i>маяк</i>): <b>определять</b> количество слогов, количество звуков в каждом слоге, <b>делать</b> вывод о том, что в слове <i>маяк</i> два слога-слияния. <b>Анализировать</b> схему-модель слова. <b>Обозначать</b> слияние [j'a] буквой <i>я</i>. <b>Объяснять</b> разницу между количеством букв и звуков в словах. <b>Называть</b> особенность буквы <i>я</i> (<b>обозначать</b> целый слог-слияние — два звука). <b>Узнавать,</b></p>	<p>заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование строчной и заглавной букв Я, я, печатных Я, я. Письмо строчной и заглавной букв Я, я. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'a], [a]. Соединение букв Я, я в слогах и словах. Двойная роль буквы я. Обозначение буквой я мягкости предыдущего согласного. Письмо слогов и слов с буквами Я, я. Бордюры. Большая буква в именах собственных. Списывание предложений с печатного и письменного текста. Дополнение</p>	<p><b>Называть</b> правильно элементы буквы Я, я. <b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно. <b>Писать</b> буквы Я, я в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы Я, я с образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [j'a], [a]. <b>Писать</b> слоги, слова с</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Письмо. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста</p>		<p><b>сравнивать</b> и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>Я, я</i>. <b>Сравнивать</b> звуковой состав слов и их буквенную запись. <b>Выявлять</b> способ чтения буквы <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя): буква <i>я</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. <b>Воспроизводит</b> по буквенной записи звуковую форму слов с</p>	<p>предложений словами по смыслу с опорой на схему-модель. Дополнение текстов своими предложениями. Оформление границ предложения. Обозначение буквами <i>а—я</i> твёрдости/мягкости и предыдущего согласного на письме</p>	<p>изученными буквами, используя приём комментирования. Правильно <b>записывать</b> имена собственные. <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. <b>Обозначать</b> на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами <i>я — а</i>. <b>Обозначать</b> одной буквой <i>я</i> звуки [j'a] в начале слова и после гласной. <b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре. <b>Использовать</b> правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>буквой <i>я</i> в начале слова и после гласных.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель).</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния с буквой <i>я</i>.</p> <p><b>Сопоставлять</b> слоги с гласными <i>а</i> и <i>я</i>.</p> <p><b>Наблюдать</b> над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>я</i>.</p> <p><b>Делать</b> вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’а], то пишется буква <i>я</i>.</p> <p><b>Обозначать</b> буквой <i>я</i> гласный звук [’а] после мягких</p>			
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--



		<p>согласных.</p> <p><b>Находить</b> в текстах слова с буквой <i>я</i> и <b>объяснять,</b> в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.</p> <p><b>Читать</b> текст и <b>задавать</b> вопросы по его содержанию.</p> <p><b>Определять</b> место буквы <i>я</i> на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>			
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

<p><b>Письмо.</b>  Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста</p>			<p><b>Урок 45</b> (с. 22—23).  <b>Строчная и заглавная буквы Я, я.</b>  Слого-звуковой анализ слов со звуками [j`a], [`a]. Двойная роль буквы я. Обозначение буквами а, я твёрдости—мягкости предыдущего согласного на письме. Письмо слогов и слов с буквами Я, я. Бордюры. Антиципация. Многозначность слов. Списывание слов и предложений с печатного и письменного текста. Оформление границ предложения. Самооценка письма.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Называть</b> правильно элементы буквы Я, я.  <b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.  <b>Писать</b> буквы Я, я в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанные буквы Я, я</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

				<p>с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [j'a], [a].</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.</p> <p><b>Правильно записывать</b> имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.</p> <p><b>Обозначать</b> на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами <i>я, а</i>.</p> <p><b>Обозначать</b> одной буквой <i>я</i> звуки [j'a] в начале слова и после гласной.</p> <p><b>Толковать</b> значение многозначных слов (<i>язык</i>), правильно употреблять их в устной речи</p>	
--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p><b>Чтение.</b> Различение звука и буквы: буква как знак звука. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со</p>	<p><b>Уроки 37—38</b> (с. 118-123). <b>Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г.</b> <b>Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.</b> Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> звуки [г] и [к’] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой, <b>выявлять</b> отсутствие слияний гласными буквами <i>ы</i> и <i>я</i>. <b>Читать</b> текст, <b>находить</b> в нем слова с заглавной буквы, <b>объяснять</b> употребление заглавной буквы в этих словах.</p>	<p><b>Уроки 46—47</b> (с. 24—26). <b>Строчная и заглавная буквы Г, г.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование строчной и заглавной букв Г, г, печатных Г, г. Письмо строчной и заглавной букв Г, г. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слоγο-звуковой анализ слов со звуками [г], [г’]. Соединение букв Г, г в слогах и словах. Письмо слогов и слов с буквами Г, г. Число имени существительного. Дополнение предложений словами по смыслу.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Называть</b> правильно элементы буквы Г, г. <b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно. <b>Писать</b> буквы Г, г в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы Г, г</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. <b>Письмо.</b> Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к</p>		<p><b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <i>г</i> и <i>к</i>. <b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах. <b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к']. <b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] — [к] и [г'] — [к'] в словах. <b>Воспроизводит</b> звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. <b>Анализировать</b> звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b> его с буквенной записью.</p>	<p>Обращение, запятая при обращении. Оформление границ предложений. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного текста. Дополнение текстов своими предложениями</p>	<p>с образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [г], [г']. <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. Правильно <b>записывать</b> имена собственные. <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. <b>Наблюдать</b> за употреблением запятой при обращении. <b>Обозначать</b> начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания. <b>Интонировать</b> предложения различных видов. <b>Дополнять</b> текст, данный в прописи, свои-ми предложениями. <b>Выполнять</b> правила работы группе, в паре. <b>Использовать</b> правила при оценивании своей деятельности и деятельности</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>этому виду учебной работы</p>		<p><b>Устанавливать,</b> что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>г</i> и <i>к</i>.</p> <p><b>Наблюдать</b> за изменением слова (<i>сапог</i> — <i>сапоги</i>, <i>боровик</i> — <i>боровики</i>).</p> <p><b>Устанавливать</b> способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p>		<p>товарищей в ситуациях, спланированных учителем</p>	
----------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------	--

		<b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения			
<p><b>Чтение.</b> Различение звука и буквы: буква как знак звука. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное</p>	<p><b>Уроки 39—40</b> (с. 4—9). <b>Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч.</b>  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> звук [ч’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч’] всегда мягкий, глухой. <b>Распознавать</b> в словах новый звук. <b>Характеризовать</b> его, <b>обозначать</b> буквой. <b>Читать</b> слоги-слияния, <b>устанавливать</b></p>	<p><b>Уроки 48—49</b> (с. 27—28). <b>Строчная буква ч.</b> Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование строчной буквы ч, печатной ч. Письмо строчной бук- вы ч. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого- звуковой анализ слов со звуком [ч’]. Соединение буквы ч в слогах и словах. Характеристика звука. Правописание ча, чу. Письмо слогов и слов с буквой ч. Число имени</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Называть</b> правильно элементы буквы ч. <b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно. <b>Писать</b> букву ч в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по</p>	

<p>чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. <b>Письмо.</b> Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в</p>		<p>на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слогe <i>ча</i> пишется всегда <i>а</i>, в слогe <i>чу</i> всегда пишется <i>у</i>, поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. <b>Читать</b> слова с изученной буквой. <b>Отвечать</b> на вопрос: «Почему в сочетании <i>ча</i> пишется буква <i>а</i>?» <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Читать</b> текст. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию прочитанного текста. <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте</p>	<p>существительного . Личные местоимения <i>я</i>, <i>они</i>. Наблюдение за изменением формы числа глаголов. Оформление границ предложения. Списывание с печатного шрифта. Разгадывание кроссвордов</p>	<p>алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанную букву <i>ч</i> с образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [ч']. <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. <b>Списывать</b> слова и предложения с печатного шрифта. <b>Наблюдать</b> за личными местоимениями <i>я</i>, <i>они</i>, изменением формы числа глагола. <b>Обозначать</b> начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания. <b>Вставлять</b> пропущенные буквы в слова в соответствии со смыслом слова. <b>Разгадывать</b> кроссворды</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



<p>системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы</p>		<p>букв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>			
<p><b>Письмо.</b> Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных. Обозначение</p>			<p><b>Урок 50</b> (с. 29). <b>Заглавная буква Ч.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование заглавной буквы Ч, печатной Ч. Письмо заглавной буквы Ч. Слого-звуковой</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Называть</b> правильно элементы буквы Ч. <b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно. <b>Писать</b> букву Ч в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b></p>	

<p>гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши). Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы</p>			<p>анализ слов со звуком [ч’]. Соединение букв Ч в слогах и словах. Письмо слогов и слов с буквами Ч, ч. Правописание ча, чу. Правописание имён собственных. Работа по развитию речи: составление предложений о героях рассказа А. Гайдара «Чук и Гек». Работа с пословицей</p>	<p>написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанную букву Ч с образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [ч’]. <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. <b>Писать</b> правильно имена собственные. <b>Писать</b> грамотно слова с сочетаниями <i>ча, чу</i>. <b>Обозначать</b> начало предложения заглавной</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

				буквой, а конец предложения знаками препинания. <b>Составлять</b> предложения о героях литературного произведения, записывать лучшие из них. <b>Толковать</b> смысл пословицы, <b>употреблять</b> правильно в речи. Оценивать свои достижения на уроке	
<b>Чтение.</b> Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на бук-ву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью,	<b>Уроки 41—42</b> (с. 10—15). <b>Буква ь</b> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.  Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова <i>гуси</i> (с опорой на схему). <b>Составлять</b> слово <i>гуси</i> из букв. <b>Объяснять</b> , как обозначена мягкость	<b>Уроки 51—52</b> (с. 30—32). <b>Буква ь.</b> Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование печатной буквы ь. Письмо письменной буквы ь. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов с ь. Соединение буквы ь в словах. Обозначение мягким знаком	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Называть</b> правильно элементы буквы ь. <b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно. <b>Писать</b> букву ь в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой),	

<p>соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. <b>Письмо.</b> Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных.</p>	<p>предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>согласного звука [с']. <b>Соотносить</b> звуковую форму слова <i>гусь</i> с его схемой. <b>Устанавливать</b> количество звуков в слове. <b>Участвовать</b> в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова <i>гусь</i>?». <b>Читать</b> слова с <i>ь</i> в середине и конце, <b>производить</b> их слого-звуковой анализ, <b>обнаруживать</b> несоответствие количества букв количеству звуков. <b>Делать</b> вывод: буква <i>ь</i> звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующе</p>	<p>мягкости предыдущего согласного. Письмо слогов и слов с буквой <i>ь</i> в конце и середине слова. Тире. вопросительные слова «кто?», «что?». Образование существительных с помощью уменьшительного суффикса <i>-к-</i>. Списывание с печатного текста. Письменные ответы на вопросы</p>	<p><b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанную букву <i>ь</i> с образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов с мягким знаком на конце слова. <b>Соотносить</b> количество букв и звуков в слове. <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. <b>Писать</b> правильно имена собственные. <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. <b>Писать</b> грамотно слова с мягким знаком на</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте.</p> <p>Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы</p>		<p>го согласного звука.</p> <p><b>Обозначать</b> буквой <i>ь</i> мягкость согласных на конце и в середине слов.</p> <p><b>Читать</b> текст.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию текста.</p> <p><b>Озаглавливать</b> текст. <b>Находить</b> в тексте слова с новой буквой.</p> <p><b>Определять</b>, мягкость каких звуков обозначена буквой <i>ь</i>.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Объяснять</b> роль буквы <i>ь</i>.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои</p>		<p>конце и в середине слова.</p> <p><b>Обозначать</b> начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания.</p> <p><b>Составлять</b> ответ на вопрос и записывать его.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Использовать</b> критерии оценивания своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		достижения			
<p><b>Чтение.</b> Различение звука и буквы: буква как знак звука. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши). Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний,</p>	<p><b>Уроки 43—44</b> (с. 16—23). <b>Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.</b>  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> звук [ш] из слов, <b>наблюдать</b> за произношением нового звука в словах, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. <b>Распознавать</b> в словах новый звук. <b>Характеризовать</b> его, <b>обозначать</b> буквой. <b>Читать</b> слоги-слияния, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что в слоге <i>ши</i></p>	<p><b>Уроки 53—54</b> (пропись № 4, с. 3—4). <b>Строчная и заглавная буквы Ш, ш.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование строчной и заглавной букв Ш, ш, печатных Ш, ш. Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ш]. Соединение букв Ш, ш в слогах и словах. Письмо слогов и слов с буквами Ш, ш. Правописание сочетания ши. Правописание имён</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Называть</b> правильно элементы буквы Ш, ш. <b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно. <b>Писать</b> буквы Ш, ш в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b></p>	

<p>предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности текста на материале небольших текстов и стихотворений. <b>Письмо.</b> Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте.</p>		<p>пишется всегда <i>и</i>, в слоге <i>ше</i> — <i>е</i>. <b>Делать</b> вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым. <b>Читать</b> слова с изученной буквой. <b>Отвечать</b> на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>ши</i>?», «Какая буква пишется в сочетании <i>ше</i>?». <b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.) <b>Определять</b> место новой</p>	<p>собственных. Списывание с печатного текста. Письменный ответ на вопрос. Работа с пословицей. Оформление границ предложения. Самооценка. Шкала самооценки.</p>	<p>написанную букву <i>Ш</i> с образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [ш]. <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. <b>Писать</b> правильно имена собственные. <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. <b>Писать</b> грамотно слова с сочетанием <i>ши</i>. <b>Обозначать</b> правильно границы предложения. <b>Составлять</b> ответ на вопрос и записывать его. <b>Объяснять</b> смысл пословицы, употреблять пословицу в своих устных высказываниях. <b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре. <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы</p>		<p>буквы на «ленте букв».  <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.  <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.  <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>			
<p><b>Письмо.</b>  Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в</p>			<p><b>Урок 55</b> (пропись № 4, стр. 5).  <b>Письмо слогов и слов с изученными буквами.</b>  Сопоставление букв И, Ш, и, ш. Слого-звуковой анализ слов с сочетаниями ши, запись слов с ши под диктовку. Анализ предложений. Письмо под диктовку</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Называть</b> правильно элементы букв <i>И, Ш, и, ш</i>.  <b>Писать</b> буквы <i>И, Ш, и, ш</i> в соответствии с образцом.  <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его</p>	



<p>системе обучения грамоте.  Обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши).  Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы</p>			<p>изученных букв, слов с изученными буквами, 1—2 предложений.  Работа по развитию речи: составление рассказа по иллюстрации, запись 2—3 предложений с комментирование м</p>	<p>условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанные буквы с образцом.  <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [ш], слов с сочетанием <i>ши</i>.  <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами под диктовку.  <b>Записывать</b> под диктовку без ошибок 1—2 предложения после предварительного анализа.  <b>Составлять</b> рассказ по иллюстрации, <b>записывать</b> 2—3 предложения с</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

				<p>комментируем.</p> <p><b>Писать</b> грамотно слова с сочетанием <i>ши</i>.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>	
<p><b>Чтение.</b> Различение звука и буквы: буква как знак звука. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши). Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое</p>	<p><b>Уроки 45—46</b> (с. 24—29). <b>Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.</b> <b>Сопоставление звуков [ж] и [ш].</b>  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> звук [ж] из слов, <b>наблюдать</b> за произношением нового звука в словах, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. <b>Распознавать</b> в словах новый звук. <b>Характеризовать</b></p>	<p><b>Уроки 56—57</b> (пропись № 4, с. 6—9). <b>Строчная и заглавная буквы Ж, ж.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование строчной и заглавной букв Ж, ж, печатных Ж, ж. Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слово-звуковой анализ слов со звуком [ж]. Соединение букв</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Называть</b> правильно элементы буквы Ж, ж. <b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно. <b>Писать</b> буквы Ж, ж в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой</p>	

<p>чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p> <p><b>Письмо.</b> Владение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Прописная (заглавная) буква в начале</p>		<p><b>ь</b> его, <b>обозначать</b> буквой.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений, что в слоге <i>жи</i> пишется всегда <i>и</i>, в слоге <i>же</i> — <i>е</i>. <b>Читать</b> слова с изученной буквой.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>жи</i>?», «Какая буква пишется в сочетании <i>же</i>?».</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Читать</b> текст.</p> <p><b>Задавать</b> вопросы по содержанию текста.</p> <p><b>Озаглавливать</b> текст.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст.</p> <p><b>Сопоставлять</b></p>	<p><b>Ж, ж</b> в слогах и словах. Письмо слогов и слов с буквами <b>Ж, ж</b>. Правописание сочетания <i>жи, же</i>. Оглушение [ж] на конце слова, проверочное слово.</p> <p>Правописание имён собственных (имён людей и кличек животных).</p> <p>Списывание с печатного текста. Нарращивание слов с целью получения новых слов (Анна — Жанна).</p> <p>Образование простой сравнительной степени наречий по образцу (низко — ниже). Работа с пословицей. Запись предложений, оформление границ. Дополнение предложения</p>	<p>буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Ж, ж</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов со звуком [ж].</p> <p><b>Наблюдать</b> за оглушением звука [ж] на конце слова, <b>подбирать</b> проверочные слова по образцу, данному в прописи (<i>чиж</i> — <i>чижи</i>).</p> <p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.</p> <p><b>Писать</b> правильно имена собственные (имена людей и клички животных).</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.</p> <p><b>Писать</b> грамотно слова</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>предложения, в именах собственных. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши). Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы</p>		<p>попарно слоги с буквами <i>ж</i> и <i>ш</i>. <b>Наблюдать</b> за артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш], в парах. <b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [ж] и [ш]. <b>Различать</b> парные по глухости-звонкости согласные звуки [ш] — [ж] в словах. <b>Воспроизводит</b>ь звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. <b>Анализировать</b> звуковой состав слов, <b>сопоставлять</b> его с буквенной записью. <b>Устанавливать,</b> что глухой [ж] на</p>	<p>словом, закодированым в схеме-модели. Письменный ответ на вопрос. <b>Вопросительные</b> слова «кто?», «что?»</p>	<p>с сочетанием <i>жи, же</i>. <b>Образовывать</b> сравнительную степень наречий по образцу, данному в прописи (<i>низко — ниже</i>). <b>Обозначать</b> правильно границы предложения. <b>Дополнять</b> предложение словом в соответствии со схемой-моделью. <b>Составлять</b> ответ на вопрос и записывать его. <b>Правильно употреблять</b> вопросительные слова «Кто?», «Что?» в речи, грамотно отвечать на данные вопросы. <b>Объяснять</b> смысл пословицы, <b>употреблять</b> пословицу в своих устных высказываниях. <b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре. <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>конце слов          может          обозначаться          разными          буквами — <i>ж</i> и  <i>ш</i>. <b>Наблюдать</b>          за изменением          слова (<i>малыш</i> —  <i>малыши</i>,  <i>чиж</i> — <i>чижи</i>).</p> <p><b>Устанавливать</b>          способ          определения          буквы на месте          глухого          согласного звука          (изменение          слова).</p> <p><b>Классифициров</b>  <b>ать</b> слова в          соответствии с          их значением          (слова,          называющие          предметы; слова,          называющие          действия).</p> <p><b>Определять</b>          место новой          буквы на «ленте          букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все          изученные          буквы со          звуками.</p>			
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

		<p><b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>			
<p><b>Чтение.</b> Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми слова-ми со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний,</p>	<p><b>Уроки 47—48</b> (с. 30—33). <b>Гласные буквы Ё, ё.</b> Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква ё — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слого-слиянии.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова <i>ёжик</i>. <b>Обозначать</b> слияние [j'о] буквой ё. <b>Объяснять</b> разницу между количеством букв и звуков в словах. <b>Называть</b> особенность буквы ё</p>	<p><b>Уроки 58—59</b> (пропись № 4, с. 10—11). <b>Строчная буква ё.</b> Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование письменной и печатной букв ё. Письмо строчной буквы ё. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'о], [о]. Соединение буквы ё в слогах. Двойная роль йотированного ё в начале слова и</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Называть</b> правильно элементы буквы ё. <b>Писать</b> букву ё в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения</p>	

<p>предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. <b>Письмо.</b> Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к</p>	<p>интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>(обозначать целый слог-слияние — два звука). <b>Приводить</b> примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. <b>Узнавать, сравнивать и различать</b> заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ё, ё. <b>Сравнивать</b> звуковой состав слов и их буквенную запись. <b>Формулировать</b> способ чтения буквы ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и</p>	<p>после гласной. <b>Обозначение</b> мягкости предыдущего согласного буквой ё, твёрдости предыдущего согласного буквой о. Письмо слогов и слов с буквой ё. <b>Обозначение</b> мягкости предыдущего согласного буквой ё. Правописание сочетаний жи—ши. Оглушение звука [ж] на конце слова. Подбор проверочных слов. Списывание с печатного шрифта. <b>Образование</b> существительных — названий детёнышей животных по образцу, данному в прописи. Запись предложений, оформление границ. <b>Дополнение</b></p>	<p>с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанную букву с образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [ж], [ш], [j'o]. <b>Обозначать</b> на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами ё—о. <b>Сопоставлять</b> количество звуков и букв в словах с йотированными гласными. <b>Обозначать</b> одной буквой ё звуки [j'o] в начале слова и после гласной. <b>Подбирать</b> проверочные слова к словам, на конце которых слышится звук [ш] (по образцу, данному в прописи).</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>этому виду учебной работы. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами</p>		<p>тем же способом — просто называется. <b>Читать</b> слова с буквой <i>ё</i> в начале слова и после гласных. <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке. <b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию текста. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Пересказывать</b> текст. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель. <b>Читать</b> слоги-слияния с буквой <i>ё</i>.</p>	<p>предложения словом, закодированным в схеме-модели</p>	<p><b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием. <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. <b>Образовывать</b> от существительных-названий животных существительные-названия детёнышей с помощью суффиксов по образцу, данному в прописи. <b>Обозначать</b> правильно границы предложения. <b>Дополнять</b> предложение словом в соответствии со смыслом и с опорой на схему-модель. <b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре. <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



**Сопоставлять** слоги с гласными *о* и *ё*.  
**Наблюдать** над произнесением согласных в слогах-слияниях с *ё*. **Делать** вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [о], то пишется буква *ё*.  
**Обозначать** буквой *ё* гласный звук [о] после мягких согласных.  
**Находить** в текстах слова с буквой *ё* и **объяснять**, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.  
**Определять** место буквы *ё* на «ленте букв».

		<p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>			
<p>Письмо.</p> <p>Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв.</p> <p>Прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных.</p> <p>Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте.</p> <p>Овладение</p>			<p><b>Урок 60</b> (пропись № 4, с. 12).</p> <p><b>Заглавная буква Ё.</b> Сравнение строчной и заглавной букв.</p> <p>Конструирование заглавной прописной и печатной букв Ё.</p> <p>Письмо заглавной буквы Ё.</p> <p>Рисование бордюров в широкой строке безотрывно.</p> <p>Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'о], [о].</p> <p>Соединение</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв Ё, ё.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные рисунки безотрывно.</p> <p><b>Писать</b> буквы Ё, ё в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой),</p>	

<p>разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами</p>			<p>буквы Ё в слогах и словах. Двойная роль йотированного ё в начале слова и после гласной. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой ё, твёрдости предыдущего согласного буквой о. Письмо предложений, содержащих слова с буквой ё. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой ё. Правило правописания жи—ши. Образование существительных — названий детёнышей животных по образцу, данному в прописи. Списывание с печатного шрифта. Запись предложений,</p>	<p><b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.  <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.  <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанные буквы Ё, ё с образцом.  <b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов со звуками [j'о], [’о].  <b>Обозначать</b> на письме мягкость предыдущего согласного буквой ё, а твёрдость предыдущего согласного буквой о.  <b>Наблюдать</b> за звуком [ш] на конце слова, <b>подбирать</b> проверочные слова по образцу, данному в прописи (<i>ёрш — ерши</i>), <b>сопоставлять</b> звучание [ж] и [ш] на конце слова, <b>правильно обозначать</b> эти звуки в</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			<p>оформление границ.  Письменный ответ на вопрос.  Работа по развитию речи:  составление устного рассказа по серии сюжетных картинок, запись к каждой из них одного предложения с комментированием</p>	<p>конце слова,  <b>сравнивать</b> проверочные слова по звучанию и написанию.  <b>Писать</b> грамотно слова с сочетаниями <i>жи, же</i>.  <b>Писать</b> слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.  <b>Списывать</b> с печатного и рукописного текста.  <b>Обозначать</b> правильно границы предложения.  <b>Составлять</b> ответ на вопрос и записывать его.  <b>Составлять</b> устный рассказ по серии сюжетных картинок, <b>записывать</b> по одному предложению к каждой из них с комментированием.  <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.  <b>Выполнять</b> правила работы в группе, в паре.  <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>	
<b>Чтение.</b>	<b>Урок 49</b>	<b>Принимать</b>	<b>Урок 61</b> (пропись)	<b>Принимать</b> учебную	

<p>Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и</p>	<p>(с. 34—37). <b>Звук [j’], буквы Й, й.</b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять звук [j’]</b> в процессе слоگو-звукового анализа слова <i>трамвай</i>.</p> <p><b>Распознавать</b> новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), <b>определять</b> место звука [j’] в словах.</p> <p><b>Преобразовывать</b> слова (<i>мой — моё — моя, твой — твоё — твоя</i>);</p> <p><b>моделировать</b> состав слов, <b>сопоставлять</b> каждое слово с его схемой-моделью.</p> <p><b>Делать</b> вывод: буква <i>й</i> обозначает</p>	<p>№ 4, с. 13—14).</p> <p><b>Строчная и заглавная буквы Й, й.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование строчной и заглавной письменной и печатной букв Й, й. Рисование верхнего элемента букв Й, й в широкой строке. Письмо строчной и заглавной букв бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуком [j’]. Соединение букв Й, й в слогах и словах. письмо слогов и слов с буквой й. признаки предмета. Употребление</p>	<p>задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв Й, й.</p> <p><b>Обводить</b> бордюрные узоры по образцу.</p> <p><b>Писать</b> буквы Й, й в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы Й, й с образцом.</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>стихотворений.  <b>Письмо.</b>  Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Списывание,</p>		<p>согласный звук, не входящий в слияние; звук [j'] слога не образует.  <b>Характеризовать</b> новый звук,  <b>обозначать</b> буквой.  <b>Читать</b> слова с изученной буквой.  <b>Читать</b> текст.  <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста.  <b>Озаглавливать</b> текст.  <b>Пересказывать</b> текст.  <b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).  <b>Определять</b> цель учебного задания,  <b>контролировать</b> свои действия</p>	<p>имен прилагательных в речи для характеристики предмета.  Списывание с печатного шрифта. Работа с поговоркой.  Запись предложений, оформление границ.  Письменный ответ на вопрос.  Вопросительное слово «какой?».  Замена существительного личным местоимением он в тексте.  Разгадывание кроссворда.</p>	<p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [j'].  <b>Наблюдать</b> за звуком [j'] на конце и в середине слова, слышать его, обозначать на письме буквой <i>й</i>.  <b>Писать</b> слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.  <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного шрифта.  <b>Понимать</b> обобщённый смысл поговорки, <b>толковать</b> поговорку.  <b>Обозначать</b> правильно границы предложения.  Правильно <b>интонировать</b> восклицательные, вопросительные, повествовательные предложения.  <b>Составлять</b> ответ на вопрос и записывать его.  <b>Называть</b> признаки предмета,  <b>характеризовать</b></p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами</p>		<p>в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место буквы на «ленте букв». <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>		<p>предмет с помощью прилагательных. <b>Записывать</b> текст с использованием прилагательных, <b>заменять</b> существительное личным местоимением <i>он</i> в необходимых случаях. <b>Выполнять</b> правила работы в паре. <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>	
<p><b>Чтение.</b> Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному</p>	<p><b>Уроки 50—52</b> (с. 38—45). <b>Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х.</b>  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> звуки [х] и [х’] из слов <i>пастух, пастухи</i>, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать</b>, <b>обозначать</b> буквой.</p>	<p><b>Уроки 62—64</b> (с. 15—17). <b>Строчная и заглавная буквы Х, х.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование строчной и заглавной, печатной букв Х, х. Письмо строчной и заглавной букв Х,</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Называть</b> правильно элементы букв Х, х. <b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры безотрывно, самостоятельно <b>копировать</b> их в соответствии с образцом, заданным в прописи. <b>Писать</b> буквы Х, х в</p>	

<p>темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. <b>Письмо.</b> Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым,</p>	<p>знаками препинания</p>	<p><b>Распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Сопоставлять</b> звуки [г] — [г'], [к] — [к'], [х] — [х'], выявлять сходство и различие в их произнесении. <b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию текста. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Пересказывать</b> текст. <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность</p>	<p>х. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуками [х], [х']. Соединение букв Х, х в слогах и словах. Письмо слогов и слов с буквами Х, х. Признаки предмета. Употребление имён прилагательных в речи для характеристики предмета. Слова, противоположные по смыслу. Прилагательные-антонимы. Правописание парных согласных на конце слова, проверочное слово. Правописание имён собственных (имена людей). Дополнение предложений</p>	<p>соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы Х, х с образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [х], [х']. Грамотно <b>обозначать</b> буквой на письме парный согласный, находящийся в конце слова, <b>подбирать</b> проверочное слово,</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<p>аккуратным письмом. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами</p>		<p>выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место буквы на «ленте букв». <b>Сравнивать</b>, <b>группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы с опорой на «ленту букв». <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	<p>словами, закодированными в схемах-моделях. Списывание с печатного и письменного шрифта. Списывание с печатного текста. Работа с пословицами и поговорками. Запись предложений, оформление границ. Разгадывание кроссворда</p>	<p><b>обосновывать</b> выбор буквы согласного. <b>Писать</b> слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием. <b>Составлять</b> предложения из слов, содержащих новые буквы <i>X, x</i>. Грамотно <b>писать</b> имена собственные в предложениях и текстах. <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. <b>Понимать</b> обобщённый смысл пословиц и поговорок, <b>толковать</b> их. <b>Обозначать</b> правильно границы предложения. Правильно <b>интонировать</b> восклицательные предложения. <b>Дополнять</b> предложение словами, закодированными в схемах-моделях. <b>Называть</b> признаки предмета,</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

				<p><b>характеризовать</b> предметы с помощью прилагательных.</p> <p><b>Подбирать</b> антонимы-прилагательные по образцу, данному в прописи.</p> <p><b>Записывать</b> текст с использованием прилагательных.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>	
<p><b>Письмо.</b> Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами</p>			<p><b>Урок 65</b> (с. 18). <b>Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв.</b> Рисование узоров в широкой строке. Письмо слогов и слов с изученными буквами. Работа по развитию речи. Запись предложения под диктовку с предварительным разбором. Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа с</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> взаимоконтроль и оценку их выполнения.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы изученных букв.</p> <p><b>Обводить</b> по контуру узор в прописи, <b>копировать</b> с опорой на образец.</p> <p><b>Писать</b> каллиграфически правильно изученные буквы, <b>выбирать</b></p>	

			<p>пословицей. Составление рассказа по поговорке, запись текста из 3—5 предложений самостоятельно</p>	<p>наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Писать</b> под диктовку предложение после предварительного разбора. <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. <b>Понимать</b> обобщённый смысл поговорки, <b>толковать</b> его. <b>Составлять</b> рассказ с использованием поговорки, <b>записывать</b> текст из 3—5 предложений, <b>отражать</b> смысл поговорки в своём письменном высказывании. <b>Обозначать</b> правильно границы предложения. <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>	
<b>Чтение.</b>	Буквы	<b>Уроки 53—54</b>	<b>Принимать</b>	<b>Уроки 67—68</b>	<b>Принимать</b> учебную

<p>гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я . Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на</p>	<p>(с. 46—49). <b>Гласные буквы Ю, ю.</b> Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква ё — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слогослиянии. Чтение слов с новой буквой, предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания</p>	<p>учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова юла. <b>Обозначать</b> слияние [j'у] буквой ю. <b>Объяснять</b> разницу между количеством букв и звуков в словах. <b>Называть</b> особенность буквы ю (обозначать целый слог-слияние — два звука). <b>Приводить</b> примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. <b>Узнавать, сравнивать и различать</b></p>	<p>(с. 19—21). <b>Строчная и заглавная буквы Ю, ю.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование сточной, заглавной и печатных букв Ю, ю. Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Рисование узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'у], [ 'у]. Соединение букв Ю, ю. Письмо слогов и слов с буквами Ю, ю. Обозначение на письме звуков [j'у] буквами Ю, ю в начале слова и после гласного.</p>	<p>задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> взаимоконтроль и оценку их выполнения. <b>Называть</b> правильно элементы букв Ю, ю. <b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом, заданным в прописи. <b>Писать</b> буквы Ю, ю в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>материале небольших текстов и стихотворений. <b>Письмо.</b> Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Усвоение приёмов и последовательнос- ти правильного</p>		<p>заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ю, ю. <b>Сравнивать</b> звуковой состав слов и их буквенную запись. <b>Формулировать</b> способ чтения буквы ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. <b>Читать</b> слова с буквой ю в начале слова и после гласных. <b>Производить</b> с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [’у] после мягкого согласного. <b>Читать</b> слоги-слияния с буквой ю. <b>Сопоставлять</b> слоги с</p>	<p>Обозначение буквой ю мягкости предыдущего согласного, буквой у твёрдости предыдущего согласного. Звуки-смысло-раз- личители (лук — люк). Правописание имён собственных (имена людей). Личные местоимения я — они. Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа с поговоркой. Запись предложений, оформление границ. Письменный ответ на вопрос</p>	<p>с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы Ю, ю с образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуками [j’у], [’у]. Грамотно <b>обозначать</b> буквой ю на письме мягкость предыдущего согласного, а буквой у — твёрдость предыдущего согласного. Грамотно <b>писать</b> имена собственные в предложениях в процессе списывания и под диктовку. <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. <b>Понимать</b> обобщённый смысл поговорки, <b>толковать</b> его.</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>списывания текста. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами</p>		<p>гласными у и ю. <b>Наблюдать</b> над произнесением согласных в слогах-слияниях с у. <b>Делать</b> вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’у], то пишется буква ю. <b>Обозначать</b> буквой ю гласный звук [’у] после мягких согласных. <b>Читать</b> текст. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текстов. <b>Задавать</b> вопросы по содержанию. <b>Озаглавливать</b> текст. <b>Пересказывать</b> текст. <b>Находить</b> в текстах слова с буквой ю и <b>объяснять,</b> в каких случаях она обозначает</p>		<p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения. <b>Правильно интонировать</b> вопросительные предложения. <b>Составлять</b> ответ на вопрос и записывать его. <b>Изменять</b> форму глагола в соответствии с местоимением по образцу, данному в прописи. <b>Выполнять</b> правила работы в паре. <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. <b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место буквы на «ленте букв». <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения			
<b>Чтение.</b> Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я . Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей	<b>Уроки 55—56</b> (с. 50—55). <b>Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.</b> Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, <b>характеризовать</b> его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), <b>обозначать</b> буквой.	<b>Уроки 69—70</b> (с. 22—23). <b>Строчная и заглавная буквы Ц, ц.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование сточной, заглавной и печатных букв Ц, ц. Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц. Соединение букв Ц, ц в слогах	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> взаимоконтроль и оценку их выполнения. <b>Называть</b> правильно элементы букв Ц, ц. <b>Обводить</b> по контуру отдельные элементы буквы ц в широкой строке. <b>Писать</b> буквы Ц, ц в соответствии с	

<p>индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. <b>Письмо.</b> Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных. Письмо букв,</p>	<p>техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>	<p><b>Распознавать</b> в словах новый звук, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Называть</b> (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (<i>ж, ш, ц</i>). <b>Читать</b> стихотворные тексты. <b>Выполнять</b> задания к текстам. <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения,</p>	<p>и словах. Рисование отдельных элементов буквы <i>ц</i> в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ц]. Характеристика звука [ц]. Письмо слогов и слов с буквами <i>Ц, ц</i>. Слова, обозначающие один предмет и много предметов (единственное и множественное число существительных). Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа с пословицами и поговорками. Интонирование восклицательного предложения. Запись предложений, оформление границ. Тире. Двоеточие. Классификация</p>	<p>образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Ц, ц</i> с образцом. <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [ц], <b>характеризовать</b> его, указывая на его постоянный признак — твёрдость. <b>Изменять</b> форму числа имени существительного в соответствии с</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



<p>буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Владение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами</p>		<p><b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.  <b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место буквы на «ленте букв».  <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы по теме урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	<p>понятий, объединение в группу по общему признаку</p>	<p>образцом прописи.  <b>Писать</b> слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием.  <b>Составлять</b> предложения из слов, содержащих новые буквы <i>Ц, ц</i>.  <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.  <b>Интонировать</b> правильно восклицательные и повествовательные предложения.  <b>Соблюдать</b> паузу при интонировании предложения с тире.  <b>Списывать</b> без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи.  <b>Записывать</b> слова в предложении с маленькой буквы после двоеточия.  <b>Выделять</b> в группе слов общий признак, <b>классифицировать</b> их по группам, <b>называть</b> группу предметов</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

				<p>одним словом.</p> <p><b>Понимать</b> обобщённый смысл пословиц и поговорок, <b>толковать</b> их.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Выполнять</b> правила работы в паре.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>	
<p><b>Письмо.</b>  Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами</p>			<p><b>Урок 71</b> (с. 24).  <b>Письмо слогов и слов с буквами Ц, ц и другими изученными буквами.</b>  Работа по развитию речи. Письмо элементов изученных букв. Рисование бордюров в широкой строке. Письмо букв <i>Ц, ц</i> и других изученных букв. Письмо предложений с использованием слов с изученными буквами. Правописание</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> самоконтроль и самооценку.  <b>Называть</b> правильно элементы букв <i>Ц, ц</i>.  <b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры, самостоятельно <b>копировать</b> их в соответствии с образцом, заданным в прописи.  <b>Писать</b> буквы <i>Ц, ц</i> в соответствии с образцом,</p>	

			<p>гласных после <i>ц</i>.  Письменный  ответ на вопрос.  Списывание с  печатного и  письменного  шрифта.  Составление  рассказа с опорой  на  прилагательные  по теме,  предложенной  учителем. Запись  текста по  опорным словам</p>	<p>каллиграфически  правильно <b>писать</b>  изученные буквы.  <b>Списывать</b> без  ошибок слова и  предложения с  печатного и  письменного шрифта.  <b>Соотносить</b> звучание и  написание  слогов-слияний со  звуком [ц], правильно  <b>записывать</b> слова  <i>цирк</i>, <i>цыплёнок</i>,  <i>полотенце</i>, следуя  образцу.  <b>Обозначать</b> правильно  границы предложения.  <b>Использовать</b>  слова-опоры при  составлении рассказа  на заданную тему.  <b>Записывать</b> текст из  4—6 предложений по  опорным словами.  <b>Выполнять</b> правила  работы в паре.  <b>Оценивать</b> свою  деятельность по шкале  самооценки</p>	
<p><b>Чтение.</b>  Различение звука  и буквы: буква  как знак звука.  Формирование</p>	<p><b>Уроки 57—58</b>  (с. 56—61).  <b>Гласный звук [э],</b>  <b>буквы Э, э.</b></p>	<p><b>Принимать</b>  учебную задачу  урока.  <b>Осуществлять</b>  решение</p>	<p><b>Уроки 72—73</b>  (с. 25—26).  <b>Строчная и</b>  <b>заглавная буквы</b>  <b>Э, э.</b> Сравнение</p>	<p><b>Принимать</b> учебную  задачу урока.  <b>Осуществлять</b>  решение учебной  задачи под</p>	

<p>навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Письмо. Овладение начертанием</p>	<p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения</p>	<p>учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять звук</b> из начала слова <i>эо</i>.</p> <p><b>Устанавливать,</b> что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой <i>е</i>.</p> <p><b>Выделять звук</b> [э] в начале слов и после гласных.</p> <p><b>Обозначать</b> буквой <i>э</i> данный звук в начале слов и после гласных.</p> <p><b>Читать</b> слова с новой буквой.</p> <p><b>Читать</b> тексты.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текстов.</p> <p><b>Задавать</b> вопросы по содержанию.</p> <p><b>Озаглавливать</b> тексты.</p>	<p>строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование заглавной, строчной и печатных букв Э,э. Письмо строчной и заглавной букв Э, э. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуком [э]. Соединение букв Э, э. Письмо слогов и слов с буквами Э, э. Указательные местоимения. Правописание сочетания <i>жи</i>. Правописание имён собственных (имена людей). Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа над</p>	<p>руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> самоконтроль и самооценку.</p> <p><b>Называть</b> правильно элементы букв Э, э.</p> <p><b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры, самостоятельно <b>копировать</b> их в соответствии с образцом прописи.</p> <p><b>Писать</b> буквы Э, э в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных. Владение разборчивым, аккуратным письмом. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами</p>		<p><b>Пересказывать</b> тексты.  <b>Определять</b> цель учебного задания,  <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения,  <b>оценивать</b> правильность выполнения,  <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.  <b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место буквы на «ленте букв».  <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>	<p>деформированным предложением. Тире. Обогащение представлений учащихся о мужских именах</p>	<p>высоте, ширине и углу наклона.  <b>Сравнивать</b> написанные буквы Э, э с образцом.  <b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [э].  <b>Записывать</b> правильно слова с сочетанием жи.  <b>Записывать</b> с заглавной буквы имена собственные.  <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.  <b>Устанавливать</b> связь слов в предложении,  <b>восстанавливать</b> деформированный текст.  <b>Соблюдать</b> паузу при интонировании предложения с тире.  <b>Списывать</b> без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи.  <b>Обозначать</b> правильно границы предложения.  <b>Самостоятельно</b> придумывать мужские имена, <b>записывать</b> их</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

				в строке прописи. <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки	
<p><b>Чтение.</b> Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>	<p><b>Уроки 59—60</b> (с. 62—69). <b>Мягкий глухой согласный звук [щ’].</b> <b>Буквы Ш, щ.</b></p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> звук [щ’] из слов, <b>устанавливать</b> с помощью учителя, что звук [щ’] согласный, всегда мягкий, глухой. <b>Распознавать</b> в словах новый звук. <b>Характеризовать</b> его, <b>обозначать</b> буквой. <b>Читать</b> слоги-слияния, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений и сообщения учителя, что в</p>	<p><b>Уроки 74—75</b> (с. 27—28). <b>Строчная буква щ.</b> Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование сточной печатной и письменной букв щ. Письмо строчной буквы щ. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуком [щ’]. Соединение буквы щ в слогах и словах. Соотношение звучания и написания слогов <i>ща, шу</i>. Письмо слогов и слов с буквой <i>щ</i>. Правописание сочетаний <i>ща, шу</i>. Составление слов</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> самоконтроль и самооценку их выполнения. <b>Называть</b> правильно элементы буквы <i>щ</i>. <b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры в широкой строке, самостоятельно <b>продлевать</b> их, не выходя за пределы строки. <b>Писать</b> букву <i>щ</i> в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой),</p>	

<p>выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p> <p><b>Письмо.</b> Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами</p>		<p>слоге <i>ща</i> пишется всегда <i>a</i>, а в слоге <i>щу</i> всегда пишется <i>у</i>, поскольку звук [щ'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами.</p> <p><b>Читать</b> слова с изученной буквой.</p> <p><b>Читать</b> стихотворные тексты.</p> <p><b>Выполнять</b> задания к текстам.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определять</b> и <b>обосновывать</b></p>	<p>из слогов. Списывание с печатного и письменного шрифта. Тире. Антиципация. Дополнение слогов до полного слова. Письмо предложений с комментирование м</p>	<p><b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанную букву <i>щ</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов со звуком [щ'], <b>характеризовать</b> его, указывая на его постоянный признак — мягкость.</p> <p><b>Соотнести</b> звучание и написание сочетаний <i>ща</i>, <i>щу</i>, <b>объяснять</b> их написание.</p> <p><b>Записывать</b> правильно слова с сочетаниями <i>ща</i>, <i>щу</i>.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>место новой буквы на «ленте букв».</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>		<p><b>Комментировать</b> запись предложения, используя орфографическое проговаривание.</p> <p><b>Соблюдать</b> паузу при интонировании предложения с тире.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Составлять</b> слова из слогов, <b>объяснять</b> смысл получившихся слов, <b>записывать</b> получившиеся слова без ошибок.</p> <p><b>Дополнять</b> слоги по догадке так, чтобы получились слова, <b>объяснять</b> значение получившихся слов.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>	
<p><b>Письмо.</b> Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв.</p>			<p><b>Урок 76</b> (с. 27—28). <b>Заглавная буква Ш.</b> Работа по развитию речи. Сравнение строчной и</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Называть</b> правильно</p>	



<p>Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Владение разборчивым, аккуратным письмом. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами</p>			<p>заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование заглавной печатной и письменной букв Щ. Письмо строчной буквы щ. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуком [щ']. Соединение буквы Щ в слогах и словах. Соотношение звучания и написания слогов <i>ща, шу</i>. Правописание сочетаний <i>ща, шу</i>. Письмо под диктовку слов с сочетаниями <i>ща, шу</i>. Письмо слогов и слов с буквами <i>Щ, щ</i>. Списывание текста с образца. Дополнение</p>	<p>элементы буквы <i>Щ</i>. <b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры в широкой строке, самостоятельно <b>продлевать</b> их, не выходя за пределы строки. <b>Писать</b> букву <i>Щ</i> в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма. <b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. <b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. <b>Сравнивать</b> написанную букву <i>Щ</i> с образцом. <b>Выполнять</b></p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			<p>предложения словом в соответствии со смыслом предложения. Восстановление деформированног о предложения. Сочинение рассказа по заданному началу</p>	<p>слого-звуковой анализ слов со звуком [щ’], <b>характеризовать</b> его, указывая на его постоянный признак — мягкость. <b>Соотносить</b> звучание и написание сочетаний <i>ща, шу</i>, <b>объяснять</b> их написание. <b>Записывать</b> правильно слова с сочетаниями <i>ща, шу</i>. <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с письменного шрифта. <b>Комментировать</b> запись предложения, используя орфографическое проговаривание. <b>Обозначать</b> правильно границы предложения. <b>Дополнять</b> предложение словом в соответствии со смыслом предложения. <b>Устанавливать</b> связь слов в предложении, на основе этого <b>восстанавливать</b> деформированное предложение. <b>Составлять</b> рассказ по</p>	
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

				<p>заданному началу.</p> <p><b>Записывать</b> составленный текст (2—3 предложения) самостоятельно.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>	
<p><b>Чтение.</b> Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со</p>	<p><b>Урок 61</b> (с. 70—73). <b>Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф.</b>  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> звуки [ф] и [ф’] из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать,</b> <b>обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Сопоставлять</b> попарно слоги с буквами <i>ф</i> и <i>в</i>. <b>Наблюдать</b> за</p>	<p><b>Урок 77</b> (с. 30—31). <b>Строчная и заглавная буквы Ф, ф.</b> Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование заглавной, строчной и печатных букв Ф, ф. Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуками [ф], [ф’]. Соединение букв Ф, ф в слогах и словах. Письмо</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Называть</b> правильно элементы букв <i>Ф, ф</i>. <b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом прописи. <b>Писать</b> буквы <i>Ф, ф</i> в соответствии с образцом. <b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p>	

<p>знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p> <p><b>Письмо.</b> Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Списывание, письмо под</p>	<p>стихотворений</p>	<p>артикуляцией глухих согласных [ф], [ф'] и звонких согласных [в], [в'] в парах.</p> <p><b>Устанавливать</b> сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф'] и [в']. <b>Различать</b> парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в'] — [ф'] в словах.</p> <p><b>Читать</b> стихотворные тексты.</p> <p><b>Выполнять</b> задания к стихотворным текстам.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения,</p>	<p>слогов и слов с буквами <i>Ф, ф</i>. Правописание имён собственных (имена людей). Составление слов с заданными буквами. Списывание с печатного и письменного шрифта. Запись предложений под диктовку с предварительным разбором</p>	<p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы <i>Ф, ф</i> с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слоگو-звуковой анализ слов со звуками [ф], [ф'].</p> <p><b>Записывать</b> с заглавной буквы имена собственные.</p> <p><b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта.</p> <p><b>Записывать</b> под диктовку предложения после предварительного разбора.</p> <p><b>Обозначать</b> правильно границы предложения.</p> <p><b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>диктовку в соответствии с изученными правилами</p>		<p><b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.  <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста.  <b>Пересказывать</b> текст.  <b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> место новой буквы на «ленте букв».  <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>			
<p><b>Чтение..</b> Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей</p>	<p><b>Урок 62</b> (с. 74—81).  <b>Мягкий и твёрдый разделительные знаки.</b>          Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений.</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Производить</b> фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой</p>	<p><b>Урок 78</b> (с. 32).  <b>Строчные буквы ь, ъ.</b> Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Конструирование письменных и печатных букв ь и ъ. Слого-звуковой</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выполнять</b> гигиенические правила письма, <b>осуществлять</b> самоконтроль и самооценку.  <b>Называть</b> правильно элементы букв ь, ъ.</p>	

<p>индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.</p> <p><b>Письмо.</b> Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных. Письмо букв,</p>	<p>Отработка техники чтения</p>	<p>на схему.</p> <p><b>Устанавливать,</b> что в последнем слоге после мягкого согласного [т’], слышится слияние [j’a].</p> <p><b>Обсуждать</b> проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т’] к слиянию [j’a] — [т’j’a]?</p> <p><b>Читать</b> слова с разделительным мягким знаком, <b>объяснять,</b> что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и.</i></p> <p><b>Читать</b> слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, <b>устанавливать</b> различия.</p> <p><b>Производить</b> фонетический</p>	<p>анализ слов, пишущихся с ь и ъ. Письмо слов с буквами ь, ъ. Функция букв ь, ъ. Списывание с письменного шрифта. Запись предложений с комментирование м. Сопоставление написания слов <i>сел — съел, семь — съем,</i> их фонетический анализ.</p> <p>Включение слов с буквами ь, ъ в предложения, их запись. Письмо под диктовку изученных букв, слогов, слов</p>	<p><b>Обводить</b> по контуру бордюрные узоры, самостоятельно <b>копировать</b> их в соответствии с образцом прописи.</p> <p><b>Писать</b> буквы ь, ъ в соответствии с образцом.</p> <p><b>Анализировать</b> написанную букву, <b>выбирать</b> наиболее удавшийся вариант, <b>обозначать</b> его условным знаком (точкой), <b>ориентироваться</b> на лучший вариант в процессе письма.</p> <p><b>Воспроизводить</b> форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p><b>Соблюдать</b> соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p><b>Сравнивать</b> написанные буквы ь, ъ с образцом.</p> <p><b>Выполнять</b> слого-звуковой анализ слов, пишущихся с</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами</p>		<p>анализ слова <i>съел</i> с опорой на схему.  <b>Устанавливать,</b> что после мягкого согласного [с'], слышится слияние [j'э].  <b>Анализировать</b> буквенную запись слова <i>съел</i>.  <b>Определять</b> роль новой буквы — разделительного твердого знака (ъ).  <b>Читать</b> стихотворные тексты.  <b>Выполнять</b> задания к стихотворным текстам.  <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию текста.  <b>Пересказывать</b> текст.  <b>Читать</b> слова с разделительным твёрдым знаком,</p>		<p>буквами <i>ь, ъ</i>.  <b>Сопоставлять</b> написание слов <i>сел — съел, семь — съем,</i>  <b>выполнять</b> фонетический анализ данных слов.  <b>Записывать</b> слова с буквами <i>ь, ъ</i> по образцу, включать их в предложения.  <b>Записывать</b> предложения, содержащие слова с буквами <i>ь, ъ, с</i> комментированием.  <b>Списывать</b> без ошибок слова и предложения с письменного шрифта.  <b>Обозначать</b> правильно границы предложения.  <b>Писать</b> под диктовку изученные буквы, слоги, слова.  <b>Оценивать</b> свою деятельность по шкале самооценки</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p><b>объяснять</b>, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё</i>.</p> <p><b>Определять</b> место буквы <i>ь</i> на «ленте букв».</p> <p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками.</p> <p><b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>			
<p><b>Чтение.</b> Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний,</p>	<p><b>Урок 63</b> (с. 79—81). <b>Русский алфавит.</b></p> <p>Правильное название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Отработка</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Анализировать</b> ленту букв:</p>	<p><b>Урок 79.</b> Начиная с этого урока используется рабочая тетрадь в узкую линейку.</p>		



<p>предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>	<p>техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>	<p><b>называть</b> группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); <b>объяснять</b> особенности букв каждой группы. Правильно <b>называть</b> все буквы. <b>Сравнивать</b> порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. <b>Устанавливать,</b> что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. <b>Читать</b> алфавит. <b>Называть</b> количество букв русского алфавита. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы по теме</p>		
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

		урока и <b>оценивать</b> свои достижения		
Резерв учебного времени на букварный период — 10 ч.				



## Систематический курс (560 ч)

### 1 класс (50 ч)

Темы, входящие в разделы примерной программы	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся
<b>Наша речь (2 ч)</b>		
	<p>Знакомство с учебником.</p> <p><b>Язык и речь</b>, их значение в жизни людей.</p> <p>Виды речи (общее представление).</p> <p>Речь устная и речь письменная (общее представление)</p> <p>Русский язык — родной язык русского народа.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>язык, русский язык</i></p>	<p><b>Высказываться</b> о значении языка и речи в жизни людей, о великом достоянии русского народа — русском языке, проявлять уважение к языкам других народов.</p> <p><b>Приобретать</b> опыт в различении устной и письменной речи.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания: «Проверь себя»</p>
<b>Текст, предложение, диалог<sup>4</sup> (3 ч)</b>		
<p>Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.</p> <p>Последовательность предложений в тексте.</p> <p>Различение предложения, словосочетания,</p>	<p><b>Текст</b> (общее представление).</p> <p>Смысловая связь предложений в тексте.</p> <p>Заголовок текста.</p> <p><b>Предложение</b> как группа слов, выражающая законченную мысль.</p> <p>Выделение предложения из речи.</p> <p>Установление связи слов в предложении.</p>	<p><b>Различать</b> текст и предложение.</p> <p><b>Подбирать</b> заголовки к тексту.</p> <p><b>Составлять</b> текст из деформированных предложений.</p> <p><b>Составлять</b> небольшие тексты по рисунку, на заданную тему, по данному началу и концу.</p> <p><b>Находить</b> информацию (текстовую, графическую, изобразительную) в учебнике, <b>анализировать</b> её содержание.</p> <p><b>Отличать</b> предложение от группы слов, не составляющих предложение.</p> <p><b>Выделять</b> предложения из речи.</p> <p><b>Определять</b> границы предложения в</p>

<sup>4</sup> Работа над текстом и предложением продолжается при изучении всех разделов курса.

<p>слова (осознание их сходства и различия). Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.</p> <p>Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.)</p>	<p><b>Диалог.</b></p> <p>Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки)</p>	<p>деформированном тексте, <b>выбирать</b> знак препинания в конце предложения. <b>Соблюдать</b> в устной речи интонацию конца предложения. <b>Сравнивать</b> схемы предложений, <b>соотносить</b> схему и предложение. <b>Приобретать</b> опыт в составлении предложения по рисунку и заданной схеме.</p> <p><b>Различать</b> диалог.</p> <p><b>Сотрудничать</b> с одноклассниками при выполнении учебной задачи: <b>распределять</b> роли при чтении диалога. Выразительно <b>читать</b> текст по ролям. <b>Употреблять</b> заглавную букву в начале предложения и точку в конце предложения. <b>Писать</b> слова в предложении отдельно. <b>Наблюдать</b> над постановкой тире (—) в диалогической речи. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику</p>
<p><b>Слова, слова, слова ... <sup>5</sup> (4 ч)</b></p>		
<p>Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение за значением слова.</p>	<p><b>Слово.</b> Роль слов в речи. Слова-названия предметов и явлений, слова-названия признаков предметов, слова-названия действий предметов. Тематические группы слов.</p>	<p><b>Определять</b> количество слов в предложении, <b>вычленять</b> слова из предложения. <b>Различать</b> предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета). <b>Приобретать</b> опыт в различении</p>

<sup>5</sup> Работа над словом продолжается при изучении всех разделов курса

<p>Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов</p>	<p>Вежливые слова. Слова однозначные и многозначные (общее представление). Слова, близкие и противоположные по значению.  Словари учебника: толковый, близких и противоположных по значению слов. Воспитание чувства личной ответственности за своё поведение на основе содержания текстов учебника. Развитие познавательного интереса к происхождению слов. *Слова с непроверяемым написанием: <i>ворона, воробей, пенал, карандаш.</i>  <i>Развитие речи.</i> Составление текста по рисунку и опорным словам</p>	<p>слов-названий предметов, признаков предметов, действий предметов по лексическому значению и вопросу. <b>Классифицировать</b> и <b>объединять</b> слова по значению (люди, животные, растения и др.) в тематические группы. <b>Использовать</b> в речи «вежливые слова». <b>Наблюдать</b> над употреблением однозначных и многозначных слов, а также слов, близких и противоположных по значению в речи, <b>приобретать</b> опыт в их различении.  <b>Работать</b> со словарями учебника: толковым и близких и противоположных по значению слов, <b>находить</b> в них нужную информацию о слове.  <b>Работать</b> со страничкой для любознательных. <b>Наблюдать</b> над этимологией слов <i>пенал, здравствуйте, благодарю.</i> <b>Выполнять</b> тестовые задания электронного приложения к учебнику. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.  <b>Составлять</b> текст по рисунку и опорным словам</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Слово и слог. Ударение (6 ч)**

<p>Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги.</p>	<p><b>Слово и слог (2 ч)</b> Слог как минимальная произносительная единица (общее представление). Деление слов на слоги.  *Слова с непроверяемым написанием: <i>лисица (лисичка).</i></p>	<p><b>Различать</b> слово и слог. <b>Наблюдать</b> над слоговой структурой различных слов. <b>Определять</b> количество в слове слогов. <b>Находить</b> новые способы определения слогов в слове через проведение лингвистического опыта со словом. <b>Анализировать</b> модели слов,</p>
------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Применение правила правописания перенос слов.</p> <p>Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Определение места ударения</p>	<p><b>Перенос слов (2 ч)</b> Правила переноса слов (первое представление): <i>стра-на, уро-ки.</i></p> <p><i>Развитие речи.</i> Наблюдение над словом как средством создания словесно-художественного образа. Развитие творческого воображения через создание сравнительных образов.</p> <p><b>Ударение (общее представление) (2 ч)</b> Способы выделения ударения.</p> <p>Словообразующая роль ударения. Зависимость значения слова от ударения. Графическое обозначение ударения. Слогоударные модели слов.</p> <p>Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Знакомство с орфоэпическим словарём. *Слова с непроверяемым написанием: <i>сорока, собака.</i></p> <p><i>Развитие речи.</i> Коллективное составление содержания основной части сказки.</p>	<p><b>сопоставлять</b> их по количеству слогов и <b>находить</b> слова по данным моделям. <b>Анализировать</b> слоги относительно количества в них гласных и согласных звуков.</p> <p><b>Классифицировать</b> слова по количеству в них слогов.</p> <p><b>Составлять</b> слова из слогов.</p> <p><b>Самостоятельно</b> подбирать примеры слов с заданным количеством слогов.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Сравнивать</b> слова по возможности переноса слов с одной строки на другую (<i>крот, улей, зима</i>).</p> <p><b>Определять</b> путём наблюдения способы переноса слов с одной строки на другую (<i>ва-силёк, васи-лёк</i>).</p> <p><b>Переносить</b> слова по слогам.</p> <p><b>Находить</b> в предложениях сравнения, <b>осознавать</b>, с какой целью они использованы авторами.</p> <p><b>Развивать</b> творческое воображение, подбирая свои примеры сравнений. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Наблюдать</b> над ролью словесного ударения в слове, <b>осознавать</b> его значимость в речи.</p> <p><b>Определять</b> ударение в слове, <b>находить</b> наиболее рациональные способы определения ударения в слове.</p> <p><b>Наблюдать</b> изменение значения слова в зависимости от ударения (<i>замок и замок</i>).</p> <p><b>Различать</b> ударные и безударные слоги.</p> <p><b>Сравнивать</b> модели слогударной структуры слова и <b>подбирать</b> к ним слова.</p> <p><b>Составлять</b> простейшие слогударные модели слов.</p> <p><b>Произносить</b> слова в соответствии с</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>нормами литературного произношения и <b>оценивать</b> с этой точки зрения произнесённое слово.</p> <p><b>Работать</b> с орфоэпическим словарём, <b>находить</b> в нём нужную информацию о произношении слова.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Составлять</b> сказку по её данному началу и заключительной части и рисункам к сказке.</p>
<b>Звуки и буквы (34 ч)</b>		
<p>Различение звуков и букв: буква как знак звука. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова.</p> <p>Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Знание алфавита: правильное название букв, их последовательность</p>	<p><b>Звуки и буквы (2 ч)</b> Смыслоразличительная роль звуков и букв в слове. Условные звуковые обозначения слов. *Слова с непроверяемым написанием: <i>пальто, весело.</i></p> <p><i>Развитие речи.</i> Наблюдение над изобразительными возможностями языка.</p> <p><b>Русский алфавит, или Азбука (2 ч)</b> Значение алфавита.</p> <p>Знание алфавита: правильное название букв, их последовательность.</p> <p>Использование алфавита при работе со словарями. *Слова с непроверяемым написанием: <i>хорошо, учитель, ученик, ученица.</i></p> <p><b>Гласные звуки (3 ч)</b></p>	<p><b>Различать</b> звуки и буквы.</p> <p><b>Наблюдать</b> над образованием звуков речи на основе проведения лингвистического опыта.</p> <p><b>Осуществлять</b> знаково-символические действия при моделировании звуков.</p> <p><b>Распознавать</b> условные обозначения звуков речи.</p> <p><b>Сопоставлять</b> звуковое и буквенное обозначения слова.</p> <p><b>Работа</b> со страничкой для любознательных. Знакомство с принятыми в русском языке обозначениями звуков.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Наблюдать</b> над образностью русских слов, <b>звучание</b> которых <b>передаёт</b> звуки природы.</p> <p><b>Высказываться</b> о значимости изучения алфавита.</p> <p>Правильно <b>называть</b> буквы в алфавитном порядке. <b>Работать</b> с памяткой «Алфавит» в учебнике.</p>



<p>ь. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.</p> <p>Звуки речи. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости и согласных звуков.</p> <p>Определение качественной характеристики звука: гласный-согласный ; гласный ударный-безударный</p> <p>Функция букв е, ё, ю, я</p>	<p>Буквы, обозначающие гласные звуки.</p> <p>Смыслоразличительная роль гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки (<i>сон—сын</i>).</p> <p>Буквы <b>е, ё, ю, я</b> и их функции в слове.</p> <p>Слова с буквой <b>э</b>.</p> <p>*Слово с непроверяемым написанием: <i>деревня</i>.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление развёрнутого ответа на вопрос.</p> <p><b>Ударные и безударные гласные звуки (5 ч)</b></p> <p>Произношение ударного гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме.</p> <p>Произношение безударного гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме.</p> <p>Особенности проверяемых и проверочных слов.</p> <p>Правило обозначения буквой безударного гласного звука в двусложных словах.</p> <p>Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук (изменение формы слова).</p> <p>Написание слов с непроверяемой буквой безударного гласного звука (<i>ворона, сорока</i> и др.).</p> <p>Работа с орфографическим словарём.</p> <p><b>Проверочный диктант.</b></p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>заяц, петух, корова, молоко</i>.</p>	<p><b>Классифицировать</b> буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они называют.</p> <p><b>Располагать</b> заданные слова в алфавитном порядке.</p> <p><b>Применять</b> знание алфавита при пользовании словарями.</p> <p><b>Осуществлять</b> сотрудничество в парах при выполнении учебных задач. Работа со страничкой для любознательных. Знакомство с этимологией слов алфавит и азбука.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Различать</b> в слове гласные звуки по их признакам.</p> <p>Правильно <b>произносить</b> гласные звуки.</p> <p><b>Различать</b> гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки.</p> <p><b>Работать</b> с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв», а также с памяткой в учебнике «Гласные звуки и буквы».</p> <p><b>Определять</b> «работу» букв, обозначающих гласные звуки в слове.</p> <p><b>Соотносить</b> количество звуков и букв в таких словах, как <i>клён, ёлка, мяч, маяк</i>.</p> <p><b>Объяснять</b> причины расхождения количества звуков и букв в слове.</p> <p><b>Анализировать</b> слова с целью выделения в них гласных звуков, одинаковых гласных звуков и др..</p> <p><b>Наблюдать</b> над способами пополнения словарного запаса русского языка.</p> <p><b>Находить</b> незнакомые слова и <b>определять</b> их значение по толковому словарю.</p>
<p>Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков.</p> <p>Формирование орфографической зоркости.</p>	<p><i>Развитие речи.</i> Составление устного рассказа по рисунку и опорным словам.</p> <p><b>Согласные звуки (2 ч)</b></p> <p>Буквы, обозначающие согласные звуки.</p> <p>Смыслоразличительная роль согласных звуков и букв, обозначающих согласные звуки (<i>точка — бочка</i>).</p> <p>Слова с удвоенными согласными.</p>	<p><b>Составление</b> развёрнутого ответа на вопрос по содержанию сказки Г.Х. Андерсена «Дюймовочка».</p>

<p>Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные в корне слова. Использование орфографического словаря.</p> <p>Различение гласных и согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный-согласный. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.</p>	<p><b>Буквы Й и И (1 ч)</b> Слова со звуком [й'] и буквой «и краткое». *Слова с непроверяемым написанием: <i>класс, классный, дежурный</i>.</p> <p><b>Твёрдые и мягкие согласные звуки (3 ч)</b> Согласные парные и непарные по твёрдости-мягкости. Буквы для обозначения твёрдых и мягких согласных звуков.</p> <p>Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами <b>и, е, ё, ю, ь</b>. *Слово с непроверяемым написанием: <i>ребята</i>. Формирование на основе содержания текстов учебника гражданской гуманистической позиции — сохранять мир в своей стране и во всём мире.</p> <p><b>Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука (3 ч)</b> Использование на письме мягкого знака как показателя мягкости предшествующего согласного звука в конце слова и в середине слова перед согласным (<i>день, коньки</i>).</p> <p>Формирование нравственных представлений о качествах и свойствах личности.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Восстановление текста с</p>	<p><b>Определять</b> качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный. <b>Знакомиться</b> с памяткой: «Как определить в слове ударный и безударный гласные звуки». <b>Использовать</b> приём планирования учебных действий: <b>определять</b> с опорой на заданный алгоритм безударный и ударный гласные звуки в слове. <b>Находить</b> в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять. <b>Различать</b> проверочное и проверяемое слова. <b>Использовать</b> приём планирования учебных действий при подборе проверочного слова путём изменения формы слова (<i>слоны — слон, трава — травы</i>). <b>Писать</b> двусложные слова с безударным гласным и <b>объяснять</b> их правописание. <b>Запоминать</b> написание непроверяемой буквы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1 класса.</p> <p><b>Работать</b> с орфографическим словарём учебника, <b>находить</b> в нём информацию о правописании слова. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Составлять</b> устный рассказ по рисунку и опорным словам.</p> <p><b>Различать</b> в слове согласные звуки по их признакам. <b>Наблюдать</b> над образованием согласных звуков и <b>правильно</b> их произносить. <b>Определять</b> согласный звук в слове и вне слова. <b>Различать</b> согласные звуки и буквы,</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости и согласных звуков на письме. Функция букв е, ё, ю, я</p> <p>Мягкий знак ( ь ) как показатель мягкости предшествующего согласного звука.</p>	<p>нарушенным порядком предложений.</p> <p><b>Согласные звонкие и глухие (5 ч)</b> Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова.</p> <p>Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и его обозначение буквой на письме.</p> <p>Правило обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова в двусложных словах. Особенности проверяемых и проверочных слов.</p> <p>Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук (изменение формы слова).</p> <p><b>Проверочный диктант.</b> *Слова с непроверяемым написанием: <i>тетрадь, медведь.</i></p> <p><i>Развитие речи.</i> Выполнение текстовых заданий (определение темы и главной мысли, подбор заголовка, выбор предложений, которыми можно подписать рисунки).</p> <p><b>Шипящие согласные звуки (1 ч)</b> Буквы шипящих согласных звуков: непарных твёрдых <b>ш, ж</b>; непарных мягких <b>щ, щ.</b> *Слова с непроверяемым написанием:</p>	<p>обозначающие согласные звуки.</p> <p><b>Дифференцировать</b> гласные и согласные звуки.</p> <p><b>Определять</b> «работу» букв, обозначающих согласные звуки в слове.</p> <p><b>Наблюдать</b> над написанием и произношением слов с удвоенными согласными и определять способ переноса слов с удвоенными согласными (<i>ван-на, кас-са</i>).</p> <p><b>Различать</b> согласный звук [й'] и гласный звук [и].</p> <p><b>Составлять</b> слова из слогов, в одном из которых есть звук [й'].</p> <p><b>Определять</b> путём наблюдения способы переноса слов с буквой «и краткое» (<i>май-ка</i>).</p> <p><b>Накапливать</b> опыт в переносе слов с буквой «и краткое» (<i>чай-ка</i>) и с удвоенными согласными (<i>ван-на</i>).</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Различать</b> в слове и вне слова мягкие и твёрдые, парные и непарные согласные звуки.</p> <p><b>Работать</b> с графической информацией, <b>анализировать</b> таблицу, <b>получать</b> новые сведения о согласных звуках. Работа с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».</p> <p><b>Определять</b> и правильно произносить мягкие и твёрдые согласные звуки.</p> <p><b>Дифференцировать</b> согласные звуки и буквы, обозначающие твёрдые и мягкие согласные звуки.</p> <p><b>Распознавать</b> модели условных обозначений твёрдых и мягких согласных [м], [м'].</p> <p><b>Определять</b> «работу» букв <b>и, е, ё, ю, ь</b> после согласных в слове.</p> <p><b>Объяснять</b>, как обозначена на письме твёрдость — мягкость согласного звука.</p> <p><b>Использовать</b> приёмы осмысленного</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости и согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Применение правил правописания: парные звонкие и глухие согласные в корне слова</p>	<p><i>работа (работать).</i></p> <p><b>Проект «Скороговорки».</b> Составление сборника «Весёлые скороговорки».</p> <p><b>Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ. (1 ч.)</b></p> <p>Правило правописания сочетаний <b>чк, чн, чт, нч.</b></p> <p>*Слово с непроверяемым написанием: <i>девочка.</i></p> <p><i>Развитие речи.</i> Наблюдение над изобразительными возможностями языка.</p> <p><b>Буквосочетания ЖИ—ШИ, ЧА—ЩА, ЧУ—ЩУ. (3 ч)</b></p> <p>Правило правописания сочетаний <b>жи—ши, ча—ща, чу—щу.</b></p> <p>*Слово с непроверяемым написанием: <i>машина.</i></p> <p><b>Проверочный диктант.</b></p> <p><i>Развитие речи.</i> Воспроизведение по памяти содержания русской народной сказки «Лиса и Журавль».</p> <p><b>Заглавная буква в словах (3 ч)</b></p> <p>Заглавная буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов и т.д. (общее представление).</p>	<p>чтения при работе с текстами.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Соотносить</b> количество звуков и букв в таких словах, как <i>конь, день, деньки.</i></p> <p><b>Объяснять</b> причины расхождения звуков и букв в этих словах.</p> <p><b>Подбирать</b> примеры слов с мягким знаком (<i>ь</i>).</p> <p><b>Определять</b> путём наблюдения способы переноса слов с мягким знаком (<i>ь</i>) в середине слова.</p> <p><b>Накапливать</b> опыт в переносе слов с мягким знаком (<i>паль-цы, паль-то</i>).</p> <p><b>Обозначать</b> мягкость согласного звука мягким знаком в конце слова и в середине слова перед согласным (<i>день, коньки</i>).</p> <p><b>Обсуждать</b> (на основе текста) состояние внешнего облика ученика.</p> <p><b>Осознавать</b> (на основе текста) нравственные нормы (вежливость, жадность, доброта и др.), <b>понимать</b> важность таких качеств человека, как взаимовыручка, взаимопомощь.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Восстанавливать</b> текст с нарушенным порядком предложений, <b>определять</b> последовательность повествования с опорой на рисунок, <b>составлять</b> текст из предложений.</p> <p><b>Различать</b> в слове и вне слова звонкие и глухие (парные и непарные) согласные звуки.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных. <b>Проводить</b> лингвистический опыт с целью выделения в языке парных по глухости-звонкости согласных звуков.</p> <p><b>Определять</b> и правильно <b>произносить</b> звонкие и глухие согласные звуки.</p> <p><b>Работать</b> с форзацем учебника</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости и согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости и согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.</p>	<p><i>Развитие речи.</i> Составление ответов на вопросы; составление рассказа по рисунку. Правила вежливого обращения.</p> <p><b>Проект</b> «Сказочная страничка» (в названиях сказок — изученные правила письма).</p>	<p>«Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв» и с памяткой «Согласные звуки русского языка» в учебнике.</p> <p><b>Дифференцировать</b> звонкие и глухие согласные звуки.</p> <p><b>Сотрудничать</b> в парах при работе со знаковой информацией форзаца учебника.</p> <p>Работа со страничкой для любознательных. Знакомство с происхождением слова <i>тетрадь</i>.</p> <p><b>Определять</b> на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова.</p> <p><b>Соотносить</b> произношение и написание парного звонкого согласного звука на конце слова.</p> <p><b>Находить</b> в двусложных словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять.</p> <p><b>Различать</b> проверочное и проверяемое слова.</p> <p><b>Планировать</b> учебные действия при подборе проверочного слова путём изменения формы слова.</p> <p><b>Подбирать</b> проверочное слово путём изменения формы слова (<i>дуб</i> — <i>дубы</i>, <i>снег</i> — <i>снега</i>).</p> <p><b>Писать</b> двусложные слова с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце, <b>объяснять</b> их правописание.</p> <p><b>Определять</b> тему и главную мысль, подбирать заголовки, выбирать и записывать предложения, которыми можно подписать рисунки.</p> <p><b>Высказываться</b> о бережном отношении к природе и всему живому на земле.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове.</p> <p>Применение правил правописания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу в положении под ударением;</li> <li>• сочетания чк, чн, чт .</li> </ul> <p>Применение правил правописания: прописная буква в начале предложения, в именах собственных</p>		<p>учебнику.</p> <p><b>Различать</b> шипящие согласные звуки в слове и вне слова.</p> <p><b>Дифференцировать</b> непарные мягкие и непарные твёрдые согласные звуки. Правильно <b>произносить</b> шипящие согласные звуки.</p> <p><b>Работать</b> со страничками для любознательных: знакомство с происхождением названий <i>шипящие звуки</i>, с этимологией слова <i>карандаш</i>.</p> <p><b>Создавать</b> совместно со сверстниками и взрослыми (родными и др.) собственный информационный объект (по аналогии с данным). <b>Участвовать</b> в презентации своих проектов.</p> <p><b>Находить</b> в словах сочетания <b>чк, чн, чт, подбирать</b> примеры слов с такими сочетаниями. <b>Работать</b> с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».</p> <p><b>Произносить</b> слова с сочетаниями <b>чн, чт</b> (<i>чтобы, скучно</i> и др.) в соответствии с нормами литературного произношения и <b>оценивать</b> с этой точки зрения произнесённое слово.</p> <p><b>Писать</b> слова с сочетаниями <b>чк, чн, чт</b>.</p> <p><b>Наблюдать</b> над образностью слова (олицетворением), когда неодушевлённый предмет наделяется свойствами одушевлённого.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Соотносить</b> произношение ударных гласных в сочетаниях <b>жи—ши, ча—ща, чу—щу</b> и их обозначение буквами.</p> <p><b>Находить</b> в словах сочетания <b>жи—ши, ча—ща, чу—щу, подбирать</b> примеры</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>слов с такими сочетаниями.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных. Знакомство со значением шипящих звуков [ж] и [ш] в древнерусском и современном русском языке.</p> <p><b>Работать</b> с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».</p> <p><b>Писать</b> слова с сочетаниями жи—ши, ча—ща, чу—щу.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p><b>Вспомнить</b> по рисунку и по памяти содержание сказки и передать её содержание.</p> <p><b>Анализировать</b> таблицу с целью поиска сведений об именах собственных.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных. Знакомство с происхождением названий некоторых русских городов.</p> <p><b>Находить</b> информацию о названии своего города или посёлка (в процессе беседы со взрослыми).</p> <p><b>Писать</b> имена собственные с заглавной буквы, <b>объяснять</b> их написание.</p> <p><b>Работать</b> с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв».</p> <p><b>Составлять</b> ответы на вопросы, <b>составлять</b> рассказ по рисунку.</p> <p><b>Использовать</b> в общении правила и принятые нормы вежливого обращения друг к другу по имени, по имени и отчеству.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к</p>
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		учебнику. <b>Создавать</b> собственную иллюстративную и текстовую информацию о любимой сказке. <b>Участвовать</b> в её презентации.
	<b>Повторение (1 ч)</b>	



## Тематическое планирование 2 класс

Темы, входящие в разделы примерной программы	Тематическое планирование	Характеристика видов деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
<b>Наша речь (3ч)</b>			Патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, духовное воспитание, нравственное воспитание, трудовое воспитание, физическое воспитание.
<p>Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?</p> <p>Практическое овладение диалогической формой речи.</p> <p>Выражение собственного мнения, его аргументация.</p> <p>Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.).</p> <p>Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи</p>	<p><b>Виды речи (2ч)</b></p> <p>Знакомство с учебником. Язык и речь, их значение в жизни людей.</p> <p>Родной язык, его значение в жизни людей.</p> <p>Роль русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения.</p> <p>Виды речевой деятельности человека.</p> <p>Речь устная, письменная, внутренняя (речь про себя). Характеристика человека по его речи.</p> <p>Требования к речи.</p> <p><b>Диалог и монолог (1ч)</b></p> <p>Речь диалогическая и монологическая.</p> <p>Развивать познавательный интерес к происхождению слов.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>здравствуй, здравствуйте, прощай, прощайте.</i></p>	<p><b>Рассуждать</b> о значении языка и речи в жизни людей, о роли русского языка в жизни и общении.</p> <p>Анализировать речь людей (при анализе текстов).</p> <p><b>Наблюдать</b> за особенностями собственной речи и <b>оценивать</b> её.</p> <p><b>Различать</b> устную, письменную речь и речь про себя.</p> <p><b>Работать</b> над памяткой «Как научиться правильно списывать предложение».</p> <p><b>Отличать</b> диалогическую речь от монологической.</p> <p><b>Использовать</b> в речи диалог и монолог.</p> <p><b>Участвовать</b> в диалоге.</p> <p><b>Соблюдать</b> в речи правила речевого</p>	

(описание, поведение, рассуждение)		<p>этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных.</p> <p><b>Знакомиться</b> с этимологией слов <i>диалог</i> и <i>монолог</i>.</p> <p><b>Составлять</b> по рисункам <i>диалог</i> и <i>монолог</i>.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению.</p>	
<b>Текст (3ч)</b>			Патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, духовное воспитание, нравственное воспитание, трудовое воспитание, физическое воспитание.
<p>Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей</p>	<p><b>Текст (2ч)</b></p> <p>Признаки текста: целостность, связность, законченность.</p> <p>Тема и главная мысль текста.</p> <p>Заглавие.</p> <p><b>Части текста (1ч)</b></p> <p>Построение текста: вступление, основная часть, заключение.</p> <p>Воспроизведения прочитанного текста.</p> <p>Создание устных и письменных текстов в соответствии с поставленной учебной</p>	<p><b>Отличать</b> текст от других записей по его признакам.</p> <p>Осмысленно <b>читать</b> текст.</p> <p><b>Определять</b> тему и главную мысль текста.</p> <p><b>Соотносить</b> текст и заголовок. <b>Подбирать</b> заголовок к заданному тексту.</p> <p><b>Составлять</b> текст по заданной теме.</p> <p><b>Выделять</b> части текста и обосновывать их правильность выделения.</p> <p><b>Выбирать</b> ту часть текста, которая</p>	

<p>текста (абзацев)</p>	<p>коммуникативной задачей. *Слова с непроверяемым написанием: <i>сентябрь</i>.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление рассказа по рисунку, данному началу и опорным словам.</p> <p>Смысловое чтение текстов различных стилей и жанров в соответствии с учебными целями и задачами (<i>это учебное действие формулируется при изучении всего курса русского языка</i>).</p>	<p>соответствует заданной коммуникативной задаче. <b>Передавать</b> устно содержание прочитанного текста-образца или составленного текста. <b>Создавать</b> устный и письменный текст в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по рисунку, данному началу и опорным словам.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного занятия «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению.</p>	
<p><b>Предложение (11ч)</b></p>			<p>Патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, духовное воспитание, нравственное воспитание, трудовое воспитание, физическое воспитание.</p>
<p>Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Различение предложений по</p>	<p><b>Предложение (3ч)</b> Предложение как единица речи, его назначение и признаки: законченность мысли, связь слов в предложении. Наблюдение над</p>	<p><b>Отличать</b> предложение от группы слов, не составляющих предложение. <b>Определять</b> границы предложения в деформированном тексте, <b>выбирать</b> знак</p>	

<p>цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.</p>	<p>значением предложений, различных по цели высказывания (без терминологии).</p> <p>Логическое (смысловое) ударение в предложении. Знаки препинания конца предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки).</p> <p><b>Члены предложения (8ч)</b>          Главные члены предложения (основа).</p> <p>Второстепенные члены предложения (без деления на виды).          Подлежащее и сказуемое – главные члены предложения.</p> <p>Распространённые и нераспространённые предложения.</p> <p>Связь слов в предложении.</p> <p><i>Развитие речи.</i>          Коллективное составление рассказа по репродукции картины И.С Остроухова «Золотая осень».          Формирование чувства прекрасного в процессе анализа репродукции пейзажной картины художника И.С.Остроухова в «Картинной галерее» учебника.          *Слова с непроверяемым написанием: <i>родина, скоро, быстро, ветер (ветерок), рисунок (рисовать), яблоко</i></p>	<p>для обозначения конца предложения.</p> <p><b>Обосновывать</b> выбор знака препинания в конце предложения.</p> <p><b>Соблюдать</b> в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения.</p> <p><b>Составлять</b> предложения из слов.</p> <p><b>Составлять</b> (устно и письменно) ответы на вопросы.</p> <p><b>Употреблять</b> заглавную букву в начале предложения и необходимый знак препинания в конце предложения.</p> <p><b>Писать</b> слова в предложении раздельно.</p> <p><b>Находить</b> главные члены (основу) предложения.</p> <p><b>Обозначать</b> графически грамматическую основу.</p> <p><b>Различать и выделять</b> главные и второстепенные члены предложения.</p> <p><b>Обосновывать</b> правильность выделения подлежащего и сказуемого.</p> <p><b>Анализировать</b> схему и <b>составлять</b> по ней сообщение о главных членах предложения.</p> <p><b>Обсуждать</b> алгоритм выделения в предложении подлежащего и сказуемого.</p> <p><b>Различать</b> распространённое (с второстепенными членами) и</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p><i>(яблочко), яблоня.</i>  <b>Проверочная работа.</b></p>	<p>нераспространённое (без второстепенных членов) предложения.  <b>Составлять</b> распространённые и нераспространённые предложения.  <b>Распространять</b> нераспространённые предложения.  <b>Устанавливать</b> при помощи вопросов связь слов между членами предложения.  <b>Составлять</b> предложение из деформированных слов (слов, не связанных по смыслу).  <b>Рассматривать</b> репродукцию картины И.С.Остроухова «Золотая осень» в «Картинной галерее» учебника.  <b>Составлять</b> рассказ по репродукции картины И.С.Остроухова «Золотая осень», используя данное начало и опорные слова.   <b>Оценивать</b> результаты выполненного занятия «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению.</p>	
<p><b>Слова, слова, слова... (18 ч)</b></p>		<p>Патриотическое воспитание,  эстетическое воспитание,  духовное воспитание,  нравственное воспитание,  трудовое воспитание,  физическое воспитание.</p>	

<p>Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.</p>	<p><b>Слово и его значение (4 ч)</b>          Номинативная (назывная) функция слова. Понимание слова как единства звучания и значения. Слово как общее название многих однородных предметов.</p> <p>Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов.</p> <p><i>Развитие речи.</i>          Наблюдение над переносным значением слов как средством создания словесно-художественных образов.</p> <p>Работа с толковым и орфографическим словарями.</p>	<p><b>Определять</b> значение слова по толковому словарю.  <b>Объяснять</b> лексическое значение слова.  <b>Находить</b> в тексте незнакомые слова.  <b>Классифицировать</b> слова по тематическим группам.  <b>Распознавать</b> многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях.  <b>Работать</b> со страничкой для любознательных. Наблюдение над этимологией слова <i>лопата</i>.</p> <p><b>Работать</b> с толковым и орфографическим словарями.  <b>Создавать</b> в воображении яркие словесные образы, рисуемые авторами в пейзажных зарисовках.  <b>Оценивать</b> эстетическую сторону речевого высказывания.</p>
	<p><b>Синонимы и антонимы (4 ч)</b>          Расширение представлений о предметах и явлениях окружающего мира через лексику слов.</p> <p>Работа со словарями синонимов и антонимов.          * Слова с непроверяемым написанием: <i>осина (осинка), дорога (дорожка), до свидания.</i></p> <p><i>Развитие речи.</i>          Изложение текста по данным к нему вопросам.</p> <p><b>Однокоренные слова (4</b></p>	<p><b>Распознавать</b> среди данных пар слов синонимы, антонимы.  <b>Подбирать</b> к слову синонимы, антонимы.  <b>Работать</b> со страничкой для любознательных.  <b>Знакомиться</b> с этимологией слов <i>синоним</i> и <i>антоним</i>.</p> <p><b>Работать</b> со словарями синонимов и антонимов учебника. <b>Находить</b> нужную информацию о слове в этих словарях.  <b>Определять</b> смысловое значение пословиц и <b>соотносить</b> их с</p>

<p>Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.</p> <p>Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Применение правил правописания: перенос слов</p>	<p><b>ч)</b> Родственные (однокоренные слова). Корень слова (первое представление). Различение родственных (однокоренных слов) и синонимов, родственных (однокоренных слов) и слов с омонимичными корнями.</p> <p>Выделение корня в однокоренных словах. Работа со словарём однокоренных слов учебника. Единообразное написание корня в однокоренных словах. * Слова с непроверяемым написанием: <i>сахар (сахарный)</i>.</p> <p>Формирование умения выполнять логические действия: анализ, сравнение, обобщение.</p> <p><b>Слог. Ударение. Перенос слова</b> (повторение и углубление представлений) <b>(6 ч)</b> Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая роль гласных звуков.</p> <p><b>Ударение.</b> Словесное и логическое (смысловое) ударение в предложении. Словообразующая функция ударения. Разноместность и подвижность русского ударения. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского языка.</p>	<p>определёнными жизненными ситуациями. <b>Анализировать</b> речевые высказывания с использованием в них языковых средств. <b>Подбирать</b> заголовок к тексту. <b>Излагать</b> письменно содержание текста по данным вопросам. <b>Оценивать</b> результаты выполненного занятия «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению.</p> <p><b>Находить</b> однокоренные слова в тексте и среди других слов. <b>Выделять</b> корень в однокоренных словах, <b>различать</b> однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями. <b>Группировать</b> однокоренные слова с разными корнями.</p> <p><b>Доказывать</b> правильность выделения корня в однокоренных словах. <b>Работать</b> с памяткой «Как найти корень слова». <b>Подбирать</b> однокоренные слова к данному слову и выделять в них корень. <b>Работать</b> со словарём однокоренных слов учебника.</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>Работа с орфоэпическим словарём. Орфоэпические нормы современного русского литературного языка. * Слова с непроверяемым написанием: <i>извини(те), капуста</i>.</p> <p><b>Перенос слов по слогам.</b> Правила переноса части слова с одной строки на другую (якорь, уче-ник, коль-цо, суб-бота, чай-ка). * Слова с непроверяемым написанием: <i>жёлтый, посуда</i>. Формирование чувства ответственности за братьев наших меньших, попавших в беду, готовность прийти им на помощь (на основе нравственного содержания текстов учебника).</p> <p><b>Проверочная работа.</b></p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление рассказа по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам.</p>	<p><b>Производить</b> анализ, сравнение, обобщение при выделении в словах корня.</p> <p><b>Делить</b> слова на слоги. <b>Определять</b> количество в слове слогов. <b>Классифицировать</b> слова по количеству в них слогов.</p> <p><b>Определять</b> ударение в слове. <b>Наблюдать</b> за ролью словесного ударения. <b>Различать</b> ударные и безударные слоги. <b>Наблюдать</b> над разноместностью и <i>подвижностью</i> русского ударения. <b>Составлять</b> простейшие слогуударные модели слов. <b>Находить</b> слова по заданной модели. <b>Сравнивать</b> модели слогуударной структуры слова и подбирать к ним слова.</p> <p><b>Работать</b> с орфоэпическим словарём, находить в нём нужную информацию о произношении слова. <b>Соблюдать</b> в практике речевого общения изучаемые нормы произношения слов. <b>Оценивать</b> в процессе совместной деятельности в парах правильность произношения слов</p>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



		<p><b>Сравнивать</b> слова по возможности переноса слов с одной строки на другую (крот, улей, зима)</p> <p><b>Переносить</b> слова по слогам.</p> <p><b>Определять</b> способы переноса (ко-локольчик, коло-кольчик, колоколь-чик).</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам</p>	
<b>Звуки и буквы (60 ч)</b>			<p>Патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, духовное воспитание, нравственное воспитание, трудовое воспитание, физическое воспитание.</p>
<p>Различение звука и буквы: буква как знак звука.</p> <p>Знание алфавита: правильное</p>	<p><b>Звуки и буквы</b> (повторение и углубление представлений) (2 ч)</p> <p>Различие звуков и букв. Звуки и их обозначение буквами на письме. Условные звуковые обозначения слов. Замена звука буквой и наоборот. Слово с непроверяемым</p>	<p><b>Различать</b> звуки и буквы.</p> <p><b>Осознавать</b> смысловозначительную роль звуков и букв в слове. <b>Распознавать</b> условные обозначения звуков речи.</p> <p><b>Сопоставлять</b> звуковое и буквенное обозначения слова.</p>	

<p>называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словами, справочниками, каталогами.</p>	<p>написанием: <i>октябрь</i>.</p> <p><b>Русский алфавит, или Азбука (3ч)</b>  Значение алфавита.  Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности.  Употребление прописной (заглавной) буквы.</p> <p>Использование алфавита при работе со словарями.  *Слова с непроверяемым написанием: <i>октябрь, алфавит, ноябрь</i>.</p> <p>Сведения из истории русского языка: о самых молодых буквах в алфавите, о прописных и строчных буквах и др.) («Странички для любознательных»).</p> <p><i>Развитие речи.</i>  Коллективное составление рассказа по репродукции картины.</p>	<p><b>Наблюдать</b> модели слов (звуковые и буквенные), <b>анализировать</b> их.</p> <p><b>Объяснять</b>, где могут пригодиться знания об алфавите.</p> <p><b>Называть</b> буквы правильно и <b>располагать</b> их в алфавитном порядке.</p> <p><b>Классифицировать</b> буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они обозначают.</p> <p><b>Определять</b> положение заданной буквы в алфавите: ближе к концу, к середине, к началу, <b>называть</b> соседние буквы по отношению к заданной.</p> <p><b>Работа</b> с памяткой «Алфавит».</p> <p><b>Располагать</b> заданные слова в алфавитном порядке.</p> <p><b>Использовать</b> знания алфавита при работе со словарями.</p> <p><b>Сопоставлять</b> случаи употребления заглавной (прописной) и строчной буквы в словах.</p> <p><b>Использовать</b> правило написания имён собственных и первого слова в предложении.</p>	
<p>Различение звука и буквы: буква как знак звука. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Функция букв <b>е, ё, ю, я</b>.</p>	<p><b>Проверочная работа.</b></p> <p><b>Гласные звуки</b> (повторение и обобщение представлений) <b>(2ч.)</b>  Признаки гласного звука. Смыслоразличительная и слогообразующая роль гласных звуков. Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы для гласных звуков.  Буквы <b>е, ё, ю, я</b> и их функции в слове: обозначают один гласный</p>	<p><b>Работать</b> со страничками для любознательных (знакомство со сведениями из истории русского языка: о самых молодых буквах в алфавите, о прописных и строчных буквах и др.)</p>	

<p>Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в</p>	<p>звук и указывают на мягкость предшествующего согласного звука на письме; обозначают в определённых позициях два звука — согласный звук [й'] и последующий гласный звук.</p> <p>Сведения об источниках пополнения словарного запаса русского языка.</p> <p>Формирование на основе нравственного содержания текстов учебника готовности оказывать помощи тем, кто в этом нуждается.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Работа с текстом. Запись ответов на вопросы к тексту.</p> <p><b>Правописание слов с безударным гласным звуком в корне (15ч.)</b></p> <p>Произношение ударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме.</p> <p>Произношение безударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме.</p>	<p><b>Составлять</b> (под руководством учителя) рассказ по репродукции картины З.Е. Серебряковой «За обедом», используя опорные слова.</p> <p><b>Находить</b> в слове гласные звуки.</p> <p>Объяснять особенности гласных звуков.</p> <p>Правильно <b>произносить</b> гласные звуки.</p> <p><b>Различать</b> гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Гласные звуки и буквы для их обозначения».</p> <p><b>Определять</b> «работу» букв, обозначающих гласные звуки в слове.</p> <p><b>Соотносить</b> количество звуков и букв в таких словах, как <i>клюв, юла, поют</i>.</p> <p><b>Объяснять</b> причины разного количества звуков и букв в слове.</p> <p><b>Соотносить</b> звуковой и буквенный состав слов (<i>роса, река</i>).</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных.</p> <p><b>Знакомиться</b> со сведениями из истории русского языка (о букве э).</p> <p><b>Наблюдать</b>, из каких языков пришли в нашу речь слова.</p> <p><b>Работать</b> с текстом.</p> <p><b>Определять</b> тему и главную мысль текста.</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.</p> <p>Применение правил правописания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проверяемые безударные гласные в корне слова;</li> <li>• непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов).</li> </ul>	<p>Особенности проверяемого и проверочных слов (для правила обозначения буквой безударного гласного звука в корне слова).</p> <p>Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова (изменение формы слова и подбор однокоренных слов с ударным гласным).</p> <p>Представление об орфограмме. Проверяемые и непроверяемые орфограммы.</p> <p>Слова с непроверяемой буквой безударного гласного звука (<i>ворона, сорока</i> и др.)</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>одежда, снегирь, лягушка, земляника, малина, молоток.</i></p> <p><b>Проверочный диктант.</b></p> <p><i>Развитие речи.</i></p> <p>Наблюдение за использованием в речи</p>	<p><b>Составлять</b> и <b>записывать</b> ответы на вопросы к тексту с опорой на текст и рисунок.</p> <p><b>Определять</b> безударный гласный звук в слове и его место в слове.</p> <p><b>Находить</b> в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять.</p> <p><b>Различать</b> проверочное и проверяемое слова.</p> <p><b>Подбирать</b> проверочные слова путём изменения формы слова и подбора однокоренного слова (слоны-слон, слоник; трава- травы, травка).</p> <p><b>Наблюдать</b> над единообразным написанием корня в однокоренных словах.</p> <p><b>Использовать</b> правило при написании слов с безударным гласным в корне.</p> <p><b>Планировать</b> учебные действия при решении орфографической задачи (обозначение буквой безударного гласного звука в слове), <b>определять</b> пути её решения, <b>решать</b> её в соответствии с изученным правилом.</p> <p><b>Объяснять</b> правописание слова с безударным гласным в корне, пользуясь алгоритмом проверки написания.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Различение гласных и согласных звуков, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Формирование орфографической зоркости.</p>	<p>фразеологизмов как выразительных средств языка. Составление текста из предложений с нарушенным порядком повествования. Коллективное составление рассказа по репродукции картины С. А. Тугунова «Зима пришла. Детство».</p> <p><b>Согласные звуки</b> (повторение и углубление представлений) (1ч) Признаки согласного звука. Смыслоразличительная роль согласных звуков в слове.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>мороз</i> (<i>морозный</i>).</p> <p>Формирование на основе содержания текстов учебника чувства уважения к старшим по возрасту и готовности оказать им посильную помощь.</p> <p><i>Развитие речи.</i></p> <p>Восстановление деформированного текста по рисунку.</p>	<p><b>Различать</b> проверяемые и непроверяемые орфограммы. <b>Запоминать</b> написание непроверяемой орфограммы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1 и 2 классов. <b>Работать</b> над орфографическим словарём учебника: <b>находить</b> слова с изучаемой орфограммой и <b>проверять</b> написание слова по орфографическому словарю. <b>Подбирать</b> примеры слов с изучаемой орфограммой. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных. <b>Знакомиться</b> со сведениями о происхождении слов <i>орфограмма</i>, <i>малина</i>, <i>земляника</i>. <b>Объяснять</b>, когда в речи употребляют образные выражения (фразеологизмы): <i>язык заплетается</i>, <i>воробью по колено</i> и др. <b>Составлять</b> текст из предложений. <b>Составлять</b> рассказ по репродукции картины С. А. Тугунова «Зима пришла. Детство» (под руководством учителя). <b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.</p>	
<p>Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. <b>Функция</b></p>	<p><b>Согласный звук [й'] и буква «и краткое» (1 ч)</b> *Слова с непроверяемым написанием: <i>урожай</i> (<i>урожайный</i>).</p>		

<p>букв <b>и, е, ё, ю, я</b>.</p> <p>Мягкий знак (ь) как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Формирование орфографической зоркости.</p> <p>Формирование орфографической зоркости. Применение правила правописания сочетания <b>чк, чн, чт, щн, нч</b>.</p>	<p><b>Слова с удвоенными согласными (2 ч)</b> Произношение и написание слов с удвоенными согласными</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>суббота (субботный)</i>.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Коллективное составление рассказа по репродукции картины А. С. Степанова «Лоси» и по опорным словам.</p> <p><b>Проект «И в шутку и всерьёз».</b> Создание нового информационного объекта -занимательных заданий по русскому языку.</p> <p><b>Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения (2 ч)</b> Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами <b>и, е, ё, ю, ь</b>. Формирование бережного отношения к материальным ценностям, к тому, что создано трудом человека на основе содержания текстов учебника.</p> <p><b>Мягкий знак (ь) (3 ч)</b> Правописание мягкого знака (ь) на конце и в середине слова перед другими согласными. Правописание слов с мягким знаком (ь) на</p>	<p><b>Находить</b> в слове согласные звуки. Правильно <b>произносить</b> согласные звуки. <b>Различать</b> согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки. <b>Работа</b> с памяткой «Согласные звуки русского языка».</p> <p><b>Составлять</b> предложения из слов, данных в начальной форме, из составленных предложений – рассказ в соответствии с рисунком.</p> <p><b>Различать</b> согласный звук [й'] и гласный звук [и]. <b>Различать</b> способы обозначения согласного звука [й'] буквами.</p> <p>Работать со страничками для любознательных: знакомство со сведениями о звуке-невидимке [й']. Использовать правило при переносе слов с буквой «и краткое» (чай-ка).</p> <p><b>Наблюдать</b> над произношением и правописанием слов с удвоенными согласными <b>Использовать</b> правило переноса слов с удвоенными</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Формирование орфографической зоркости. Применение правила правописания сочетания <b>жи—ши, ча—ща, чу—щу</b> в положении под ударением.</p> <p>Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухо-</p>	<p>конце и в середине перед согласным. *Слова с непроверяемым написанием: <i>декабрь, мебель, коньки.</i> Развитие на основе текстов учебника положительных качеств личности: скромности, бережливости, совестливости.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Работа с текстом. Составление ответов на вопросы к тексту.</p> <p><b>Проект «Пишем письмо».</b> <b>Правописание буквосочетаний с шипящими звуками (8ч)</b> Буквосочетания <b>чк, чн, чт, щн, нч</b> (4ч)</p> <p>Орфоэпические нормы произношения слов с сочетаниями <b>чн, чт</b> (<i>[ш]то, наро[ш]но</i>). Правописание сочетаний <b>чк, чн, чт, нч.</b> * Слова с непроверяемым написанием: <i>тарелка.</i></p> <p><i>Развитие речи.</i> Работа с текстом.</p> <p><b>Проект «Рифма».</b> Формирование мотивации к исследовательской и творческой деятельности.</p>	<p>согласными (ван-на).</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по репродукции картины А.С. Степанова «Лоси» и опорным словам, <b>записывать</b> составленный рассказ.</p> <p><b>Находить</b> совместно со сверстниками и взрослыми информацию (занимательные задания) в учебнике, сборнике дидактических материалов, в рабочей тетради и в других источниках и <b>создавать</b> свои занимательные задания. <b>Участвовать</b> в презентации занимательных заданий.</p> <p><b>Определять</b> и <b>правильно произносить</b> мягкие и твёрдые согласные звуки.</p> <p><b>Различать</b> твёрдые и мягкие согласные звуки (парные и непарные). <b>Объяснять</b>, как обозначена мягкость согласных на письме. <b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к письму по памяти». <b>Планировать</b> учебные действия при письме по памяти. <b>Соотносить</b> количество звуков и букв в таких словах, как <i>огонь, кольцо.</i> <b>Объяснять</b> причины расхождения количества звуков и букв в этих</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>СТИ СОГЛАСНЫХ ЗВУКОВ.</p> <p>Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Применение правил правописания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проверяемые безударные гласные в корне слова;</li> <li>• парные звонкие и глухие согласные в корне слова;</li> <li>• непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов).</li> </ul> <p><i>Фонетический</i></p>	<p>Буквосочетания <b>жи—ши, ча—ща, чу—щу (4 ч)</b>. Правописание буквосочетаний <b>жи—ши, ча—ща, чу—щу</b>.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>товарищ, щавель, метель</i>.</p> <p><b>Проверочный диктант.</b></p> <p><i>Развитие речи.</i> Работа с предложением и текстом.</p> <p><b>Звонкие и глухие согласные звуки (1ч)</b> Звонкие и глухие согласные звуки (парные и непарные) и их обозначение буквами.</p> <p><b>Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова и перед согласным (14ч)</b></p> <p>Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце</p>	<p>словах.</p> <p><b>Подбирать</b> примеры слов с мягким знаком (Ь).</p> <p><b>Переносить</b> слова с мягким знаком (Ь) (<i>паль-цы, паль-то</i>).</p> <p><b>Обозначать</b> мягкость согласного звука мягким знаком (Ь) на конце слова и в середине слова перед согласным (<i>день, коньки</i>).</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.</p> <p><b>Работать с текстом: определять</b> тему текста, <b>подбирать</b> к нему заголовков, <b>определять</b> части текста.</p> <p><b>Анализировать</b> текст с целью нахождения в нём информации для ответа на вопросы, <b>записывать</b> ответы.</p> <p><b>Составлять</b> продолжение рассказа.</p> <p><b>Писать</b> письмо Деду Морозу.</p> <p><b>Различать</b> непарные мягкие шипящие звуки.</p> <p><b>Находить</b> в словах буквосочетания <b>чк, чн, чт, щн, нч, подбирать</b> примеры слов с такими сочетаниями.</p> <p><b>Соблюдать</b> в речи правильное орфоэпическое произношение слов с сочетаниями <b>чн, чт</b> (<i>чтобы, скучно</i> и др.).</p> <p><b>Работать с</b></p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



<p><i>разбор слова.</i></p> <p>Использование на письме разделительного мягкого знака (ь). Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах. Применение правила правописания — разделительный мягкий знак (ь)</p>	<p>слова и в корне перед согласным и его обозначение буквой на письме.</p> <p>Особенности проверяемых и проверочных слов для правила обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и перед согласным. Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук, на конце слова или перед согласным в корне (кроме сонорного): изменение формы слова, подбор однокоренного слова.</p> <p>Формирование умений ставить перед собой орфографическую задачу при написании слов, определять пути её решения, решать её в соответствии с изученным правилом.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>народ, завод, вдруг, сапог.</i></p> <p><b>Обобщение знаний об изученных правилах письма (2ч)</b></p> <p>Правописание гласных и согласных в корне слова.</p> <p>Сопоставление правил обозначения буквами гласного в безударном слоге корня и парных по глухости-звонкости согласных на конце слова</p>	<p>орфоэпическим словарём.</p> <p><b>Применять</b> правило написания слов с буквосочетаниями <b>чк, чн, чт, нч, щн.</b></p> <p><b>Подбирать</b> примеры слов с таким сочетанием.</p> <p><b>Работать</b> с текстом.</p> <p><b>Подбирать</b> к тексту заголовков. <b>Выделять</b> в тексте части и <b>определять</b> их микротемы.</p> <p><b>Записывать</b> предложение из текста на заданную тему.</p> <p><b>Находить</b> в тексте рифмующиеся строки, <b>подбирать</b> рифмующиеся слова, <b>сочинять</b> стихи на заданные рифмы, <b>составлять</b> словарь собственных рифм, <b>участвовать</b> в презентации выполненной работы.</p> <p><b>Различать</b> непарные твёрдые и мягкие шипящие звуки.</p> <p><b>Находить</b> в словах буквосочетания <b>жи—ши, ча—ща, чу—щу,</b> <b>подбирать</b> примеры слов с такими буквосочетаниями.</p> <p><b>Применять</b> правило при написании слов с буквосочетаниями <b>жи—ши, ча—ща, чу—щу.</b></p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>и в корне перед согласным.</p> <p>Фонетический разбор слова (проводится в процессе изучения всей темы).</p> <p><b>Проверочный диктант.</b></p> <p><i>Развитие речи.</i></p> <p>Составление поздравительной открытки; письменное изложение текста по вопросам.</p> <p><b>Разделительный мягкий знак (ь) (4ч)</b></p> <p>Использование на письме разделительного мягкого знака (ь).</p> <p>Наблюдение над произношением слов с разделительным мягким знаком (ь).</p> <p>Соотношение звукового и буквенного состава в словах типа <i>друзья, ручки</i>.</p> <p>Правило написания разделительного мягкого знака (ь) в словах.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>обезьяна (обезьянка)</i>.</p>	<p>электронному приложению.</p> <p><b>Работать</b> с предложением и текстом. <b>Составлять</b> предложения из слов, <b>обсуждать</b>, составляют ли они текст, <b>подбирать</b> к тексту заголовок, <b>записывать</b> составленный текст.</p> <p><b>Различать</b> глухие и звонкие согласные звуки, парные и непарные.</p> <p><b>Характеризовать</b> согласный звук (глухой—звонкий, парный—непарный) и <b>оценивать</b> правильность данной характеристики.</p> <p><b>Правильно произносить</b> звонкие и глухие согласные звуки на конце слова и перед другими согласными (кроме сонорных).</p> <p><b>Определять</b> на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова и в корне перед согласным.</p> <p><b>Соотносить</b> произношение и написание парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным.</p> <p><b>Находить</b> в словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять.</p> <p><b>Различать</b> проверочное и проверяемое слова.</p>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p><i>Развитие речи.</i> Составление устного рассказа по серии рисунков.</p> <p><b>Проверочная работа.</b></p>	<p><b>Подбирать</b> проверочные слова путём изменения формы слова и подбора однокоренных слов (<i>травка — трава, травушка; мороз-морозы, морозный</i>).</p> <p><b>Использовать</b> правило при написании слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце слова и перед согласным в корне.</p> <p><b>Объяснять</b> правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на основе алгоритма проверки его написания.</p> <p><b>Подбирать</b> примеры слов с изучаемой орфограммой.</p> <p><b>Сопоставлять</b> приёмы проверки написания гласных и согласных в корне слов.</p> <p><b>Объяснять</b> правильность написания слов с изученными орфограммами.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к диктанту».</p> <p><b>Работать</b> с Памяткой «Как провести звуко-буквенный разбор слова».</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p><b>Проводить</b> звуко-буквенный разбор слова по заданному образцу.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.</p> <p><b>Составлять</b> (под руководством учителя) текст поздравительной открытки; <b>излагать</b> письменно текст по вопросам.</p> <p><b>Наблюдать</b> над произношением слов с разделительным мягким знаком (ь).</p> <p><b>Соотнести</b> количество звуков и букв в таких словах как <i>семья, вьюга</i>.</p> <p><b>Подбирать</b> примеры слов с разделительным мягким знаком (ь).</p> <p><b>Различать</b> слова с мягким знаком (ь) -показателем мягкости предшествующего согласного звука и разделительным мягким знаком (ь).</p> <p><b>Использовать</b> правило при написании слов с разделительным мягким знаком (ь).</p> <p><b>Объяснять</b> написание разделительного</p>	
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>мягкого знака (Ь) в словах.</p> <p><b>Составлять</b> устный рассказ по серии рисунков (под руководством учителя).</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.</p>	
Части речи (57 ч)			Патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, духовное воспитание, нравственное воспитание, трудовое воспитание, физическое воспитание.
Части речи.           Имя существительное. Значение и употребление в речи.	<p><b>Части речи (2 ч)</b></p> <p>Соотнесение слов-названий, вопросов, на которые они отвечают, с частями речи.</p> <p>Формирование умений работать с графической информацией.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>месяц</i>.</p> <p><b>Имя существительное (17 ч)</b></p> <p><b>Имя существительное как часть речи:</b> значение и употребление в речи (2 ч).</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>январь, февраль</i>.</p> <p>Расширение</p>	<p><b>Соотносить</b> слова-названия (предметов, признаков, действий), вопросы, на которые они отвечают, с частями речи.</p> <p><b>Анализировать</b> схему «Части речи», <b>составлять</b> по ней сообщение.</p> <p><b>Находить</b> в тексте части речи с опорой на признаки частей речи, пользуясь схемой.</p> <p><b>Распознавать</b> имя существительное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу.</p> <p><b>Обосновывать</b> отнесение слова к имени существительному.</p> <p><b>Объяснять</b> лексическое</p>	

<p>Умение опознавать имена собственные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы <b>кто?</b> и <b>что?</b> Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого.</p>	<p>представлений о предметах и явлениях окружающего мира через ознакомление с именами существительными, обозначающими эти предметы и явления.</p> <p><b>Одушевлённые и неодушевлённые</b> имена существительные (3 ч)</p> <p>Формирование представлений о профессиях и людях труда. *Слова с непроверяемым написанием: <i>картина</i> (<i>картинка</i>).</p> <p><b>Собственные и нарицательные</b> имена существительные (5 ч) Заглавная буква в именах собственных.</p> <p>Развитие познавательного интереса к происхождению имён и фамилий, истории названия своего города (посёлка). *Слова с непроверяемым написанием: <i>отец, фамилия, Россия, город, улица.</i> <i>Развитие речи.</i> Составление устного рассказа по репродукции картины. Формирование чувства гордости за богатырей, защитников</p>	<p>значение слов-имён существительных. <b>Обогащать</b> собственный словарь именами существительными разных лексико-тематических групп.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство с лексическим значением имён существительных.</p> <p><b>Различать</b> одушевлённые и неодушевлённые имена существительные с опорой на вопрос <b>кто?</b> и <b>что?</b>, <b>подбирать</b> примеры таких существительных.</p> <p><b>Классифицировать</b> имена существительные одушевлённые и неодушевлённые по значению и объединять их в тематические группы.</p> <p><b>Различать</b> собственные и нарицательные имена существительные, <b>подбирать</b> примеры таких существительных. <b>Классифицировать</b> имена существительные собственные и нарицательные по значению и <b>объединять</b> их в тематические группы. <b>Писать</b> с заглавной буквы имена</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы <b>что сделать?</b> и <b>что делать?</b> Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по числам. Применение правила правописания <b>не</b> с глаголами. Нахождение главных членов предложения подлежащего и сказуемого.</p>	<p>земли Русской, прославленных в былинах и картинах художников, воспитание патриотизма. Составление рассказа по личным наблюдениям и вопросам. <b>Число</b> имён существительных (3 ч). Изменение существительных по числам. Имена существительные, употребляющиеся только в одном числе (ножницы, молоко). *Слова с непроверяемым написанием: <i>топор</i>. Синтаксическая функция имени существительного в предложении (подлежащее или второстепенный член). <b>Обобщение</b> знаний об имени существительном (4 ч). Формирование первоначальных представлений о разборе имени существительного как части речи.  Развитие логических действий анализа, сравнения, классификации, дифференциации, доказательства при определении признаков имени существительного.  <i>Развитие речи.</i> Работа с текстом. Подробное изложение повествовательного текста по данным вопросам.  <b>Проверочная работа.</b>  <b>Глагол (12ч)</b> <b>Глагол как часть речи</b> и</p>	<p>собственные. <b>Находить</b> информацию (с помощью взрослых) из справочной литературы в библиотеке, из Интернета о происхождении своей фамилии и о названии своего города (или села, посёлка, деревни). <b>Составлять</b> устный рассказ по репродукции картины В.М. Васнецова «Богатыри» (под руководством учителя). <b>Составлять</b> устный рассказ о своём домашнем животном на основе наблюдений и по вопросам учителя. <b>Определять</b> число имён существительных (единственное и множественное). <b>Изменять</b> имена существительные по числам (<i>книга-книги</i>). <b>Правильно произносить</b> имена существительные в форме единственного и множественного числа (туфля-туфли, простыня - простыни). <b>Работать</b> с орфоэпическим словарём. <b>Определять</b>, каким членом предложения является имя существительное в предложении. <b>Определять</b> грамматические признаки имён существительных: одушевлённое или неодушевлённое, собственное или нарицательное; число</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Типы текстов: текст-описание.</p>	<p>употребление его в речи (общее представление) (4ч).</p> <p>Синтаксическая функция глагола в предложении (чаще всего является сказуемым).</p> <p>Формирование представлений об обязанностях по дому, которые могут выполнять мальчики и девочки на основе рисунков в учебнике.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление рассказа по репродукции картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели».</p> <p><b>Число глагола</b> (2 ч). Изменение глагола по числам. Формирование навыка правильного употребления глаголов в речи (<i>одеть и надеть</i>). *Слова с непроверяемым написанием: <i>обед (обедать), магазин</i>. <b>Правописание</b> частицы <b>не</b> с глаголом (1 ч). <b>Обобщение знаний</b> о глаголе (2 ч). <i>Развитие речи.</i> Восстановление текста с нарушенным порядком предложений.</p>	<p>(единственное или множественное), роль в предложении. <b>Обосновывать</b> правильность определения грамматических признаков имени существительного. <b>Классифицировать</b> имена существительные по определённому грамматическому признаку. <b>Выбирать</b> из ряда имён существительных имя существительное с определённым признаком. <b>Работать</b> с повествовательным текстом: <b>определять</b> его тему и главную мысль, подбирать заголовок к тексту, <b>определять</b> части текста, <b>составлять</b> ответы на данные вопросы, <b>записывать</b> составленный текст в соответствии с вопросами. <b>Проверять</b> написанный текст. <b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению. <b>Распознавать</b> глагол среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу. <b>Обосновывать</b> правильность отнесения слова к глаголу. <b>Классифицировать</b> глаголы по вопросам. <b>Распознавать</b> глаголы,</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<p>Местоимение. Общее представление местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи.</p>	<p><b>Текст-повествование и роль в нем глаголов (2 ч).</b>          Понятие о тексте-повествовании. Роль глаголов в тексте-повествовании.  <i>Развитие речи.</i>          Составление текста-повествования на предложенную тему, составление письменного ответа на один из вопросов к заданному тексту.</p> <p><b>Проверочная работа (1ч).</b></p> <p><b>Имя прилагательное (13ч)</b>  <b>Имя прилагательное как часть речи:</b> значение и употребление в речи.          Связь имени прилагательного с именем существительным (6 ч).</p> <p>Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении.</p> <p>Формирование чувства уважения к русскому языку, гордости за русский язык.</p> <p>Сравнение как одно из выразительных средств языка</p> <p><b>Единственное и множественное число имён прилагательных (2 ч).</b>          Изменение имён прилагательных по числам.          Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного.</p>	<p>употреблённые в прямом и переносном значениях.  <b>Определять</b>, каким членом предложения является глагол в предложении  <b>Выбирать</b> глаголы в соответствии с задачей речевого высказывания.  <b>Рассматривать</b> репродукцию картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели» по данным вопросам, <b>обсуждать</b> план предстоящего сочинения, <b>составлять</b> (под руководством учителя) описательный текст, <b>записывать</b> рассказ.  <b>Определять</b> число глаголов, <b>распределять</b> глаголы по группам в зависимости от их числа, <b>изменять</b> глаголы по числам, <b>приводить примеры</b> глаголов определённого числа, <b>употреблять</b> глаголы в определённом числе.  <b>Соблюдать</b> в практике речевого общения орфоэпические и лексические нормы употребления глаголов.  <b>Работать</b> с орфоэпическим словарем.</p> <p>Раздельно <b>писать</b> частицу <b>не</b> с глаголом (<i>не кричать</i>).  <b>Определять</b> грамматические признаки глагола: число (единственное или множественное), роль в предложении.  <b>Обосновывать</b> правильность</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Текст. Смысловое единство предложный в тексте. Последовательность предложений в тексте. Типы текстов: текст - рассуждение, его особенности.</p> <p>Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов. Раздельное написание предлогов с другими словами. Типы текстов: текст-повествование. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста</p>	<p>Воспитание чувства уважения к родным, к маме на основе анализа текстов о маме.</p> <p>Литературные нормы употребления в речи таких слов и их форм, как <i>кофе, мышь, фамилия, шампунь</i> и др.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>облако (облачко), метро.</i></p> <p><b>Текст-описание и роль в нем имен прилагательных (3ч).</b> Понятие о тексте-описании. Роль имён прилагательных в тексте-описании</p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление текста-описания предмета на основе личных наблюдений (описание домашнего животного либо комнатного растения). Составление текста-описания натюрморта по репродукции картины Ф. П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка».</p> <p><b>Обобщение знаний об имени прилагательном (2ч).</b></p> <p><b>Проверочная работа.</b></p>	<p>определения признаков глагола.</p> <p><b>Определять</b> правильный порядок предложений, <b>составлять</b> текст, <b>подбирать</b> к нему название и <b>записывать</b> составленный текст.</p> <p><b>Распознавать</b> текст-повествование.</p> <p><b>Наблюдать</b> за ролью глаголов в повествовательном тексте.</p> <p><b>Составлять</b> текст-повествование на предложенную тему, <b>находить</b> нужную информацию в тексте для ответа на вопрос к тексту и <b>записывать</b> ответ.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.</p> <p><b>Распознавать</b> имя прилагательное среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных: ознакомление с историей появления названия <i>имя прилагательное</i> и лексическим значением имён прилагательных.</p> <p><b>Обосновывать</b> правильность отнесения слова к имени прилагательному.</p> <p><b>Использовать</b> в речи прилагательные различных</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><b>Местоимение (5 ч)</b>  <b>Местоимение (личное)</b>  <b>как часть речи:</b> его значение, употребление в речи (общее представление) (3 ч).</p> <p><i>Развитие речи.</i>  Редактирование текста с повторяющимися именами существительными.  Составление текста из предложений с нарушенной последовательностью повествования.  Составление по рисункам текста-диалога.</p> <p>*Слово с непроверяемым написанием: <i>платок</i>.</p> <p>Формирование <i>экологических представлений</i> (природу надо беречь).</p> <p><b>Текст-рассуждение (2 ч).</b>  Структура текста-рассуждения.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Работа с текстом.</p> <p><b>Проверочная работа.</b></p> <p><b>Предлоги (5 ч)</b>  Роль предлогов в речи.  Ознакомление с наиболее употребительными предлогами. <b>Функция</b></p>	<p>лексико-тематических групп.</p> <p><b>Выделять</b> из предложения словосочетания с именами прилагательными.</p> <p><b>Приводить</b> примеры имён прилагательных.</p> <p><b>Определять,</b> каким членом предложения является имя прилагательное.</p> <p><b>Анализировать</b> высказывания русских писателей о русском языке.</p> <p><b>Подбирать</b> имена прилагательные — сравнения для характеристики качеств, присущих людям и животным.</p> <p><b>Определять</b> число имён прилагательных, <b>распределять</b> имена прилагательные в группы в зависимости от их числа, <b>изменять</b> прилагательные по числам.</p> <p><b>Соблюдать</b> литературные нормы употребления в речи таких слов и их форм, как <i>кофе, пальто, фамилия, тополь</i> и др.</p> <p><b>Определять</b> грамматические признаки имени прилагательного: связь с именем существительным, число (единственное или множественное), роль в предложении.</p> <p><b>Распознавать</b> текст-описание.</p> <p><b>Наблюдать</b> над ролью имён прилагательных в тексте-описании.</p>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>предлогов.</p> <p>Правописание предлогов с именами существительными. *Слова с непроверяемым написанием: <i>апрель, шёл.</i></p> <p><i>Развитие речи.</i> Редактирование текста; восстановление деформированного повествовательного текста.</p> <p><b>Проверочная работа.</b></p> <p><b>Проект «В словари – за частями речи!» (1 ч).</b></p> <p><b>Контрольный диктант (2 ч)</b></p>	<p><b>Составлять</b> текст-описание на основе личных наблюдений (коллективное обсуждение плана подготовительной работы).</p> <p><b>Составлять</b> текст-описание натюрморта по репродукции картины Ф. П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка» (под руководством учителя).</p> <p><b>Определять</b> грамматические признаки имени прилагательного: связь с именем существительным, число (единственное или множественное), роль в предложении.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.</p> <p><b>Распознавать</b> личные местоимения (в начальной форме) среди других слов и в предложении.</p> <p><b>Различать</b> местоимения и имена существительные.</p> <p><b>Заменять</b> повторяющиеся в тексте имена существительные личными местоимениями.</p> <p><b>Составлять</b> из</p>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>предложений текст, подбирать к нему заголовков, <b>записывать</b> составленный текст.</p> <p><b>Составлять</b> по рисункам диалоги.</p> <p><b>Находить</b> в диалогической речи местоимения и <b>определять</b> их роль в высказываниях.</p> <p><b>Распознавать</b> текст-рассуждение.</p> <p><b>Создавать</b> устные и письменные тексты-рассуждения.</p> <p><b>Работать</b> с текстом: <b>определять</b> тип текста, тему и главную мысль, <b>выделять</b> части в тексте-рассуждении, <b>записывать</b> текст по частям.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.</p> <p><b>Узнавать</b> предлоги в устной и письменной речи.</p> <p><b>Правильно употреблять</b> предлоги в речи (<i>прийти из школы</i>).</p> <p>Раздельно <b>писать</b> предлоги со словами.</p> <p><b>Редактировать</b> текст; <b>восстанавливать</b></p>	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>деформированный повествовательный текст.</p> <p><b>Оценивать</b> свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.</p> <p><b>Пользоваться</b> толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями, словарями антонимов и синонимов, словарём однокоренных слов. <b>Находить</b> полезную информацию в словарях, <b>придумывать</b> собственные задания, для выполнения которых потребуются словари, <b>участвовать в презентации</b> подготовленных заданий.</p>	
Повторение (18 ч)			

3 класс (170 ч)

Темы, входящие в разделы примерной программы	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
Язык и речь (2ч)			Патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, духовное воспитание
Осознание цели и ситуации устного общения.	<b>Наша речь и наш язык (2ч)</b> Виды речи. Речь -	<b>Различать</b> язык и речь. <b>Объяснять</b> , в каких случаях жизни мы пользуемся	

<p>Адекватное восприятие звучащей речи. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи</p>	<p>отражение культуры человека. Язык, его назначение и его выбор в соответствии с целями и условиями общения. Формирование представлений о языке как основе национального самосознания. <i>Развитие речи.</i> Составление текста по рисунку. *Слова с непроверяемым написанием: <i>праздник, вместе.</i></p>	<p>различными видами речи и что такое хорошая речь. <b>Рассказывать</b> о сферах употребления в России русского языка и национальных языков.  <b>Анализировать</b> высказывания о русском языке. <b>Находить</b> выразительные средства русской речи в поэтических строках А.Пушкина. <b>Составлять</b> текст по рисунку (<b>рассматривать</b> рисунок, <b>определять</b> его тему, <b>обсуждать</b> содержание предстоящего рассказа по рисунку, <b>выделять</b> части в содержании рассказа, <b>записывать</b> составленный текст). <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p>	
<p>Текст. Предложение. Словосочетание (14 ч)</p>			<p>Патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, духовное воспитание, нравственное воспитание, трудовое воспитание, физическое воспитание.</p>
<p>Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Типы текстов: описание, повествование,</p>	<p><b>Текст</b> (повторение и углубление представлений о тексте) <b>(2ч)</b> Признаки текста: смысловая связь предложений в тексте, законченность, тема, основная мысль. Построение текста: вступление, основная</p>	<p><b>Различать</b> текст и предложение, текст и набор предложений. <b>Определять</b> тему и главную мысль текста. <b>Подбирать</b> заголовки к заданному тексту и <b>определять</b> по заголовку содержание текста. <b>Выделять</b> части текста и <b>обосновывать</b></p>	

<p>рассуждение, особенности. <b>Различение</b> предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). <b>Различение</b> предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.</p>	<p>их часть, заключение. Типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Формирование навыка смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с учебными целями и задачами (это учебное действие формируется при изучении всего курса русского языка). *Слова с непроверяемым написанием: <i>орех</i>.</p>	<p>правильность их выделения. <b>Различать</b> типы текстов: повествование, описание, рассуждение. <b>Восстанавливать</b> деформированный текст (с нарушенным порядком предложений), <b>подбирать</b> к нему заголовок, <b>определять</b> тип текста, <b>записывать</b> составленный текст. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p>	
	<p><b>Предложение</b> (повторение и углубление представлений о предложении и диалоге) <b>(1ч)</b> <i>Развитие речи.</i> Коллективное составление небольшого рассказа по репродукции картины К. Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы».</p>	<p><b>Отличать</b> предложение от группы слов, не составляющих предложения. <b>Анализировать</b> непунктированный текст, выделять в нем предложения. <b>Выделять</b> в письменном тексте диалог. <b>Рассматривать</b> репродукцию картины К.Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы», <b>составлять</b> рассказ по картине, <b>пересказывать</b> составленный текст.</p>	
	<p><b>Виды предложений по цели высказывания</b> (повествовательные, вопросительные, побудительные) и <b>по интонации</b> (восклицательные и невосклицательные) <b>(4 ч)</b> Знаки препинания в конце предложений.</p>	<p><b>Наблюдать</b> за значением предложений, различных по цели высказывания (без терминологии), <b>находить</b> их в тексте, <b>составлять</b> предложения такого типа. <b>Соблюдать</b> в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения. <b>Классифицировать</b> предложения по цели высказывания и по интонации. <b>Анализировать</b> содержание схемы и <b>использовать</b> его для составления сообщения</p>	



	<p>*Слово с непроверяемым написанием: <i>овёс</i>. Формирование</p>	<p>о видах предложений. <b>Обосновывать</b> знаки препинания в конце предложений.</p>	
	<p>внимательного отношения к окружающим. Сведения из истории главного города России – Москвы; развитие на их основе чувства патриотизма. <b>Предложения с обращением</b> (общее представление) <b>(1ч)</b> <i>Развитие речи</i>. Составление предложений по рисунку в соответствии с заданной коммуникативной задачей.</p>	<p><b>Находить</b> обращения в предложении и <b>наблюдать</b> за выделением обращения в письменной речи.  <b>Составлять</b> рассказ по рисунку, <b>использовать</b> в нем диалог, а в предложениях – обращения.</p>	

<p>Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Различие простых и сложных предложений.</p> <p>Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки</p>	<p><b>Состав предложения</b> (повторение и углубление представлений) (2 ч)          Главные и второстепенные члены предложения (без терминов их названий). Распространенные и нераспространенные предложения.</p> <p>Формирование навыков работы с графической и текстовой информацией – схемы и памятки.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>восток</i> (<i>восточный</i>).</p> <p>Разбор предложения по членам предложения.</p> <p><b>Простое и сложное предложения</b> (общее представление) (2ч)          *Слова с непроверяемым написанием: <i>заря</i>.</p> <p>Запятая внутри сложного предложения.</p> <p><b>Словосочетание (2ч)</b>          Связь слов в словосочетании. Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.</p> <p>*Слова с</p>	<p><b>Устанавливать</b> при помощи вопросов связь между членами предложения.</p> <p><b>Различать и выделять</b> главные и второстепенные члены в предложении, распространенные и нераспространенные предложения.</p> <p><b>Распространять</b> нераспространенное предложение второстепенными членами.</p> <p><b>Читать и составлять</b> модели предложения, <b>находить</b> по ним предложения в тексте.</p> <p><b>Составлять</b> сообщение по информации, представленной в таблице.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Как разобрать предложение по членам». <b>Планировать</b> свои действия при разборе предложения по членам на основе заданного алгоритма. <b>Обсуждать</b> алгоритм разбора предложения по членам и <b>разбирать</b> предложение по членам.</p> <p><b>Различать</b> простые и сложные предложения, <b>объяснять</b> знаки препинания внутри сложного предложения.</p> <p><b>Составлять</b> из двух простых предложений одно сложное.</p> <p><b>Составлять</b> сообщение по таблице «Простое и сложное предложение».</p> <p><b>Разделять</b> запятой части сложного предложения.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Как дать характеристику предложению». <b>Рассуждать</b></p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>непроверяемым написанием: <i>пшеница</i>.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление предложений (и текста) из деформированных слов, а также по рисунку, по заданной теме, по модели. Коллективное составление небольшого рассказа по репродукции картины В.Д.Поленова «Золотая осень».</p> <p><b>Проверочная работа</b></p>	<p>при определении характеристик заданного предложения. <b>Различать</b> словосочетание и предложение. <b>Выделять</b> в предложении словосочетания. <b>Устанавливать</b> при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении.</p> <p><b>Составлять</b> предложения из деформированных слов, словосочетаний по рисунку, по заданной теме, по модели. <b>Составлять</b> небольшой текст по репродукции картины В.Д.Поленова «Золотая осень».</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p>	
Слово в языке и речи (17 ч)			Патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, духовное воспитание, нравственное

			воспитание, трудовое воспитание, физическое воспитание.	
<p>Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение за значением слова. Понимание слова как единства звучания и значения.</p> <p>Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.</p>	<p><b>Лексическое значение слова</b> (повторение и углубление представлений о слове) <b>(2ч)</b></p> <p>Номинативная функция слова, понимание слова как единства звучания и значения; однозначные и многозначные слова, слова в прямом и переносном значении; синонимы, антонимы</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>альбом, погода.</i></p> <p>Работа с толковым словарем, словарями синонимов и антонимов.</p> <p><b>Омонимы (1ч).</b> Использование омонимов в речи.</p> <p>*Слово с непроверяемым написанием: <i>понедельник.</i></p> <p>Работа со словарем омонимов.</p> <p><b>Слово и словосочетание (1ч)</b></p> <p><b>Фразеологизмы (2ч).</b> Значение фразеологизмов и их использование в речи.</p> <p>Работа со словарем фразеологизмов.</p> <p>Развитие интереса к</p>	<p><b>Узнавать</b> в тексте незнакомые слова, <b>определять</b> их значение по толковому словарю.</p> <p><b>Распознавать</b> многозначные слова, слова в прямом и переносном значении.</p> <p><b>Составлять</b> сообщение по схеме «Что я знаю о значениях слов русского языка».</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство со значениями слова <i>погода.</i></p> <p><b>Находить</b> синонимы, антонимы среди других слов в предложении, тексте, <b>подбирать</b> к слову синонимы и антонимы.</p> <p><b>Работать</b> с толковым словарем, словарями синонимов и антонимов; <b>находить</b> в них необходимую информацию о слове.</p>		
		<p><b>Распознавать</b> омонимы, <b>объяснять</b> их лексическое значение.</p> <p><b>Работать</b> со словарем омонимов, находить в нем нужную информацию о слове.</p>		
		<p><b>Различать</b> слово и словосочетание как сложное название предмета.</p>		
		<p><b>Находить</b> в тексте и в предложении фразеологизмы, <b>объяснять</b> их значение, <b>отличать</b> фразеологизм от неустойчивого сочетания.</p>		

	<p>происхождению слов, к истории возникновения фразеологизмов.</p> <p><i>Развитие речи.</i>          Подробное изложение с языковым анализом текста.</p> <p><b>Части речи (5ч)</b>  <b>Обобщение и углубление представлений</b> об изученных частях речи (имени существительном, имени прилагательном, глаголе, местоимении) и их признаках (3ч).          *Слова с</p>	<p><b>Работать</b> со словарем фразеологизмов, находить в нем нужную информацию.  <b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство со сведениями о возникновении фразеологизмов <i>бить баклуши, спустя рукава</i> и др.  <b>Выбирать</b> слова в словосочетании с целью и адресатом высказывания.  <b>Устранять</b> однообразное употребление слова в данном и в собственном тексте.  <b>Анализировать</b> текст с целью выделения слов, выражающих авторское отношение, а также олицетворений, сравнений в авторском тексте и письменно <b>излагать</b> содержание текста-образца.</p>	
<p>Части речи. Деление частей речи на самостоятельные и служебные.</p>	<p>непроверяемым написанием: <i>трактор, чёрный.</i>          Формирование умений видеть красоту и образность слов русского языка в пейзажных зарисовках текста.</p> <p><i>Развитие речи.</i>          Составление предложений и текста по репродукции картины И.Т.Хруцкого «Цветы и плоды».</p> <p><b>Имя числительное</b> (общее представление) (1 ч).          *Слова с непроверяемым написанием: <i>восемь, четыре, вторник, среда.</i></p>	<p><b>Узнавать</b> изученные части речи среди других слов и в предложении,  <b>классифицировать</b> их, <b>приводить</b> примеры слов изученных частей речи.  <b>Определять</b> грамматические признаки изученных частей речи и <b>обосновывать</b> правильность их выделения.  <b>Выделять</b> выразительные средства языка в пейзажных зарисовках.</p>	
	<p><b>Проверочная работа.</b></p>	<p><b>Составлять</b> текст-натюрморт по репродукции картины И.Т.Хруцкого «Цветы и плоды».</p>	

<p>Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков.</p> <p>Определение качественной характеристики звука: гласный-согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Применение правил правописания. Знакомство с</p>	<p><b>Однокоренные слова (1ч)</b> Обобщение и уточнение представлений об однокоренных (родственных) словах, о корне слова. *Слова с непроверяемым написанием: <i>картофель</i>.</p> <p><b>Слово и слог. Звуки и буквы</b> (обобщение и углубление представлений) (6 ч) Слог, звуки и буквы. Гласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание слов с ударными (сочетания <b>жи-ши, ча-ща, чу-щу</b>) и безударными гласными в корне. Согласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными звуками на конце слова и перед согласными в корне. Разделительный мягкий знак (ь). Правописание слов с разделительным мягким знаком (ь). Формирование установки на здоровый образ жизни (соблюдение правил дорожного движения при переходе улицы). *Слова с непроверяемым написанием: <i>овоци, петрушка, горох, помидор, огурец, огород</i>.</p>	<p><b>Распознавать</b> имя числительное по значению и по вопросам (сколько? который?), <b>объяснять</b> значение имен числительных в речи. <b>Приводить</b> примеры слов — имен числительных.</p>	
		<p><b>Распознавать</b> однокоренные слов, <b>выделять</b> в них корень. <b>Различать, сравнивать</b> однокоренные слова и слова-синонимы, слова с омонимичными корнями. <b>Приводить</b> примеры однокоренных слов с заданным корнем.</p>	
		<p><b>Различать</b> слово и слог, звук и букву. <b>Определять</b> качественную характеристику гласных и согласных звуков в словах типа <i>роса, мороз, коньки, ёж</i>. <b>Работать</b> с памяткой «Как сделать звуко-буквенный разбор слова». <b>Проводить</b> звуковой и звуко-буквенный разбор определенного слова. <b>Определять</b> наличие в слове изученных орфограмм. <b>Находить</b> и <b>отмечать</b> в словах орфограммы. <b>Обсуждать</b> алгоритм орфографических действий при решении орфографической задачи. <b>Подбирать</b> несколько проверочных слов с заданной орфограммой. <b>Объяснять, доказывать</b> правильность написания слова с изученными орфограммами. <b>Группировать</b> слова по типу орфограммы. <b>Приводить</b> примеры с</p>	

<p>основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения, сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение</p>	<p><b>Проверочный диктант.</b> <i>Развитие речи.</i> Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану.</p> <p><b>Проект «Рассказ о слове».</b></p>	<p>заданной орфограммой. <b>Определять</b> среди других слов слова, которые появились в нашем языке сравнительно недавно (<i>компьютер</i>)</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. <b>Излагать</b> письменно содержание повествовательного текста по данным вопросам или коллективно составленному плану. <b>Подбирать</b> из разных источников информацию о слове и его окружении. <b>Составлять</b> словарную статью о слове, <b>участвовать</b> в ее презентации.</p>	
<p>Состав слова (47 ч)</p>			<p>Патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, духовное воспитание, нравственное воспитание, трудовое воспитание, физическое воспитание.</p>
<p>Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно</p>	<p><b>Корень слова (3ч)</b> Корень слова. Однокоренные слова. Чередование согласных в корне. Сложные слова. Работа со словарем однокоренных слов.</p> <p>*Слово с непроверяемым написанием: <i>столица</i>. Развитие интереса к истории языка,</p>	<p><b>Формулировать</b> определения однокоренных слов и корня слова. <b>Различать</b> однокоренные слова, <b>группировать</b> однокоренные слова (с общим корнем), <b>выделять</b> в них корень, <b>подбирать</b> примеры однокоренных слов. <b>Различать</b> однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями,</p>	

<p>выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.</p>	<p>изменениям, происходящим в нем. <i>Правописание сложных слов: соединительные гласные в сложных словах (самолет, вездеход).</i></p> <p><b>Формы слова.</b> <b>Окончание (4 ч)</b> *Слова с непроверяемым написанием: <i>обед, ужин.</i></p> <p><b>Приставка (3ч)</b> <b>Суффикс (3ч)</b> Значение этих значимых частей в слове.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Сочинение по репродукции картины А.А.Рылова «В голубом просторе».</p>	<p>однокоренные слова и формы одного и того же слова. <b>Работать</b> со словарем однокоренных слов, <b>находить</b> в нем нужную информацию о слове (<i>берег – бережок</i>) <b>Работать</b> со страничкой для любознательных: <b>наблюдать</b> за чередованием звуков в корне слов. <b>Находить</b> чередующиеся звуки в корне слова. <b>Различать</b> сложные слова, <b>находить</b> в них корни.</p>	
		<p><b>Формулировать</b> определение окончания, <b>выделять</b> окончание в слове, <b>доказывать</b> значимость окончания в слове. <b>Различать</b> однокоренные слова и формы одного и того же слова.</p>	
		<p><b>Формулировать</b> определение приставки и суффикса. <b>Объяснять</b> значение приставок и суффиксов в слове. <b>Выделять</b> в словах приставки и суффиксы. <b>Образовывать</b> слова с помощью приставки и суффикса. <b>Рассматривать</b> картину, <b>высказывать</b> свое отношение к картине, <b>анализировать</b> содержание, <b>составлять</b> (под руководством учителя) по картине описательный текст.</p>	
		<p><b>Выделять</b> в словах основу слова. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных: наблюдение над словообразовательными статьями в</p>	
	<p><b>Основа слова (1ч)</b> Разбор слова по составу. Знакомство со словообразовательным словарем.</p> <p><b>Обобщение знаний о составе слова (4ч)</b> Изменяемые и неизменяемые слова, их употребление в речи.</p> <p>Разбор слова по составу.</p> <p>Формирование навыка</p>		



	<p>моделирования слов. *Слова с непроверяемым написанием: <i>пирог, шоссе</i>.</p> <p><b>Проверочная работа.</b></p> <p><i>Развитие речи.</i></p>	<p>словообразовательном словаре.</p> <p><b>Работать</b> с форзацем учебника «Словообразование»: <b>наблюдать</b> над группами однокоренных слов и способами их образования.</p>	
	<p>Редактирование предложений с неуместным употреблением в нем однокоренных слов. Подробное изложение повествовательного текста с языковым анализом.</p> <p><b>Проект «Семья слов».</b></p>	<p><b>Работать</b> с памяткой «Как разобрать слово по составу».</p> <p><b>Обсуждать</b> алгоритм разбора слов по составу, <b>планировать</b> учебные действия при определении в слове значимых частей.</p> <p><b>Проводить</b> разбор слов по составу (кроме слов типа <i>семья, читать</i> и слов, утративших членимость в современном русском языке).</p> <p><b>Анализировать, составлять</b> модели разбора по составу и <b>подбирать</b> слова по этим моделям.</p> <p><b>Различать</b> однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и формы одного и того же слова.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p><b>Редактировать</b> предложения с однокоренными словами. Подробно <b>излагать</b> содержание повествовательного текста по данному плану и самостоятельно подобранному заголовку к тексту.</p> <p><b>Составлять</b> «семью слов» по аналогии с данным объектом, <b>участвовать</b> в презентации своей работы.</p>	
Формирование	<b>Правописание частей</b>	Определять наличие в слове	

<p>орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Применение правил правописания. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов. Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения, сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение</p>	<p><b>слова (29ч)</b>  <b>Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слова (1ч).</b>  Формирование умений ставить перед собой орфографическую задачу, определять пути ее решения, решать ее в соответствии с изученным правилом. Формирование умений планировать учебные действия при решении орфографической задачи.</p> <p>*Слово с непроверяемым написанием: <i>четверг</i>.</p> <p><b>Правописание слов с безударными гласными в корне (4ч).</b>  Слова старославянского происхождения и их «следы» в русском языке. Формирование уважительного отношения к истории языка.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>север, берег</i>.</p> <p><b>Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласными в корне (4 ч).</b></p> <p>*Слово с непроверяемым</p>	<p>изученных и изучаемых орфограмм.</p> <p><b>Находить и отмечать</b> в словах орфограммы.</p> <p><b>Обсуждать</b> алгоритм действий для решения орфографических задач и <b>использовать</b> алгоритм в практической деятельности.</p> <p><b>Подбирать</b> несколько проверочных слов.</p> <p><b>Объяснять, доказывать</b> правильность написания слова с изученными орфограммами.</p> <p><b>Работать с</b> орфографическим словарём.</p> <p><b>Работать</b> со страничкой для любознательных (знакомство со старославянизмами).</p>	
		<p><b>Составлять</b> словарики слов с определенной орфограммой.</p> <p><b>Группировать</b> слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов с заданной орфограммой.</p> <p><b>Осуществлять</b> взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы.</p> <p><b>Контролировать</b> правильность записи текста, <b>находить</b> неправильно написанные слова и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты</p>	

	<p>написанием: <i>пороша</i>.  <b>Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне</b> (4 ч).  *Слова с непроверяемым написанием: <i>чувство, лестница, интересный</i>.  <b>Правописание слов с удвоенными согласными</b> (3 ч).  *Слова с непроверяемым написанием: <i>коллекция, коллектив, аккуратный, грамм, килограмм</i>.  <b>Правописание суффиксов и приставок</b> (4ч).  <b>Правописание приставок и предлогов</b> (3ч).  *Слова с непроверяемым написанием: <i>желать</i>.  <b>Правописание слов с разделительным твердым знаком (ъ)</b> (6 ч).  <b>Контрольный диктант.</b></p> <p><i>Развитие речи.</i>  Составление текста по репродукции картины В.М.Васнецова «Снегурочка».  Изложение повествовательного деформированного текста по самостоятельному плану.  Составление объявления</p>	<p>выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p><b>Составлять</b> текст по репродукции картины В.М.Васнецова «Снегурочка» и опорным словам.  <b>Восстанавливать</b> содержание повествовательного деформированного текста, <b>составлять</b> письменный пересказ данного текста по самостоятельно составленному плану.  <b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к изложению».  <b>Составлять</b> объявление.</p>	
Части речи (75 ч)			Патриотическое воспитание, эстетическое воспитание,

			духовное воспитание, нравственное воспитание, трудовое воспитание, физическое воспитание.
<p><b>Части речи.</b> Деление частей речи на самостоятельные и служебные.</p> <p>Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы <b>кто?</b> и <b>что?</b></p>	<p><b>Части речи</b> (повторение и углубление представлений) (2 ч) Части речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, предлог, частица <i>не</i>, союз (общее представление).</p> <p><b>ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬН ОЕ (30ч)</b> <b>Повторение и углубление представлений (6 ч)</b></p>	<p><b>Определять</b> по изученным признакам слова различных частей речи. <b>Классифицировать</b> слова по частям речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, имя числительное). <b>Подбирать</b> примеры слов изученных частей речи. <b>Составлять</b> по рисунку текст, <b>определять</b>, какие части речи были употреблены в составленном рассказе.</p>	
<p>Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование</p>	<p>Значение и употребление имен существительных в речи.</p> <p>Одушевленные и неодушевленные имена существительные.</p> <p>Представление об устаревших словах в русском языке.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Подробное изложение по самостоятельно составленному плану.</p> <p>Собственные и нарицательные имена существительные.</p>	<p><b>Распознавать имена</b> существительные среди других частей речи, <b>определять</b> лексическое значение имён существительных. <b>Различать</b> среди однокоренных слов имена существительные. <b>Находить</b> устаревшие слова – имена существительные. <b>Выделять</b> среди имен существительных одушевленные и неодушевленные (по вопросу и по значению). <b>Находить</b> среди имен существительных в тексте устаревшие слова, <b>объяснять</b> их значение. <b>Письменно излагать</b> содержание текста-образца по самостоятельно составленному плану. <b>Распознавать</b> собственные и нарицательные имена существительные,</p>	

орфографического словаря. Применение правил правописания.	<p>Правописание имен собственных.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>самолет, комната, однажды.</i></p> <p><b>Проект «Тайна имени».</b> Развитие интереса к тайнам имен, тайне своего имени; развитие мотивов к проведению исследовательской работы.</p>	<p><b>определять</b> значение имен собственных.</p> <p><b>Обосновывать</b> написание заглавной буквы в именах собственных.</p> <p><b>Наблюдать</b> над толкованием значения некоторых имен.</p> <p><b>Составлять</b> (с помощью взрослых) рассказ о своем имени.</p>	
	<p><b>Число имен существительных (2 ч)</b> Изменение имен существительных по числам. Имена существительные, имеющие форму одного числа (<i>салазки, мед</i>).</p> <p><i>Развитие речи.</i> Работа с текстом. Письмо по памяти.</p>	<p><b>Определять</b> число имен существительных.</p> <p><b>Изменять</b> форму числа имен существительных.</p> <p><b>Распознавать</b> имена существительные, имеющие форму одного числа.</p> <p><b>Работать с текстом:</b> <b>определять</b> тему, главную мысль, тип текста, <b>выделять</b> в тексте части, соответствующие плану, <b>выписать</b> трудные слова, <b>записать</b> текст по памяти.</p>	
	<p><b>Род имен существительных: мужской, женский, средний (7ч)</b></p> <p>Имена существительные общего рода (первое представление). Формирование нравственных представлений о качествах и свойствах личности (жадности, неряшливости, невежестве,</p>	<p><b>Определять</b> род имен существительных.</p> <p><b>Классифицировать</b> имена существительные по роду и <b>обосновывать</b> правильность определения рода.</p> <p><b>Согласовывать</b> имена существительные общего рода и имена прилагательные. (<i>Этот мальчик – большой умница. Эта девочка – большая умница.</i>)</p>	

	<p>ябедничестве, лжи и др.).</p> <p>*Слово с непроверяемым написанием: <i>кровать</i>.</p> <p>Формирование навыка культуры речи: норм согласования (<i>серая мышь, вкусная карамель, листва облетела</i> и др.). Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имен существительных женского рода (<i>рожь, тишь, вещь</i>).</p> <p><i>Развитие речи.</i> Подробное изложение повествовательного текста. Составление устного рассказа по серии картин.</p>	<p><b>Правильно употреблять</b> в речи словосочетания типа <i>серая мышь, лесная глушь</i>. <b>Правильно записывать</b> имена существительные с шипящим звуком на конце и <b>контролировать</b> правильность записи. Подробно письменно <b>излагать</b> содержание текста-образца. <b>Составлять</b> устный и письменный рассказ по серии картин. <b>Записывать</b> текст под диктовку и <b>проверять</b> написанное.</p>	
	<p><b>Проверочный диктант.</b></p> <p><b>Падеж имен существительных (11 ч)</b> Изменение имён существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено существительное. Неизменяемые имена существительные.</p> <p>*Слово с непроверяемым написанием: <i>рябина</i>.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление рассказа по репродукции картины И.Я.Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка».</p>	<p><b>Анализировать</b> таблицу «Склонение имен существительным» по вопросам учебника. <b>Изменять</b> имена существительные по падежам. <b>Запоминать</b> названия падежей. <b>Работать с</b> текстом-памяткой «Как определить падеж имени существительного». <b>Определять</b> падеж имени существительного.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по репродукции картины (под руководством учителя). <b>Распознавать</b> именительный (родительный и др.) падеж, в котором употреблено имя существительное, по падежному вопросу и предлогу. <b>Составлять</b> предложение (словосочетание), употребляя в нем имя</p>	

	<p>Именительный падеж. Родительный падеж. Дательный падеж. Винительный падеж. Творительный падеж. Предложный падеж. Формирование представлений о трудолюбии, мастерстве. *Слова с непроверяемым написанием: <i>трамвай, пятница, около, солома.</i></p> <p><i>Развитие речи.</i> Работа с текстом. Подробное изложение повествовательного текста. <b>Все падежи</b> (обобщение знаний об имени существительном) (4 ч) Работа с таблицей «Признаки падежей». Начальная форма имени существительного. Морфологический разбор имени существительного. *Слова с непроверяемым написанием: <i>потом, вокруг.</i></p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление сочинения по репродукции картины К.Ф.Юона «Конец зимы. Полдень».</p> <p><b>Проект «Зимняя страничка».</b></p> <p><b>Проверочный</b></p>	<p>существительное в заданной падежной форме. <b>Сопоставлять и различать</b> внешне сходные падежные формы (именительный и винительный падежи, родительный и винительный падежи имен существительных одушевленных мужского рода и др.). <b>Работать</b> с текстом: осмысленно <b>читать</b>, отвечать на вопросы, <b>определять</b> тип текста, тему и главную мысль, <b>подбирать</b> заголовок, самостоятельно <b>составлять</b> план, подробно <b>излагать</b> содержание по самостоятельно составленному плану. <b>Проверять</b> письменную работу (сочинение).</p>	
		<p><b>Составлять</b> сообщение об изученных падежах имен существительных. <b>Определять</b> начальную форму имени существительного. <b>Работать</b> с памяткой «Порядок разбора имени существительного». <b>Распознавать</b>, пользуясь памяткой, изученные признаки имени существительного по заданному алгоритму и <b>обосновывать</b> правильность их определения. <b>Составлять</b> устно текст по репродукции картины художника К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень», пользуясь опорными словами (под руководством учителя). <b>Подбирать</b> слова – имена существительные на тему «Зима», <b>составлять</b> словарь</p>	

	<b>диктант.</b>	зимних слов, <b>анализировать</b> поэтические тексты, посвященные зимней природе. <b>Писать</b> диктант и проверять написанное. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.	
Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на <b>-ий,</b> <b>-ья, -ов, -ин.</b> Морфологический разбор имён прилагательных. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.	<b>ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (18 ч)</b> <b>Повторение и углубление представлений об имени прилагательном (5 ч)</b> Лексическое значение имен прилагательных. Обогащение словарного запаса именами прилагательными. Связь имени прилагательного с именем существительным. Роль имен прилагательных в тексте. <i>Сложные имена прилагательные, обозначающие цвета и оттенки цвета.</i> Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении.	<b>Распознавать</b> имена прилагательные среди других частей речи. <b>Определять</b> лексическое значение имен прилагательных. <b>Выделять</b> словосочетания с именами прилагательными из предложения. <b>Подбирать</b> к именам существительным подходящие по смыслу имена прилагательные, а к именам прилагательным – имена существительные. <b>Распознавать</b> сложные имена прилагательные и правильно их <b>записывать</b> ( <i>серебристо-белый</i> и др.). <b>Определять</b> , каким членом предложения является имя прилагательное.	
		<b>Текст-описание (2 ч)</b> Художественное и научное описания. Использование имен прилагательных в тексте-описании. <i>Развитие речи.</i> Составление текста-описания растения в научном	<b>Распознавать</b> художественное и научное описания, <b>наблюдать</b> над употреблением имен прилагательных в таких текстах. <b>Выделять</b> в текстах художественного стиля выразительные средства языка. <b>Составлять</b> текст-описание о растении в научном стиле. <b>Находить</b> изобразительно-выразитель ные средства в описательном тексте (о картине М.А.Врубеля «Царевна-Лебедь»).



	<p>стиле. <i>Развитие речи.</i> Сопоставление содержания и выразительных средств в искусствоведческом тексте и в репродукции картины М.А.Врубеля «Царевна-Лебедь».</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием:</p>	<p><b>Рассматривать</b> репродукцию картины М.А.Врубеля «Царевна-Лебедь» и <b>высказывать</b> свое отношение к ней. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство с происхождением названий цветов (<i>голубой, лазоревый, бирюзовый</i>).</p>	
	<p><i>приветливо, ромашка, растение, Красная площадь, Московский Кремль.</i></p> <p><b>Формы имен прилагательных (8 ч)</b> <b>Род имен прилагательных (3 ч).</b> Изменение имен прилагательных по родам в единственном числе. Зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного.</p> <p>Родовые окончания имен прилагательных (<b>-ый, -ой, -ая, -яя</b>). *Слово с непроверяемым написанием: <i>сирень</i>.</p>	<p><b>Определять</b> род имен прилагательных, <b>классифицировать</b> имена прилагательные по роду. <b>Наблюдать</b> зависимость рода прилагательного от формы рода имени существительного. <b>Изменять</b> имена прилагательные по родам в единственном числе. <b>Образовывать</b> словосочетания, состоящие из имен прилагательных и имен существительных. <b>Писать</b> правильно родовые окончания имен прилагательных. <b>Соблюдать</b> нормы правильного употребления в речи имен прилагательных в словосочетаниях типа <i>серая мышь, пенистый шампунь, белый лебедь</i> и др.</p>	
	<p><b>Число имен прилагательных (3 ч).</b> Изменение имен прилагательных по числам. Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного. <i>Развитие речи.</i> Составление</p>	<p><b>Определять</b> форму числа имени прилагательного, <b>изменять</b> имена прилагательные по числам. <b>Подбирать</b> имена прилагательные для сравнения признаков предметов. <b>Составлять</b> (устно) текст-описание о животном по личным наблюдениям с предварительным обсуждением структуры</p>	

	<p>текста-описания о животном по личным наблюдениям. *Слова с непроверяемым написанием: <i>поэт, звезда, животное.</i></p> <p><b>Падеж имён прилагательных</b> (общее представление) (2ч). Изменение имен прилагательных, кроме имен прилагательных на <b>-ий, -ья, -ов, -ин</b>, по падежам (первое представление). Зависимость падежа имени прилагательного от формы падежа имени существительного. Начальная форма имени прилагательного.</p>	<p>текста.</p> <p><b>Анализировать</b> таблицу в «Склонение (изменение по падежам)». <b>Изменять</b>, пользуясь таблицей, имена прилагательные по падежам. <b>Определять</b> начальную форму имени прилагательного.</p>	
	<p>Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.</p> <p><b>Обобщение знаний</b> об имени прилагательном (5 ч).</p> <p>Морфологический разбор имени прилагательного. <i>Развитие речи.</i> Составление сочинения-отзыва по репродукции картины А.А.Серова «Девочка с персиками».</p> <p><b>Проект «Имена прилагательные в загадках».</b></p> <p><b>Контрольный диктант</b></p> <p><b>МЕСТОИМЕНИЕ (4</b></p>	<p><b>Определять</b> падеж имен прилагательных по падежу имен существительных. <b>Правильно произносить</b> и писать имена прилагательные мужского и среднего рода в родительном падеже (<i>доброто здоровья</i>). <b>Работать</b> с памяткой «Порядок разбора имени прилагательного». <b>Разбирать</b> имя прилагательное как часть речи в том порядке, какой указан в памятке. <b>Определять</b> изученные грамматические признаки имени прилагательного и <b>обосновывать</b> правильность их выделения.</p> <p><b>Составлять</b> сочинение-отзыв по репродукции картины А.А.Серова «Девочка с персиками» и опорным словам.</p> <p><b>Наблюдать</b> над именами прилагательными в загадках, <b>подбирать</b> свои загадки с именами прилагательными, <b>участвовать</b> в конкурсе загадок.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p>	

<p>Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы <b>что сделать?</b> и <b>что делать?</b> Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Применение правил правописания</p>	<p><b>ч)</b> Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица. Личные местоимения единственного и множественного числа. Род местоимений 3-го лица единственного числа. Изменение личных местоимений 3-го лица в единственном числе по родам. Морфологический разбор местоимений.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>одуванчик, воскресенье.</i> Формирование бережного отношения к природе.</p> <p><b>Проверочная работа.</b></p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление письма.</p> <p><b>ГЛАГОЛ (21ч)</b> <b>Повторение и углубление представлений о глаголе (4ч)</b> Значение и употребление в речи. Число. Изменение глаголов по числам. *Слова с непроверяемым написанием: <i>завтрак (завтракать).</i> <i>Развитие речи.</i> Составление текста по сюжетным рисункам.</p>	<p><b>Распознавать</b> личные местоимения среди других частей речи. <b>Определять</b> грамматические признаки личных местоимений: лицо, число, род (у местоимения 3-го лица единственного числа). <b>Обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков местоимений. <b>Заменять</b> повторяющиеся в тексте имена существительные местоимениями. <b>Оценивать</b> уместность употребления местоимений в тексте. <b>Работать</b> с таблицей «Личные местоимения». Пользуясь таблицей, <b>разбирать</b> личное местоимение как часть речи.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. <b>Составлять</b> письмо другу или кому-нибудь из родственников.</p>	<p><b>Распознавать</b> глаголы среди других частей речи. <b>Различать</b> глаголы, отвечающие на определенный вопрос. <b>Определять</b> лексическое значение глаголов.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><b>Формы глагола</b> <b>Начальная</b> (неопределенная) <b>форма</b> глагола. Глагольные вопросы <b>что делать?</b> и <b>что сделать?</b> (2ч). *Слово с непроверяемым написанием: <i>песок</i>.</p> <p><b>Число глаголов (2ч)</b> Изменение глаголов по числам. <i>Развитие речи.</i> Составление предложений (с нарушенным порядком слов), их запись. <b>Времена глагола (5ч).</b> Изменение глаголов по временам. *Слова с непроверяемым написанием: <i>квартира, герой.</i> <i>Развитие речи.</i> Выборочное подробное изложение повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану.</p>	<p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетным рисункам (под руководством учителя).</p>	
		<p><b>Узнавать</b> неопределенную форму глагола по вопросам. <b>Образовывать</b> от глаголов в неопределенной форме однокоренные глаголы.</p> <p><b>Обсуждать</b> значение фразеологизмов, в состав которых входят глаголы в неопределенной форме.</p>	
		<p><b>Распознавать</b> число глагола. <b>Изменять</b> глаголы по числам. <b>Составлять</b> предложения из слов; <b>определять</b>, могут ли предложения составить текст, <b>подбирать</b> заголовки к тексту.</p>	
	<p><b>Род глаголов в прошедшем времени (2ч).</b> Родовые окончания глаголов (<b>-а, -о</b>).</p>	<p><b>Распознавать</b> время глагола. <b>Изменять</b> глаголы по временам. <b>Образовывать</b> от неопределенной формы глагола временные формы глагола.</p> <p><b>Анализировать</b> текст, <b>отбирать</b> содержание для выборочного изложения, <b>составлять</b> план предстоящего текста, <b>выбирать</b> опорные слова, письменно <b>излагать</b> содержание текста.</p> <p><b>Определять</b> род и число глаголов в прошедшем времени. <b>Правильно записывать</b> родовые окончания глагола в прошедшем времени</p>	

	<i>Развитие речи.</i> Составление предложений и текста.	<b>(-а,-о).</b> <b>Правильно</b> произносить глаголы в прошедшем времени. <b>Работать</b> с орфоэпическим словарем. <b>Трансформировать</b> предложения (записать глаголы в прошедшем времени), <b>определить</b> тему предложений, <b>установить</b> последовательность предложений, чтобы получился текст, <b>подобрать</b> к нему заголовок и записать составленный текст.	
	<b>Правописание частицы НЕ с глаголами (2ч).</b>	Раздельно <b>писать</b> частицу <b>не</b> с глаголами. <b>Правильно произносить</b> глаголы в прошедшем времени с частицей <b>не</b> .	
	<b>Обобщение знаний о глаголе (4ч).</b> Морфологический разбор глагола. <b>Проверочная работа.</b> <b>Контрольный диктант.</b> Формирование чувства гордости и уважения к защитникам России, русским солдатам. <i>Развитие речи.</i> Проведение «конференции» на тему «Части речи в русском языке».	<b>Работать</b> с памяткой «Порядок разбора глагола». Пользуясь памяткой, <b>разбирать</b> глагол как часть речи. <b>Определять</b> изученные грамматические признаки глагола и <b>обосновывать</b> правильность их выделения. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. Самостоятельно <b>выбирать</b> тему и <b>подготовить</b> материал для доклада на конференции «Части речи в русском языке».	
ПОВТОРЕНИЕ (15 ч)			

4 класс (170 ч)

<b>Темы, входящие в разделы примерной программы</b>	<b>Тематическое планирование</b>	<b>Характеристика деятельности учащихся</b>	<b>Основные направления воспитательной деятельности</b>
-----------------------------------------------------	----------------------------------	---------------------------------------------	---------------------------------------------------------

Повторение (11ч)		Патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, духовное воспитание, нравственное воспитание, трудовое воспитание, физическое воспитание.
<p>Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему</p>	<p><b>Наша речь и наш язык (1 ч)</b> Диалогическая и монологическая речь. «Волшебные» слова русской речи: слова-приветствия, слова-прощания, слова-просьбы, слова-извинения и др. Нормы речевого этикета. Развитие мотива к созданию дневника с записью мудрых мыслей о русском языке. <i>Развитие речи.</i> Составление текста по рисунку с включением в него диалога. *Слова с непроверяемым написанием: <i>человек, пожалуйста.</i></p>	<p><b>Анализировать</b> высказывания о русском языке.</p> <p><b>Высказываться</b> о значении «волшебных» слов в речевом общении, <b>использовать</b> их в речи.</p> <p><b>Составлять</b> текст (о речи или о языке) по выбранной пословице.</p> <p><b>Составлять</b> (совместно со сверстниками) текст по рисунку с включением в него диалога.</p>

использованием разных типов речи.			
<p>Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.</p>	<p><b>Текст (3 ч)</b> <i>(Работа над текстом продолжается при изучении всех тем русского языка.)</i></p> <p>Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста, тема, основная мысль, план текста. Составление планов к данным текстам. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). Воспитание чувства любви к своей большой и малой родине. Развитие чувства ответственности за порученное дело. *Слово с непроверяемым написанием: <i>каникулы</i>. <i>Развитие речи</i>. Подробное изложение повествовательного текста. Типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Создание собственных текстов по предложенным темам с использованием разных типов речи. <i>Развитие речи</i>. Составление устного рассказа на выбранную тему.</p>	<p><b>Определять</b> тему и главную мысль текста. <b>Подбирать</b> заголовок к тексту. <b>Соотносить</b> заголовок и текст. <b>Выделять</b> части текста и <b>обосновывать</b> правильность их выделения. <b>Составлять</b> план текста. <b>Соблюдать</b> нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.).. <b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к изложению». <b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство с происхождением слова <i>каникулы</i>.</p> <p>Самостоятельно <b>подготовиться</b> к написанию изложения. Подробно <b>излагать</b> содержание повествовательного текста и <b>оценивать</b> правильность написанного. <b>Сравнивать</b> между собой разные типы текстов: повествование, описание, рассуждение. <b>Сопоставлять</b> тексты разного стиля. <b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к составлению повествовательного текста». <b>Сочинять</b> рассказ в соответствии с выбранной темой.</p>	
Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и	<p><b>Предложение (3ч).</b> <i>(Работа над предложением продолжается при изучении всех разделов курса.)</i></p> <p>Виды предложений по цели</p>	<p><b>Находить</b> в тексте предложения, различные по цели высказывания и по интонации. <b>Составлять</b> предложения, различные по</p>	

<p>различия). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Применение правил правописания</p>	<p>высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Знаки препинания в конце предложений. *Слова с непроверяемым написанием: <i>хозяин, хозяйство.</i></p>	<p>цели высказывания и по интонации. <b>Соблюдать</b> в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения. <b>Классифицировать</b> предложения по цели высказывания и по интонации. <b>Обосновывать</b> использование знаков препинания в конце предложений и знака тире в диалогической речи.</p>	
	<p><b>Обращение (1 ч).</b> Предложения с обращением. Нахождение в предложении обращения в начале, середине, конце. Знаки препинания в предложениях с обращением.</p>	<p><b>Находить</b> обращение в предложении. <b>Составлять</b> предложения с обращением. <b>Выделять</b> обращения на письме.</p>	
	<p><b>Главные и второстепенные члены предложения.</b> <b>Основа предложения (2 ч).</b> Связи между словами в</p>	<p><b>Устанавливать</b> при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении.</p>	



	<p>предложении. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Предложения распространенные и нераспространенные. Моделирование предложений. Разбор предложения по членам предложения.</p>	<p><b>Выделять</b> главные члены предложения и <b>объяснять</b> способы нахождения главных членов предложения. <b>Различать</b> главные и второстепенные члены предложения, распространенные и нераспространенные предложения. <b>Анализировать</b> схемы предложений, <b>составлять</b> по ним предложение. <b>Моделировать</b> предложения. <b>Работать с памяткой</b> «Разбор предложения по членам». <b>Разбирать</b> предложение по членам.</p>	
	<p><b>Словосочетание (1ч)</b> Определение в словосочетании главного и зависимо слов при помощи вопроса. *Слово с непроверяемым написанием: <i>горизонт</i>. <i>Развитие речи</i>. Составление предложений по теме, по схеме; восстановление деформированного текста; письменное выборочное изложение по вопросам. <b>Проверочная работа</b></p>	<p><b>Сравнивать</b> предложение, словосочетание и слово, <b>объяснять</b> их сходство и различие. <b>Устанавливать</b> при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании. <b>Выделять</b> в предложении словосочетания. <b>Разбирать</b> предложение по членам предложения. <b>Составлять</b> предложения в соответствии с поставленной учебной задачей и <b>оценивать</b> правильность выполнения учебного задания. <b>Восстанавливать</b> содержание текста с нарушенным порядком предложений. Выборочно письменно <b>передавать</b> содержание исходного текста повествовательного характера. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p>	
Предложение (9ч)			Патриотическое воспитание, эстетическое

			воспитание, духовное воспитание, нравственное воспитание, трудовое воспитание, физическое воспитание.
<p>Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Нахождение и самостоятельное составление</p>	<p><b>Однородные члены предложения (4 ч)</b> Представление о предложениях с однородными членами.  Связь однородных членов в предложении: при помощи интонации перечисления, при помощи союзов (<i>и, а, но</i>). Предложения с однородными членами без союзов и с союзами <i>и, а, но</i>. Запятая между однородными членами, соединенными союзами.  Сведения о трудовой деятельности людей, работающих в сельской местности. Формирование уважительного отношения к труду и людям труда. *Слова с непроверяемым написанием: <i>комбайн, комбайнер, багаж, календарь</i>.  <i>Развитие речи.</i> Составление рассказа по репродукции картины И.И.Левитана «Золотая осень» и данному плану.</p>	<p><b>Распознавать</b> предложения с однородными членами, <b>находить</b> их в тексте. <b>Определять</b>, каким членом предложения являются однородные члены. <b>Распознавать</b> однородные второстепенные члены, имеющие при себе пояснительные слова. <b>Соблюдать</b> интонацию перечисления в предложениях с однородными членами. <b>Анализировать</b> таблицу «Однородные члены предложения» и <b>составлять</b> по ней сообщение. <b>Составлять</b> предложения с однородными членами без союзов и с союзами (<i>и, а, но</i>). <b>Объяснять</b> выбор нужного союза в предложении с однородными членами. <b>Продолжать</b> ряд однородных членов. <b>Обосновывать</b> постановку запятых в предложениях с однородными членами. <b>Оценивать</b> текст с точки зрения пунктуационной правильности.  <b>Составлять</b> рассказ по репродукции картины И.И.Левитана «Золотая осень» и данному плану.</p>	

<p>предложений с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. Знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами. Различение простых и сложных предложений</p>			
	<p><b>Простые и сложные предложения (4 ч)</b>  Различение простых и сложных предложений.  Различение сложного предложения и простого предложения с однородными членами.  Союзы в сложном предложении.  Знаки препинания в сложных предложениях.  *Слово с непроверяемым написанием: <i>прекрасный</i>.  <b>Проверочная работа.</b>  <i>Развитие речи.</i> Письменное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.</p>	<p><b>Сравнивать</b> простые и сложные предложения.  <b>Различать</b> простое предложение с однородными членами и сложное предложение.  <b>Наблюдать</b> над союзами, соединяющими части сложного предложения.  <b>Ставить</b> запятые между простыми предложениями, входящими в состав сложного.  <b>Выделять</b> в сложном предложении его основы.  <b>Составлять</b> сложные предложения.  <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.  Письменно <b>передавать</b> содержание повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.</p>	
<p>Слово в языке и речи (21 ч)</p>			<p>Патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, духовное воспитание,</p>

			<p>нравственное воспитание, трудовое воспитание, физическое воспитание.</p>
<p>Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.</p>	<p><b>Лексическое значение слова (4ч)</b>  <i>(Работа над словом продолжается при изучении всех разделов курса.)</i>  Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Углубление представлений об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значениях слов, о синонимах, антонимах, омонимах, устаревших и новых словах, заимствованных словах, фразеологизмах. Наблюдение за использованием слов в тексте. Работа с лингвистическими словарями (толковым, синонимов, антонимов, омонимов, фразеологизмов).</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>библиотека, библиотекарь, шофер, ещё.</i></p> <p>Высказывания о русском языке русских писателей; формирование эмоционально-ценностного отношения к родному языку. Сведения об источниках пополнения русского языка словами. Значение изобразительно-выразительн</p>	<p><b>Анализировать</b> высказывания о русском языке.  <b>Выявлять</b> слова, значение которых требует уточнения.  <b>Определять</b> значение слова по тексту или <b>уточнять</b> с помощью толкового словаря.  <b>Объяснять</b> принцип построения толкового словаря. <b>Определять</b> (выписывать) значение слова, пользуясь толковым словарем (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно).  <b>Составлять</b> собственные толковые словарики, внося в них слова, значение которых ранее было неизвестно.  <b>Распознавать</b> многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях, синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы, устаревшие слова.  <b>Анализировать</b> употребление в тексте слова в прямом и переносном значениях. <b>Сравнивать</b> прямое и переносное значения слов, <b>подбирать</b> предложения, в которых слово употребляется в прямом или переносном значении.  <b>Подбирать</b> к слову синонимы, антонимы.  <b>Контролировать</b> уместность использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова, <b>корректировать</b> обнаруженные ошибки,</p>	

	<p>ых средств языка.  <i>Развитие речи.</i> Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами языка (словами, употребленными в переносном значении, значениями фразеологизмов), составление текста по рисунку и фразеологизму.</p>	<p>подбирая наиболее точный синоним.  <b>Оценивать</b> уместность использования слов в тексте, <b>выбирать</b> из ряда предложенных слова для успешного решения коммуникативной задачи.  <b>Работать с</b> лингвистическими словарями учебника (толковым, синонимов, антонимов, омонимов, фразеологизмов и др.), <b>находить</b> в них нужную информацию о слове.  <b>Работать</b> со страничкой для любознательных: <b>знакомиться</b> с этимологией слов, одной из частей которых является часть <i>библио</i>. <b>Работать</b> с таблицей слов, пришедших к нам из других языков.  <b>Работать</b> со словарем иностранных слов.  <b>Наблюдать</b> над изобразительно-выразительными средствами языка (словами, употребленными в переносном значении, значениями фразеологизмов), составлять текст по рисунку и фразеологизму.</p>	
<p>Состав слова (морфемика).  Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова».  Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.  Различение однокоренных слов и синонимов,</p>	<p><b>Состав слова (9 ч)</b>  <i>(Работа над составом слова продолжается при изучении всех разделов курса.)</i>  <b>Значимые части слова (3 ч).</b>  Корень, приставка, суффикс, окончание. Значение суффиксов и приставок.  Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.  Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.  Выделение в словах с</p>	<p><b>Различать</b> однокоренные слова и формы одного и того же слова, синонимы и однокоренные слова, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями.  <b>Контролировать</b> правильность объединения слов в группу:  <b>обнаруживать</b> лишнее слово в ряду предложенных.  <b>Объяснять</b> значение слова, роль и значение суффиксов и приставок.  <b>Работать с</b> памяткой «Разбор слова по составу».</p>	

<p>однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу. Применение правил правописания.</p>	<p>однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (постфикса –ся), основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу. Моделирование состава слова по определённой схеме. *Слова с непроверяемым написанием: <i>корабль, костюм.</i></p>	<p><b>Объяснить</b> алгоритм разбора слова по составу, <b>использовать</b> его при разборе слова по составу. <b>Анализировать</b> заданную схему слова и <b>подбирать</b> слова заданного состава. <b>Анализировать</b> текст с целью нахождения в нем однокоренных слов, слов с определенными суффиксами и приставками.. <b>Моделировать</b> слова.</p>	
	<p><b>Правописание гласных и согласных в значимых частях слова (4ч).</b> Правописание слов с безударным гласным в слове, с парным по глухости-звонкости согласным, с непроизносимым согласным. Правописание двойных согласных в словах. Правописание приставок и суффиксов. <i>Правописание суффиксов –ик и –ек.</i></p>	<p><b>Устанавливать</b> наличие в словах изученных орфограмм, <b>обосновывать</b> их написание. <b>Устанавливать</b> зависимость способа проверки от места орфограммы в слове. <b>Использовать</b> алгоритм применения орфографического правила при обосновании написания слова. <b>Анализировать</b> разные способы проверки орфограмм. <b>Группировать</b> слова по месту орфограммы и по типу орфограмм. <b>Работать</b> с памяткой «Звуко-буквенный разбор слова». <b>Проводить</b> звуковой и звуко-буквенный разбор слов.</p>	

	<p><b>Правописание слов с разделительными твёрдым (ъ) и мягким (ь) знаками (2 ч)</b> Работа с орфографическим словарем. <b>Контрольный диктант.</b> <i>Развитие речи.</i> Письменное изложение повествовательного деформированного текста. Составление объявления.</p>	<p><b>Работать с</b> орфографическим словарем. <b>Контролировать</b> правильность записи текста, <b>находить</b> неправильно написанные слова и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Оценивать</b> результат выполнения орфографической задачи. <b>Восстанавливать</b> нарушенную последовательность частей текста и письменно подробно <b>воспроизводить</b> содержание текста. <b>Сочинять</b> объявление.</p>	
<p>Морфология. Части речи. Деление частей речи на самостоятельные и служебные.</p>	<p><b>Части речи (8 ч)</b> <b>Повторение и углубление представлений о частях речи (3ч).</b> Части речи, деление частей речи на самостоятельные и служебные. Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол. Работа с графической наглядностью. *Слова с непроверяемым написанием: <i>двенадцать, одиннадцать, шестнадцать, двадцать.</i> Формирование представлений о национальных ценностях России и бережном к ним отношении.</p>	<p><b>Различать</b> изученные части речи. <b>Классифицировать</b> слова по частям речи на основе изученных признаков. <b>Анализировать</b> изученные грамматические признаки частей речи и <b>соотносить</b> их с той частью речи, которой они присущи. <b>Анализировать</b> таблицы «Самостоятельные части речи», «Грамматические признаки частей речи» и <b>составлять</b> по ним сообщения. <b>Подбирать</b> примеры изученных частей речи.</p>	
<p>Наречие. Значение и употребление речи</p>	<p><b>Наречие (общее представление) (5 ч).</b> Значение и употребление в речи. *Слова с непроверяемым написанием: <i>впереди, медленно, здесь, вчера, теперь, завтра.</i> <b>Проверочная работа.</b> <i>Развитие речи.</i></p>	<p><b>Находить</b> наречия среди данных слов и в тексте. <b>Анализировать</b> грамматические признаки наречия. <b>Определять</b> роль наречий в предложении и тексте. <b>Классифицировать</b> наречия по значению и вопросам. <b>Образовывать</b> наречия от имен прилагательных. <b>Оценивать</b> результаты</p>	

	Сочинение-отзыв по репродукции картины В.М.Васнецова «Иван-царевич на Сером Волке».	выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. <b>Обсуждать</b> представленный отзыв С.И.Мамонтова о картине В.М.Васнецова «Иван-царевич на Сером Волке», <b>высказывать</b> свое суждение и <b>сочинять</b> собственный текст-отзыв о картине художника.	
Имя существительное (39 ч)			Патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, духовное воспитание, нравственное воспитание, трудовое воспитание, физическое воспитание.
Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы <b>кто?</b> и <b>что?</b> Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. <i>Различение</i>	<b>Изменение по падежам (5 ч)</b> Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Начальная форма имени существительного. Имена существительные, которые употребляются в одной форме ( <i>пальто, кофе</i> ). *Слова с непроверяемым написанием: <i>телефон, телепередача, аллея</i> .	<b>Различать</b> имена существительные, <b>определять</b> признаки, присущие имени существительному. <b>Изменять</b> имена существительные по падежам. <b>Работать с</b> таблицей «Признаки падежных форм имен существительных». <b>Различать</b> падежные и смысловые (синтаксические) вопросы. <b>Определять</b> падеж, в котором употреблено имя существительное. <b>Различать</b> имена существительные в начальной и косвенных формах. <b>Соблюдать</b> нормы употребления неизменяемых имен существительных в речи.	



<p><i>падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.</i>  Определение принадлежности имён существительных к 1, 2 и 3-му склонению.  <i>Морфологически й разбор имён существительных.</i> Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове.  Использование орфографического словаря.  Применение правил правописания</p>			
	<p><b>Три склонения имен существительных (8ч)</b>  1-е склонение имен существительных.  Падежные окончания имен существительных 1 склонения.  *Слова с непроверяемым написанием: <i>беседа, беседовать.</i>  <i>Развитие речи.</i> Составление сочинения по репродукции картины художника А.А.Пластова «Первый снег» (сочинение-описание).  2-е склонение имен существительных.  Падежные окончания имен существительных 2 склонения.  *Слово с непроверяемым написанием: <i>агроном.</i></p>	<p><b>Определять</b> принадлежность имен существительных к 1-му склонению и <b>обосновывать</b> правильность определения.  <b>Подбирать</b> примеры существительных 1-го склонения.  <b>Анализировать</b> таблицу «Падежные окончания существительных 1-го склонения», <b>сопоставлять</b> ударные и безударные падежные окончания существительных 1-го склонения.  <b>Составлять</b> описательный текст по репродукции картины художника А.А.Пластова «Первый снег» (под руководством учителя).  <b>Определять</b></p>	

	<p>3-е склонение имен существительных.          Падежные окончания имен существительных 3 склонения.          *Слово с непроверяемым написанием: <i>пейзаж</i>.  <i>Развитие речи</i>. Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.</p>	<p>принадлежность имен существительных ко 2-му склонению и <b>обосновывать</b> правильность определения, <b>подбирать</b> примеры существительных 2-го склонения.  <b>Сравнивать</b> имена существительные 1-го и 2-го склонений: <b>находить</b> сходство и различие.  <b>Классифицировать</b> имена существительные по склонениям.  <b>Анализировать</b> таблицу «Падежные окончания имён существительных 2-го склонения», <b>сопоставлять</b> ударные и безударные падежные окончания существительных 2-го склонения.  <b>Определять</b> принадлежность имен существительных к 3-му склонению и <b>обосновывать</b> правильность определения, <b>подбирать</b> примеры существительных 3-го склонения.  <b>Сравнивать</b> имена существительные разных склонений: <b>находить</b> их сходство и различие.  <b>Классифицировать</b> имена существительные по склонениям.  <b>Анализировать</b> таблицу «Падежные окончания имён существительных 3-го склонения», <b>сопоставлять</b> ударные и безударные падежные окончания существительных 3-го склонения.  <b>Подробно излагать</b> содержание повествовательного текста.</p>	
	<p><b>Правописание безударных падежных окончаний</b> имен существительных <b>в</b></p>	<p><b>Устанавливать</b> наличие в именах существительных безударного падежного</p>	

	<p><b>единственном числе (18 ч).</b>  Способы проверки безударных падежных окончаний имен существительных (1 ч).  Именительный и винительный падежи (1 ч).  Родительный падеж (2 ч).  Именительный, родительный и винительный падежи одушевленных имен существительных (1 ч).  Дательный падеж (3 ч).  Творительный падеж (2ч).  <i>Правописание имен существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и ц.</i>  Предложный падеж (2 ч).  Правописание безударных окончаний имен существительных во всех падежах (6 ч).  <i>Развитие речи.</i> Составление сочинения-отзыва по репродукции картины художника В. А. Тропинина «Кружевница» (сочинение-отзыв).  *Слова с непроверяемым написанием: <i>портрет, инженер, хлебороб, овца, адрес, вчера, сегодня, костер.</i></p>	<p>окончания и <b>определять</b> способ его проверки.  <b>Анализировать</b> разные способы проверки безударного падежного окончания и <b>выбирать</b> нужный способ проверки при написании слова.  <b>Сопоставлять</b> формы имен существительных, имеющих окончание <b>е</b> и <b>и</b>.  <b>Обосновывать</b> написание безударного падежного окончания.  <b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имен существительных с безударными окончаниями, <b>находить</b> и <b>исправлять</b> ошибки.  <i>Использовать правило при написании имен существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и ц (врачом – задачей).</i>  <b>Составлять</b> текст-отзыв по репродукции картины художника В. А. Тропинина «Кружевница».</p>	
	<p><b>Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе (6 ч).</b>  Общее представление о склонении имен существительных во множественном числе (1 ч).  Именительный падеж (1 ч).  Родительный падеж (2ч).  Винительный падеж одушевленных имен существительных (1ч).  Дательный, творительный, предложный падежи (1 ч).  Лексические и</p>	<p><b>Обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имен существительных в форме множественного числа.  <b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имен существительных с безударными окончаниями, <b>находить</b> и <b>исправлять</b> ошибки.  Правильно <b>употреблять</b> в устной и письменной речи имена существительные во множественном числе (<i>директора, шоферы</i> и др.) в</p>	

	<p>грамматические нормы употребления имен существительных.</p> <p>Обсуждение вопросов экологической этики и правил поведения в лесу на основе содержания текстов учебника.</p> <p>Морфологический разбор имен существительных.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>путешествие, путешественник, директор, килограмм, грамм, газета.</i></p> <p><b>Контрольный диктант.</b></p> <p><b>Обобщение знаний</b> об имени существительном (2 ч).</p> <p>Морфологический разбор имен существительных.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.</p> <p>Сочинение сказки на основе творческого воображения по данному началу.</p> <p>Формирование мотивации к проведению исследовательской работы.</p> <p><b>Проект «Говорите правильно!».</b></p>	<p>именительном и в родительном падеже (нет <i>яблок</i>, но <i>апельсинов</i> и др.).</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Разбор имени существительного как части речи». <b>Определять</b> последовательность действий при разборе имени существительного как части речи по заданному алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков имени существительного.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. Подробно письменно <b>передавать</b> содержание повествовательного текста.</p> <p><b>Сочинять</b> текст сказку на основе творческого воображения по данному началу.</p> <p><b>Исследовать</b> речь взрослых (сверстников) относительно употребления некоторых форм имен существительных множественного числа в родительном падеже.</p>	
Имя прилагательное (30 ч)			<p>Патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, духовное воспитание, нравственное воспитание, трудовое воспитание, физическое воспитание.</p>
<p>Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных</p>	<p><b>Повторение и углубление представлений об имени прилагательном (4 ч)</b></p> <p>Значение и употребление в речи. Словообразование имен прилагательных.</p>	<p><b>Находить</b> имена прилагательные среди других слов в тексте.</p> <p><b>Подбирать</b> к данному имени существительному максимальное количество</p>	

<p>по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на <b>-ий,-ья, -ов, -ин</b>.</p> <p>Морфологически разбор имён прилагательных. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Применение правил правописания</p>	<p>Род и число имен прилагательных. Изменение прилагательных по числам, по родам (в единственном числе).</p> <p>Начальная форма имен прилагательных.</p> <p>*Слова с непроверяемым написанием: <i>автомобиль, семена, электростанция, электровоз, электричество, электрический, сейчас. Развитие речи.</i></p> <p>Сочинение-описание по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка».</p> <p><b>Проект «Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкина».</b></p> <p>Развитие мотива к проведению исследовательской работы.</p>	<p>имен прилагательных.</p> <p><b>Образовывать</b> имена прилагательные при помощи суффиксов.</p> <p><b>Определять</b> род и число имен прилагательных.</p> <p><b>Изменять</b> имена прилагательные по числам и родам (в единственном числе).</p> <p><b>Различать</b> начальную форму имени прилагательного.</p> <p><b>Согласовывать</b> форму имени прилагательного с формой имени существительного при составлении словосочетаний «имя существительное + имя прилагательное».</p> <p><b>Правильно писать</b> родовые окончания имен прилагательных.</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Как подготовиться к составлению описательного текста». <b>Сочинять</b> текст о любимой игрушке.</p> <p><b>Находить</b> в сказке имена прилагательные и определять их роль.</p> <p><b>Проводить</b> лексический анализ слов – имен прилагательных.</p>	
	<p><b>Изменение по падежам имен прилагательных (1 ч)</b></p> <p>Изменение по падежам имен прилагательных в единственном числе.</p> <p>Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.</p> <p><i>Развитие речи.</i> Составление текста-рассуждения по репродукции картины В.Серова «Мика Морозов».</p>	<p><b>Работать</b> с таблицей в учебнике «Изменение по падежам имен прилагательных в единственном числе».</p> <p><b>Изменять</b> имена прилагательные по падежам (кроме прилагательных на <b>-ий, -ья, -ов, -ин</b>).</p> <p><b>Работать</b> с памяткой «Как определить падеж имен прилагательных».</p> <p><b>Определять</b> падеж имен прилагательных и <b>обосновывать</b> правильность его определения.</p> <p><b>Работать с</b></p>	

		<p>текстом-памяткой «Как определить падеж имён прилагательных».</p> <p><b>Составлять</b> текст-рассуждение о своем впечатлении от картины.</p>	
	<p><b>Правописание падежных окончаний имен прилагательных.</b></p> <p><b>Склонение имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе (9 ч).</b></p> <p>Именительный падеж. Родительный падеж. Дательный падеж. Именительный, винительный, родительный падежи. Творительный и предложный падежи. Окончания имен прилагательных мужского и среднего рода в каждом из падежей. Развитие чувства любви к родному краю – частичке своей большой родины на основе содержания текстов. *Слова с непроверяемым написанием: <i>правительство, аппетит, километр, космос, космический, издалика.</i> <i>Развитие речи.</i> Выборочное изложение повествовательного текста с элементами описания.</p>	<p><b>Сравнивать</b> падежные окончания имен прилагательных мужского и среднего рода по таблице.</p> <p><b>Работать с</b> текстом-памяткой «Как правильно написать безударное падежное окончание имени прилагательного в единственном числе».</p> <p><b>Определять</b> способ проверки и написания безударного падежного окончания имени прилагательного.</p> <p><b>Анализировать</b> разные способы проверки безударного падежного окончания имени прилагательного и <b>выбирать</b> наиболее рациональный способ проверки для имени прилагательного.</p> <p><b>Определять и обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода, <b>проверять</b> правильность написанного.</p> <p><b>Анализировать и излагать</b> письменно содержание описательной части текста-образца.</p>	
	<p><b>Склонение имен прилагательных женского рода в единственном числе (6 ч).</b></p> <p>Склонение имён прилагательных женского рода. Именительный и винительный падежи.</p>	<p><b>Сравнивать</b> падежные окончания имен прилагательных женского рода по таблице.</p> <p><b>Определять и обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имени прилагательного женского</p>	

	<p>Родительный, дательный, творительный падежи. Формирование уважения к национальному достоянию Российского государства, древним архитектурным памятникам, созданным руками русского народа, а также к национальному достоянию других стран и народов. <i>Развитие речи.</i> Письмо по памяти сравнительного описательного текста. Составление сообщения о достопримечательностях своего города (поселка). *Слова с непроверяемым написанием: <i>экскурсия, вагон, кастрюля, тарелка.</i></p>	<p>рода, <b>проверять</b> правильность написанного.</p> <p><b>Записывать</b> текст по памяти. <b>Находить</b> информацию о достопримечательностях своего города (поселка), <b>обобщать</b> ее и <b>составлять</b> сообщение.</p>	
	<p><b>Склонение имен прилагательных во множественном числе (6 ч).</b> Окончания имён прилагательных множественного числа в каждом из падежей. <i>Развитие речи.</i> Подробное изложение повествовательного текста; составление текста по репродукции картины Н.К.Рериха «Заморские гости». Именительный и винительный падежи. Родительный и предложный падежи. Дательный и творительный падежи. *Слова с непроверяемым написанием: <i>салют, богатство, ботинки.</i> Нормы правильного согласования имен прилагательных и имен существительных в речи. Осознание эстетической стороны речевого высказывания при анализе художественных текстов.</p>	<p><b>Сравнивать</b> падежные окончания имен прилагательных во множественном числе. <b>Изменять</b> имена прилагательные множественного числа по падежам. <b>Самостоятельно подготовиться</b> к изложению повествовательного текста и <b>записывать</b> его. <b>Проверять</b> написанное. <b>Составлять</b> под руководством учителя текст по репродукции картины Н.К.Рериха «Заморские гости». <b>Определять</b> и <b>обосновывать</b> написание безударного падежного окончания имен прилагательных множественного числа, <b>оценивать</b> правильность написанного. <b>Контролировать</b> правильность записи в тексте имен прилагательных с безударными окончаниями, <b>находить</b> имена</p>	

		прилагательные с неправильно записанными окончаниями и <b>исправлять</b> в словах ошибки.	
	<p><b>Обобщение знаний</b> об имени прилагательном (4 ч). Морфологический разбор имен прилагательных.</p> <p><b>Контрольный диктант.</b> <i>Развитие речи.</i> Составление устного сообщения о своих впечатлениях, связанных с восприятием репродукции картины И.Э. Грабаря «Февральская лазурь».</p>	<p><b>Работать</b> с памяткой «Разбор имени прилагательного».</p> <p><b>Определять</b> последовательность действий при разборе имени прилагательного как части речи по заданному алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков имени прилагательного.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.</p> <p><b>Высказывать</b> свое мнение о картине И.Э.Грабаря «Февральская лазурь».</p>	
Местоимения (8 ч)			Патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, духовное воспитание, нравственное воспитание, трудовое воспитание, физическое воспитание.
<p>Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение <b>личных</b></p>	<p><b>Личные местоимения (2 ч)</b> <i>(Повторение и углубление представлений о личных местоимениях)</i></p> <p>Роль личных местоимений в речи.</p> <p>Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа.</p>	<p><b>Распознавать</b> местоимения среди других частей речи.</p> <p><b>Определять</b> наличие в тексте местоимений.</p> <p><b>Определять</b> лицо, число, род личных местоимений 3-го лица.</p> <p><b>Работать</b> с таблицами склонений личных местоимений; <b>изменять</b> личные местоимения по падежам.</p> <p><b>Различать</b> начальную и косвенную формы личных местоимений.</p>	



местоимений. Применение правил правописания			
	<p><b>Изменение по падежам личных местоимений.</b> <b>Правописание местоимений (6 ч)</b> Склонение личных местоимений 1 и 2-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа. Окончания личных местоимений в косвенных формах. Правописание косвенных форм личных местоимений, раздельное написание местоимений с предлогами. *Слова с непроверяемым написанием: <i>металл, металлический, победа, председатель.</i> Правописание косвенных форм личных местоимений, раздельное написание местоимений с предлогами. Морфологический разбор личных местоимений. <b>Проверочная работа.</b> Формирование почтительного отношения к родным, окружающим, уважительного отношения мальчиков к девочкам. <i>Развитие речи.</i> Составление небольших устных высказываний по рисункам с использованием в них диалога; подробное изложение повествовательного текста; составление поздравительной открытки.</p>	<p><b>Определять</b> падеж личных местоимений, употребленных в косвенной форме. <b>Оценивать</b> уместность употребления местоимений в тексте, <b>заменять</b> повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими местоимениями. <b>Редактировать</b> текст, в котором неправильно употреблены формы местоимений. <b>Соблюдать</b> нормы употребления в речевых высказываниях местоимений и их форм. <b>Устанавливать</b> наличие в словах-местоимениях орфограмм и <b>обосновывать</b> написание местоимений, употребленных в формах косвенных падежей. Раздельно <b>писать</b> предлоги с местоимениями. <b>Работать</b> с памяткой «Разбор местоимения как части речи». <b>Выполнять</b> разбор личного местоимения как части речи, пользуясь алгоритмом, данным в учебнике. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. <b>Составлять</b> небольшие тексты-диалоги, <b>оценивать</b> правильность употребления в них местоимений. Письменно подробно <b>излагать</b> содержание повествовательного текста. <b>Сочинять</b> поздравительную открытку к 8 Марта.</p>	

Глагол (34 ч)		Патриотическое воспитание, эстетическое воспитание, духовное воспитание, нравственное воспитание, трудовое воспитание, физическое воспитание.	
<p>Глагол. Значение и употребление в речи.</p> <p>Неопределённая форма глагола.</p> <p>Различение глаголов, отвечающих на вопросы <b>что сделать?</b> и <b>что делать?</b></p> <p>Изменение глаголов по временам.</p> <p>Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение).</p> <p>Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение).</p> <p>Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам.</p>	<p><b>Повторение и углубление представлений о глаголе как части речи (2 ч)</b></p> <p>Значение глаголов в языке и речи. Время глаголов (настоящее, прошедшее, будущее). Изменение глаголов по временам.</p> <p>* Слова с непроверяемым написанием: <i>гореть, сверкать</i>.</p>	<p><b>Различать</b> глаголы среди других слов в тексте.</p> <p><b>Определять</b> изученные грамматические признаки глаголов (число, время, роль в предложении).</p> <p><b>Трансформировать</b> текст, изменяя время глаголов.</p>	
<p><i>Морфологически й разбор глаголов.</i></p> <p>Формирование орфографической зоркости, использование разных способов написания в</p>	<p><b>Неопределённая форма глагола (5 ч).</b></p> <p>* Слова с непроверяемым написанием: <i>лучше, расстояние, свитер, везде, сверху, снизу.</i></p> <p>Формирование представлений о</p>	<p><b>Различать</b> неопределённую форму глаголов среди других форм глагола и <b>отличать</b> ее от омонимичных имен существительных (<i>знать, печь</i>).</p> <p><b>Образовывать</b> от глаголов в неопределённой форме</p>	

<p>зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Применение правил правописания</p>	<p>гражданских обязанностях и нормах поведения в обществе. <i>Развитие речи.</i> Письменное изложение по самостоятельно составленному плану.</p>	<p>временные формы глагола. <b>Ставить</b> вопросы к глаголам в неопределенной форме и <b>классифицировать</b> глаголы, отвечающие на вопросы <b>что делать?</b> и <b>что сделать?</b> <b>Образовывать</b> глаголы при помощи приставок и суффиксов. Подробно <b>излагать</b> повествовательный текст по самостоятельно составленному плану. <b>Оценивать</b> содержание, структуру написанного текста и использования в нем языковых средств.</p>	
	<p><b>Спряжение глагола (5 ч)</b> Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Лица и числа глаголов. Глаголы, которые не употребляются в форме 1-го лица настоящего и будущего времени (<i>победить, пылесосить и др.</i>). 2-е лицо глаголов. Правописание окончаний глаголов во 2-м лице настоящего и будущего времени в единственном числе. *Слова с непроверяемым написанием: <i>сеялка</i>. <i>Развитие речи.</i> Сочинение по репродукции картины И.И.Левитана «Весна. Большая вода».</p>	<p><b>Работать</b> с таблицами изменения глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам. <b>Изменять</b> глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам. <b>Определять</b> лицо и число глаголов. <b>Выделять</b> личные окончания глаголов. <b>Работать</b> со страничкой для любознательных: знакомство с глаголами, которые не употребляются в 1-м лице единственного числа (<i>победить, убедить и др.</i>). <b>Определять</b> роль мягкого знака (ь) в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени (<b>-ешь, -ишь</b>). <b>Использовать</b> правило при написании глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени. <b>Писать</b> сочинение на основе анализа искусствоведческого текста и репродукции картины.</p>	
	<p><b>I и II спряжение глаголов (2 ч).</b> Спряжение глаголов в</p>	<p><b>Работать</b> с таблицами спряжения глаголов в настоящем и будущем</p>	

	<p>настоящем времени. Спряжение глаголов в будущем времени. Личные окончания глаголов I и II спряжения. *Слова с непроверяемым написанием: <i>назад, вперёд</i>.</p>	<p>(простом и сложном) времени; <b>наблюдать</b> за написанием личных окончаний в глаголах I и II спряжения. <b>Определять</b> спряжение глаголов. <b>Группировать</b> найденные в тексте глаголы, записывая их в соответствующий столбец таблицы «I и II спряжение глаголов».</p>	
	<p><b>Правописание глаголов (11 ч)</b> <b>Правописание глаголов с безударными личными окончаниями (8 ч).</b> Способы определения I и II спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.</p>	<p><b>Работать с</b> текстом-памяткой определения безударного личного окончания глагола по неопределенной форме. <b>Моделировать</b> в процессе коллективной работы алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. <b>Обсуждать</b> последовательность действий при выборе личного окончания глагола. <b>Обосновывать</b> правильность написания безударного личного окончания глагола. <b>Устанавливать</b> наличие в глаголах орфограмм, <b>доказывать</b> правильность их написания.</p>	
	<p><b>Правописание возвратных глаголов (3 ч).</b> Возвратные глаголы (общее представление). Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени. Правописание <b>–тся</b> и <b>–ться</b> в возвратных глаголах. <i>Развитие речи.</i> Работа с текстом. Подробное изложение деформированного повествовательного текста. *Слово с непроверяемым</p>	<p><b>Узнавать</b> возвратные глаголы среди других форм глагола. <b>Правильно произносить и писать</b> возвратные глаголы. <b>Отличать</b> возвратные глаголы, употребленные в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего и будущего времени. <b>Работать с</b> текстом: <b>составлять</b> текст, <b>определять</b> тип текста, тему,</p>	

	написанием: <i>командир</i> .	главную мысль, части текста; <b>составлять</b> план, <b>выписывать</b> из каждой части глаголы; письменно <b>излагать</b> содержание текста с опорой на выписанные опорные слова (глаголы).	
	<b>Правописание глаголов в прошедшем времени (3 ч).</b> Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени и суффиксов глаголов. Формирование уважения к обычаям, принятым в нашей стране и в других странах. Формирование представлений о значении спорта в жизни людей и страны. <i>Развитие речи.</i> Составление текста на спортивную тему по выбору учащихся. * Слова с непроверяемым написанием: <i>свобода</i> .	<b>Определять</b> и <b>образовывать</b> формы глаголов в прошедшем времени. <b>Обосновывать</b> правильность написания родовых окончаний глаголов. <b>Соблюдать</b> орфоэпические нормы произношения глаголов прошедшего времени с частицей <b>не</b> и без частицы. <b>Составлять</b> текст на спортивную тему (на основе наблюдений за спортивной информацией или личного интереса к какой-либо спортивной деятельности). <b>Работать</b> с памяткой «Разбор глагола как части речи». <b>Определять</b> последовательность действий при разборе глагола как части речи по заданному алгоритму, <b>обосновывать</b> правильность выделения изученных признаков глагола. <b>Оценивать</b> результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. <b>Записывать</b> под диктовку текст и <b>оценивать</b> правильность написания в словах изученных орфограмм. Подробно <b>воспроизводить</b> содержание повествовательного текста и <b>оценивать</b> написанное.	
	<b>Обобщение по теме «Глагол» (6 ч)</b> Морфологический разбор глаголов. <b>Контрольный диктант.</b> <i>Развитие речи.</i> Подробное изложение повествовательного текста.		
Повторение (18 ч)			

## Литературное чтение

### Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

**Личностные результаты** освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### *1.Гражданско-патриотическое воспитание:*

- становление ценностного отношения к своей Родине России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### *2.Духовно-нравственное воспитание:*

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### *3.Эстетическое воспитание:*

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных

средств, создающих художественный образ.

4. *Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:*

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5. *Трудовое воспитание:*

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

6. *Экологическое воспитание:*

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

7. *Ценности научного познания:*

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза,

обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

### **Содержание учебного предмета**



«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения. Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению.

Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают

сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования,

инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### **Чтение**

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу

беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

#### Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

#### Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинноследственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротом. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научнопознавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание,

различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение к...

1 класс

Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Универсальные учебные действия (УУД), проекты, ИКТ- компетенции, межпредметные понятия	
Добукварный период	14		14		Патри... воспи... воспи...
1.Звуки речи.	9		9		
		«Азбука» — первая учебная книга.	1	Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой». Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой».	
		Речь устная и письменная. Предложение.	1	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании.	
		Слово и предложение.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Разыгрывать сценки из сказки. Делить предложения на слова. Воспринимать слово как объект изучения. Определять на слух количество слов в предложении. Выделять отдельные слова из предложений. Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем. Составлять предложения по заданным схемам. «Читать» предложения по схемам. Произносить по образцу предложения с восклицательной интонацией. Соотносить произнесённое предложение со схемой. Объяснять значение восклицательного знака в схеме предложения.	
		Слог.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Произносить слова по слогам.	
		Ударение.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). Определять на слух ударный слог в словах.	
		Звуки в окружающем мире и в речи.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	



				Наблюдать, какие неречевые звуки нас окружают. Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков.
		Звуки в словах.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку.
		Слог-слияние.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки.
		Повторение и обобщение пройденного материала.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние».
2. Гласные звуки и буквы.	5	Гласный звук [а], буквы А, а.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (астры). Выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [а].
		Гласный звук [о], буквы О, о.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (окуни). Выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [о].
		Гласный звук [и], буквы И, и.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (иголка). Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и].
		Гласный звук [ы], буква ы.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Наблюдать за изменением формы слова (шар — шары). Устанавливать сходство и различие слов. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (шары). Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы].
		Гласный звук [у], буквы У, у.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке.

				Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (утка). Выделять звук [y] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [y].	
Букварный период	58				Патри воспи воспи воспи
1.Изучение часто-употребляемых согласных.	10				
		Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (барабан, конь).	
		Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (лес, лось). Выделять звуки [с], [с'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения.	
		Чтение слогов и слов с изученными буквами.	1	Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с']).	
		Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки в процессе слого-звукового анализа. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке.	
		Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки в процессе слого-звукового анализа.	
		Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста	1	Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст и картинки. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст.	
		Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Выкладывать из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами.	
		Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	

				Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.
		Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.
		Чтение текстов с изученными буквами.	1	Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.
2. Двойная роль йотированных гласных	2	Гласные буквы Е, е.	1	Принимать познавательную задачу урока. Осуществлять решение познавательной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова (ели): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове ели два слога-слияния.
		Чтение предложений и коротких текстов.	1	Читать текст вслух. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст.
3. Парные согласные звуки и буквы.	12	Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных и, е. Читать текст вслух. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Составлять рассказы о профессиях.
		Чтение текстов с изученными буквами.	1	Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
		Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [м], [м’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками.

				Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.
		Чтение предложений с интонацией и паузами.	1	<p>Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять основную мысль текста.</p> <p>Строить самостоятельно связные высказывания о столице России. Описывать свои чувства, связанные с этим городом.</p> <p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
		Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой.</p>
		Чтение слов с новой буквой.	1	Наблюдать над словами с буквами з и с на конце (ползут — полз, леса — лес). Делать вывод: в конце слова на месте букв з и с произносится один и тот же звук — [с]. Устанавливать способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово (полз — пол-зут).
		Чтение предложений с интонацией и паузами.	1	<p>Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами с и з (са — за, со — зо, си — зи и т.д.).</p>
		Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [б] и [б'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p>
		Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1	<p>Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — п и б. Наблюдать над изменением слова (столб — столбы).</p>
		Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [д] и [д'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p>
		Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Сопоставлять попарно слоги с буквами т и д. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [д],</p>

				[д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах.	
		Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1	Читать тексты и анализировать их содержание по вопросам. Составлять рассказ по вопросам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.	
4. Роль йотированных гласных.	5	Гласные буквы Я, я.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова (маяк): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове маяк два слога-слияния.	
		Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов	1	Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Выявлять способ чтения буквы я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой я в начале слова и после гласных.	
		Буква я — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.	1	Находить в текстах слова с буквой я и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Читать текст и задавать вопросы по его содержанию. Определять место буквы я на «ленте букв».	
		Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	
		Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1	Сопоставлять попарно слоги с буквами г и к. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [г], [г'] и глухих согласных [к], [к'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г'] и [к']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] — [к] и [г'] — [к'] в словах.	
5. Непарные согласные звуки.	10	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	
		Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов	1	Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании ча пишется буква а?» Составлять рассказ по сюжетной картинке.	
		Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова гуси (с опорой на схему). Составлять слово гуси из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с'].	
		Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова.	1	Читать слова с ь в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква ь звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука. Обозначать буквой ь мягкость согласных на конце и	

				в середине слов.	
		Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.	
		Сочетание ши.	1	Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове ши пишется всегда и, в слове ше — е.	
		Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов	1	Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	
		Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	
		Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	Сопоставлять попарно слоги с буквами ж и ш. Наблюдать за артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш], в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ж] и [ш]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [ш] — [ж] в словах.	
		Чтение слов с новой буквой.	1	Читать текст. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.	
6. Всегда мягкий звук [j’].	8	Гласные буквы Ё, ё.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова ёжик. Обозначать слияние [j’o] буквой ё.	
		Буква ё — показатель мягкости предшествующего согласного звука.	1	Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [o] после мягкого согласного с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой ё. Сопоставлять слоги с гласными o и ё.	
		Звук [j’], буквы Й, й.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [j’] в процессе слого-звукового анализа слова трамвай.	
		Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1	Читать слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.	
		Согласные звуки [x], [x’], буквы Х, х.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [x] и [x’] из слов пастух, пастухи, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой.	
		Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1	Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять звуки [г] — [г’], [к] — [к’], [х] — [х’], выявлять сходство и различие в их произнесении. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.	
		Гласные буквы Ю, ю.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова	

				юла. Обозначать слияние [j'у] буквой ю.	
		Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	1	Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.	
7. Знакомство с редко-встречающимися буквами.	8	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ц] из слова кузнец с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой. Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой. Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (ж, ш, ц).	
		Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	
		Чтение предложений с интонацией и паузами.	1	Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой э данный звук в начале слов и после гласных.	
		Отработка техники чтения.	1	Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.	
		Согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [щ'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.	
		Чтение слов с новой буквой.	1	Читать слова с изученной буквой. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам.	
		Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [ф] и [ф'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.	
		Чтение предложений и коротких текстов	1	Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.	
8. Русский алфавит.	3		3		
		Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить фонетический анализ слова листья с опорой на схему. Устанавливать, что в последнем слоге после мягкого согласного [т'], слышится слияние [j'a]. Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a] — [т'j'a]?	
		Русский алфавит.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять	

				решение учебной задачи под руководством учителя.	
		Правильное название букв русского алфавита.	1	Правильно называть все буквы. Сравнить порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита. Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения	
Послебукварный период	20		20		Патр воспи воспи воспи
1.Как хорошо уметь читать.	4		4		
		<i>Е. Чарушин.</i> «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно.	
		<i>К. Ушинский.</i> Наше Отечество.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации.	
		История славянской азбуки. ( <i>В. Крупин.</i> Первоучители словенские.)	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем).	
		<i>В. Крупин.</i> Первый букварь. Создание азбуки.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Слушать текст в чтении учителя.	
Писатели детям.	13		13		
		А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать портрет А.С. Пушкина. Рассматривать выставку книг — сказок А.С. Пушкина; выбирать из представленных на выставке книгах знакомые.	
		Л.Н. Толстой. Рассказы для детей.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	
		К.Д. Ушинский. Поучительные рассказы для детей.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	
		К.И. Чуковский. «Телефон». Инсценирование стихотворения.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать представленную выставку книг К. Чуковского.	
		К.И. Чуковский. «Путаница. Небылица».	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	
		В.В. Бианки. «Первая охота».	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать сообщение об авторе; находить в тексте сообщения известную и неизвестную информацию.	
		С.Я. Маршак.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять	



		«Угомон». «Дважды два».		решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать выставку книг С. Маршака.	
		М.М. Пришвин. «Предмайское утро». «Глоток молока».	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Слушать текст в чтении учителя.	
		М.М. Пришвин. «Глоток молока»	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Слушать текст в чтении учителя	
		Стихи русских поэтов С. Маршак, А. Барто.	1	Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу. Рассказывать о книге.	
		Рассказы русских писателей: В. Осеева.	1	Рассматривать выставку книг; находить нужную книгу. Рассказывать о книге.	
		Весёлые стихи Б. Заходера.	1	Участвовать в групповом проекте. Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей. Читать наизусть с выражением	
		В. Берестов. «Песенка — азбука».	1	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова	
		Проект: «Живая Азбука»	1	Участвовать в групповом проекте. Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей. Читать наизусть с выражением	
		Наши достижения.	1	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.	
		Планируемые результаты изучения.	1	Определять уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке. Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики	
Жили-были буквы.	8		8		Эстет трудс
		Знакомство с названием раздела. Выставка книг. Стихотворения В. Данько.	1	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.	
		Стихотворения С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения.	1	Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения.	
		Стихотворения С. Чёрного.	1	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения.	
		Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв».	1	Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.	
		Литературная сказка	1	Передавать характер героя с помощью жестов,	

		И. Токмаковой, Ф. Кривина. Характер героя.		мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.	
		Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской. Заголовок. Рифма.	1	Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь.	
		Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	1	Использовать приём звукописи при изображении различных героев.	
		Стихотворения И. Гамзковой, Е. Григорьевой. Звукопись как приём характеристики героя.	1	Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)	
Сказки, загадки, небылицы.	9		9		Эстетическое воспитание
		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме.	1	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам.	
		Сказки авторские и народные. «Теремок».	1	Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение.	
		Сказки авторские и народные. «Рукавичка».	1	Анализировать представленный в учебнике картинный план.	
		Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы.	1	Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана.	
		Русские и английские народные песенки. Герои. Сравнение песенок.	1	Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку.	
		Сказки авторские и народные. «Петух и собака».	1	Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.	
		Сказки А. С. Пушкина.	1	Сравнивать народную и литературную сказку. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия.	
		Произведения К. Ушинского.	1	Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.	
		Произведения Л. Толстого.	1	Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения.	
Апрель, апрель. Звенит капель!	5		5		Эстетическое воспитание
		Лирические стихотворения А. Плещеева.	1	Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.	
		Лирические стихотворения А. Майкова.	1	Воспринимать на слух художественное произведение.	
		Лирические стихотворения Т. Белозёрова, С. Маршака.	1	Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.	
		Литературная загадка. Сочинение загадок. Е.	1	Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им	

		Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок».	1	созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом	
И в шутку и всерьёз.	6		6		Эстет трудс
		Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова.	1	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение.	
		Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза.	1	Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.	
		Весёлые стихи для детей О. Григорьева, Т. Собакина.	1	Читая стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг.	
		Юмористические рассказы для детей Я. Тайца.	1	Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.	
		Юмористические рассказы для детей Н. Артюховой.	1	Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки.	
		Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского.	1	Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читая по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения	
Я и мои друзья.	5		5		Эстет воспи воспи
		Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рассказы о детях Ю. Ермолаева.	1	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.	
		Заголовок – «входная дверь» в текст. Рассказы о детях М. Пляцковского.	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.	
		Стихотворения Е.	1	Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.	

		Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа. Тема произведений.		<p>Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.</p> <p>Обсуждать варианты доброжелательного и не-обидного способа общения.</p>	
		Стихи В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Сравнение рассказа и стихотворения.	1	<p>Определять тему произведения и главную мысль.</p> <p>Соотносить содержание произведения с пословицами.</p> <p>Составлять план рассказа.</p> <p>Сравнивать рассказы и стихотворения.</p>	
		Проект «Наш класс-дружная семья». Создание летописи класса	1	<p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p> <p>Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе</p>	
О братьях наших меньших.	6		6		Эстетическая популярность воспитания
		Прогнозирование содержания раздела. С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...».	1	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p>	
		В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку»,	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p>	
		М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка».	1	<p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.</p>	
		В. Берестов «Лягушата». С. Михалков «Важный совет».	1	<p>Читать произведение с выражением.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-популярный текст.</p>	
		Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и ёж»	1	<p>Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).</p> <p>Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах.</p>	
		Обобщающий урок	1	<p>Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.</p> <p>Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	

<b>2 класс</b>					
Разделы	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	
Вводный урок по	1	1. Вводный урок по	1	Ориентироваться в учебнике по литературному	Эстетическая

курсу литературное чтение.		курсу литературное чтение.		<p>чтению.</p> <p>Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и произведение в учебнике.</p> <p>Предполагать на основе названия содержания главы.</p> <p>Пользоваться словарем в конце учебника.</p>	восп попу восп
Самое великое чудо на свете.	4	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания раздела.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке.	Эсте восп попу восп труд
		Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».	1	Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную книгу по каталогу в библиотеке. Участвовать в коллективном проекте.	
		Старинные и современные книги. Кубан. Литературные страницы. Т.Голуб.	1	Рассказывать о прочитанной книге по плану. Составлять список прочитанных книг. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Находить информацию о старинных книгах в учебнике. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.	
		Напутствие читателю Р.Сефа.	1	Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и чтении. Сравнивать эти высказывания.	
Устное народное творчество.	15	Устное народное творчество. Кубан. Народные песни.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.	Эсте восп патр
Малые разделы	9	Малые и большие жанры устного народного творчества.	1	Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.	
		Пословицы и поговорки. Кубан. Народны пословицы и поговорки.	1	Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.	
		В.Даль – собиратель пословиц русского народа.	1	Придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей.	
		Сочинение пословиц.	1	Читать, выражая настроение произведения.	
		Русские народные песни. Кубан. Народные загадки.	1	Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы.	
		Потешки и прибаутки.	1	Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.	
		Считалки и небылицы. Кубан. Народные были.	1	Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.	
		Загадки. Распределение загадок по тематическим группам.	1	Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.	
Сказки.	6	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко».	1	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие народные сказки и их героев.	

				<p>Соотносить пословицу и сказочный текст. Определять последовательность событий, составлять план.</p> <p>Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p>Соотносить рисунок и содержание сказки. Делать подписи под рисунками.</p> <p>Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
		Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1	<p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</p> <p>Называть другие народные сказки и их героев.</p> <p>Соотносить пословицу и сказочный текст. Определять последовательность событий, составлять план.</p> <p>Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p>Соотносить рисунок и содержание сказки. Делать подписи под рисунками.</p> <p>Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
		Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Кубан. Народные сказки.	1	<p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</p> <p>Называть другие народные сказки и их героев.</p> <p>Соотносить пословицу и сказочный текст. Определять последовательность событий, составлять план.</p> <p>Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p>Соотносить рисунок и содержание сказки. Делать подписи под рисунками.</p> <p>Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
		Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1	<p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</p> <p>Называть другие народные сказки и их героев.</p> <p>Соотносить пословицу и сказочный текст. Определять последовательность событий, составлять план.</p> <p>Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p>Соотносить рисунок и содержание сказки. Делать подписи под рисунками.</p> <p>Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
		Русская народная сказка «Каша из топора».	1	<p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</p> <p>Называть другие народные сказки и их героев.</p> <p>Соотносить пословицу и сказочный текст.</p>

				<p>Определять последовательность событий, составлять план.</p> <p>Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p>Соотносить рисунок и содержание сказки. Делать подписи под рисунками.</p> <p>Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
		Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1	<p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</p> <p>Называть другие народные сказки и их героев.</p> <p>Соотносить пословицу и сказочный текст.</p> <p>Определять последовательность событий, составлять план.</p> <p>Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p>Соотносить рисунок и содержание сказки. Делать подписи под рисунками.</p> <p>Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
Люблю природу русскую. Осень.	8	Картины осенней природы. Кубан. Картины родной природы. В.Нестеренко.	1	Прогнозировать содержание раздела.	Эстетическое восприятие природы.
		Осенние загадки. Образ осени в загадках.	1	Наблюдать за рифмой и ритмом. Контролировать себя в процессе чтения.	
		Лирические стихотворения Ф. Тютчева.	1	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившееся, объяснять свой выбор.	
		Лирические стихотворения К. Бальмонта.	1	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившееся, объяснять свой выбор.	
		Лирические стихотворения А. Плещеева, А. Фета.	1	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившееся, объяснять свой выбор.	
		Лирические стихотворения А. Толстого. Кубан. И.Беляков.	1	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившееся, объяснять свой выбор.	
		Лирические стихотворения С. Есенина.	1	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившееся, объяснять свой выбор.	
		Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов.	1	Различать стихотворный и прозаический текст, сравнивать их. Сравнить художественный и научно-познавательный текст.	
Русские писатели.	14	Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	1	Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные	Эстетическое восприятие литературы.

		Сказочные чудеса.		события и предметы в сказках.	попу восп
Творчество А.С. Пушкина.	8	Лирические стихотворения. Кубан. Пушкин на Кубани.	1	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	
		Картины природы. Настроение стихотворения.	1	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	
		Средства художественной выразительности. Эпитет.	1	Сравнивать авторские и народные произведения. Определять в тексте красочные яркие определения.	
		Сравнение. Олицетворение.	1	Придумывать свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные тексты-описания.	
		«Сказка о рыбаке и рыбке»	1	Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.	
		Картины моря в сказке.	1	Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение по сказке.	
		Характеристика героев произведения.	1	Определять интересные словесные выражения в лирическом тексте.	
2 Великие баснописцы: И.А. Крылов, Л.Н. Толстой.	6	И.А. Крылов. Басни.	1	Отличать басню от стихотворения и рассказа.	
		Нравственный смысл басен И.А. Крылова.	1	Знать особенности басенного текста.	
		Сравнение басни и сказки.	1	Соотносить поговорки и смысл басенного текста. Выбирать книги по авторам и по темам.	
		Басни Л.Н. Толстого.	1	Характеризовать героев басни с опорой на текст.	
		Рассказы Л.Н. Толстого.	1	Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.	
		Характеристика героев произведений.	1	Характеризовать героев басни с опорой на текст. Оценить свой ответ. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.	
О братьях наших меньших.	12	Веселые стихи о животных. А. Шибаева.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать свою работу на уроке.	Эсте восп попу восп
		Веселые стихи о животных. Б. Заходера.	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное.	
		Веселые стихи о животных. И. Пивоваровой.	1	Определять последовательность событий.	
		Веселые стихи о животных. В. Берестова.	1	Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.	
		Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения.	1	Видеть красоту природы, изображенную в художественном произведении.	
		Приемы сказочного текста в стихотворении.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
		Научно-популярный текст Н. Сладкова.	1	Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты.	
		Рассказы о животных М. Пришвина.	1	Сравнивать сказки и рассказы о животных. Составлять план.	



		Рассказы о животных Е. Чарушина	1	Пересказывать подробно по плану произведение.	
		Рассказы о животных Б. Житкова.	1	Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.	
		Рассказы о животных В. Бианки.	1	Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.	
		Характеристика героев. Кубан. К.Обойщиков.	1	Определять героев произведения, характеризовать их.	
Из детских журналов.	9	Произведения из детских журналов.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать свою работу на уроке.	Эстетическое воспитание, популяризация воспитание
		Придумывание своих вопросов по содержанию.	1	Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	
		Сравнение вопросов с вопросами из детских журналов.	1	Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.	
		Игра в стихи. Д. Хармс, Ю. Владимиров.	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное.	
		Игра в стихи. А. Введенский.	1	Отличать журнал от книги.	
		Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью.	1	Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме.	
		Ритм стихотворного текста.	1	Участвовать в работе пары и группы.	
		Выразительное чтение на основе ритма.	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное.	
		Проект: «Мой любимый детский журнал».	1	Участвовать в проекте «мой любимый детский журнал», распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.	
Люблю природу русскую. Зима.	9	Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать свою работу на уроке. Соотнести загадки и отгадки.	Эстетическое воспитание, популяризация воспитание
		Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта.	1	Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.	
		Лирические стихотворения Я. Акима, Ф. Тютчева.	1	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.	
		Лирические стихотворения С. Есенина, С. Дрожжина.	1	Воспринимать на слух художественный текст. Соотнести пословицы с главной мыслью произведения.	

		Русская народная сказка «Два мороза».	1	Подбирать музыкальное сопровождение к текстам, придумывать свою музыку.	
		Герой произведения. Характеристика героев.	1	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	
		Новогодняя быль. С. Михалков.	1	Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.	
		Особенности были. Чтение по ролям.	1	Понимать особенности были и сказочного текста.	
		Веселые стихи о зиме. А. Барто, А. Прокофьева.	1	Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать антонимы для их характеристики.	
Писатели детям.	17	К. Чуковский «Путаница».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать свою работу на уроке.	Эсте восп попу восп
Авторские сказки.	6	К. Чуковский «Радость».	1	Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.	
		К. Чуковский «Федорино горе». Рифма.	1	Воспринимать на слух художественный текст.	
		Прием звукописи как средство создания образа.	1	Определять смысл произведения.	
		Герои произведений С. Маршака.	1	Соотносить смысл поговорки с содержанием произведения.	
		С. Маршак «Кот и лодыри».	1	Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	
Стихи и рассказы.	11	С. Михалков «Мой секрет».	1	Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героя, используя слова-антонимы.	
		С. Михалков «Сила воли». Кубан. Страницы истории. И. Варава.	1	Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.	
		Эпическое стихотворение. Заголовок.	1	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним.	
		Деление текста на части. Герой стихотворения.	1	Выразительно читать юмористические эпизоды.	
		Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.	1	Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.	
		А. Барто. Стихи. Кубан. Отличные люди. В. Гончаров.	1	Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение.	
		Настроение стихотворения. Выразительное чтение.	1	Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение.	
		Н. Носов. Юмористические рассказы.	1	Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.	
		Авторское отношение к герою.	1	Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним.	
		Подробный пересказ на основе составленного плана.	1	Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.	
		Подробный пересказ	1	Составлять план произведения, пересказывать текст	

		на основе картинного плана.		подробно на основе плана.	
Я и мои друзья.	10	Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать свою работу на уроке.	Эстетическое воспитание, популяризация, воспитание патриотизма
		Стихи о дружбе и друзьях Э. Мошковской, В. Лунина.	1	Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.	
		Соотнесение пословиц и смысла стихотворения.	1	Соотносить пословицы с основной мыслью.	
		Рассказы Н. Булгакова.	1	Воспринимать на слух художественное произведение.	
		Составление плана рассказа.	1	Определять последовательность событий в произведении.	
		Рассказы Ю. Ермолаева.	1	Объяснять нравственный смысл рассказа.	
		Составление плана рассказа.	1	Составлять план и пересказывать по нему.	
		Рассказы В. Осеевой.	1	Объяснять и понимать поступки героев.	
		Составление плана рассказа.	1	Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям.	
		Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.	1	Составлять короткий рассказ на предложенную тему.	
Люблю природу русскую. Весна.	9	Весенние загадки. Кубан. Казачьи сказки.	1	Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.	Эстетическое воспитание, популяризация, воспитание патриотизма
		Сочинение весенних загадок.	1	Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки.	
		Лирические стихотворения Ф. Тютчева.	1	Сочинять собственные загадки на основе опорных слов.	
		Лирические стихотворения А. Плещеева.	1	Представлять картины весенней природы.	
		Лирические стихотворения А. Блока.	1	Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.	
		Лирические стихотворения И. Бунина.	1	Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	
		Лирические стихотворения С. Маршака.	1	Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.	
		Лирические стихотворения Е. Благиной.	1	Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.	
		Лирические стихотворения Э. Мошковской.	1	Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения.	
И в шутку и всерьез.	14	Веселые стихи Б. Заходера.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать свою работу на уроке.	Эстетическое воспитание, патриотизм
Веселые стихи.	6	Стихи Э. Успенского. Анализ заголовка.	1	Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации,	

				темпа чтения, силы голоса.	
		Стихи В. Берестова. Авторское отношение к читателю.	1	Понимать особенности юмористического произведения.	
		Стихи И Токмаковой. Герой стихотворения.	1	Анализировать заголовок произведения.	
		Сравнение героев стихотворения.	1	Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя антонимы.	
		Инсценирование стихотворения.	1	Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.	
Веселые рассказы для детей.	8	Рассказы Э. Успенского.	1	Пересказывать подробно на основе вопросов учебника.	
		Рассказы Г. Остера.	1	Выразительно читать отрывки из произведений.	
		Рассказы В. Драгунского.	1	Инсценировать фрагменты рассказа.	
		Герои юмористических рассказов.	1	Пересказывать веселые рассказы.	
		Особое отношение к героям юмористического текста.	1	Придумывать собственные веселые истории.	
		Восстановление последовательности текста на основе вопросов.	1	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	
		Составление плана.	1	Пересказывать веселые рассказы.	
		Пересказ текста на основе вопросов.	1	Пересказывать подробно на основе вопросов учебника.	
Литература зарубежных стран.	12	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать свою работу на уроке.	Эстетическое воспитание, популяризация искусства, воспитание патриотизма
		Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	1	Выбрать книгу для самостоятельного чтения.	
		Английские народные песенки «Перчатки» (перевод К. Чуковского), «Храбрецы» (перевод С. Маршака)	1	Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение.	
		Французская народная песенка «Сюзон и мотылек», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	1	Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия.	
		Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	Объяснять значение незнакомых слов.	
		Ш. Перро «Красная шапочка»	1	Определять героев произведения.	
		Е. Шварц сказка-пьеса «Красная шапочка»	1	Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок.	
		Г.-Х Андерсен «Принцесса на горошине».	1	Составлять план сказки, определять последовательность событий.	
		Соотнесение смысла	1	Пересказывать подробно сказку на основе плана,	

		сказки с русской пословицей.		называть волшебные события и предметы в сказке.	
		Э. Хогарт «Мафин и паук»	1	Инсценировать сказки.	
		Составление плана сказки для подробного пересказа.	1	Участвовать в проектной деятельности. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, составлять списки книг для чтения летом.	
		Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».	1	Создавать свои собственные проекты.	
<b>Обобщение и повторение</b>	2		2		
		Оценка достижений.	1	Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе плана, называть волшебные события и предметы в сказке.	Эсте восп попу
		Обобщение знаний.	1	Выбрать книгу для самостоятельного чтения.	

### 3 класс

Раздел	Количество часов	Темы	Количество часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные этеты
Вводный урок по курсу литературного чтения.	1	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1	Ориентироваться в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений. Находить нужную главу и нужное произведение в учебнике. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.	Духовные этеты
Самое великое чудо на свете.	4	Рукописные книги Древней Руси.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу. Придумывать рассказ о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Духовные этеты
		Подготовка сообщения на основе статьи учебника.	1		
		Первопечатник Иван Федоров.	1		
		Подготовка сообщения. Оценка достижений.	1		
Устное народное творчество.	14	Русские народные песни. Обращение к силам природы.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок. Принимать участие в коллективном сочинении сказки. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста. Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывать волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану, находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку, распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять	Эстетические патриотические трудовые
		Лирические народные песни.	1		
		Шуточные народные песни.	1		
		Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1		
		Произведения прикладного искусства.	1		
		Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1		
		Особенности волшебной сказки.	1		
		Деление текста на части.	1		
		Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк».	1		
		Составление плана сказки.	1		
Русская народная сказка	1				

		«Сивка-Бурка».		себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		
		Деление текста на части.	1			
		Характеристика героев сказки.	1			
		Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1			
Поэтическая тетрадь 1.	11	Проект «Как научиться читать стихи».	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове(ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения. Сочинять свои стихотворения. Используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать фрагменты в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Эстет. попу. воспи	
		Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза». Звукопись, ее художественно-выразительное значение.	1			
		Ф.И.Тютчев «Листья». Олицетворение – средство художественной выразительности.	1			
		Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	1			
		А.А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» Картины природы.	1			
		А.А.Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...» Эпитеты.	1			
		И.С.Никитин «Полно, степь моя...» Подвижные картины природы.	1			
		И.С.Никитин «Встреча зимы». Олицетворение.	1			
		Подготовка сценария утренника «Первый снег».	1			
		И.З.Суриков «Детство». Сравнение как средство создания картины природы.	1			
		И.З.Суриков «Зима».	1			
Великие русские писатели.	24	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения.	1		Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарем в учебнике. Определять различные средства выразительности. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнить произведения живописи и произведения литературы. Давать характеристику героев	Эстет. попу. воспи
		Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина».	1			
		Средства художественной	1			

		выразительности: эпитет, сравнение.		литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить текст-описание и текст-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью. Определять особенности басни, выделять мораль. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
		Звукопись, ее выразительное значение.	1	
		Прием контраста как средство создания картин.	1	
		«Сказка о царе Салтане...» Тема сказки.	1	
		«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок.	1	
		«Сказка о царе Салтане...» Герои и особенности сказки.	1	
		«Сказка о царе Салтане...» Нравственный смысл сказки.	1	
		И.А.Крылов.Басни..	1	
		Подготовка сообщения о баснописце.	1	
		Басни И.А.Крылова. Мораль басен. Герои.	1	
		Характеристика героев на основе их поступков.	1	
		Инсценирование басен.	1	
		М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения.	1	
		Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения.	1	
		Сравнение лирического текста и произведения живописи.	1	
		Л.Н.Толстой. Детство писателя.	1	
		Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1	
		Рассказы Л.Н.Толстого. Тема и главная мысль рассказа.	1	
		Составление различных вариантов плана. Сравнение	1	



		рассказов.			
		Рассказ-описание. Особенности прозаического лирического текста.	1		
		Средства художественной выразительности.	1		
		Текст-рассуждение. Сравнение текстов.	1		
Поэтическая тетрадь 2	6	Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове(ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения. Сочинять свои стихотворения. Используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать фрагменты в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.	Эстет. попу. воспр. воспр.
		Н.А.Некрасов. Настроение стихотворений.	1		
		Повествовательное произведение «Дедушка Мазай и зайцы».	1		
		Авторское отношение к герою.	1		
		К.Д.Бальмонт. Выразительное чтение стихотворений.	1		
		И.А.Бунин. Создание словесных картин.	1		
Литературные сказки.	8				Эстет. попу. воспр.
		Д.Н.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки».	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнить содержание литературной и народной сказок. Определять нравственный смысл сказок. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарем в учебнике. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	
		Сравнение литературной и народной сказок.	1		
		Характеристика героев сказок.	1		
		Нравственный смысл сказок. Кубан. Отличные люди. В.Гончаров.	1		
		В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки.	1		
		Нравственный смысл сказки.	1		
		В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Герои сказки.	1		
		Составление плана. Подробный и выборочный пересказ.	1		
Были-небылицы.	10	М.Горький «Случай с Евсейкой».	1		Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героев. Выражать

				собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Читать сказку выразительно по ролям.	восп
		Прием сравнения – основной прием описания.	1		
		Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	1		
		К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей».	1		
		Характеристика героев произведения.	1		
		А.И.Куприн «Слон».	1		
		Основные события произведения.	1		
		Составление различных вариантов плана.	1		
		Пересказ по плану.	1		
		Чтение по ролям. Оценка достижений.	1		
Поэтическая тетрадь 1	6	Саша Черный. Стихи о животных.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове(ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения. Сочинять свои стихотворения. Используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать фрагменты в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Эстет попу. восп
		Средства художественной выразительности.	1		
		А.А.Блок. Картины зимних забав.	1		
		Сравнение стихотворений разных авторов на одну тему.	1		
		С.А.Есенин. Средства художественной выразительности.	1		
		Выразительное чтение стихов. Оценка достижений.	1		
Люби живое.	16	М.Пришвин «Моя родина».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Эстет попу. восп восп
		Заголовок – «входная дверь» в текст.	1		
		Сочинение на основе художественного текста.	1		
		И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение жанра.	1		
		Рассказ о главном герое произведения.	1		
		Творческий	1		

		пересказ: дополнение содержания текста.			
		В.И.Белов «Малька провинилась». Главные герои.	1		
		В.И.Белов «Еще про Мальку».	1		
		В.В.Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое.	1		
		Составление плана на основе названия глав.	1		
		Б.С.Житков «Про обезьянку». Герои произведения.	1		
		Пересказ. Краткий пересказ.	1		
		В.П.Астафьев «Капалуха».	1		
		Герои произведения.	1		
		В.Ю.Драгунский «Он живой и светится».	1		
		Нравственный смысл рассказа.	1		
Поэтическая тетрадь 2	8	С.Я.Маршак «Гроза днем». Заголовок стихотворения.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове(ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения. Сочинять свои стихотворения. Используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать фрагменты в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Участвовать в творческих проектах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Эстет. попу. восп. восп.
		С.Я.Маршак «В лесу над росистой поляной». Выразительное чтение.	1		
		А.Л.Барто «Разлука».	1		
		А.Л.Барто «В театре».	1		
		С.В.Михалков «Если».	1		
		Е.А.Благинина «Кукушка».	1		
		Е.А.Благинина «Котенок».	1		
		Проект «Праздник поэзии».	1		
Собирай по ягодке – наберешь кузовок.	12	Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок».	1		
		Соотнесение поговорок и содержания произведения.	1		
		А.П.Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа.	1		
		А.П.Платонов «Еще	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять	Эстет. попу. восп. восп.

		мама». Особенности речи героев.		составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения. Понимать особенности юмористических произведений. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
		Чтение произведений по ролям.	1		
		М.М.Зощенко «Золотые слова». Смысл названия.	1		
		М.М.Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа.	1		
		Восстановление порядка событий.	1		
		Н.Н.Носов «Федина задача».	1		
		Н.Н.Носов «Телефон».	1		
		Н.Н.Носов «Друг детства».	1		
		Знакомство со сборником юмористических рассказов Н.Н.Носова.	1		
По страницам детских журналов.	7	«Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые журналы.	1		Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке журналы по выбранной теме. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
		По страницам журналов для детей.	1		
		Ю.Ермолаев «Проговорился». Вопросы и ответы по содержанию.	1		
		Ю.Ермолаев «Воспитатели». Пересказ.	1		
		Г.Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника советов.	1		
		Г.Остер «Как получают легенды».	1		
		Р.Сеф «Веселые стихи».	1		
Зарубежная литература.	2	Древнегреческий миф. Храбрый Персей.	1		
		Г.-Х.Андерсен «Гадкий утенок».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Находить в мифологическом тексте эпизоды. Рассказывающие о представлении древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя. Пересказывать выборочно произведение. Сравнить сказки разных народов. Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Эстет. попу. восп.

4 класс					
---------	--	--	--	--	--

Раздел	Кол-во часов	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов	Универсальные учебные действия (УУД), проекты, ИКТ-компетенции, межпредметные понятия	Осно
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения.</b>	<b>1</b>	<b>Вводный урок по курсу литературного чтения.</b>	<b>1</b>	Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений. Находить нужную главу и нужное произведение в учебнике. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарем в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.	Эсте попу
<b>Летописи, былины, жития.</b>	<b>9</b>	Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Сравнить текст летописи с художественным текстом. Сравнить поэтический и прозаический текст. Пересказывать былинку от лица ее героя. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Составлять рассказ по репродукциям картин. Придумывать рассказ о книге, используя различные источники информации. Рассказывать об известном историческом событии. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Эсте попу восп духо
	Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего».	1			
	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина.	1			
	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Народные песни.	1			
	Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой.	1			
	Сергий Радонежский – святой земли русской.	1			
	Житие Сергия Радонежского.	1			
	Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций.	1			
	Проект: «Создание календаря исторических событий».	1			
<b>Чудесный мир классики.</b>	<b>19</b>				Эсте попу восп
<b>Поэтическое наследие.</b>	<b>10</b>	П.П.Ершов «Конек-горбунок». Литературные страницы. Т.Голуб.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнить начало и конец в сказке. Пересказывать большие по объему произведения.	
	Сравнение литературной и народной сказок.	1			

		События литературной сказки. Герои сказки.	1	<p>Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям.          Характеризовать героев разных жанров.          Сравнить произведения разных жанров.          Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства.          Наблюдать за выразительностью литературного языка.          Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.          Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.          Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
		А.С.Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье...»	1	
		Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства.	1	
		«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	1	
		Герои пушкинской сказки. Пушкин на Кубани.	1	
		Мотивы народной сказки в литературной.	1	
		Деление сказки на части. Составление плана.	1	
		Пересказ основных эпизодов сказки.	1	
<b>Классическая проза.</b>	<b>9</b>	М.Ю.Лермонтов. «Дары Терека». Картины природы в стихотворении.	1	
		Ашик-Кериб «Турецкая сказка».	1	
		Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1	
		Л.Н.Толстой «Детство». События рассказа.	1	
		Характер главного героя рассказа Л.Н. Толстого.	1	
		Басня «Как мужик камень убрал». Главная мысль.	1	
		А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа.	1	
		Главные герои рассказа – герои своего времени.	1	
		Характер героев рассказа. Оценка достижений.	1	
<b>Поэтическая тетрадь.</b>	<b>12</b>	Ф.И.Тютчев «Еще зимы печален вид...» Отбор средств художественной выразительности.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.          Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно стихи.          Определять средства художественной выразительности.          Наслаждаться поэзией. Понимать и любить ее.</p>
		Ф.И.Тютчев «Как	1	

		неожиданно и ярко...» Ритм, порядок слов.		Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.	
		А.А.Фет «Весенний дождь». Картины природы.	1	Определять по тексту, как отражаются переживания автора.	
		А.А.Фет «Бабочка». Ритм стихотворения, интонация.	1	Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями.	
		Е.А.Баратынский. Передача настроения и чувства.	1	Высказывать свое мнение о герое стихотворения, определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.	
		А.Н.Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	1	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении.	
		И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями». Изменение картин природы.	1	Самостоятельно оценивать свое чтение.	
		Н.А.Некрасов «Школьник».	1		
		Н.А.Некрасов «В зимние сумерки...». Картины родной природы. В.Нестеренко.	1		
		И.А.Бунин «Листопад». Картина осени в стихах.	1		
		И.А.Бунин. Слово как средство художественной выразительности.	1		
		Сравнения, эпитеты. Оценка достижений.	1		
<b>Литературные сказки.</b>	<b>13</b>	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	Эсте
		Заглавие и главные герои литературной сказки.	1	Читать и воспринимать на слух прочитанное.	попу
		Деление текста на части. Составление плана сказки.	1	Сравнивать народную и литературную сказки.	восп
		В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Народные сказки.	1	Определять виды текстов.	восп
		Особенности данного литературного жанра. Народные были.	1	Знать отличительные особенности литературной сказки.	
		Герои литературного текста. Главная	1	Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.	
				Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.	
				Делить текст на части.	
				Составлять план сказки с опорой на главные события.	
				Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.	
				Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приемы.	
				Составлять рекомендованный список литературы.	
				Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	

		мысль произведения.			
		П.П.Бажов «Серебряное копытце». Народные пословицы и поговорки.	1		
		Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1		
		Герои произведения. Авторское отношение к героям.	1		
		С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».	1		
		Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1		
		Герои художественного текста.	1		
		Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	1		
<b>Делу время – потехе час.</b>	<b>8</b>	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей название раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи.	Эстетическое восприятие
		Нравственный смысл произведения. Жанр произведения.	1	Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения.	
		Инсценирование произведения. И.Беляков.	1	Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев, определять их нравственный смысл.	
		В.Ю.Драгунский «Главные реки», «Что любит мишка».	1	Инсценировать произведения, распределяя роли и выбирая режиссера.	
		Пересказ текста от лица героев.	1	Пересказывать текст от лица автора или одного из героев.	
		Юмористические рассказы В.Ю.Драгунского.	1	Узнавать, что произведения могут рассказать о своем авторе.	
		В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.	1	Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.	
		Герои произведения. Инсценирование произведения.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.	
<b>Страна детства.</b>	<b>7</b>	Б.С.Житков «Как я ловил человечков».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	Эстетическое восприятие
		Особенности развития сюжета.	1	Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании.	
				Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.	



		Герои произведения.		Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов, определять отношение автора к героям.	
		К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	Определять, что важное и серьезное скрывается за усмешкой автора.	
		Особенности развития событий: выстраивание их в текст.	1	Анализировать возможные заголовки произведения.	
		Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.	1	Использовать в своей речи средства художественной выразительности.	
		М.М.Зощенко «Ёлка».	1	Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.	
		Составление плана. Пересказ.	1	Составлять план текста.	
		Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.	1	Придумывать текст на основе плана.	
		М.М.Зощенко «Ёлка».	1	Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.	
		Составление плана. Пересказ.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
<b>Поэтическая тетрадь.</b>	<b>5</b>	В.Я.Брюсов «Опять сон».	1	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме.	Эсте
		Выразительное чтение.		Воспринимать на слух художественное произведение, размышлять над его содержанием.	попу
		В.Я.Брюсов «Детская». Развитие чувства в лирическом стихотворении.	1	Сравнивать стихи разных поэтов.	восп
		С.А.Есенин «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом стихотворении.	1	Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.	
		С.А.Есенин «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом стихотворении.	1	Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать свое отношение.	
		М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».	1	Рассказывать об эпизодах своего детства.	
		Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.	1	Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.	
<b>Природа и мы.</b>	<b>12</b>	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Эсте
		Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	попу
		Отношение человека к природе.	1	Воспринимать на слух художественное произведение, размышлять над его содержанием.	восп
		А.И.Куприн «Барбос и Жулька».	1	Читать и воспринимать на слух прочитанное.	восп
		Поступок как характеристика героя произведения.	1	Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения.	
		М.М.Пришвин «Выскочка».	1	Характеризовать героя на основе поступка.	
		Анализ заголовка. Герои произведения.	1	Определять отношение автора к героям на основе текста.	
		Герои произведения.	1	Наблюдать, как автор передает красоту природы с помощью слова.	
		Герои произведения.	1	Объяснять нравственный смысл рассказа.	
		Герои произведения.	1	Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль.	
		Герои произведения.	1	Делить текст на части.	
		Герои произведения.	1	Составлять план сказки с опорой на главные события.	
		Герои произведения.	1	Пересказывать сказку по плану подробно и	

		Характеристика героя на основе поступка.	1	выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.	
		Е.И.Чарушин «Кабан». Герои произведения.	1	Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста.	
		В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1		
		Деление текста на части. Составление плана.	1		
		Проект «Природа и мы». Радетели земли кубанской. Г.Немченко.	1		
<b>Поэтическая тетрадь.</b>	<b>8</b>	Б.Л.Пастернак «Золотая осень».	1	Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение, размышлять над его содержанием. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности, сравнивать их, самостоятельно дополнять. Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение.	Эстетическое восприятие
		Картины осени в лирическом произведении.	1		
		Д.Б.Кедрин «Бабье лето».	1		
		С.А.Клычков. Картины весны и лета.	1		
		Н.М.Рубцов «Сентябрь».	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	
		Изображение природы в сентябре в лирическом произведении.	1		
		С.А.Есенин «Лебёдушка».	1		
		Мотивы народного творчества в авторском произведении.	1		
<b>Родина.</b>	<b>7</b>	И.С.Никитин «Русь». Ритм стихотворения.	1	Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.	Эстетическое восприятие
		С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1	Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию.	
		А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1	Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера.	идентификация
		Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.	1	Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Участвовать в работе проекта, распределять роли, находить нужную информацию, представлять ее в соответствии с заданной тематикой.	восприятие
		Поэтический вечер. Отличные люди.	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	

		В.Гончаров.			
		Проект «Они защищали Родину».	1		
		Оценка планируемых достижений.	1		
<b>Страна Фантазия.</b>	<b>6</b>	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника».	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнить и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>Эстетическое восприятие</p>
		Необычные герои фантастического рассказа.	1		
		Кир Булычев «Путешествие Алисы».	1		
		Сравнение героев фантастических рассказов.	1		
		Пересказ текста от лица героев.	1		
		Оценка достижений.	1		
<b>Зарубежная литература.</b>	<b>12</b>				
<b>Литература мира.</b>	<b>8</b>	Дж.Свифт «Путешествие Гулливера».	1		
		Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1		
		Герои приключенческой литературы.	1		
		Г.-Х.Андерсен «Русалочка».	1		
		Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.	1		
		Марк Твен «Приключения Тома Сойера».	1		
		Особенности повествования. Казачьи сказки.	1		
		Герои приключенческой литературы. Сравнение героев.	1		
<b>Библейские предания.</b>	<b>4</b>	Сельма Лагерлёф. В Назарете.	1		
		Святое семейство.	1		
		Иисус и Иуда.	1		
		Оценка достижений.	1		

## Родной язык

### 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение учебного курса «Окружающий мир» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов** начального образования и отражает сформированность, в том числе в части:

1. *Гражданско-патриотическое воспитание:*

- осознание роли русского родного языка в постижении культуры своего народа;
- распознавание слов с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта; фольклорная лексика);

2. *Духовно-нравственное воспитание:*

- Проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств.

3. *Эстетическое воспитание:*

- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

4. *Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

5. *Трудового воспитания:*

- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

6. *Экологического воспитания:*

- осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского языка;

7. *Формирование представлений о ценности научного познания:*

- расширение знаний о родном языке как систем и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;
- осознание языка как развивающегося явления, связанного с историей народа;

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕГУЛЯТИВНЫЕ

*Учащиеся научатся:*

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, ориентироваться в учебном материале, содержащем средства для её решения;
- планировать учебные действия (2-3 шага) в соответствии с поставленной задачей;
- решать проблемы творческого и поискового характера;

- с помощью учителя проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- овладеют начальными навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.

## **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ**

*Учащиеся научатся:*

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- находить значения отдельных слов в толковом словаре (под руководством учителя);
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных задач;
- использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет);
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

## **КОММУНИКАТИВНЫЕ**

*Учащиеся научатся:*

- слушать собеседника и с помощью учителя вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема;
- активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного, прочитанного произведения.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ**

*Учащиеся в конце **первого года** изучения курса русского родного языка в начальной школе обучающийся при реализации **содержательной линии «Русский язык: прошлое и настоящее»** научатся:*

- отличать буквицу от строчных и прописных букв, оформлять буквицу в заставке текста (книги)
- распознавать слова, обозначающие предметы традиционного русского быта (дом, одежда),
- понимать значение устаревших слов по указанной тематике;
- использовать словарные статьи учебника для определения лексического значения слова;
- составлять «Словарь в картинках»
- понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;

*при реализации **содержательной линии «Язык в действии»** научатся:*

- составлять звуковые модели слов с постановкой ударения в слове;
- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
- различать изменение смысла слова в зависимости от места ударения в слове;

*при реализации **содержательной линии «Секреты речи и текста»** научатся:*

- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

- использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;

- владеть различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: выделять в нем наиболее существенные факты.

#### **Обучающиеся получают возможность научиться:**

- с помощью учителя доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака под руководством учителя;

- отличать прозаический текст от поэтического;

- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы);

- использовать с помощью учителя учебные толковые словари для определения лексического значения слова.

Учащиеся в конце **второго года** изучения курса русского родного языка в начальной школе обучающийся при реализации **содержательной линии «Русский язык: прошлое и настоящее»** научатся:

- распознавать слова, обозначающие предметы традиционного русского быта (одежда, еда, домашняя утварь, детские забавы, игры, игрушки), понимать значение устаревших слов по указанной тематике;

- понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами;

- осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;

при реализации **содержательной линии «Язык в действии»** научатся:

- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);

- осознавать смыслоразличительную роль ударения;

- пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;

при реализации **содержательной линии «Секреты речи и текста»** научатся:

- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;

- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

- использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, поздравление;

- использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;

*Обучающие получают возможность научиться:*

- проводить синонимические замены с учётом особенности текста;

- владеть различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа; анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;

- создавать тексты-инструкции с опорой на предложенный текст;

- создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках.

Учащиеся в конце **третьего года** изучения курса русского родного языка в начальной школе обучающийся при реализации **содержательной линии «Русский язык: прошлое и настоящее»** научатся:

- распознавать с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; слова, называющие природные явления и растения);

- понимать значение русских пословиц и поговорок, связанных с изученными темами; понимать значение фразеологических оборотов, связанных с изученными темами; осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения; использовать собственный словарный запас для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения.

при реализации содержательной линии **«Язык в действии»** научатся:

- выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

- пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;

- пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;

при реализации содержательной линии **«Секреты речи и текста»** научатся:

- владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

- использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;

- использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;

- анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: определять главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;

- создавать текст-повествование об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;

*Обучающие получают возможность научиться:*

*- владеть различными приёмами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и о культуре русского народа;*

*- редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;*

*- оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*

*- соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; приводить объяснения заголовка текста.*

В конце **четвёртого** года изучения курса русского родного языка в начальной школе обучающийся при реализации содержательной линии **«Русский язык: прошлое и настоящее»** научатся:

- распознавать с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; с качествами и чувствами людей; родственными отношениями);

- осознавать уместность их употребления в современных ситуациях речевого общения;

- использовать собственный словарный запас для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

при реализации содержательной линии **«Язык в действии»** научатся:

- соотносить собственную и чужую речь с нормами современного русского языка (в рамках изученного);

- соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного);

- произносить слова с правильным ударением (в рамках изученного);
  - выбирать из нескольких возможных слов то слово, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;
  - выявлять и исправлять в устной речи типичные грамматические ошибки, связанные с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже; с нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);
  - соблюдать изученные пунктуационные нормы при записи собственного текста;
- пользоваться учебными толковыми словарями для определения лексического значения слова;
- пользоваться орфографическим словарём для определения нормативного написания слов;
  - пользоваться учебным этимологическим словарём для уточнения происхождения слова;
- при реализации содержательной линии **«Секреты речи и текста»** научатся:
- различать этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации;
  - владеть правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;
  - использовать коммуникативные приёмы устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, поздравление;
  - использовать в речи языковые средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации общения;
  - владеть различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;
  - анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: определять главные факты от второстепенных, выделять наиболее существенные факты, устанавливать логическую связь между фактами;
  - составлять план текста, не разделённого на абзацы;
  - пересказывать текст с изменением лица;
  - создавать тексты-повествования о посещении музеев, об участии в народных праздниках, об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами;
  - соотносить части прочитанного или прослушанного текста; устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста;
  - приводить объяснения заголовка текста;

*Выпускник получит возможность научиться:*

- понимать значение фразеологических оборотов, связанных с изученными темами;
- проводить синонимические замены с учётом особенностей текста;
- заменять синонимическими конструкциями отдельные глаголы, у которых нет формы I-оголица единственного числа настоящего и будущего времени;
- оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- редактировать письменный текст с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла

#### **Содержание программы «Родной язык»**

##### **1 класс**

##### **Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее**

Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

Практическая работа: «Оформление буквиц и заставок».

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: 1) Дом в старину: что как называлось (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т. д.). 2) Как называлось то, во что одевались в старину: (*кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти* и т. д.) Особенности фольклорного текста.

Имена в малых жанрах фольклора (в пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

Проектное задание: «Словарь в картинках».



## **Раздел 2.**

Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения. Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

## **Раздел 3.**

Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание). Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации

### **2 класс**

**Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее** Слова, называющие игры, забавы, игрушки (например, городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька). Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: 1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, тюрка, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка, калач, коврижки): какие из них сохранились до нашего времени; 3) слова, называющие, то во что раньше одевались дети (например, шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти).

Проектное задание: «Почему это так называется?».

### **Раздел 2. Язык в действии**

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Разные способов толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов. Совершенствование орфографических навыков.

### **Раздел 3. Секреты речи и текста**

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов- повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

Создание текста: развёрнутое толкование значения слова.

### **3 класс**

#### **Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее**

Слова, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений). Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры, занятия людей (например, ямщик, извозчик, коробейник, лавочник)

Проектное задание: «Откуда в русском языке эта фамилия»; «История моего имени и фамилии» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов)

#### **Раздел 2. Язык в действии**

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнык и т.п.) (на практическом уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, числа имён существительных). Существительные, имеющие только форму множественного числа (в рамках изученного).

#### **Раздел 3. Секреты речи и текста**

Особенности устного выступления. Создание текстов – повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами. Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации( в рамках изученного). Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.)

### **4 класс**

#### **Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее**

Пословицы, поговорки и фразеологизмами, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, от корки до корки, вся семья вместе, так и душа на месте и т.д.). Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.

Проектные задания: «Откуда это слово появилось в русском языке» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов); «Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре»; «Русские слова в языках других народов».

#### **Раздел 2. Язык в действии**

Трудные случаи образования формы 1-ого лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).

История возникновения функции знаков препинания (в рамках изученного).

#### **Раздел 3. Секреты речи и текста**

Информативная функция заголовков. Типы заголовков.

Составление плана текста, не разделенного на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.

Составление текста как результата собственной исследовательской деятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текстов.

### Тематическое планирование 1 класс

№ п/п	Раздел	Количество часов в год (час)	Темы	Основные направления воспитательной деятельности
1.	Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее	4	Практическая работа: «Оформление буквиц и заставок»	Эстетическое, ценности научного познания, трудовое, гражданско-патриотическое
			Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта	
			Имена в малых жанрах фольклора	
			Проектное задание: «Словарь в картинках»	
2.	Раздел 2. Язык в действии	1	Смыслоразличительная роль ударения	Духовно-нравственное, физического воспитания, экологического воспитания
3.	Раздел 3. Секреты речи и текста	2	Стандартные обороты речи для участия в диалоге	Ценности научного познания, духовно-нравственное
			Цели и виды вопросов	
	<b>Итого</b>	<b>7</b>		

### 2 класс

№ п/п	Раздел	Количество часов в год (час)	Темы	Основные направления воспитательной деятельности
1.	Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее	2	Слова, называющие игры, забавы, игрушки; предметы традиционного русского быта	Духовно-нравственное, физического воспитания, экологического воспитания
			Проектное задание: «Почему это так называется?»	
2.	Раздел 2. Язык в действии	2	Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов	Ценности научного познания, духовно-нравственное
			Совершенствование орфографических навыков	
3.	Раздел 3. Секреты речи и текста	3	Связь предложений в тексте	Эстетическое, ценности научного познания, трудовое, гражданско-патриотическое
			Создание текстов-повествований	
			Развёрнутое толкование значения слова	
	<b>Итого</b>	<b>7</b>		

**3 класс**

№ п/п	Раздел	Количество часов в год (час)	Темы	Основные направления воспитательной деятельности
1.	Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее	2	Слова, называющие природные явления и растения предметы и явления традиционной русской культуры, занятия людей	Ценности научного познания, духовно-нравственное
			Проектное задание: «Откуда в русском языке эта фамилия»; « История моего имени и фамилии»	
2.	Раздел 2. Язык в действии	2	Для чего нужны суффиксы?	Эстетическое, ценности научного познания, трудовое, гражданско-патриотическое
			Какие особенности рода имён существительных есть в русском языке?	
3.	Раздел 3. Секреты речи и текста	3	Создание текстов-повествований	Духовно-нравственное, физического воспитания, экологического воспитания
			Создание текстов-рассуждений	
			Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов	
	<b>Итого</b>	<b>7</b>		

**4 класс**

№ п/п	Раздел	Количество часов в год (час)	Темы	Основные направления воспитательной деятельности
1.	Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее	2	Пословицы, поговорки и фразеологизмы из разных языков	Духовно-нравственное, физического воспитания, экологического воспитания
			Проектные задания, предполагающие работу с толковым словарём	
2.	Раздел 2. Язык в действии	2	Учимся образовывать глаголы	Эстетическое, ценности научного познания, трудовое, гражданско-патриотическое
			Как и когда появились знаки препинания?	
3.	Раздел 3. Секреты речи и текста	3	Учимся передавать в заголовке тему и основную мысль текста	Ценности научного познания, духовно-нравственное
			Пересказ текста с изменением лица	
			Проектное задание: «Пишем разные тексты об одном и том же»	
	<b>Итого</b>	<b>7</b>		

**Литературное чтение на родном языке**

**Планируемые результаты**

Освоение учебного курса «Окружающий мир» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов** начального образования и отражает сформированность, в том числе в

части:

*1. Гражданско-патриотическое воспитание:*

- осознание основ российской гражданской идентичности, развитие чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

- понимание ценностей многонационального российского общества, осознание важности уважительного отношения к истории и культуре других народов;

*2. Духовно-нравственное воспитание:*

- внимательного отношения к нравственному содержанию поступков;

- внимательного отношения к собственным переживаниям и переживаниям других людей;

- представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;

Совершенствование навыков сотрудничества со сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

*3. Эстетическое воспитание:*

- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций; развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

*4. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

*5. Трудовое воспитание:*

- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

*6. Экологического воспитания:*

- осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского языка;

*7. Формирование представлений о ценности научного познания:*

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

### **Метапредметные**

#### **Регулятивные**

Учащиеся научатся:

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- определять наиболее эффективные способы достижения результата: овладение начальными формами познавательной и личностной рефлексии.

#### **Познавательные**

Учащиеся научатся:

- различным способам решения проблем творческого и поискового характера;

- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, совершенствование умения готовить свое выступление, соблюдая нормы этики и этикета;

#### **Коммуникативные**

Учащиеся научатся:

- слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- определять общую цель и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и

ролей в совместной деятельности;

*Обучающиеся получают возможность научиться:*

- выбрать задание, тему проекта из предложенных, основываясь на своих интересах;
- знакомиться с новой книгой, ее автором, названием, иллюстрациями;
- внимательно слушать собеседника и оценивать его высказывание;
- сравнивать свой ответ с ответами одноклассников.

### ПРЕДМЕТНЫЕ

К концу **первого** года изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обучающийся научится:

- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух, владеть элементарными приемами интерпретации художественных текстов;

- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;

- читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- создавать серии иллюстраций с короткими устными текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения.

К концу **второго** года изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обучающийся научится:

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;

- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации художественных и учебных текстов;

- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; обогащать собственный круг чтения.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;

- пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц.

К концу **третьего** года изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обучающийся научится:

- осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

- осознавать значимость чтения русской литературы для познания мира, национальной истории и культуры;

- создавать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;

- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);

- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### Содержание программы «Литературное чтение на родном языке»

**Особенности оформления книг в Древней Руси.** Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

**Дом в старину: что как называлось.** Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т. д.). Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

**Как называлось то, во что одевались в старину: (кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти и т.д.).** Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта (национальная одежда. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, и т.д.).

**Звукопись в стихотворном художественном тексте.** Звукопись (прием усиления изобразительности текста с помощью повторения ударных и безударных слогов, гласных и согласных звуков) в стихотворном художественном тексте. Поэтические повторы, образующие особое построение текста.

### Язык в действии

**Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).** Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

### Секреты речи и текста

**Учимся разговаривать друг с другом.** Диалог как вид речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них, выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свое мнение о прочитанном.

**Учимся разговаривать со взрослыми.** Нормы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями этикета на основе прочитанных произведений.

## Планирование

### 1 класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Темы	Рекомендуемые произведения
		<b>в год (час)</b>		
1.	Русский язык: прошлое и настоящее	4	Особенности оформления книг в Древней Руси	Е. Осетров «Сказ о друкаре Иване и его книгах»
			Дом в старину: что как называлось	Русские народные сказки «Заюшкина избушка», «Зимовье зверей» и т.д.
			Как называлось то, во что одевались в старину: (кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти и т.д.)	
			Звукопись в стихотворном художественном тексте.	«Все наоборот. Небылицы и нелепицы в стихах». Составитель Г. Кружков; «Русская

				поэзия детям». Составитель Е.О. Путилова; «Поезд стихов. Из зарубежной поэзии для детей».
2.	<b>Язык в действии</b>	<b>1</b>	Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).	
3.	<b>Секреты речи и текста</b>	<b>2</b>	Учимся разговаривать друг с другом Учимся разговаривать друг со взрослыми	Васильева-Гангнус Л.В. «Азбука Вежливости»
	<b>Итого</b>	<b>7</b>		

## Английский язык

### Планируемые результаты

#### Личностные результаты

В результате изучения английского языка в начальной школе у учащихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости английского языка в жизни современного человека и его важности для современного поликультурного мира. Обучающиеся приобретают начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком. Содержание учебно-методических комплектов “Rainbow English” позволяет заложить основы коммуникативной культуры у младших школьников. Они учатся самостоятельно ставить и решать личностно-значимые коммуникативные задачи, при этом адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства, соблюдая речевой этикет. Содержание обучения представлено в учебно-методических комплектах занимательно и наглядно, с учетом возрастных особенностей младших школьников. Работа по УМК данной серии будет способствовать дальнейшему формированию у учащихся интереса к английскому языку, к истории и культуре страны изучаемого языка. Это будет способствовать развитию познавательных мотивов, поможет усилить желание изучать иностранный язык в будущем.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

#### **Гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью

#### **Трудового воспитания:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

— **Экологического воспитания:**

— бережное отношение к природе;

— неприятие действий, приносящих ей вред

**Ценности научного познания:**

— первоначальные представления о научной картине мира;

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании

### **Метапредметные результаты**

Деятельностный характер освоения содержания учебно-методических комплектов серии “Rainbow English” способствует достижению метапредметных результатов, то есть формированию универсальных учебных действий. Разделы учебников «Учимся самостоятельно» развивают умение учиться, приучают самостоятельно ставить учебные задачи, планировать свою деятельность, осуществлять рефлексии при сравнении планируемого и полученного результатов. Способы презентации нового языкового материала показывают учащимся, каким образом необходимо структурировать новые знания, анализировать объекты с целью выделения существенных признаков и синтезировать информацию, самостоятельно выстраивая целое на основе имеющихся компонентов. Однако наибольшее внимание в данных учебно-методических комплектах уделяется развитию коммуникативных универсальных учебных действий, а именно: формированию умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, овладению монологической и диалогической формами речи, инициативному сотрудничеству речевых партнеров при сборе и обсуждении информации, управлению своим речевым поведением.

### **Предметные результаты**

Основными предметными результатами освоения предлагаемой рабочей программы являются: формирование иноязычных коммуникативных умений в говорении, чтении, письме и письменной речи и аудировании; приобретение учащимися знаний о фонетической, лексической, грамматической и орфографической сторонах речи и навыков оперирования данными знаниями; знакомство с общими сведениями о странах изучаемого языка.

Достижение личностных результатов оценивается на качественном уровне (без отметки). Сформированность метапредметных и предметных умений оценивается в баллах по результатам текущего, тематического и итогового контроля, а также по результатам выполнения практических работ.

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

### **Содержание учебного предмета «Английский язык»**

№ п/ п	Разделы, темы	Количество часов			
		Количество часов по разделам	Рабочая программа по классам		
			2 класс	3 класс	4 класс
1	<b>Знакомство.</b>	<b>14</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>-----</b>
	Знакомство с одноклассниками, сказочными персонажами. Расспросы об имени, фамилии, возрасте людей, их роде деятельности. Основные элементы речевого этикета.				
2	<b>Я и моя семья.</b>	<b>19</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>5</b>
	Члены семьи, родственники, их возраст, профессии, занятия, домашние любимцы. Распорядок дня членов семьи, домашние обязанности, семейные праздники, подарки.				



3	<b>Мир вокруг нас.</b>	<b>51</b>	<b>21</b>	<b>26</b>	<b>4</b>
	Природа. Времена года. Цветовые характеристики. Размер и местоположение предметов в пространстве. Время. Количество. Природа. Погода зимой, весной, осенью, летом. Дикие животные. Домашние животные. Животные на ферме.				
4	<b>Мир моих увлечений.</b>	<b>36</b>	<b>14</b>	<b>9</b>	<b>13</b>
	Досуг. Мои друзья. Любимые занятия. Мои любимые сказки. Занятия с домашними питомцами. Походы в кино, любимые программы по телевизору. Любимое время года. Любимые персонажи книг. Времяпрепровождение после занятий. Любимые виды спорта.				
5	<b>Городские здания, дом, жилище.</b>	<b>10</b>	<b>-</b>	<b>---</b>	<b>10</b>
	Мой дом (квартира, комната). Предметы мебели. Обстановка. Размеры жилища. Типичное жилище англичан. Английский сад. Местоположение строений и зданий в городе.				
6	<b>Школа, каникулы.</b>	<b>15</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>13</b>
	Школьный день, друзья в школе. Предметы школьного обихода. Распорядок дня школьника. Классная комната. Учебная работа в школе. Школьный год. Начальная школа в Англии. Школьные каникулы в России. Планы на летние каникулы. Типичное времяпрепровождение во время каникул.				
7	<b>Путешествия.</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>4</b>
	Путешествия поездом, самолетом, автобусом. Выезд за город. Путешествия к морю, в другие города. Планирование поездок. Гостиницы.				
8	<b>Человек и его мир.</b>	<b>13</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>3</b>
	Личностные качества и состояние человека. Возраст и физические характеристики человека. Профессиональная деятельность людей. Повседневные занятия.				
9	<b>Здоровье и еда.</b>	<b>20</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>12</b>

	<p>Самочувствие человека. Еда. Овощи и фрукты. Семейные трапезы. Любимая еда. Английские названия трапез. Меню и выбор блюд. Посещение кафе. Праздничный стол. Поход в магазин, покупки.</p>				
10	<b>Страны и города, континенты.</b>	22	11	7	4
	<p>Страны изучаемого языка. Родная страна. Континенты. Отдельные сведения о культуре и истории стран изучаемого языка. Города Великобритании. Столица. Сведения о некоторых регионах страны (Озерный край, Шотландия). Названия некоторых европейских стран, языков, их флаги и символы, отдельные достопримечательности. Россия. Москва. Родной город. Отдельные достопримечательности столицы. Символы страны.</p>				
	<b>Всего:</b>	<b>204</b>	<b>68</b>	<b>68</b>	<b>68</b>

### Тематическое планирование

2 класс					
раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные виды воспитательной деятельности
<b>Знакомство.</b>	11	Знакомство с одноклассниками, сказочными персонажами. Семантизация лексики.	1	<p>Учащиеся: Учащиеся: - ведут элементарный этикетный диалог приветствия, знакомства; - знакомятся со странами изучаемого языка; - учатся произносить свои имена по-английски; - знакомятся с интернациональными словами; - определяют свои мотивы изучения английского языка- знакомятся с английскими со-гласными буквами Bb, Dd, Kk, Ll, Mm, Nn, звуками, которые они передают, их транскрипционными обозначениями, учатся произносить эти буквы;- знакомятся с гласной буквой Ee, особенностями ее чтения, транскрипционным обозначением, учатся ее произносить;- воспринимают на слух диалоги с опорой на зрительную наглядность;- разыгрывают этикетные диалоги на тему «Знакомство» по образцу- знакомятся с английскими со-гласными буквами Tt, Ss, Gg, звуками, которые они передают, их</p>	- Гражданско-патриотическое воспитание -Духовно-нравственное воспитание
		Формирование навыков диалогической речи - этикетный диалог приветствия, знакомства	1		
		Формирование навыков соглашаться/не соглашаться с услышанным. Приятно познакомиться.	1		
		Формирование фонетических навыков. Английские имена.	1		
		Формирование навыков вести этикетные диалоги. Как тебя зовут?	1		
		Формирование навыков	1		

		диалогической речи - микродиалог на тему «Знакомство» без опоры.		транскрипционными обозначениями, учатся произносить эти буквы;- знакомятся с гласной буквой Yu, особенностями ее чтения, транскрипционным обозначением, учатся ее произносить;- учатся соглашаться и не соглашаться, используя слова yes, no;- знакомятся с устойчивым лексическим сочетанием Nice to meet you и особенностями его употребления;- работают над совершенствованием произносительных навыков (имитационные упражнения) - знакомятся с английскими согласными буквами Ff, Pp, Vv, Ww и звуками, которые они передают, их транскрипционными обозначениями, учатся произносить эти звуки и читать буквы;- совершенствуют фонетические навыки- знакомятся с английскими согласными буквами Hh, Jj, Zz и звуками, которые они передают, их транскрипционными обозначениями, учатся произносить эти звуки и читать буквы;- знакомятся с гласной буквой Ii, особенностями ее чтения, транскрипционным обозначением, учатся ее произносить;- учатся оперировать вопросительной конструкцией What's your name?; - слушают, разучивают и поют песенку-приветствие;- разыгрывают микродиалог на тему «Знакомство» без опоры; - различают на слух схожие звуки английского языка;- учатся находить слова, в которых встречается определенный звук;- учатся подбирать лексические единицы для описания картинки;- учатся писать изученные английские буквы и слова- знакомятся с английскими согласными буквами Rr, Cc, Xx и звуками, которые они передают, их транскрипционными обозначениями, учатся произносить эти звуки и читать буквы;- знакомятся с особенностями употребления в речи английских имен и фамилий;- воспринимают текст на слух с целью понимания основного содержания- знакомятся с гласной буквой Ii, особенностями ее чтения, транскрипционным обозначением, учатся ее произносить, распознавать в речи; - называют предметы, представленные на картинках;- учатся прощаться по-английски- слушают, разучивают и поют песенку-прощание;- знакомятся с гласной буквой Uu, особенностями ее чтения, транскрипционным обозначением, учатся ее произносить, распознавать в речи;- учатся структурировать имеющийся лексический запас по тематическому признаку- учатся представлять людей друг другу; - совершенствуют лексические навыки	
		Формирование навыков монологической речи. Описание картинки.	1		
		Формирование навыков диалогической речи. Как тебя зовут?	1		
		Активизация лексики. Прощание.	1		
		Формирование навыков аудирования. Песенка-прощание.	1		
		Формирование навыков чтения. Как представить своего друга.	1		
<b>Мир вокруг нас.</b>	<b>6</b>	Знакомство с лексикой по теме: «Дикие животные. Домашние животные».	1	Учащиеся: - учатся структурировать имеющийся лексический запас по тематическому признаку;- описывают картинки с использованием фразы I can see с опорой на	- Гражданско-патриотическое воспитание Экологическое
		Формирование навыков	1		

		говорения. Описание картинки.		образец;- знакомятся с неопределенным артиклем в английском языке- описывают картинку с изображением животных;- знакомятся с английским алфа-витом;- учатся подбирать русский эквивалент к английскому слову- осуществляют рефлексю, определяя, чему они уже научились- учатся оперировать вопросительной конструкцией How are you? при ведении этикетного диалога;	е воспитание
		Формирование навыков говорения. Каких животных видит на острове Робинзон?	1	- разыгрывают этикетные диалоги на основе диалога-образца;	
		Формирование навыков говорения. Что я вижу.	1	- знакомятся с сочетанием букв sh, особенностями его чтения, транскрипционным обозначением, учатся его произносить-	
		Формирование навыков чтения. Составление рифмовок.	1	знакомятся с гласной буквой Aa, особенностями ее чтения, транскрипционным обозначением, учатся ее произносить, распознавать в речи;- догадываются о значениях новых слов на основе зрительной наглядности;- учатся распознавать схожие звуки английского языка на слух-знакомятся с соединительным союзом and, учатся его использовать в предложениях с однородными членами;- знакомятся с сочетанием букв sk, особенностями его чтения, транскрипционным обозначением, учатся его произносить;- учатся называть цвета предметов	
<b>Страны и города, континенты.</b>	<b>4</b>	Знакомство с лексикой по теме: «Города Великобритании. Столица».	1	Учащиеся: - соглашаются и не соглашаются, используя слова yes, no; - знакомятся с сочетанием букв oo, особенностями его чтения, транскрипционным обозначением, учатся его произносить;	- Гражданско-патриотическое воспитание
		Формирование навыков диалогической речи - диалог-расспрос «Откуда ты?»	1	- ведут диалог-расспрос с использованием вопросительной конструкции Where are you from? с опорой на образец;	-Духовно-нравственное воспитание
		Формирование навыков говорения. Предложения с однородными членами с помощью союза «и». Родная страна. Родной город.	1	- учатся произносить названия городов London, Moscow-выполняют задание на аудирование с пониманием основного содержания с опорой на картинку;- учатся выражать коммуникативные намерения;- учатся обозначать размер предметов с использованием лексических единиц big и small- прогнозируют содержание и структуру фразы;- учатся соотносить звук и его транскрипционное обозначение;- разыгрывают сцену знакомства;- строят предложения с однородными членами с помощью союза and-осуществляют рефлексю, определяя, чему они уже научились	
		Формирование навыков чтения. Отработка произносительных навыков.	1		
<b>Мир вокруг нас.</b>	<b>2</b>	Знакомство с лексикой по теме: «Цветовые характеристики. Размер».	1	Учащиеся: - знакомятся с сочетанием букв ch, особенностями его чтения, транскрипционным обозначением, учатся его произносить;	-Эстетическое воспитание
		Работа над грамматикой - глагол-связка «быть» в форме третьего лица единственного числа.	1	- учатся строить предложения с использованием глагола-связки to be в форме третьего лица единственного числа- учатся давать оценочные характеристики людям и предметам;- учатся использовать в речи личное местоимение it	
<b>Мир</b>	<b>3</b>	Формирование навыков	1	Учащиеся:	-

<b>моих увлечений.</b>		говорения. Любимые персонажи книг. Оценочные характеристики.		- учатся называть предмет и давать его характеристику; - учатся использовать в речи вопросительную конструкцию What is it?- знакомятся с сочетанием букв og и ag, особенностями их чтения, транскрипционными обозначениями, учатся их произносить- строят краткие монологические высказывания описательного характера в объеме трех простых предложений;	Гражданско-патриотическое воспитание -Духовно-нравственное воспитание -Эстетическое воспитание
		Формирование навыков составлять краткие монологические высказывания описательного характера.	1	- учатся использовать в речи отрицательную конструкцию it isn't;- знакомятся с согласной буквой Ww, особенностями ее чтения в сочетаниях с буквой Uu, транскрипционным обозначением, учатся ее произносить, распознавать в речи- учатся выражать согласие/несогласие, участвуя в элементарном диалоге-расспросе;- учатся прогнозировать содержание и структуру высказывания;- используют английский язык в игровой деятельности;- ведут диалоги с опорой на образец	
		Формирование навыков диалогической речи - согласие/несогласие в элементарном диалоге-расспросе.	1		
<b>Я и моя семья.</b>	<b>6</b>	Знакомство с лексикой по теме: «Я и моя семья. Домашние любимцы».	1	Учащиеся: - выполняют задание на аудирование текста с пониманием основного содержания услышанного с опорой на картинку; - читают небольшой текст, построенный на изученной лексике; - учатся прогнозировать содержание и структуру высказывания- выполняют аудирование текста с пониманием основного содержания услышанного с опорой на картинку; - учатся распознавать в речи сходные звуки английского языка; - извлекают информацию из текста, необходимую для его соотнесения с картинкой;- учатся подбирать адекватную реплику-стимул к имеющейся реплике-реакции- ведут диалоги с опорой на образец;- учатся оперировать в речи английскими местоимениями (I, he, she, it);- знакомятся с лексическими единицами по теме «Семья» - учатся воспринимать на слух краткие сообщения о членах семьи;- учатся давать оценочные характеристики членам своей семьи;- строят краткие монологические высказывания, характеризуя людей и животных;- читают слова, словосочетания и предложения со знакомыми словами, акцентируя внимание на определенных звуках; -воспринимают на слух повествовательные предложения;- знакомятся с чтением букв Aa и Ee в открытом слоге;- учатся называть эти буквы в алфавите; - знакомятся с новыми словами, содержащими звуки [ei], [i:]; - читают слова, словосочетания и предложения с этими словами; - учатся задавать специальные вопросы What is it? и Who is it? и отвечать на них;- знакомятся с альтернативными вопросами; - воспринимают	- Гражданско-патриотическое воспитание -Духовно-нравственное воспитание
		Формирование навыков аудирования текста с целью понимания основного содержания. Рождество.	1		
		Знакомство с лексикой по теме: «Члены семьи».	1		
		Активизация лексики. Семейная фотография.	1		
		Работа над грамматикой -альтернативный вопрос.	1		
		Формирование навыков говорения. Повелительное наклонение.	1		

				<p>на слух речь диалогического характера, вычленивают необходимые фразы;- читают незнакомые сложные слова, выводят их значения на базе известных им значений частей;</p> <p>- ведут диалог-расспрос на элементарном уровне;</p> <p>- прогнозируют вопрос по ответу;- решают коммуникативную задачу по выявлению друзей;- знакомятся с формой повелительного наклонения;- учатся оперировать данной формой глагола в речи;- подбирают подписи к картинкам;- учатся писать краткие просьбы и приказания</p>	
<b>Мир моих увлечений.</b>	<b>3</b>	Знакомство с лексикой по теме: «Мир моих увлечений. Любимые занятия».	1	Учащиеся: - воспринимают на слух звучащие предложения; - выполняют команды диктора, воспринимаемые на слух; - знакомятся с иной формой неопределенного артикля (an); - знакомятся с чтением буквы Oo в открытом слоге; - знакомятся с дифтонгом [əʊ], а также с новыми словами, содержащими этот дифтонг, догадываются о значении этих слов на основе зрительной наглядности;- читают диалог; - учатся подбирать рифму к заданным словам; - воспринимают на слух указания и принимают решения о правильности их исполнения с опорой на картинки;- объединяют слова по ассоциации; - учатся завершать высказывания с опорой на зрительную наглядность;- устанавливают логические связи в ряду слов, исключая не-нужные;- учатся образовывать словосочетания по модели Adj + N;- тренируются в использовании сочинительного союза and;- устанавливают логические связи между краткими текстами и изображениями зрительного ряда- знакомятся с английскими названиями русских городов;- учатся говорить, откуда родом разные люди;- тренируются в корректном использовании личных местоимений he и she;- знакомятся с новыми словами, содержащими звук [ju:], местоимением you; - тренируются в использовании структуры can see;- читают и пишут новые слова и сочетания с ними	- Гражданско-патриотическое воспитание -Эстетическое воспитание  -Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
		Формирование навыков чтения. Установка логической связи между текстами и изображениями зрительного ряда.	1		
		Работа над грамматикой – неопределенный артикль. Занятия с домашними питомцами.	1		
<b>Страны и города, континенты.</b>	<b>7</b>	Знакомство с лексикой по теме: «Страны изучаемого языка. Родная страна».	1	Учащиеся: - знакомятся с английскими названиями русских городов; - учатся говорить, откуда родом разные люди;- тренируются в корректном использовании личных местоимений he и she; - знакомятся с новыми словами, содержащими звук [ju:], местоимением you;- тренируются в использовании структуры can see; - читают и пишут новые слова и сочетания с ними- воспринимают на слух фразы,	- Гражданско-патриотическое воспитание -Духовно-нравственное воспитание
		Формирование навыков говорения. Москва. Отдельные достопримечательности столицы.	1		
		Формирование навыков диалогической речи -	1		

		диалог-расспрос «Откуда ты?»		<p>устанавливают недостающие элементы в тексте;- устанавливают логические связи между картинками и вариантами подписей к ним, выбирая правильные;- знакомятся с глаголом to be во множественном и единственном числе (кроме 3-го лица множественного числа);</p> <p>- учатся использовать эти формы в речи;- знакомятся с краткими вариантами этих форм, используют их в речи;- учатся писать эти формы- воспринимают на слух фразы, сообщающие, откуда родом говорящие;- ведут диалог-расспрос (по схеме и без нее с ориентацией на 7 высказываний, по 3—4 с каждой стороны);</p> <p>- знакомятся с общими вопросами с глаголом to be во множественном числе, делают самостоятельные выводы о том, как строятся подобные структуры;- учатся писать слова, короткие вопросы с глаголом to be- воспринимают на слух информацию о местожительстве трех персонажей;- знакомятся с явлением многозначности на примере лексической единицы where;</p> <p>- читают самостоятельно ответы на вопросы и повторяют за диктором изучаемую структуру Where are you from?;</p> <p>- знакомятся с новым буквосочетанием th и новым личным местоимением they;- используют данное местоимение в речи при характеристике животных;- обобщают данные о системе личных местоимений в английском языке;- читая краткий текст, устанавливают соответствия между содержанием текста и картинкой, иллюстрирующей его- воспринимают на слух информацию о том, как зовут неких персонажей;- читают слова, соотнося их произношение с определенным транскрипционным значком;- работают в парах, ведут этикетные диалоги на структурно-функциональной основе;- прогнозируют содержание предлагаемого предложения на основе двух заданных;</p> <p>- читают тексты, решают смысловые задачи на их основе;</p> <p>- выполняют письменные задания по корректному написанию слов, структурно-воспринимают на слух предложения и соотносят их с вариантами, данными в учебнике, осуществляя правильный выбор;- учатся читать слова с одинаковыми гласными буквами в I и II типах слога, с опорой на графическое изображение транскрипционного знака;- читают предложения и текст;- отвечают на вопросы;- соблюдают нормы произношения английского языка при чтении вслух и в устной речи;- ведут этикетный диалог знакомства;- пишут буквосочетания, слова, фразы;- дают характеристики людям, животным, предметам- осуществляют рефлексию, определяя, чему они уже научились к данному моменту</p>
		Активизация лексики. Лондон.	1	
		Формирование навыков аудирования. Россия. Символы страны.	1	
		Формирование навыков чтения. Названия некоторых европейских стран, языков, их флаги и символы, отдельные достопримечательности.	1	
		Формирование навыков чтения. Откуда приехал твой друг.	1	

<b>Мир вокруг нас.</b>	<b>9</b>	Знакомство с лексикой по теме: «Мир вокруг нас».	1	<p>- учатся завершать высказывания с опорой на зрительную наглядность;- устанавливают логические связи в ряду слов, исключая не-нужные;- учатся образовывать словосо-четания по модели Adj + N;- тренируются в использовании сочинительного союза and;- устанавливают логические связи между краткими текстами и изображениями зрительного ряда- знакомятся с английскими названиями русских городов;- учатся говорить, откуда родом разные люди;- тренируются в корректном использовании личных местоимений he и she;</p> <p>- знакомятся с новыми словами, содержащими звук [ju:], местоимением you;- тренируются в использовании структуры can see;- читают и пишут новые слова и сочетания с ними</p> <p>- воспринимают на слух фразы, устанавливают недостающие элементы в тексте;- устанавливают логические связи между картинками и вариантами подписей к ним, выбирая правильные;- знакомятся с глаголом to be во множественном и единственном числе (кроме 3-го лица множественного числа);</p> <p>- учатся использовать эти формы в речи;- знакомятся с краткими вариан-тами этих форм, используют их в речи;- учатся писать эти формы- воспринимают на слух фразы;- соблюдают нормы произноше-ния английского языка при чтении вслух и в устной речи, корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;- разыгрывают диалоги о место-нахождении объектов;- знакомятся с вариантами отве-тов на общие вопросы, содержа-щие глагол to be во множествен-ном числе;- учатся оперировать подобными ответами в речи;</p> <p>- знакомятся с предлогом in, выводя его семантику по контек-сту;- составляют предложения по образцу;- пишут слова, словосочетания, предложения- воспринимают на слух микро-ситуации, дифференцируют звуки и слова;- соблюдают нормы произноше-ния английского языка при чтении вслух и в устной речи, корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;- работают в парах, в рамках ролевой игры, расспрашивают друг друга о состоянии дел, о ме-стонахождении;- завершают читаемые тексты логически подобранными лексиче-скими единицами;</p> <p>- знакомятся с иным возможным чтением буквосочетания th;- знакомятся с новыми словами, содержащими звук [T];- семантизируют данные лекси-ческие единицы с опорой на зри-тельный ряд;- читают словосочетания и пред-ложения с новыми словами;- пишут новые слова, словосоче-тания и предложения с ними- воспринимают на слух микро-ситуации, микродиалоги;</p>	<p>- Гражданско-патриотическое воспитание</p> <p>- Эстетическое воспитание</p>
		Формирование навыков говорения. Составление предложения по образцу. Цветовые характеристики.	1		
		Формирование навыков чтения и говорения. Составление вопросов.	1		
		Знакомство с лексикой по теме: «Количество». Числительные 1-12.	1		
		Формирование навыков говорения. Составление вопросов по образцу.	1		
		Активизация лексико-грамматических навыков. Личные местоимения, глагол «быть».	1		
		Формирование навыков говорения. Размер и местоположение предметов в пространстве.	1		
		Работа над грамматикой – множественное число существительных.	1		
		Формирование навыков говорения. Количество предметов.	1		



				<p>- соблюдают нормы произношения английского языка при чтении вслух и в устной речи, корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;- читают знакомые и незнакомые слова, устанавливая соотношения с определенными транскрипционными знаками;- знакомятся с числительными 1—12, используют их в речи;- знакомятся со структурой How old are you?, используют её в речи;- пишут числительные и новую структуру- воспринимают на слух микро-диалоги;- читают слова и словосочетания;- отвечают на вопросы по картинке;- составляют вопросы по образцу;- работают в парах, участвуя в ролевой игре;- слушают, повторяют и заучивают рифмовку; - пишут слова, словосочетания, вопросы- устанавливают ассоциативные связи между словами;- воспринимают на слух микро-ситуацию;- отвечают на вопросы, используя зрительную опору;- изучают и используют в речи формы глагола to be и формы личных местоимений в общем падеже;- читают рассказ о животном и составляют собственное высказывание по этому образцу;- пишут слова и словосочетания- осуществляют рефлексию, определяя, чему они уже научились- воспринимают на слух числительные, слова во множественном числе;- выявляют зависимость звучания окончания множественного числа существительных от предшествующих звуков;- читают слова и словосочетания, содержащие существительные во множественном числе;- решают языковые загадки;- читают и используют числительные в речи;- пишут слова во множественном числе и сочетания с ними- воспринимают слова, словосочетания и фразы на слух;- соблюдают нормы произношения английского языка при чтении вслух и в устной речи, корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;- называют животных во множественном числе;- сообщают о том, что они видят и в каком количестве;- выбирают из предложенного ряда слов существительные во множественном числе;- разучивают рифмовку;- пишут слова и фразы</p>	
<b>Человек и его мир.</b>	<b>2</b>	Знакомство с лексикой по теме: «Человек и его мир. Профессиональная деятельность людей».	1	Учащиеся: - воспринимают на слух вопросы и ответы на них, решают языковые загадки;- знакомятся с краткой формой возможного ответа на общий вопрос с глаголом to be во множественном числе;- перефразируют предложения с полной формой глагола; - знакомятся с буквосочетаниями ir, er, ur и их чтением под ударением;- читают слова с указанными буквосочетаниями, словосочетания и предложения с этими словами, используют их в речи;- решают	- Гражданско-патриотическое воспитание -Трудовое воспитание Экологическое воспитание
		Работа над грамматикой - отрицание.	1		

				языковые головоломки, устанавливая логические связи;- завершают фразы по образцу; - пишут слова и словосочетания- воспринимают на слух микро-ситуации и микродиалоги;- отвечают на вопросы по образ-цу; - читают слова и словосочетания;- соотносят звуки с буквосочета-ниями;- соблюдают нормы произноше-ния английского языка при чтении вслух и в устной речи, корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;- знакомятся со структурой I like; - читают вслед за диктором фра-зы с данной структурой; - используют её в речи;- подбирают слова в рифму; - пишут слова и словосочетания	
<b>Здоровье и еда.</b>	<b>3</b>	Знакомство с лексикой по теме: «Любимая еда».	1	Учащиеся: -воспринимают на слух фразы;- знакомятся с названиями фрук-тов;- используют структуру I like в речи;- читают слова, словосочетания и фразы с глаголом to like;- знакомятся с предлогами on, under, by, семантизируют их с опорой на средства зрительной наглядности;- знакомятся с определенным артиклем;- используют новые предлоги и определенный артикль в речи; - воспринимают на слух микро-ситуации;- подбирают подписи к рисункам из трех предложенных;- сообщают о местоположении собственных предметов школьно-го обихода; - читают фразы о предпочтениях сказочного персонажа учебника;- знакомятся с названиями про-фессий и занятий людей;- пишут названия профессий и словосочетания с ними- осуществляют рефлексия, определяя, чему они уже научи-лись	-Эстетическо е воспитание
		Формирование навыков говорения – выражение своего отношения. Еда. Овощи и фрукты.	1		
		Формирование навыков говорения. Рассказ о том, какая еда нравится.	1		
<b>Мир вокруг нас.</b>	<b>4</b>	Знакомство с лексикой по теме: «Размер и местоположение предметов в пространстве».	1	Учащиеся: - воспринимают на слух фразы;- знакомятся с новыми буквосо-четаниями ow и oi;- учатся произносить данные сочетания в односложных словах;- знакомятся с новыми словами, содержащими данные буквосоче-тания;- семантизируют лексические единицы с опорой на зрительную наглядность;- читают новые слова, словосо-четания и предложения с ними; - знакомятся с вариантами про-изношения определенного артикля в зависимости от первой буквы следующего слова в синтагмати-ческом ряду;- разучивают и поют песню;- работают в парах, задают спе-циальные вопросы со словом Where и отвечают на них;- описывают картинку в преде-лах изучаемой тематики;- пишут слова, словосочетания и предложения- знакомятся с английским алфа-витом;- разучивают и поют песню ABC;- читают слова и текст;- отвечают на вопросы по кар-тинке;- отвечают на вопросы по тексту;- вычлняют из текста	-Эстетическо е воспитание
		Описание картинки. Где находятся предметы.	1		
		Формирование навыков диалогической речи. Который час?	1		
		Формирование навыков говорения. Количество и местоположение предметов в пространстве.	1		

				<p>специфическую информацию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливают ассоциации между словами;- используют в речи названия цветов;- дают качественные характеристики объектам;</li> <li>- пишут слова и словосочетания- воспринимают на слух фразы;- устанавливают некорректности в описании картинки;- перефразируют предложения;- знакомятся с аналогом русского вопроса «Который час?»;- учатся правильно отвечать на указанный вопрос;- читают фразы вслед за диктором, используют средства обозначения времени в речи;</li> <li>- читают текст, логически завершая его необходимыми предлогами (со зрительной опорой); - воспринимают на слух микро-ситуацию;- знакомятся с иным чтением буквосочетания oo [u:];- знакомятся с новыми словами, содержащими этот звук;- семантизируют новые слова с опорой на зрительный ряд;- решают языковые головоломки;- читают словосочетания со словами, содержащими звуки [u:] и [U], вслед за диктором;- выбирают подписи к рисункам из двух предложенных;- заканчивают предложения необходимыми формами глагола to be;- пишут слова, словосочетания, предложения</li> </ul>	
<b>Мир моих увлечений.</b>	<b>8</b>	Знакомство с лексикой по теме: «Мир моих увлечений. Любимые занятия».	1	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимают на слух фразы и решают поставленные перед ними коммуникативные задачи, определяя местоположение субъектов и их предпочтения;- завершают предложения, используя необходимые глаголы из списка предложенных;</li> <li>- читают текст о предпочтениях тролля;- рассказывают о том, что им нравится, используя текст о тролле в качестве образца;- знакомятся с новыми глаголами, повторяют их за диктором;</li> <li>- читают фразы с новыми глаголами;- используют данные глаголы в речи; - воспринимают на слух текст;- выбирают иллюстрацию к услышанному тексту;- используют языковую догадку, пытаются установить значения сложных слов, зная значения составляющих их основ;- читают словосочетания и предложения;- читают текст с целью извлечения специфической информации;- рассказывают о любимых занятиях людей;- составляют предложения о том, что люди повсеместно делают в различных местах;- пишут словосочетания и предложения- осуществляют рефлексив, определяя, чему они научились в области аудирования, чтения, говорения, письма</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Гражданско-патриотическое воспитание</li> <li>-Духовно-нравственное воспитание</li> <li>-Эстетическое воспитание</li> </ul>
	Формирование навыков говорения. Любимые занятия людей.	1			
	Формирование навыков монологической речи. Рассказ о себе.	1			
	Формирование навыков говорения. Что люди делают в различных местах.	1			
	Формирование навыков чтения буквосочетаний.	1			
	Формирование навыков говорения – выражение своего отношения.	1			
	Активизация личных местоимений.	1			
	Активизация лексико-грамматических навыков. Досуг.	1			
<b>3 класс</b>					
<b>Мир вокруг нас.</b>	<b>2</b>	Знакомство с лексикой по теме: «Размер и местоположение предметов в	1	<p>Учащиеся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>? повторяют английский алфавит;? знакомятся с указательными местоимениями единственного и множественного числа,</li> </ul>	-Эстетическое воспитание

		пространстве»		тренируются в их употреблении и используют в речи;? знакомятся с притяжательными местоимениями his, her, its, учатся правильно использовать их в речи;? знакомятся с глаголом to have, учатся правильно использовать	
		Формирование грамматических навыков. Указательные местоимения.	1		
<b>Знакомство.</b>	<b>3</b>	Знакомство с лексикой по теме: «Знакомство. Расспросы об имени, фамилии, возрасте людей, их роде деятельности»	1	Учащиеся: ? повторяют формы have и has, употребляют их в речи;? соблюдают нормы произношения английского языка при чтении вслух и в устной речи, корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей ;? знакомятся с новыми словами, тренируются в их употреблении и используют в речи;? учатся правильно здороваться в разное время суток;	- Гражданско-патриотическое воспитание -Духовно-нравственное воспитание
		Формирование навыков говорения. Притяжательные местоимения.	1		
		Формирование навыков аудирования. Приветствие в разное время суток. Глагол «иметь».			
<b>Мир вокруг нас.</b>	<b>3</b>	Знакомство с лексикой по теме: «Мир вокруг нас. Количество». Формирование навыков говорения. Счет 1-12.	1	? читают небольшие тексты с новыми словами;? знакомятся с обозначением частей суток в английском языке;? описывают картинку по образцу;? учатся называть время;? воспринимают на слух слова и фразы;?разучивают рифмовки, включающие новый материал; составляют предложение из его частей;?	-Духовно-нравственное воспитание -Эстетическое воспитание
		Активизация лексико-грамматического материала. Количество.	1		
		Работа над грамматикой. Спряжение глагола «иметь» в настоящем простом времени.	1	пишут новые слова изолированно и в контексте;? осуществляют рефлексию, определяя, чему они научились	
<b>Мир моих увлечений.</b>	<b>2</b>	Знакомство с лексикой по теме: Мир моих увлечений. Досуг. Любимые занятия.	1	Учащиеся: ? знакомятся с притяжательными местоимениями our, your, their, используют их в речи;? знакомятся с правилом прибавления окончания -s к глаголам в 3-м лице единственного числа настоящего времени (present simple), пользуются данным правилом в тренировочных заданиях и в речи; узнают о некоторых особенностях обозначения времени в англоязычных странах и используют эту информацию в речи;? знакомятся с новыми словами, пользуются ими при чтении и в речи;	-Духовно-нравственное воспитание -Эстетическое воспитание  -Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
		Формирование грамматических навыков. Глаголы в 3 лице единственного числа в настоящем времени.	1		
<b>Мир вокруг нас.</b>	<b>2</b>	Знакомство с лексикой по теме: «Мир вокруг нас. Время». Особенности обозначения времени.	1	знакомятся с модальным глаголом can и используют его в речи;? говорят о своих предпочтениях и предпочтениях других людей, а также о том, что они или другие люди умеют делать и насколько хорошо; ? закрепляют знания речевых формул и речевого этикета; ? соблюдают нормы произношения английского языка при чтении вслух и в устной речи, корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;	-Духовно-нравственное воспитание -Эстетическое воспитание
		Формирование грамматических навыков. Употребление модального глагола «мочь, уметь».	1		
<b>Школа, каникулы</b>	<b>2</b>	Знакомство с лексикой по теме: «Школа, каникулы.	1	воспринимают на слух слова, словосочетания, предложения и небольшие тексты;? читают	- Гражданско-п

<b>ы.</b>		Учебная работа в школе. Школьный год. Начальная школа в Англии».		слова, словосочетания, фразы и небольшие тексты;? читают тексты с полным, частичным и выборочным пониманием;?устанавливают ассоциативные связи между словами;? изучают рифмовку, включающую новый материал;? пишут новые слова изолированно и в контексте;? осуществляют рефлексю, определяя, чему они научились	атриотическо е воспитание - Ценности научного познания
		Формирование навыков чтения. Школьный год. Начальная школа в Англии.	1		
<b>Мир вокруг нас.</b>	<b>6</b>	Знакомство с лексикой по теме: «Мир вокруг нас. Цветовые характеристики».	1	Учащиеся: ? знакомятся с новыми словами, используют их при чтении в речи;? говорят о местонахождении людей, предметов и животных;? говорят о цветовых характеристиках предметов и животных;? изучают рифмовку, содержащую новый материал;?знакомятся с отрицательной формой глагола can, can't (cannot), используют ее при чтении и в речи;? говорят о физических качествах людей, предметов и животных;? читают текст с целью полного его понимания;? соблюдают нормы произношения английского языка при чтении вслух и в устной речи, корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;? воспринимают на слух слова, словосочетания, фразы и небольшие тексты;? пишут новые слова изолированно и в контексте;? осуществляют рефлексю, определяя, чему они научились	- Гражданско-п атриотическо е воспитание -Духовно-нра вственное воспитание -Эстетическо е воспитание
		<b>Контроль навыков аудирования, чтения, письма.</b>	1		
		Активизация лексики. Цвет предметов и животных.	1		
		Формирование навыков диалогической речи. Обсуждение цвета предметов.	1		
		Работа над грамматикой. Отрицательная форма глагола «мочь, уметь».	1		
		Обобщение пройденного материала по теме: «Мир вокруг нас. Цветовые характеристики».	1		
<b>Человек и его мир.</b>	<b>8</b>	Знакомство с лексикой по теме: «Личностные качества и состояние человека».	1	говорят о физических качествах людей, предметов и животных;? читают текст с целью полного его понимания; ? соблюдают нормы произношения английского языка при чтении вслух и в устной речи, корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;? воспринимают на слух слова, словосочетания, фразы и небольшие тексты;? пишут новые слова изолированно и в контексте;? осуществляют рефлексю, определяя, чему они научились	- Гражданско-п атриотическо е воспитание -Духовно-нра вственное воспитание -Эстетическо е воспитание
		Активизация лексики. Описание качеств людей и животных по картинке.	1	читают тексты с целью их полного, частичного или выборочного понимания;? говорят о физическом состоянии человека;? знакомятся со структурой вопросительного предложения в настоящем времени present simple (общий вопрос),	
		Формирование навыков чтения с целью полного понимания.	1	используют вопросительные предложения в речи;? ведут расспрос и отвечают на вопросы о собственных предпочтениях и предпочтениях других людей;? знакомятся с английской традицией нумерации предметов;? логически разделяют текст и дают названия его частям;? составляют высказывание о себе по образцу;? соблюдают нормы английского произношения при чтении вслух и устной речи, воспринимают на слух слова, словосочетания, фразы и небольшие тексты;? пишут новые слова изолированно и в контексте;? осуществляют рефлексю, определяя, чему они научились	
		Формирование навыков говорения. Любимый персонаж, его качества.	1		
		Знакомство с лексикой по теме: «Возраст и физические характеристики человека».	1		
		<b>Контроль навыков говорения.</b> Описание людей, животных и предметов.	1		
		Формирование навыков говорения. Счет 13-20.	1		
		Формирование навыков диалогической речи – диалог-расспрос.	1		
<b>Я и моя</b>	<b>2</b>	Введение лексики по	1	Учащиеся:	-

<b>семья.</b>		тема: «Члены семьи, родственники, их возраст, профессии, занятия, домашние любимцы».		? знакомятся с тем, как в английском языке обозначается семья в целом;? различают омонимичные формы its и it's; ? знакомятся с новыми словами, используют их при чтении и в речи;	Гражданско-патриотическое воспитание -Духовно-нравственное воспитание
		Формирование навыков аудирования. Английские песни о семье.	1	знакомятся с правилами использования с именами людей слов Mister, Missis, Miss и Ms; ? читают тексты с целью полного, частичного или выборочного понимания; ? находят различия между двумя картинками и говорят о них; ?	-Трудовое воспитание
<b>Страны и города, континенты.</b>	<b>2</b>	Знакомство с лексикой по теме: «Города Великобритании. Столица».	1	говорят о местоположении предметов с помощью картинки; ? знакомятся с отрицательной формой глагола to have и используют ее в речи; ? читают небольшие тексты и подбирают к ним заголовки;	- Гражданско-патриотическое воспитание
		<b>Контроль навыков аудирования, чтения, письма.</b>	1	?знакомятся с названиями дней недели и правилом их написания с заглавной буквы;? в парах разыгрывают небольшие диалоги;?	
<b>Я и моя семья.</b>	<b>6</b>	Знакомство с лексикой по теме: «Семейные праздники, подарки».	1	соблюдают нормы произношения английского языка при чтении вслух и в устной речи, корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;?воспринимают на слух слова, словосочетания, фразы и небольшие тексты;? пишут новые слова изолированно и в контексте;? осуществляют рефлексию, определяя, чему они научились	- Гражданско-патриотическое воспитание -Духовно-нравственное воспитание -Эстетическое воспитание
		Активизация лексики. Распорядок дня членов семьи, домашние обязанности.	1	? воспринимают на слух слова, словосочетания и короткие тексты; ? находят в прослушанном тексте запрашиваемую информацию;?	
		Формирование навыков чтения. День рождения Билли.	1	соблюдают нормы произношения английского языка при чтении вслух и устной речи, корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;? предлагают заглавие к прочитанному тексту;? определяют содержание текста по заголовку;?	
		Формирование навыков монологической речи. Члены семьи, родственники, их возраст, профессии, занятия, домашние любимцы.	1		
		Формирование навыков говорения. Занятия в разные дни недели.	1		
		Формирование навыков диалогической речи – диалог-расспрос.	1		
<b>Мир моих увлечений.</b>	<b>2</b>	Знакомство с лексикой по теме: «Любимые виды спорта».	1	читают незнакомые слова по аналогии;? соединяют новые слова по ассоциации;? знакомятся с настоящим продолженным временем;? проводят сопоставление двух известных им настоящих грамматических времен;? описывают картинки, рассказывая о том, что происходит в момент речи;? делают логические выводы о структуре вопросительных предложений в present progressive;?	-Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
		Активизация лексико-грамматического материала. Занятия спортом в разные дни недели.	1	прослушивают и разучивают рифмовки, поют песни;? создают монологические высказывания о своем рабочем дне, о том, что делают в момент речи члены семьи, различные люди (с опорой);? создают высказывания о выходных днях определенных людей (с опорой на зрительный ряд);? решают языковые головоломки;? читают тексты в рамках предложенной тематики; ? предлагают	

				заглавия к прочитанным текстам и их частям; ? знакомятся с возможными ответами на вопросы в present progressive; ? правильно употребляют в речи глаголы в известных грамматических временах; ? пишут словарный диктант;? читают открытки;? оценивают свои результаты;? получают страноведческую информацию относительно Озерного края; ? читают сказку с одновременным ее прослушиванием; ? выполняют проектное задание	
<b>Здоровье и еда.</b>	<b>5</b>	Знакомство с лексикой по теме: «Здоровье и еда. Самочувствие человека».	1	воспринимают на слух слова, словосочетания и короткие тексты;? воспринимают на слух и воспроизводят реплики из диалогов;? находят в прослушанном тексте запрашиваемую информацию;? соблюдают нормы произношения английского языка при чтении вслух и в устной речи, корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;?рассказывают о том, что происходит в данный момент;? составляют диалоги-расспросы на основе прочитанного или прослушанного текста; ? составляют диалоги по картинкам, по образцу;? разыгрывают диалоги;? составляют вопросы с конструкцией there is/there are;? образуют сложные слова, по модели соположения основ;? составляют правила поведения для учеников своей школы;? знакомятся с различными способами выражения вежливой просьбы;? знакомятся с образованием слов по конверсии;? используют конверсивы в речи;? знакомятся с безличными	-Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия
		Формирование навыков устной речи. Описание физического состояния человека.	1		
		<b>Контроль навыков говорения.</b> Формирование навыков чтения. Генерал Грин и его комната.	1		
		Знакомство с лексикой по теме: «Здоровье и еда. Овощи и фрукты».	1		
		Формирование навыков грамматики. Ответы на общие вопросы в настоящем неопределенном времени.	1		
<b>Страны и города, континенты.</b>	<b>5</b>	Знакомство с лексикой по теме: «Страны и города, континенты».	1	? ведут диалог-расспрос в рамках доступных им тем;? знакомятся с правилом чтения английской согласной с в различных позициях;? знакомятся с новыми словами, используют их при чтении и в речи;?сообщают полученную из текста информацию;? составляют предложения из их частей;? знакомятся со структурой отрицательного предложения во времени present simple, используют отрицательные предложения в речи;? читают тексты с целью их полного, частичного или выборочного понимания;? знакомятся с элементами речевого этикета: вежливой просьбой, выражением благодарности и ответной репликой на него ? знакомятся с названиями континентов и используют их в речи;? различают семантику синонимичных глаголов like и love,словосочетания don't like и глагола hate	- Гражданско-патриотическое воспитание -Духовно-нравственное воспитание
		Формирование навыков чтения. Джек во Флориде.	1		
		Знакомство с лексикой по теме: «Континенты. Названия некоторых европейских стран, языков, их флаги и символы, отдельные достопримечательности»	1		
		<b>Контроль навыков аудирования, чтения, письма.</b>	1		
		Формирование навыков грамматики. Альтернативные вопросы и отрицательные предложения в настоящем простом времени.	1		
<b>Мир</b>	<b>4</b>	Знакомство с лексикой по теме: «Дикие животные»	1	составляют краткие высказывания с характеристикой животных;	-Духовно-нравственное

<b>вокруг нас.</b>		Вежливые обращения.		;? говорят о своем отношении к различным животным, предметам и явлениям;? знакомятся с особыми случаями образования множественного числа отдельных существительных (fish, sheep, mice, geese, men, children, women, deer) разучивают рифмовку, содержащую новый материал;? соблюдают нормы английского произношения при чтении вслух и устной речи, корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей воспринимают на слух слова, словосочетания, фразы и небольшие тексты; ? пишут новые слова изолированно и в контексте;? осуществляют рефлексию, определяя, чему они научились	воспитание Экологическое воспитание
		Формирование навыков говорения. Животные разных континентов.	1		
		Знакомство с лексикой по теме: «Домашние животные». Особая форма множественного числа существительных.	1		
		Обобщение лексико-грамматического материала по теме: «Мир вокруг нас. Дикие и домашние животные».	1		
<b>Мир моих увлечений.</b>	<b>2</b>	Знакомство с лексикой по теме: «Мир моих увлечений. Мои друзья».	1	Учащиеся: ? знакомятся с новыми словами, используют их при чтении и в речи;? составляют устное высказывание о временах года с опорой на текст и отдельные высказывания;? знакомятся с названиями месяцев и правилом их написания с заглавной буквы;?ведут диалог-расспрос о том, когда родился собеседник, его друзья и родные;? находят слово, логически не соответствующее определенному смысловому ряду;? читают тексты с целью их частичного, полного или выборочного понимания;?	- Гражданско-патриотическое воспитание -Духовно-нравственное воспитание
		Формирование навыков письменной речи. Рассказ о друге.	1		
<b>Мир вокруг нас.</b>	<b>9</b>	Знакомство с лексикой по теме: «Мир вокруг нас. Природа».	1	знакомятся с английскими названиями ряда стран;? составляют высказывание о себе по аналогии с образцом;? разучивают рифмовку;? воспринимают на слух слова, словосочетания, фразы и небольшие тексты; соблюдают нормы английского произношения при чтении вслух и устной речи, корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей пишут новые слова изолированно и в контексте; ? осуществляют рефлексию, определяя, чему они научились;? выполняют проектную работу, письменный рассказ	- Гражданско-патриотическое воспитание -Духовно-нравственное воспитание Экологическое воспитание
		Активизация лексики по теме «Природа». Правописание названий месяцев.	1		
		Формирование навыков аудирования. Рифмовки о природе.	1		
		Знакомство с лексикой по теме: «Времена года. Погода зимой, весной, осенью, летом».	1		
		<b>Контроль навыков аудирования, чтения и письма.</b>	1		
		Формирование навыков монологической речи. Времена года.	1		
		Формирование фонетических навыков. Чтение по транскрипции.	1		
		Формирование навыков чтения с целью полного понимания содержания.	1		
		Обобщение лексико-грамматических навыков по теме: «Мир вокруг нас. Времена года. Погода зимой, весной,	1		



		осенью, летом».			
<b>Мир моих увлечений.</b>	<b>3</b>	Активизация лексики по теме: «Мир моих увлечений. Любимое время года». Просмотр роликов на английском языке.	1	Учащиеся: знакомятся с новыми словами, используют их при чтении и в речи;составляют устное высказывание о временах года с опорой на текст и отдельные высказывания; знакомятся с названиями месяцев и правилом их написания с заглавной буквы;	-Духовно-нравственное воспитание -Эстетическое воспитание
		<b>Итоговая контрольная работа.</b>	1	ведут диалог-расспрос о том, когда родился собеседник, его друзья и родные;находят слово, логически не соответствующее определённому смысловому ряду;читают тексты с целью их частичного, полного или выборочного понимания;	Экологическое воспитание
		Проектная работа. «Мир моих увлечений».	1	повторяя английский алфавит, разучивают песенку о нём;называют имена людей и своё имя по буквам; знакомятся с английскими названиями ряда стран;составляют высказывание о себе по аналогии с образцом;разучивают рифмовку; воспринимают на слух слова, словосочетания, фразы и небольшие тексты;соблюдают нормы английского произношения при чтении вслух и устной речи, корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;пишут новые слова изолированно и в контексте;осуществляют рефлексию, определяя, чему они научились;выполняют проектную работу, письменный рассказ о себе для выставки «Я и мои друзья»	
<b>4 класс</b>					
<b>Я и моя семья.</b>	<b>3</b>	Введение лексики. Я и моя семья. Члены семьи, родственники, их возраст, профессии, занятия, домашние любимцы.	1	Учащиеся: -воспринимают на слух короткие тексты;-находят в прослушанном тексте запрашиваемую информацию;-соблюдают нормы произношения английского языка при чтении вслух и в устной речи, корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;	- Гражданско-патриотическое воспитание -Духовно-нравственное воспитание
		Формирование навыков устной речи. Джон и его семья (родители, сестра, кузина).	1	- знакомятся с новой лексикой и используют ее в речи;- устанавливают соответствия между английскими и русскими словосочетаниями в притяжательном падеже;- читают отдельные слова, словосочетания;- устанавливают соответствия между произносимыми звуками и транскрипционными значками;-читают и понимают небольшие тексты с различной глубиной проникновения в их содержание:а) с пониманием основного содержания;б) с выборочным пониманием нужной или запрашиваемой информации;в) с полным пониманием текста;-выделяют тему и основное содержание текста, выбирая наиболее подходящее заглавие к нему;- вычлениют новую лексику в текстах; - устанавливают порядок следования частей прочитанного текста;- выявляют правильные утверждения по прочитанному тексту; ведут диалоги этикетного характера, поддерживая разговор, запрашивая информацию;-ведут	
		Формирование грамматических навыков. Специальные вопросы.	1		

				диалог-расспрос, касающийся того, что и где делают люди;- рассказывают о себе, своих предпочтениях, обычных занятиях (с опорой);-рассказывают о членах семьи Баркеров с опорой на словосочетания;- расспрашивают друг друга о своих семьях;- разучивают рифмовки, стихи, поют песни;- пишут диктант;- читают сказку с одновременным ее прослушиванием;- оценивают свои результаты;-выполняют проектное задание «Родословное дерево моей семьи».	
<b>Мир моих увлечений.</b>	<b>2</b>	Активизация лексики. Мир моих увлечений. Времяпрепровождение после занятий. Походы в кино, любимые программы по телевизору.	1	Учащиеся: воспринимают на слух слова, словосочетания, короткие тексты, диалоги;находят в прослушанном тексте запрашиваемую информацию; соблюдают нормы произношения английского языка при чтении вслух и в устной речи, корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; работают в парах, ведут диалог-расспрос по поводу занятий в выходной день, в рабочие дни; ведут диалог-расспрос о событиях, изображенных на картинках; прослушивают и разыгрывают диалоги; читают слова, соотнося произносимые звуки с транскрипционными значками; знакомятся с новыми словами и словосочетаниями, используют их в речи; читают незнакомые слова по аналогии; соединяют новые слова по ассоциации;	-Духовно-нравственное воспитание -Эстетическое воспитание
		Формирование навыков аудирования. Притяжательный падеж существительных во множественном числе.	1	знакомятся с настоящим продолженным временем; проводят сопоставление двух известных им настоящих грамматических времен; описывают картинки, рассказывая о том, что происходит в момент речи; делают логические выводы о структуре вопросительных предложений в Present Progressive; прослушивают и разучивают рифмовки, поют песни; создают монологические высказывания о своём рабочем дне, о том, что делают в момент речи члены семьи, различные люди (с опорой); создают высказывания о выходных днях определенных людей (с опорой на зрительный ряд);	
<b>Человек и его мир.</b>	<b>3</b>	Введение лексики по теме: «Человек и его мир. Повседневные занятия».	1	читают сказку с одновременным её прослушиванием; выполняют проектное задание	- Гражданско-патриотическое воспитание -Духовно-нравственное воспитание
		Формирование навыков говорения. Мои повседневные занятия.	1		
		Проектная работа «Родословное дерево моей семьи».	1		
<b>Мир моих увлечений.</b>	<b>2</b>	Активизация лексики по теме: «Мои любимые сказки. Любимые персонажи книг».	1		-Духовно-нравственное воспитание
		Формирование навыков говорения. Рассказ о любимом сказочном герое.	1		
<b>Я и моя семья.</b>	<b>2</b>	Введение лексики по теме: «Распорядок дня членов семьи, домашние обязанности, семейные праздники, подарки».	1	решают языковые головоломки; читают тексты в рамках предложенной тематики; предлагают заглавия к прочитанным текстам и их частям;	-Духовно-нравственное воспитание -Эстетическое воспитание
		Работа над грамматикой:	1	знакомятся с возможными ответами на	

		сопоставление настоящего простого и настоящего продолженного времени.		вопросы в Present Progressive;	
<b>Мир моих увлечений.</b>	<b>5</b>	Работа над грамматикой: настоящее продолженное время. Досуг. Любимые занятия.	1	устанавливают порядок следования частей прочитанного текста; - выявляют правильные утверждения по прочитанному тексту; - ведут диалоги этикетного характера, поддерживая разговор, запрашивая информацию; -ведут диалог-расспрос, касающийся того, что и где делают люди;- рассказывают о себе, своих предпочтениях, обычных занятиях (с опорой); устанавливают порядок следования частей прочитанного текста; - выявляют правильные утверждения по прочитанному тексту; - ведут диалоги этикетного характера, поддерживая разговор, запрашивая информацию; -ведут диалог-расспрос, касающийся того, что и где делают люди;- рассказывают о себе, своих предпочтениях, обычных занятиях (с опорой);	-Духовно-нравственное воспитание -Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия -Трудовое воспитание
		Отрицательные предложения в настоящем продолженном времени.	1		
		<b>Контроль навыков аудирования, чтения, письма.</b>	1		
		Формирование навыков говорения. Рассказ о себе по опорным выражениям.	1		
		Проектная работа «Мой день».	1		
<b>Страны и города, континенты.</b>	<b>2</b>	Активизация лексики. Страны изучаемого языка. Родная страна.	1	правильно употребляют в речи глаголы в известных грамматических временах; пишут словарный диктант; читают открытки; оценивают свои результаты;получают страноведческую информацию относительно Озерного края;	- Гражданско-патриотическое воспитание -Духовно-нравственное воспитание
		Формирование навыков чтения. Озерный край.	1		
<b>Городские здания, дом, жилище.</b>	<b>10</b>	Формирование навыков аудирования. Типичное жилище англичан. Английский сад.	1	Учащиеся: воспринимают на слух слова, словосочетания и короткие тексты; находят в прослушанном тексте запрашиваемую информацию;соблюдают нормы произношения английского языка при чтении вслух и устной речи, корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; предлагают заглавие к прочитанному тексту; определяют содержание текста по заголовку; перифразируют предложения, используя личные местоимения в объектном падеже;устанавливают соответствия между личными и притяжательными местоимениями; используют в речи грамматические времена Present Simple и Present Progressive; воспринимают на слух и правильно воспроизводят новые слова, используют их в речи; знакомятся со средствами выражения понятия «Сколько?»;осуществляют диалог-расспрос о предметах, находящихся в различных комнатах; подбирают подписи к картинкам; пишут новые слова, словосочетания и орфографический диктант; читают сказку с одновременным её прослушиванием; выполняют проектные задания; подводят итоги проделанной работы, оценивают свои	- Гражданско-патриотическое воспитание -Эстетическое воспитание
		Активизация лексики по теме: «Типичное жилище англичан».	1		
		<b>Контроль навыков говорения.</b> Работа над грамматикой: личные и притяжательные местоимения в сопоставлении.	1		
		Введение лексики по теме: «Предметы мебели. Обстановка».	1		
		Активизация лексики по теме: «Предметы мебели. Обстановка».	1		
		Активизация лексики. Местоположение строений и зданий в городе.	1		
		Формирование навыков чтения. Дом Баркерров.	1		
		Активизация лексики. Мой дом (квартира, комната). Размеры жилища.	1		

		<b>Контроль навыков аудирования, чтения, письма.</b>	1	результаты читают незнакомые слова по аналогии со знакомыми; вычленяют нужную информацию из прочитанного текста; составляют вопросы, опираясь на ответы; воспринимают на слух и правильно воспроизводят реплики из диалога; составляют план высказывания и рассказывают о своём дне, доме, квартире, о квартире, доме иных людей; устанавливают соответствие между названиями комнат и типичными для этих мест видами деятельности; разучивают рифмовки, стихи, поют песни; описывают тематические картинки; заканчивают предложения, диалоги, письмо; устанавливают соответствия между предложениями in и on и их русскими аналогами; играют в языковые игры;	
		Проектная работа «Моя комната».	1		
<b>Школа, каникулы.</b>	<b>9</b>	Введение лексики. Школьный день, друзья в школе. Распорядок дня школьника.	1	Учащиеся: воспринимают на слух слова, словосочетания и короткие тексты; находят в прослушанном тексте запрашиваемую информацию; соблюдают нормы произношения английского языка при чтении вслух и устной речи, корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; представляют общую информацию о своей школе; ведут диалог-расспрос о школе; описывают классную комнату; воспринимают на слух, читают и правильно воспроизводят в речи новые лексические единицы; составляют высказывания на основе тематических картинок; читают тексты с выделением основного содержания и запрашивают информацию; разучивают рифмовку, поют песню; заканчивают предложения, диалоги, разыгрывают последние в парах; пишут новые слова, орфографический диктант, предложения с новым грамматическим материалом; знакомятся с конструкцией there is/are в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях и используют её в речи; знакомятся с числительными от 20 до 100 и используют их в речи; знакомятся с тем, как можно назвать время по электронным часам; знакомятся с правилом использования слов some и any в английском языке; составляют пары слов с антонимическими значениями; получают элементарные сведения об английской системе образования; читают сказку с её одновременным прослушиванием; отгадывают загадку на английском языке; прогнозируют содержание текста по заголовку; выполняют проектное задание; подводят итоги проделанной работы, оценивают свои результаты	- Гражданско-патриотическое воспитание - Ценности научного познания
		Работа над грамматикой: обстоятельственная конструкция.	1		
		Обстоятельственная конструкция в отрицательных предложениях.	1		
		Обстоятельственная конструкция в вопросительных предложениях. Классная комната. Предметы школьного обихода.	1		
		Формирование навыков письма. Письмо Грега о школе.	1		
		Формирование навыков чтения. Описание классной комнаты.	1		
		Формирование навыков чтения. Учебная работа в школе. Школьный год. Начальная школа в Англии.	1		
		Формирование навыков говорения. Днём в школе.	1		
		Проектная работа «Классная комната моей мечты».	1		
<b>Здоровье и еда.</b>	<b>12</b>	Введение лексики по теме: «Еда. Овощи и фрукты».	1	Учащиеся: воспринимают на слух слова, словосочетания и короткие тексты; воспринимают на слух и воспроизводят реплики из диалогов; находят в прослушанном тексте запрашиваемую	-Эстетическое воспитание -Физическое
		Активизация лексики. Любимые овощи и	1		

		фрукты.		<p>информацию; соблюдают нормы произношения английского языка при чтении вслух и в устной речи, корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; рассказывают о том, что происходит в данный момент; составляют диалоги-расспросы на основе прочитанного или прослушанного текста; составляют диалоги по картинкам, по образцу; разыгрывают диалоги; составляют вопросы с конструкцией there is/there are; образуют сложные слова, по модели соположения основ; составляют правила поведения для учеников своей школы; знакомятся с различными способами выражения вежливой просьбы; знакомятся с образованием слов по конверсии; используют конверсивы в речи; знакомятся с безличными предложениями, используют их в речи; высказывают предположения, используя фразы I think/I don't think; читают отдельные словосочетания и предложения; читают тексты, вычленяют основное содержание, предлагают название текстам; подбирают заголовки к прочитанному тексту; отвечают на вопросы по картинкам; задают вопросы к подлежащему; вычленяют слово, не соответствующее логическому ряду единиц; знакомятся с конструкцией Would you like? и используют её в речи, а также с ответами на подобные вопросы; знакомятся с сокращённым вариантом конструкции I would like (I'd like) и используют её в речи; знакомятся с использованием в речи исчисляемого существительного potatoes, проводят сопоставление с его аналогом в русском языке; составляют меню предполагаемого обеда, завтрака и т. д.; вычленяют специфическую информацию из прочитанного текста; заканчивают предложения, диалоги, совмещают фразы с картинками; составляют названия блюд по распространённой словообразовательной модели; учатся использовать этикетные формулы предложения, согласия и отказа и ведут этикетный диалог; воспринимают на слух, читают и правильно употребляют новые лексические единицы, обозначающие еду и напитки; рассказывают о том, что обычно едят в разное время суток; знакомятся с типичной едой и трапезами в Великобритании; повторяют грамматические времена Present Simple и Present Progressive и используют глаголы в этих временах в речи; составляют и разыгрывают диалоги по образцу с опорой на меню; разучивают рифмовки, стихи, поют песню; составляют краткие сообщения о своей кухне, продуктах на кухне, комнате, используя конструкцию there is / there are;</p>	<p>воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</p>
		Введение, активизация лексики. Меню и выбор блюд. Посещение кафе.	1		
		Работа над грамматикой: степени сравнения прилагательных.	1		
		<b>Контроль навыков говорения.</b> Формирование навыков чтения. Ужин Баркеров.	1		
		Формирование навыков чтения. Семейные трапезы. Английские названия трапез.	1		
		Формирование навыков аудирования. Завтрак воскресным утром.	1		
		Активизация лексического материала по теме: «Любимая еда. Праздничный стол».	1		
		Формирование навыков диалогической речи – диалог-расспрос.	1		
		Проектная работа «Любимые блюда моей семьи».	1		
		Работа над грамматикой: глагол «быть» в прошедшем простом времени. Поход в магазин, покупки.	1		
		<b>Контроль навыков аудирования, чтения, письма.</b>	1		

				прогнозируют содержание сказки по её заголовку; читают сказку с одновременным её прослушиванием; пишут новые слова, словосочетания, орфографический диктант; выполняют проектное задание; подводят итоги проделанной работы, оценивают свои результаты	
<b>Мир вокруг нас.</b>	<b>4</b>	Введение лексики по теме: «Времена года. Погода зимой, весной, осенью, летом».	1	Учащиеся: воспринимают на слух слова, словосочетания, фразы и короткие тексты; воспринимают на слух небольшие диалоги и находят запрашиваемую в них информацию; отвечают на вопросы с опорой на картинку по прослушанному аудиотексту; соблюдают нормы произношения английского языка при чтении вслух и устной речи, корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; сопоставляют и дифференцируют похожие по звучанию сочетания I like/I would like и правильно используют их в речи; используют в тренировочных заданиях и в речи прилагательные в сравнительной степени; читают тексты, извлекая заданную информацию; подбирают заголовки к прочитанным текстам и подбирают иллюстрации к текстам; знакомятся с грамматическим временем Past Simple (глагол to be) и используют формы этого глагола в речи; разучивают четверостишие, рифмовки, песню; дают описания погоды в разных местах (в настоящем и прошлом); знакомятся с супплетивными формами степеней сравнения прилагательных good и bad; знакомятся со способами образования превосходной степени английских прилагательных и используют их в речи;	-Эстетическое воспитание
		Формирование навыков чтения. Прошлое воскресенье.	1		Экологическое воспитание
		Активизация лексики. Какая сегодня погода?	1		
		Развитие навыков говорения. Описание времен года.	1		
<b>Мир моих увлечений.</b>	<b>4</b>	Активизация лексики по теме: «Любимое время года».	1	сопоставляя факты языка, делают вывод о том, как в английском языке строятся вопросительные предложения с глаголом to be в прошедшем времени; составляют вопросы к имеющимся ответам на основе прочитанного текста; знакомятся с деривационной моделью noun + y = adjective; используют безличные предложения для описания погоды; учатся использовать языковую догадку, определяют значение новых слов, созданных с помощью словосложения; используя образец, рассказывают о своих делах и о погоде накануне; пишут слова, словосочетания, орфографический диктант; читают сказку с одновременным её прослушиванием; выполняют проектное задание; подводят итоги проделанной работы, оценивают свои результаты	-Эстетическое воспитание
		Активизация лексико-грамматического материала. День на ферме.	1		-Трудовое воспитание
		Формирование навыков говорения. Постановка вопросов.	1		Экологическое воспитание
		Проектная работа «Любимое время года».	1		
<b>Путешествия.</b>	<b>2</b>	Введение лексики. Путешествия поездом, самолетом, автобусом.	1	Учащиеся: воспринимают на слух слова, словосочетания, короткие тексты и диалоги; находят в	-Эстетическое

		Выезд за город.		прослушанном тексте запрашиваемую информацию; определяют общую идею прослушанного текста; соблюдают нормы произношения английского языка при чтении вслух и в устной речи, корректно произносят предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей; рассказывают о походе в магазин, используют конструкцию there was/there were; знакомятся с новым грамматическим временем Past Simple; учатся произносить окончание -ed так называемых правильных глаголов; проводят сопоставление грамматических времен Present Simple и Past Simple;	е воспитание Экологическое воспитание
		<b>Контроль навыков аудирования, чтения, письма.</b>	1		
<b>Школа, каникулы.</b>	<b>2</b>	Введение лексики. Планы на летние каникулы.	1	знакомятся с грамматическим временем Future Simple и используют его в речи; составляют высказывания о будущих событиях, о летних каникулах; составляют (по образцу) сообщения о том, что собираются делать различные люди (с опорой на зрительный ряд); вычитывают из текста предложения с оборотом to be going to; делают умозаключения об образовании вопросительной формы оборота to be going to (с опорой на таблицу); учатся давать краткие ответы на подобные вопросы; читают отдельные слова, словосочетания, предложения; читают и завершают короткие тексты, используя глаголы в соответствующем времени; подбирают заголовки к прочитанному тексту; читают тексты и вычлняют из них запрашиваемую информацию;	-Духовно-нравственное воспитание -Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия -Трудовое воспитание
		Работа над грамматикой: будущее простое время.	1		
<b>Путешествия.</b>	<b>2</b>	Введение лексики. Путешествия к морю, в другие города. Планирование поездок. Гостиницы.	1	используют новое время в речи; составляют рассказ о прошлом выходном дне; читают текст с целью его общего понимания; вычитывают из текста глаголы в прошедшем времени; работают в парах, конструируя вопросы в прошедшем времени и отвечая на них; составляют сообщения о том, что они делали/не делали в прошлом; задают вопросы по тематической картинке и отвечают на них;	- Гражданско-патриотическое воспитание -Эстетическое воспитание
		Формирование навыков говорения. Описание поездки.	1		
<b>Страны и города, континенты.</b>	<b>2</b>	Формирование навыков чтения. Москва. Отдельные достопримечательности столицы. Джейн едет в Москву.	1	задают специальные вопросы в Past Simple и отвечают на них; рассказывают о том, где герои заданий были в прошлом и что они делали там; знакомятся с формами глагольных инфинитивов, используют их в речи;	- Гражданско-патриотическое воспитание -Эстетическое воспитание
		<b>Итоговая контрольная работа.</b>	1		
<b>Школа, каникулы.</b>	<b>2</b>	Формирование навыков говорения. Школьные каникулы в России.	1	пишут слова, словосочетания, предложения, орфографический диктант; выполняют проектное задание; подводят итоги проделанной работы, оценивают свои результаты	- Гражданско-патриотическое воспитание -Эстетическое воспитание
		Проектная работа «Типичное времяпрепровождение во время каникул».	1		

## Математика

## Планируемые результаты освоения предмета «Математика»

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов. Личностные результаты отражает сформированность, в том числе в части:

1. Патриотического воспитания
  - осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
2. Гражданское воспитание
  - чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
3. Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания)
  - целостное восприятие окружающего мира.
  - развитая мотивация учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
4. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение
  - рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими.
  - навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
5. Физическое воспитание и формирования культуры здоровья
  - установка на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

### Метапредметные результаты

- Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.
- Умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- Владение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.
- Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.
- Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».
- Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать в виде текстов, таблиц, диаграмм результаты счёта объектов и измерения величин, готовить свои выступления и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать и аргументировать своё мнение. ,
- Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- Владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».
- Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### Предметные результаты

- Использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений.
- Владение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления



данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов.

- Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.
- Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные.

## Содержание учебного предмета «Математика»

### Числа и величины

Счёт предметов. Образование, название и запись чисел от 0 до 1 000 000. Десятичные единицы счёта. Разряды и классы. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин. Масса. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна). Вместимость. Единица вместимости (литр). Время. Единицы времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год). Соотношения между единицами каждой из величин. Сравнение и упорядочение значений величины. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

### Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Знаки действий. Названия компонентов и результатов арифметических действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Взаимосвязь арифметических действий (сложения и вычитания, сложения и умножения, умножения и деления). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком. Свойства арифметических действий: переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения и деления относительно сложения. Числовые выражения. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел, умножения и деления многозначных чисел на однозначное, двузначное и трёхзначное число. Способы проверки правильности вычислений (обратные действия, взаимосвязь компонентов и результатов действий, прикидка результата, проверка вычислений на калькуляторе).

Элементы алгебраической пропедевтики. Буквенные выражения вида  $a \pm 28$ ,  $8 \cdot b$ ,  $c : 2$ , а также вида  $a + b$ ,  $a - b$ ,  $a \cdot b$ ,  $c : d$  ( $d \neq 0$ ); вычисление их значений при заданных значениях входящих в них букв. Использование буквенных выражений при формировании обобщений, например, при рассмотрении умножения с 1 и 0 ( $1 \cdot a = a$ ,  $0 \cdot c = 0$  и др.). Изменение результатов действий при изменении одного из компонентов. Уравнение. Решение уравнений (подбором значения неизвестного, на основе соотношений между целым и частью, на основе взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий).

### Работа с текстовыми задачами

Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач.

Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание, умножение и деление). Текстовые задачи, содержащие отношения *больше на* ( $\text{в}$ )..., *меньше на* ( $\text{в}$ )... . Текстовые задачи, содержащие величины, характеризующие процесс движения (скорость, время, пройденный путь), расчёт стоимости товара (цена, количество, общая стоимость товара), расход материала при изготовлении предметов (расход на один предмет, количество предметов, общий расход) и др. Задачи на определение начала, конца и продолжительности события. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Решение задач разными способами.

Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи, в таблице, на диаграмме.

### Пространственные отношения.

#### Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше — ниже, слева — справа, за — перед, между, вверху — внизу, ближе — дальше и др.).

Распознавание и изображение геометрических фигур (точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, угол, ломаная, многоугольник: треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат, пятиугольник и т. д.). Виды углов: прямой, острый, тупой.

Свойство сторон прямоугольника.

Виды треугольников по углам: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный.

Окружность (круг). Центр, радиус окружности (круга).

Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) для выполнения построений.

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние геометрических тел (куб, пирамида,

шар).

### **Геометрические величины**

Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Периметр. Вычисление периметра многоугольника, в том числе периметра прямоугольника (квадрата).

Площадь. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр). Точное и приближённое (с помощью палетки) измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника (квадрата).

### **Работа с информацией**

Сбор и представление информации, связанной со счётом объектов и измерением величин; анализ и представление информации в разных формах (таблица, столбчатая диаграмма). Чтение и заполнение таблиц, чтение и построение столбчатых диаграмм.

Интерпретация данных таблицы и столбчатой диаграммы.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, числовых выражений, геометрических фигур и т. д. по заданному правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации.

Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов (верно/неверно, что...!, если..., то...; все, каждый и др.).

**Планирование учебного предмета «Математика»  
1 класс**

Темы, входящие в содержательный раздел ПООП НОО**	Авторское тематическое планирование курса	Характеристика видов деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
Первая четверть (36ч)			
<b>ПОДГОТОВКА К ИЗУЧЕНИЮ ЧИСЕЛ. ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ И ВРЕМЕННЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ (8 ч)</b>			Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности, Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение
<p>Счёт предметов</p> <p>Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (<i>выше — ниже, слева — справа, левее — правее, сверху — снизу, ближе — дальше, между</i> и др.).</p> <p>Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу.</p> <p>Сбор и представление информации, связанной со счётом объектов и измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации</p>	<p>Учебник математики. Роль математики в жизни людей и общества. Счёт предметов( с использованием количественных и порядковых числительных). Сравнение групп предметов. Отношения <i>столько же, больше, меньше, больше (меньше) на...</i> (4ч)</p> <p>Местоположение предметов, взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве (<i>выше — ниже, слева — справа, левее — правее, сверху — снизу, между, за</i>). Направления движения (<i>вверх, вниз, налево, направо</i>).</p> <p>Временные представления (<i>раньше, позже, сначала, потом</i>). (2ч)</p> <p>«Страничка для любознательных» - задания творческого и поискового характера: сравнение объектов по разным признакам; определение закономерностей следования объектов; задания на использование знаний в изменённых условиях. Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (1ч)</p> <p>Резерв (1 ч)</p>	<p><b>Называть</b> числа в порядке их следования при счёте.</p> <p><b>Отсчитывать</b> из множества предметов заданное количество (8—10 отдельных предметов).</p> <p><b>Сравнивать</b> две группы предметов: объединяя предметы в пары и опираясь на сравнение чисел в порядке их следования при счёте; <b>делать вывод</b>, в каких группах предметов поровну (столько же), в какой группе предметов больше (меньше) и на сколько.</p> <p><b>Моделировать</b> разнообразные расположения объектов на плоскости и в пространстве по их описанию и описывать расположение объектов с использованием слов: <i>вверху, внизу, слева, справа, за</i>.</p> <p><b>Упорядочивать</b> события, располагая их в порядке следования (<i>раньше, позже, ещё позднее</i>).</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, <b>применять</b> знания и способы действий в изменённых условиях</p>	

<b>ЧИСЛА ОТ 1 До 10. ЧИСЛО 0</b> <b>Нумерация (28ч)</b>			Гражданское, трудовое, физическое воспитание, популяризация научных знаний
<p>Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.</p> <p>Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, запись плана поиска информации.</p> <p>Геометрические величины и их измерение.</p>	<p><b>Цифры и числа 1—5 (14 ч)</b> Образование, обозначение, названия, последовательность чисел. Чтение, запись и сравнение чисел. Знаки «+», «-», «=». Прибавление к числу по одному и вычитание из числа по одному. Состав чисел от 2 до 5 из двух слагаемых (8ч).</p> <p>«Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера: определение закономерностей построения рядов, содержащих числа, геометрические фигуры, и использование найденных закономерностей для выполнения заданий; простейшая <i>вычислительная машина</i>, которая выдаёт число следующее при счете сразу после заданного числа. Чтение и заполнение таблиц. Длина. Отношения <i>длиннее, короче, одинаковые по длине</i> (1 ч) Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч. Ломаная линия. Многоугольник (3 ч)</p>	<p><b>Воспроизводить</b> последовательность чисел от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа. <b>Определять</b> место каждого числа в ряду чисел при счёте. <b>Считать</b> различные объекты (предметы, группы предметов, звуки, слова и т.п.) и <b>устанавливать</b> порядковый номер того или иного объекта при заданном порядке счёта. <b>Писать</b> цифры. <b>Соотносить</b> цифру и число. <b>Образовывать</b> следующее число прибавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из следующего за ним в ряду чисел. <b>Упорядочивать</b> заданные числа. Составлять из двух чисел числа от 2 до 5 и называть их состав (4-это 2 и 2; 4 – это 3 и 1). <b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, <b>применять</b> знания и способы действий в измененных условиях.</p> <p><b>Упорядочивать</b> объекты по длине (на глаз, наложением, с использованием мерок). <b>Различать</b> и <b>называть</b> прямую линию, кривую, отрезок, луч, ломаную. <b>Различать, называть</b> многоугольники (треугольники, четырехугольники и т. д.). <b>Строить</b> многоугольники из</p>	

<p>Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломанная, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений.</p> <p>Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.</p> <p>Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом) объектов и измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.</p>	<p>Знаки «&gt;», «&lt;», «=».</p> <p>Понятия <i>равенство, неравенство</i>(2 ч)</p> <p>Числа и <b>цифры 6—9. Число 0. Число 10 (14 ч)</b> Образование, обозначение, названия, последовательность чисел. Свойства нуля. Чтение, запись и сравнение чисел. Состав чисел от 2 до 10 из двух слагаемых.(8ч). <b>Наши проекты:</b> «Математика вокруг нас. Числа в загадках, пословицах и поговорках»<sup>6</sup>.</p> <p><b>Единица длины сантиметр.</b>Измерение отрезков в сантиметрах. Вычерчивание отрезков заданной длины (1 ч). Понятия <i>увеличить на ...</i>, <i>уменьшить на ...</i>(1 ч).</p> <p>«Странички для любознательных» — задания</p>	<p>соответствующего количества палочек. <b>Соотносить</b> реальные предметы и их элементы с изученными геометрическими линиями и фигурами. <b>Сравнивать</b> любые два числа и <b>записывать</b> результат сравнения, используя знаки сравнения «&gt;», «&lt;», «=». <b>Составлять</b> числовые равенства и неравенства. <b>Упорядочивать</b> заданные числа.</p> <p><b>Составлять</b> из двух чисел числа от 2 до 10 и называть их состав</p> <p><b>Отбирать</b> загадки, пословицы и поговорки. <b>Собирать и классифицировать</b> информацию по разделам (загадки, пословицы и поговорки). <b>Работать</b> в группе: <b>планировать</b> работу, <b>распределять</b> работу между членами группы. Совместно <b>оценивать</b> результат работы. <b>Измерять</b> отрезки и выражать их длины в сантиметрах. <b>Чертить</b> отрезки заданной длины (в сантиметрах).</p> <p><b>Использовать</b> понятия <i>увеличить на ...</i>, <i>уменьшить на ...</i> при составлении схем и при записи числовых выражений. <b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, <b>применять</b> знания и способы действий в измененных условиях.</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км).использование чертёжных инструментов для выполнения построений.</p> <p>Построение простейших высказываний с помощью логических связок и слов (<i>и; не; если..., то...; верно/неверно, что...; каждый; все; некоторые</i>); истинность утверждений</p>	<p>творческого и поискового характера: определение закономерностей построения таблиц; простейшая <i>вычислительная машина</i>, которая работает как оператор, выполняющий арифметические действия <i>сложение</i> и <i>вычитание</i>; задания с высказываниями, содержащими логические связки <i>все, если..., то...</i></p> <p>Повторение пройденного «<i>Что узнали. Чему научились</i>»(2 ч) Резерв(2 ч)</p>	<p>Работать в паре при проведении математических игр: «Домино с картинками», «Лесенка», «Круговые примеры»</p>	
<p>Вторая четверть (28ч)</p>			
<p><b>Числа от 1 до 10</b></p> <p><b>Сложение и вычитание (28ч)</b></p>			<p>Гражданское, трудовое воспитание, популяризация научных знаний</p>
<p>Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка)</p> <p>Решение текстовых задач арифметическим способом.</p>	<p><b>Сложение и вычитание вида <math>\square \pm 1, \square \pm 2</math> (11 ч)</b> Конкретный смысл и названия действий <i>сложение</i> и <i>вычитание</i>. Названия чисел при сложении (слагаемые, сумма). Использование этих терминов при чтении записей.</p> <p>Сложение и вычитание вида <math>\square + 1, \square - 1, \square + 2, \square - 2</math>. Прибавление и вычитание по 1, по 2 (6 ч) Задача. Структура задачи (условие, вопрос). Анализ задачи. Запись решения и ответа задачи. Задачи, раскрывающие смысл арифметических действий <i>сложение</i> и <i>вычитание</i>.</p>	<p><b>Моделировать</b> действия <i>сложение</i> и <i>вычитание</i> с помощью предметов (разрезного материала), рисунков; <b>составлять</b> по рисункам схемы арифметических действий <i>сложение</i> и <i>вычитание</i>, <b>записывать</b> по ним числовые <i>равенства</i>. <b>Читать</b> равенства, используя математическую терминологию (слагаемые, сумма). <b>Выполнять</b> сложение и вычитание вида: <math>\square \pm 1, \square \pm 2</math>. <b>Прибавлять и вычитать</b> по 2.</p> <p><b>Выделять</b> задачи из предложенных текстов. <b>Моделировать</b> с помощью предметов, рисунков, схематических рисунков и <b>решать</b> задачи, раскрывающие смысл действий</p>	

<p>Задачи, содержащие отношения больше (меньше) на..., больше (меньше) в... .Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели)</p>	<p>Составление задач на сложение и вычитание по одному и тому же рисунку, по схематическому рисунку, порешению <b>(2 ч)</b>  Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц <b>(1 ч)</b>  « Странички для любознательных» - задания творческого характера: решение задач в изменённых условиях; определение закономерностей;сравнение объектов; логические задачи; задания с продолжением узоров.  Повторение пройденного« Что узнали. Чему научились»<b>(2 ч)</b>  « Странички для любознательных» - задания творческого характера: решение логических задач, решение задач; имеющих несколько решений; классификация объектов по заданному условию; задания с высказываниями, содержащими логические связки <i>все; если..., то...</i> .  <b>Сложение и вычитание вида <math>\square \pm 3</math> (17 ч)</b>  Приёмы вычислений <b>(5 ч)</b>  Сравнение длин отрезков <b>(1ч)</b>  Текстовая задача: дополнение условия недостающими данными или вопросом, решение задач.<b>(1ч)</b>  *Текстовые задачи с сюжетом, способствующим формированию уважительного отношения к семейным ценностям, к труду<sup>7</sup>.  « Странички для любознательных» - задания творческого характера: решение задач в изменённых условиях; определение закономерностей; сравнение объектов; логические задачи; задания с продолжением узоров.  Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» <b>(4 ч)</b></p>	<p><i>сложение и вычитание</i>;задачи водно действие на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.  <b>Объяснять и обосновывать</b> действие, выбранное для решения задачи.  <b>Дополнять</b> условие задачи недостающим данным или вопросом.  <b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, <b>применять</b> знания и способы действий в измененных условиях.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, <b>применять</b> знания и способы действий в измененных условиях.</p> <p><b>Выполнять</b> сложение ми вычитание вида <math>\square \pm 3</math>.  <b>Прибавлять и вычитать</b> по 3.  <b>Дополнять</b> условие задачи одним недостающим данным.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, применяя знания и способы действий в изменённых условиях.</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов.  Резерв (4ч)  Контроль и учёт знаний (2ч)</p>	<p>Контролировать и оценивать свою работу.</p>	
Третья четверть (40ч)			
<b>Числа от 1 до 10</b> <b>Сложение и вычитание (продолжение) (28ч)</b>			<p>Гражданское, трудовое воспитание, популяризация научных знаний</p>
<p>Сложение, вычитание, умножение и деление.</p> <p>Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).</p>	<p><b>Повторение пройденного (вычисления вида <math>\square \pm 1, 2, 3</math>; решение текстовых задач (3 ч)</b>  <b>Сложение и вычитание вида <math>\square \pm 4</math> (5ч)</b>  Приёмы вычислений для случаев вида <math>\square \pm 4</math> (4ч)  Решение задач на разностное сравнение чисел (1 ч)  <b>Переместительное свойство сложения (9 ч)</b>  Переместительное свойство сложения, применение переместительного свойства сложения для случаев вида <math>\square + 5, \square + 6, \square + 7, \square + 8, \square + 9</math> (4 ч)</p> <p>Решение текстовых задач (1ч).  «Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера: построение геометрических фигур по заданным условиям; логические задачи; задания с высказываниями, содержащими логические связки <i>все, если..., то...</i>  Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (1 ч)  Связь между суммой и слагаемыми (3ч)  <b>Вычитание (5ч)</b>  Названия чисел при вычитании (уменьшаемое,</p>	<p><b>Выполнять</b> вычисления вида: <math>\square + 4, \square - 4</math>.  <b>Решать</b> задачи на разностное сравнение чисел.  <b>Применять</b> переместительное свойство сложения для случаев вида <math>\square + 5, \square + 6, \square + 7, \square + 8, \square + 9</math>.  <b>Проверять</b> правильность выполнения сложения, используя другой приём сложения, например приём прибавления по частям (<math>\square + 5 = \square + 2 + 3</math>).  <b>Сравнивать</b> разные способы сложения, <b>выбирать</b> наиболее удобный.  <b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, <b>применять</b> знания и способы действий в изменённых условиях.</p>	



<p>Связь между сложением и вычитанием.</p> <p>Название компонентов и результатов арифметических действий, знаки действий.</p> <p>Таблица сложения.</p> <p>Измерение величин: сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени(секунда, минута, час)</p>	<p>вычитаемое, разность). Использование этих терминов при чтении записей <b>(1 ч)</b></p> <p>Вычитание в случаях вида <math>6 - \square</math>, <math>7 - \square</math>, <math>8 - \square</math>, <math>9 - \square</math>, <math>10 - \square</math>. Состав чисел 6, 7, 8, 9, 10 <b>(4 ч)</b></p> <p><b>Таблица сложения</b> и соответствующие случаи вычитания — обобщение изученного <b>(2 ч)</b></p> <p><b>Единица массы:</b> килограмм. Определения массы предметов с помощью весов, взвешиванием <b>(1 ч)</b></p> <p><b>Единица вместимости:</b> литр <b>(1 ч)</b></p> <p>Повторение пройденного <i>«Что узнали. Чему научились»</i> <b>(2 ч)</b></p> <p>Проверочная работа <i>«Проверим себя и оценим свои достижения»</i> (тестовая форма). Анализ результатов</p>	<p><b>Использовать</b> математическую терминологию при составлении и чтении математических равенств.</p> <p><b>Выполнять</b> вычисления вида: <math>6 - \square</math>, <math>7 - \square</math>, <math>8 - \square</math>, <math>9 - \square</math>, <math>10 - \square</math>, <b>применяя</b> знания состава чисел 6, 7, 8, 9, 10 и знания о связи суммы и слагаемых.</p> <p><b>Выполнять</b> сложение с использованием таблицы сложения чисел в пределах 10.</p> <p><b>Взвешивать</b> предметы с точностью до килограмма.</p> <p><b>Сравнивать</b> предметы по массе.</p> <p><b>Упорядочивать</b> предметы, располагая их в порядке увеличения (уменьшения) массы.</p> <p><b>Сравнивать</b> сосуды по вместимости.</p> <p><b>Упорядочивать</b> сосуды по вместимости, располагая их в заданной последовательности.</p> <p><b>Контролировать</b> и оценивать свою работу и её результат</p>	
<p><b>ЧИСЛА ОТ 1 ДО 20</b> <b>Нумерация (12 ч)</b></p>			<p>Патриотическое, трудовое, физическое воспитание, популяризация научных знаний</p>
<p>Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона.</p> <p>Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.</p> <p>Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, м, км).</p>	<p>Числа от 1 до 20. Названия и последовательность чисел. Образование чисел второго десятка из одного десятка и нескольких единиц. Запись и чтение чисел второго десятка <b>(3 ч)</b>.</p> <p>Единица длины дециметр. Соотношение между дециметром и сантиметром <b>(1 ч)</b>.</p> <p>Случаи сложения и вычитания, основанные на знаниях по нумерации: <math>10 + 7</math>, <math>17 - 7</math>, <math>17 - 10</math> <b>(1 ч)</b>.</p> <p>Текстовые задачи в два действия. План решения задачи. Запись решения <b>(4 ч)</b>.</p> <p>* Текстовые задачи с сюжетом, способствующим</p>	<p><b>Образовывать</b> числа второго десятка из одного десятка и нескольких единиц.</p> <p><b>Сравнивать</b> числа в пределах 20, опираясь на порядок их следования при счёте.</p> <p><b>Читать и записывать</b> числа второго десятка, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи.</p> <p><b>Переводить</b> одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними.</p> <p><b>Выполнять</b> вычисления вида <math>15 + 1</math>, <math>16 - 1</math>, <math>10 + 5</math>, <math>14 - 4</math>, <math>18 - 10</math>, основываясь на знаниях по нумерации.</p> <p><b>Составлять</b> план решения задачи в два действия.</p> <p><b>Решать</b> задачи в 2 действия.</p>	

<p>Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели)</p>	<p>формированию желаний заниматься спортом и вести здоровый образ жизни. «Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера: сравнение массы, длины объектов; построение геометрических фигур по заданным условиям; простейшие задачи комбинаторного характера. Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились»(1 ч) Контроль и учёт знаний (1ч)</p>	<p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера,<b>применять</b> знания и способы действий в измененных условиях</p>	
<p>Четвёртая четверть(28)</p> <p style="text-align: center;"><b>Числа от 11 до 20</b> <b>Сложение и вычитание (продолжение) (21ч)</b></p>			<p>Патриотическое, трудовое, физическое воспитание, популяризация научных знаний</p>
<p>Сложение, вычитание, умножение и деление. Таблица сложения.</p> <p>Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением.</p>	<p><b>Табличное сложение (11 ч)</b> Общий приём сложения однозначных чисел с переходом через десяток: прибавление по частям (<math>8+6=8+2+4</math>). Рассмотрение случаев <math>\square+2</math>, <math>\square+3</math>, <math>\square+4</math>, <math>\square+5</math>, <math>\square+6</math>, <math>\square+7</math>, <math>\square+8</math>, <math>\square+9</math>. Состав чисел второго десятка. Таблица сложения (9 ч). «Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера: логические задачи; задания с продолжением узоров; работа на <i>вычислительной машине</i>, выполняющей вычисление значения числового выражения в два действия; цепочки. Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (2 ч) <b>Табличное вычитание (10 ч)</b> Общие приёмы вычитания с переходом через десяток: 1) приём вычитания по частям (<math>15-7=15-5-2</math>); 2) приём, который основывается на знании состава числа и связи между суммой и слагаемыми (9 ч) Решение текстовых задач включается в каждый урок. «Странички для любознательных» — задания творческого и поискового характера: определение закономерностей в составлении числового ряда; задачи с недостающими</p>	<p><b>Моделировать</b> приём выполнения действия <i>сложение</i> с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счётные палочки, графические схемы. <b>Выполнять</b> сложение чисел с переходом через десяток в пределах 20. <b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера,<b>применять</b> знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p><b>Моделировать</b> приёмы выполнения действия <i>вычитание</i> с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счётные палочки, графические схемы. <b>Выполнять</b> вычитание чисел с переходом через десяток в пределах 20. <b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, <b>применять</b> знания и способы действий в изменённых условиях.</p>	

<p>Сбор и предоставление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации</p>	<p>данными; логические задачи.  <b>Наши проекты:</b> «Математика вокруг нас. Форма, размер, цвет. Узоры и орнаменты». Повторение пройденного «<i>Что узнали. Чему научились</i>»(1 ч)          Проверочная работа «<i>Проверим себя и оценим свои достижения</i>» (тестовая форма). Анализ результатов</p>	<p><b>Собирать</b> информацию: рисунки, фотографии клумб, цветников, рабаток.  <b>Наблюдать, анализировать и устанавливать</b> правила чередования формы, размера, цвета в отобранных узорах и орнаментах, закономерность их чередования.  <b>Составлять</b> свои узоры.  <b>Контролировать</b> выполнение правила, по которому составлялся узор.  <b>Работать</b> в группах: <b>составлять</b> план работы, <b>распределять</b> виды работ между членами группы, <b>устанавливать</b> сроки выполнения работы по этапам и в целом, <b>оценивать</b> результат работы.</p> <p><b>Контролировать и оценивать</b> свою работу, её результат, делать выводы на будущее</p>	
<p><b>Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 1 классе» (6 ч)</b>  <b>Проверка знаний (1 ч)</b></p>			<p>Патриотическое, трудовое, физическое воспитание, популяризация научных знаний</p>

2 класс

Темы, входящие в содержательный раздел ПООП НОО**	Авторское тематическое планирование курса	Характеристика видов деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
Первая четверть (36ч)			
<b>Числа от 1 до 100</b> <b>Нумерация (16ч)</b>			Патриотическое, трудовое, физическое воспитание, популяризация научных знаний
<p>Счет предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона.</p> <p>Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых.</p> <p>Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.</p> <p>Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км)</p>	<p><b>Повторение: числа от 1 до 20 (2ч)</b></p> <p><b>Нумерация (14ч)</b></p> <p>Числа от 1 до 100. Счет десятками.</p> <p>Образование, чтение и запись чисел от 20 до 100. Поместное значение цифр.</p> <p>Однозначные и двузначные числа.</p> <p>Число 100.</p> <p>Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых. Сложение и вычитание вида 30+5, 35-5, 35-30 (7ч).</p> <p>Единицы длины: миллиметр, метр.</p> <p>Таблица единиц длины (3ч).</p> <p>Рубль. Копейка. Соотношения между ними (2ч).</p> <p>«Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера: задачи-расчёты; работа на вычислительной машине, которая меняет цвет вводимых в неё фигур, сохраняя их размер и форму; логические задачи.</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (2ч).</p> <p>Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов.</p>	<p><b>Образовывать, называть и записывать</b> числа в пределах 100. <b>Сравнивать</b> числа и <b>записывать</b> результат сравнения.</p> <p><b>Упорядочивать</b> заданные числа.</p> <p><b>Устанавливать</b> правило, по которому составлена числовая последовательность, <b>продолжать её</b>, или <b>восстанавливать</b> пропущенные в ней числа.</p> <p><b>Классифицировать</b> (объединять в группы) числа по заданному или самостоятельно установленному правилу.</p> <p><b>Заменять</b> двузначное число суммой разрядных слагаемых.</p> <p><b>Выполнять</b> сложение и вычитание вида 30+5, 35-5, 35-30.</p> <p><b>Переводить</b> одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, соотношения между ними.</p> <p><b>Сравнивать</b> стоимость предметов в пределах 100 р.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, <b>применять</b> знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p><b>Соотносить</b> результат проведённого самоконтроля с целями, поставленными при изучении темы, <b>оценивать</b> их и <b>делать</b> выводы</p>	

<b>Числа от 1 до 100</b> <b>Сложение и вычитание (20 ч)</b>			Патриотическое, гражданское, трудовое, физическое воспитание, популяризация научных знаний
Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия ( кривая, прямая), отрезок, многоугольник (треугольник. Четырехугольник, прямоугольник, квадрат. Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см,	<p>Решение и составление задач, обратных заданной, решение задач на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого (4 ч).</p> <p>*Задачи с сюжетами, связанными с изделиями русских народных промыслов (хохломянская роспись, самовары, дымковская игрушка, русский костюм).</p> <p>Сумма и разность отрезков ( 1ч).</p> <p>Время. Единицы времени – час, минута. Соотношение 1ч = 60 мин (1 ч). Длина ломаной. Периметр многоугольника (3ч).</p>	<p><b>Составлять и решать</b> задачи, обратные заданной.</p> <p><b>Моделировать</b> с помощью схематических чертежей зависимости между величинами в задачах на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого.</p> <p><b>Объяснять</b> ход решения задачи.</p> <p><b>Обнаруживать и устранять</b> логические ошибки и ошибки в вычислениях при решении задачи.</p> <p><b>Отмечать</b> изменения в решении задачи при изменении её условия или вопроса.</p> <p><b>Строить</b> отрезок- сумму двух отрезков и отрезок – разность.</p> <p><b>Определять</b> по часам время с точностью до минуты.</p> <p><b>Вычислять</b> длину ломаной и периметр многоугольника.</p> <p><b>Читать и записывать</b> числовые выражения в два действия.</p> <p><b>Вычислять</b> значения выражений со скобками и без них, <b>сравнивать</b> два выражения.</p> <p><b>Применять</b> переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, <b>применять</b> знания и способы действий в измененных условиях.</p>	

<p>дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника. Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значение числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка т группировка слагаемых в сумме). Построение простейших высказываний с помощью логических связок и слов (и ; не; если..., то..., верно/ неверно, что..., каждый; все; некоторые); истинность утверждений.</p> <p>Сбор и представление информации, связанной со счетом, измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации</p>	<p>Числовое выражение. Порядок выполнения действий в числовых выражениях. Скобки. Сравнение числовых выражений (3 ч).</p> <p>Сочетательное свойство сложения. Применение переместительного и сочетательного свойств сложения для рационализации вычислений (3 ч) «Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера: составление высказываний с логическими связками «если..., то...», «не все»; задания на сравнение длины, массы объектов; работа на <i>вычислительной машине</i>, изображенной в виде графа и выполняющей действия сложение и вычитание . <b>Наши проекты:</b> «Математика вокруг нас. Узоры на посуде».</p> <p>Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (3 ч). Резерв( 2ч). Контроль и учёт знаний ( 1ч).</p>	<p><b>Собирать</b> материал по заданной теме. <b>Определять и описывать</b> закономерности в отобранных узорах. <b>Составлять</b> узоры и орнаменты.</p> <p><b>Составлять</b> план работы. <b>Распределять</b> работу в группе, оценивать, выполненную работу.</p>	
<p>Вторая четверть Числа от 1 до 100 Сложение и вычитание (28 ч)</p>			<p>Патриотическое, гражданское, трудовое, физическое воспитание, популяризация научных знаний</p>
<p>Сложение, вычитание, умножение, деление.</p>	<p><b>Устные приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 100 (15 ч)</b> Устные приёмы сложения и вычитания вида: 36+2, 36+20, 60+18, 36-2, 36-20, 26+4, 30-7, 60-24, 26+7, 35-8 (10 ч)</p>	<p><b>Моделировать и объяснять</b> ход выполнения устных приемов сложение и вычитание в пределах 100. <b>Выполнять</b> устно сложение и вычитание чисел в пределах 100 (табличные,</p>	

<p>Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).</p> <p>Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента</p>	<p>Решение задач. Запись решения задачи выражением (3 ч). *Задачи с сюжетами, способствующими формированию бережного отношения к окружающему миру (изготовление кормушек для птиц, уход за домашними животными, украшение улиц, городов и др). «Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера: математические игры «Угадай результат», лабиринты с числовыми выражениями; логические задачи на вычислительной машине, выполняющей действия сложение и вычитание . Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (2 ч). <b>Выражения с переменной вида <math>a+12</math>, <math>b-15</math>, <math>48-c</math> (2 ч).</b></p> <p><b>Уравнение (3 ч).</b></p> <p><b>Проверка сложения вычитанием (4 ч)</b> Проверка сложения вычитанием. Проверка вычитания сложением и вычитанием (2 ч). Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (2 ч). Проверочная работа «Проверим себя и</p>	<p>нумерационные случаи, сложение и вычитание круглых десятков, сложение двузначного и однозначного чисел и др.). <b>Сравнивать</b> разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный. <b>Записывать</b> решения составных задач с помощью выражения.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера. <b>Выстраивать и обосновывать</b> стратегию успешной игры.</p> <p><b>Вычислять</b> значение буквенного выражения с одной переменной при заданных значениях буквы, <b>использовать</b> различные приёмы при вычислении значения числового выражения, в том числе правила о порядке выполнения действий в выражениях, свойства сложения, прикидку результата.</p> <p><b>Решать</b> уравнения вида: <math>12+x=12</math>, <math>25-x=20</math>, <math>x-2=8</math>, подбирая значение неизвестного.</p> <p><b>Выполнять</b> проверку правильности вычислений. <b>Использовать</b> различные приемы проверки правильности выполненных вычислений. <b>Оценивать</b> результаты освоения темы,</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>арифметического действия. Способы проверки правильности вычислений ( алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидка результата, вычисление на калькуляторе)</p>	<p><i>оценим свои достижения»</i> (тестовая форма). Анализ результатов (2 ч). Контроль и учёт знаний (1 ч).</p>	<p>проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.</p>	
<p><b>Третья четверть (40 ч)</b></p>			
<p><b>Числа от 1 до 100</b> <b>Сложение и вычитание (23 ч)</b></p>			<p>Патриотическое, гражданское, трудовое, физическое воспитание, популяризация научных знаний</p>
<p>Сложение, вычитание, умножение, и деление.</p> <p>Распознавание и изображение геометрических фигур: угол, прямоугольник, квадрат. Использование чертежных инструментов для выполнения построений.</p> <p>Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).</p>	<p><b>Письменные приемы сложения и вычитания двузначных чисел без перехода через десяток (12ч)</b> Сложение и вычитание вида <math>45+23</math>, <math>57-26</math>. Проверка сложения и вычитания (4 ч).</p> <p>Угол. Виды углов (прямой, тупой, острый) (1ч).</p> <p>Прямоугольник. Свойства противоположных сторон прямоугольника. Квадрат (6 ч). Решение задач (1 ч).</p> <p><b>Письменные приёмы сложения и вычитания двузначных чисел с переходом через десяток (11 ч).</b> Решение текстовых задач (3 ч). * Задачи с сюжетами, способствующими формированию добро отношения к людям, желания проявлять заботу об окружающих ( изготовление подарков для дошкольников, членов семьи, одноклассников). Сложение и вычитание вида <math>37+48</math>, <math>52-24</math> (6 ч). <i>«Странички для любознательных»</i> - задания творческого и поискового характера: выявление закономерностей в</p>	<p><b>Применять</b> письменные приемы сложения и вычитания двузначных чисел с записью вычислений столбиком, <b>выполнять</b> вычисления и проверку.</p> <p><b>Различать</b> прямой, тупой и острый углы. <b>Чертить</b> углы разных видов на клетчатой бумаге. <b>Выделять</b> прямоугольник (квадрат) из множества четырёхугольников. <b>Чертить</b> прямоугольник (квадрат) на клетчатой бумаге.</p> <p><b>Решать</b> текстовые задачи арифметическим способом.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, применять знания и</p>	



<p>Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации</p>	<p>построении числовых рядов; сравнение длин объектов; логические задачи и задачи повышенного уровня сложности .  <b>Наши проекты:</b> «Оригами».  Изготовление различных изделий из заготовок, имеющих форму квадрата.</p> <p>Повторение пройденного «<i>Что узнали. Чему научились</i>» (2 ч).  Взаимная проверка знаний: «Помогаем друг другу сделать шаг к успеху». Работа в паре по тесту «Верно? Неверно»</p>	<p>способы действий в измененных условиях.</p> <p><b>Выбирать</b> заготовки в форме квадрата.  <b>Читать</b> знаки и символы, показывающие, как работать с бумагой при изготовлении изделий в технике оригами.  <b>Собирать</b> информацию по теме «Оригами» из различных источников, включая Интернет.  <b>Читать</b> представленный в графическом виде план изготовления изделия и <b>изготавливать</b> изделие по плану.  <b>Составлять</b> план работы.  <b>Работать</b> в группах: анализировать и оценивать ход работы и её результат.</p> <p><b>Работать</b> в паре: обмениваться собранной информацией, <b>распределять</b>, кто какие фигурки будет изготавливать, <b>оценивать</b> работу друг друга, <b>помогать</b> друг другу устранять недочёты.</p>	
<p><b>Числа от 1 до 100</b>  <b>Умножение и деление ( 17ч)</b></p>			<p>Патриотическое, гражданское, трудовое воспитание, популяризация научных знаний</p>
<p>Сложение и вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметического действия, знаки действия. Связь между сложением, вычитанием,</p>	<p><b>Умножение (10 ч)</b>  Конкретный смысл действия <b>умножение</b>.</p>	<p><b>Моделировать</b> действие <i>умножение</i> с использованием предметов, схематических чертежей.</p>	

<p>умножением и делением. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка множителей в произведении).</p> <p>Решение текстовых задач арифметическим способом. Периметр. Вычисление периметра многоугольника.</p> <p>Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, раскрывающие смысл действия деление. Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов (<i>и; не; если...; то...; верно/неверно, что..., каждый; все; некоторые</i>), истинность утверждений.</p>	<p>Связь умножения со сложением. Знак действия умножения. Название компонентов и результата умножения. Приемы умножения 1 и 0. Переместительное свойство умножения <b>(8ч)</b>.</p> <p>Текстовые задачи, раскрывающие смысл действия <i>умножение</i> <b>(1 ч)</b>. Периметр прямоугольника <b>(1 ч)</b>.</p> <p><b>Деление( 7 ч )</b>. Конкретный смысл действия <i>деление</i>. Названия компонентов и результата действия <i>деления</i> <b>(3ч)</b>.</p> <p>Задачи, раскрывающие смысл действия <i>деление</i> <b>(2ч)</b>.</p>	<p><b>Заменять</b> сумму одинаковых слагаемых произведением и произведение – суммой одинаковых слагаемых (если возможно). <b>Умножать</b> 1и 0 на число. <b>Использовать</b> переместительное свойство умножения при вычислениях. <b>Использовать</b> математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия <i>умножение</i>. <b>Моделировать</b> с использованием предметов, схематических чертежей и <b>решать</b> текстовые задачи на умножение. <b>Находить</b> различные способы решения одной и той же задачи. <b>Вычислять</b> периметр прямоугольника. <b>Моделировать</b> действие <i>деление</i> с использованием предметов, схематических рисунков, схематических чертежей. <b>Решать</b> текстовые задачи на деление.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, <b>применять</b> знания и способы действий в измененных условиях.</p> <p><b>Работать</b> в паре: оценивать правильность</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>« Странички для любознательных»- задания творческого и поискового характера: построение высказываний с логическими связками <i>если..., то..., каждый...,</i> составление числовых рядов по заданной закономерности; логические задачи повышенного уровня сложности.</p> <p>Повторение пройденного « <i>Что узнали. Чему научились</i>» (1ч).</p> <p>Взаимная проверка знаний: « <i>Помогаем друг другу сделать шаг к успеху</i>».</p> <p>Работа в паре по тексту « <i>Верно? Неверно?</i>»</p> <p>Контроль и учет знаний (1ч).</p>	высказывания товарища, <b>обосновывать</b> свой ответ	
<b>Четвертая четверть (32ч)</b>			
<b>ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100</b>			
<b>Умножение и деление. Табличное умножение и деление (21 ч)</b>			Патриотическое, гражданское, трудовое, физическое воспитание, популяризация научных знаний
Умножение и деление. Связь между умножением и делением.	<p><b>Умножение и деление (6ч)</b></p> <p>Связь между компонентами и результатом умножения</p> <p>Прием деления, основанный на связи между компонентами и</p>	<p><b>Использовать</b> связь между компонентами и результатом умножения для выполнения деления.</p> <p><b>Умножать и делить на 10.</b></p>	

<p>Решение текстовых задач арифметическим способом. Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли – продажи и др. Скорость, время. Путь; объем работы, время, производительность труда; количество товара, его цена, стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи ( схема, таблица, диаграмма и другие модели).</p> <p>Построение простейших высказываний с помощью логических связок и слов ( и; не; если..., то; верно/неверно, что..., каждый; все; некоторые); истинность</p>	<p>результатом умножения. Прием умножения и деления на число 10 (3 ч).</p> <p>Задачи с величинами: цена, количество, стоимость. Задачи на нахождение третьего слагаемого (3 ч).</p> <p>Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов .</p> <p><b>Табличное умножение и деление (15 ч).</b> Умножение числа 2 и на 2. Деление на 2 (6ч). Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» ( 2ч ). Умножение числа 3 и на 3. Деление на 3 (5 ч). «Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера: построение высказываний с</p>	<p><b>Решать</b> задачи с величинами: цена, количество, стоимость. <b>Решать</b> задачи на нахождение третьего слагаемого.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.</p> <p><b>Выполнять</b> умножение и деление с числом 2.</p> <p><b>Выполнять</b> умножение и деление с числом 3.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, <b>применять</b> знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты освоения темы, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

утверждений	логическими связками «если..., то...», «каждый», «все»; составление числовых рядов по заданной закономерности; работа на <i>вычислительной</i> <i>машине</i> ; логические задачи . Повторение пройденного « <i>Что узнали. Чему</i> <i>научились</i> » (2 ч). Проверочная работа « <i>Проверим себя и оценим</i> <i>свои достижения</i> » (тестовая форма). Анализ результатов		
<b>Итоговое повторение «Что узнали, чему научились во 2 классе» (10 ч).</b> <b>Проверка знаний (1 ч)</b>			Патриотическое, трудовое, физическое воспитание

3 класс

Темы, входящие в содержательный раздел ПООП НОО**	Авторское тематическое планирование курса	Характеристика видов деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
<b>Первая четверть (36ч)</b>			
<b>Числа от 1 до 100 Сложение и вычитание ( продолжение) (8ч)</b>			Трудовое, физическое воспитание, популяризация научных знаний
Сложение, вычитание, умножение и деление.	<p><b>Повторение изученного (8 ч).</b> Устные и письменные приемы сложения и вычитания (2 ч). Решение уравнений с неизвестным слагаемым на основе взаимосвязи чисел при сложении. Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым, с неизвестным вычитаемым на основе взаимосвязи чисел при вычитании (4 ч). Обозначение геометрических фигур буквами (1 ч). «Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера: сбор, систематизация и представление информации в табличной форме; определение закономерности, по которой составлены числовые ряды и ряды геометрических фигур . Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» (1 ч).</p>	<p><b>Выполнять</b> сложение и вычитание чисел в пределах 100. <b>Решать</b> уравнения нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого на основе знаний о взаимосвязи чисел при сложении, при вычитании.</p> <p><b>Обозначать</b> геометрические фигуры буквами. <b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера</p>	
<b>Табличное умножение и деление (продолжение) (28 ч)</b>			Патриотическое, гражданское, трудовое, физическое воспитание, популяризация научных знаний
Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением.	<p><b>Повторение (5 ч)</b> Связь умножения и деления; таблицы умножения и деления с числами 2 и 3; чётные и нечётные числа (4 ч) Зависимости между величинами,</p>		

<p>Зависимости между величинами, характеризующими процессы купли – продажи и др. Количество товара, его цена и стоимость и др. Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения.</p>	<p>характеризующими процессы купли – продажи: цена, количество, стоимость (1 ч).</p> <p><b>Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок (2 ч).</b></p>	<p><b>Применять</b> правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок при вычислениях значений числовых выражений.</p> <p><b>Вычислять</b> значения числовых выражений в два-три действия со скобками и без скобок.</p> <p><b>Использовать</b> математическую терминологию при чтении и записи числовых выражений.</p> <p><b>Использовать</b> различные приемы проверки правильности вычисления значения числового выражения (с опорой на свойства арифметических действий, на правила о порядке выполнения действий в числовых выражениях).</p>	
<p>Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли – продажи и др. Скорость, время, путь; объем работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи ( схема, таблица, диаграмма и другие модели).</p>	<p><b>Зависимости между пропорциональными величинами (12 ч)</b></p> <p>Зависимости между пропорциональными величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов; расход ткани на один предмет, количество предметов, расход ткани на все предметы (2 ч). Текстовые задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, на кратное сравнение чисел (8 ч).</p>	<p><b>Анализировать</b> текстовую задачу и выполнять краткую запись задачи разными способами, в том числе в табличной форме.</p> <p><b>Моделировать</b> с использованием схематических чертежей зависимости между пропорциональными величинами.</p> <p><b>Решать</b> задачи арифметическими способами.</p> <p><b>Объяснять</b> выбор действий для решения.</p> <p><b>Сравнивать</b> задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц и на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, <b>приводить</b> объяснения.</p> <p><b>Составлять</b> план решения задачи.</p> <p><b>Пояснять</b> ход решения задачи.</p> <p><b>Наблюдать</b> и <b>описывать</b> изменения в решение задачи при изменении ее условия и, наоборот, <b>вносить</b> изменения в условие (вопрос) задачи при изменении в ее решении.</p> <p><b>Обнаруживать</b> и <b>устранять</b> ошибки</p>	
<p>Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы.</p>	<p>Задачи на нахождение четвертого пропорционального (1 ч).</p>		

<p>Сбор и представление информации, связанной со счетом( пересчетом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации</p>	<p><i>«Странички для любознательных»</i> - задания творческого и поискового характера: сбор, систематизация и представление информации в табличной форме; работа на вычислительной машине; задачи комбинаторного характера  Повторение пройденного <i>«Что узнали. Чему научились»</i> (1 ч)  Проверочная работа <i>«Проверим себя и оценим свои достижения»</i> (тестовая форма). Анализ результатов .</p> <p><b>Таблицы умножения и деления с числами 4, 5, 6, 7. Таблица Пифагора (9 ч)</b>  Таблицы умножения и деления с числами 4, 5, 6, 7 (6 ч).</p> <p><i>«Странички для любознательных»</i> - задания творческого и поискового характера: математические игры «Угадай число», «Одиннадцать палочек» .  <b>Наши проекты:</b> «Математические сказки».</p>	<p>логического (в ходе решения) и вычислительного характера, допущенные при решении.  <b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, <b>применять</b> знания и способы действий в изменённых условиях.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты освоения темы, <b>проявлять</b> личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. <b>Анализировать</b> свои действия и управлять ими.  <b>Воспроизводить</b> по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числами 2, 3, 4, 5, 6, 7.  <b>Применять</b> знания таблицы умножения при вычислении значений числовых выражений.  <b>Находить</b> число, которое в несколько раз больше (меньше) данного.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера.  <b>Работать</b> в паре. <b>Составлять</b> план успешной игры.</p> <p><b>Составлять</b> сказки, рассказы с использованием математических понятий и терминов, связей между числами, величинами, преобразованием геометрических фигур.  <b>Анализировать</b> и <b>оценивать</b> составленные сказки с точки зрения правильности использования в них математических элементов.  <b>Собирать</b> и <b>классифицировать</b> информацию.</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



	Повторение пройденного « <i>Что узнали. Чему научились</i> » (2 ч). Контроль и учёт знаний (1 ч).	<b>Работать</b> в паре. <b>Оценивать</b> ход и результат работы.	
Вторая четверть (28 ч)			
<b>ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100</b> <b>Табличное умножение и деление (продолжение) (28 ч)</b>			Патриотическое, гражданское, трудовое, физическое воспитание, популяризация научных знаний
Сложение, вычитание, умножение и деление. Таблица умножения.  Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см, дм, м). Точное и приближенное измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.	<b>Таблица умножения и деления с числами 8 и 9 (19 ч)</b> Таблица умножения и деления с числами 8 и 9. Сводная таблица умножения (5 ч).  Площадь. Способы сравнения фигур по площади. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Площадь прямоугольника (6 ч). « <i>Странички для любознательных</i> » - задания творческого и поискового характера: задачи – расчеты; деление фигуры на части; применение знаний в измененных условиях4 построение цепочки логических рассуждений; определение <i>верно</i> или <i>неверно</i> для заданного рисунка, простейшее высказывание с логическими связками <i>все..; если.., то...</i> . Повторение пройденного « <i>Что узнали. Чему научились</i> » (2 ч). Умножение на 1 и на 0. Деление вида а:а,	<b>Воспроизводить</b> по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления. <b>Применять</b> знания таблицы умножения при выполнении вычислений. <b>Сравнивать</b> геометрические фигуры по площади. <b>Вычислять</b> площадь прямоугольника разными способами.  <b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера.  <b>Умножать</b> числа на 1 и на 0. <b>Выполнять</b>	

<p>Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи ( схема, таблица, диаграмма и другие модели).</p> <p>Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная). Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.</p> <p>Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия ( кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертежных инструментов для выполнения построений.</p> <p>Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час).</p> <p>Построение простейших высказываний с помощью логических связок и слов (<i>и; не; если..., то...; верно/ неверно, что...; каждый; все;</i></p>	<p><math>0:a</math> при <math>a \neq 0</math> (4 ч)</p> <p>Текстовые задачи в три действия. Составление плана действий и определение наиболее эффективных способов решения задач (2 ч).</p> <p><b>Доли (9 ч)</b> Доли (половина, треть, четверть, десятая, сотая). Образование и сравнение долей. Задачи на нахождение доли числа и числа по его доле (2 ч)</p> <p>Круг. Окружность (центр, радиус, диаметр). Вычерчивание окружностей с использованием циркуля (2 ч)</p> <p>Единицы времени: год, месяц, сутки (2 ч)</p> <p><i>«Странички для любознательных»</i> - задания творческого и поискового характера: задачи-расчёты; изображение предметов на плане комнаты по описанию их расположения; работа на усложнённой <i>вычислительной машине</i>; задания, содержащие высказывания с логическими связками «если не..., то...», «если..., то не...»; деление геометрических фигур на части . Повторение пройденного <i>«Что узнали. Чему научились»</i> (2 ч) Проверочная работа <i>«Проверим себя и оценим свои достижения»</i> (тестовая форма). Анализ результатов.</p>	<p>деление 0 на число, не равное 0. <b>Анализировать</b> задачи, <b>устанавливать</b> зависимости между величинами, <b>составлять</b> план решения задачи, <b>решать</b> текстовые задачи разных видов. <b>Находить</b> долю величины и величину по её доле. <b>Сравнивать</b> разные доли одной и той же величины.</p> <p><b>Чертить</b> окружность (круг) с использованием циркуля. <b>Моделировать</b> различное расположение кругов на плоскости. <b>Классифицировать</b> геометрические фигуры по заданному или найденному основанию.</p> <p><b>Описывать</b> явления и события с использованием величин времени. <b>Переводить</b> одни единицы времени в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними. <b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера. <b>Дополнять</b> задачи-расчёты недостающими данными и <b>решать</b> их. <b>Располагать</b> предметы на плане комнаты по описанию. <b>Работать</b> (по рисунку) на <i>вычислительной машине</i>, осуществляющей выбор продолжения работы.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты освоения темы, <b>проявлять</b> личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p><i>некоторые</i>); истинность утверждений</p>	<p>Контроль и учёт знаний (1 ч)</p>	<p><b>Анализировать</b> свои действия и управлять ими.</p>	
<p><b>Третья четверть (40 ч)</b></p>			
<p><b>ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100</b> <b>Внетабличное умножение и деление (28 ч)</b></p>			<p>Патриотическое, гражданское, трудовое, физическое воспитание, популяризация научных знаний</p>
<p>Сложение, вычитание, умножение и деление. Связь между сложением и вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.</p> <p>Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).</p>	<p><b>Приемы умножения для случаев вида 23•4, 4•23 (6 ч)</b>          Приемы умножения и деления для случаев вида 20•3, 3•20, 60:3, 80:20 .          Умножение суммы на число. Приемы умножения для случаев вида 23•4, 4•23 (6 ч)</p> <p><b>Приемы деления для случаев вида 78:2, 69:3, 87:29 (11 ч)</b>          Деление суммы на число. Связь между числами при делении. Проверка деления (5 ч)          Прием деления для случаев вида 87:29, 66:22.          Проверка умножения делением (2 ч)</p> <p>Выражения с двумя переменными вида <math>a+b</math>, <math>a-b</math>, <math>a•b</math>, <math>c:d(d≠0)</math>, вычисление их</p>	<p><b>Выполнять</b> внетабличное умножение и деление в пределах 100 разными способами. <b>Использовать</b> правила умножения суммы на число при выполнении внетабличного умножения и правила деления суммы на число при выполнении деления. <b>Сравнивать</b> разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный.</p> <p><b>Использовать</b> разные способы для проверки выполненных действий <i>умножение и деление</i>.</p> <p><b>Вычислять</b> значения выражений с двумя переменными при заданных значениях входящих в них букв.  <b>Наблюдать</b>, как изменяется результат при изменении одного из компонентов.</p>	

<p>Деление с остатком. Способы проверки правильности вычислений . Решение текстовых задач арифметически способом. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи ( схема, таблица, диаграмма и другие модели).</p> <p>Построение простейших высказываний с помощью логических связок и слов ( <i>и; не; если...;то...; верно/неверно, что...; каждый; все; некоторые</i>); истинность утверждений</p>	<p>значений при заданных значениях букв (1 ч)</p> <p><i>«Странички для любознательных»</i> - задания творческого характера: решение задач практического и геометрического содержания. Решение уравнений на основе связи между компонентами и результатами умножения и деления (2 ч). Повторение пройденного <i>«Что узнали. Чему научились»</i> (1 ч). <b>Деление с остатком (11 ч)</b> Приемы нахождения частного и остатка. Проверка деления с остатком (7 ч). Решение задач на нахождение четвертого пропорционального (1 ч). Сведения из истории российских городов, русского флота, Великой Отечественной войны, данные о достижениях страны ( в космической области и др.), оказывающие влияние на формирование гражданской идентичности. <i>«Странички для любознательных»</i> - задания творческого и поискового характера: логические задачи; работа на усложненной вычислительной машине; задания, содержащие высказывания с логическими связками <i>«если не..., то...», «если не..., то не...»</i></p> <p><b>Наши проекты:</b> «Задачи-расчёты».</p> <p>Повторение пройденного <i>«Что узнали.</i></p>	<p><b>Решать</b> уравнения на нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл деления с остатком, <b>выполнять</b> деление с остатком и его проверку. <b>Решать</b> текстовые задачи арифметическим способом. <b>Записывать</b> краткую задачу в таблицу, составлять план решения, используя названия величин. <b>Выполнять</b> прикидку и оценку ответа.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера: задания, требующие соотнесения рисунка с высказываниями, содержащими логические связи: «если не..., то...», «если не..., то не...»; <b>выполнять</b> преобразование геометрических фигур по заданным условиям. <b>Составлять и решать</b> практические задачи с жизненными сюжетами. <b>Проводить</b> сбор информации, чтобы <b>дополнять</b> условия задач с недостающими данными и <b>решать</b> их. <b>Составлять</b> план решения задачи. <b>Работать</b> в парах, <b>анализировать</b> и <b>оценивать</b> результат работы. <b>Оценивать</b> результаты освоения темы, проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. <b>Анализировать</b> свои</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p><i>Чему научились» (3 ч).</i>          Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма). Анализ результатов.</p>	<p>действия и управлять ими.</p>	

<b>Числа от 1 до 1000            Нумерация (12 ч)</b>		Гражданское, трудовое, воспитание, популяризация научных знаний	
<p>Счет предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.</p> <p>Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и т.д. по правилу.</p>	<p>Устная и письменная нумерация. Разряды счётных единиц. Натуральная последовательность трехзначных чисел. Увеличение и уменьшение числа в 10 раз, в 100 раз. Замена трехзначного числа суммой разрядных слагаемых. Сравнение трехзначных чисел. Определение общего числа единиц (десятков, сотен) в числе <b>(9 ч)</b>.</p> <p><i>«Странички для любознательных»</i> - задания творческого и поискового характера: задачи-расчеты; обозначение чисел римскими цифрами.</p>	<p><b>Читать и записывать</b> трехзначные числа.  <b>Сравнивать</b> трехзначные числа и <b>записывать</b> результат сравнения.  <b>Заменять</b> трехзначное число суммой разрядных слагаемых.  <b>Упорядочивать</b> заданные числа.  <b>Устанавливать</b> правило, по которому составлена числовая последовательность, <b>продолжать</b> её или <b>восстанавливать</b> пропущенные в ней числа.  <b>Группировать</b> числа по заданному или самостоятельно установленному основанию.  <b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера: <b>читать</b> и <b>записывать</b> числа римскими цифрами; <b>сравнивать</b> позиционную десятичную систему счисления с римской непозиционной системой записи чисел.  <b>Читать</b> записи, представленные римскими цифрами, на циферблатах часов, в оглавлении книг, в обозначении веков.</p> <p><b>Переводить</b> одни единицы массы в другие: мелкие в более крупные и крупные</p>	

<p>Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение значений величин.</p>	<p>Единицы массы: килограмм, грамм. Соотношение между ними (1 ч).</p> <p><i>«Странички для любознательных»</i> - задания творческого и поискового характера: задачи-расчеты; задачи логического содержания; вычерчивание узоров; работа на <i>вычислительной машине</i>.</p> <p>Повторение пройденного <i>«Что узнали. Чему научились»</i> (1 ч).</p> <p>Проверочная работа <i>«Проверим себя и оценим свои достижения»</i> (тестовая форма). Анализ результатов. Контроль и учет знаний (1 ч)</p>	<p>в более мелкие, используя соотношения между ними.</p> <p><b>Сравнивать</b> предметы по массе, <b>упорядочивать</b> их.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, <b>применять</b> знания и способы действий в измененных условиях.</p> <p><b>Анализировать</b> достигнутые результаты и недочёты, <b>проявлять</b> личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий</p>	
<p>Четвертая четверть (32ч)</p>			
<p><b>ЧИСЛА ОТ 1 ДО 1000</b> <b>Сложение и вычитание (11 ч)</b></p>			<p>Патриотическое, физическое воспитание, популяризация научных знаний</p>
<p>Сложение, вычитание, умножение и деление.</p> <p>Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления чисел. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка</p>	<p><b>Приёмы устного сложения и вычитания в пределах 1000 (4 ч)</b> Приемы устных вычислений, в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (900+20, 500-80, 120×7, 300:6 и др.) (4 ч)</p> <p><b>Алгоритмы письменного сложения и вычитания в пределах 1000 (7 ч)</b></p>	<p><b>Выполнять</b> устно вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, используя различные приемы устных вычислений.</p> <p><b>Сравнивать</b> разные способы вычислений, выбирать удобный.</p>	

<p>достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).</p> <p>Распознавание и изображение геометрических фигур: треугольник. Использование чертежных инструментов для выполнения построений</p>	<p>Приемы письменных вычислений: алгоритм письменного сложения, алгоритм письменного вычитания <b>(3 ч).</b></p> <p>Виды треугольников: разносторонний, равнобедренный, равносторонний <b>(2 ч).</b></p> <p><i>«Странички для любознательных»</i> - задания творческого и поискового характера: логические задачи повышенного уровня сложности. Повторение пройденного <i>«Что узнали. Чему научились»</i> <b>(2 ч).</b> Взаимная проверка знаний: <i>«Помогаем друг другу сделать шаг к успеху»</i>. Работа в паре по тесту <i>«Верно? Неверно?»</i></p>	<p><b>Применять</b> алгоритмы письменного сложения и вычитания чисел и <b>выполнять</b> эти действия с числами в пределах 1000.</p> <p><b>Контролировать</b> пошагово правильность применения алгоритмов арифметических действий при письменных вычислениях. <b>Использовать</b> различные приемы проверки правильности вычислений.</p> <p><b>Различать</b> треугольники по видам (разносторонние и равнобедренные, а среди равнобедренных – равносторонние) и <b>называть</b> их.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, <b>применять</b> знания и способы действий в измененных условиях.</p> <p><b>Работать</b> в паре. <b>Находить</b> и <b>исправлять</b> неверные высказывания. <b>Излагать</b> и <b>отстаивать</b> своё мнение, <b>аргументировать</b> свою точку зрения, <b>оценивать</b> точку зрения одноклассника.</p>	<p>Гражданское, трудовое, воспитание,</p>
<p><b>Умножение и деление (15 ч)</b></p>			<p>Гражданское, трудовое, воспитание,</p>

			популяризация научных знаний
<p>Распознавание и изображение геометрических фигур: треугольник. Использование чертежных инструментов для выполнения построений</p> <p>Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.</p> <p>Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе)</p>	<p><b>Приемы устных вычислений (5 ч)</b> Приемы устного умножения и деления (3 ч).</p> <p><i>«Странички для любознательных»</i> - задания творческого и поискового характера: применение знаний в измененных условиях. Виды треугольников: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный (2 ч).</p> <p><b>Прием письменного умножения и деления на однозначное число (10 ч)</b> Прием письменного умножения на однозначное число (4 ч) Прием письменного деления на однозначное число (2 ч) Проверка деления умножением (2 ч) Знакомство с калькулятором (1 ч) Повторение пройденного <i>«Что узнали. Чему научились»</i> (1 ч)</p>	<p><b>Использовать</b> различные приемы для устных вычислений. <b>Сравнивать</b> разные способы вычислений, выбирать удобный. <b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера; <b>применять</b> знания и способы действий в измененных условиях. <b>Различать</b> треугольники: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. <b>Находить</b> их в более сложных фигурах.</p> <p><b>Применять</b> алгоритмы письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное и <b>выполнять</b> эти действия.</p> <p><b>Использовать</b> различные приемы проверки правильности вычислений, <b>проводить</b> проверку правильности вычислений с использованием калькулятора</p>	
<b>Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 3 классе» (5 ч).</b>			
<b>Проверка знаний (1 ч)</b>			
4 класс (136 ч)			
Первая четверть (36 ч)			
<b>ЧИСЛА ОТ 1 ДО 1000</b>			
<b>Повторение (12ч)</b>			Патриотическое, трудовое, физическое воспитание, популяризация научных знаний



<p>Счет предметов. Чтение и запись от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.</p> <p>Сложение, вычитание, умножение и деление.</p> <p>Чтение столбчатой диаграммы</p>	<p><b>Повторение (12 ч)</b>  <b>Нумерация (1 ч)</b>  Четыре арифметических действия (9 ч).</p> <p>Столбчатые диаграммы.  Знакомство со столбчатыми диаграммами. Чтение и составление столбчатых диаграмм (1 ч)  Повторение пройденного «<i>Что узнали. Чему научились</i>» (1 ч)  Взаимная проверка знаний: «<i>Помогаем друг другу сделать шаг к успеху</i>». Работа в паре по тесту «<i>Верно? Неверно?</i>»»</p>	<p><b>Читать и строить</b> столбчатые диаграммы.</p> <p><b>Работать</b> в паре. <b>Находить</b> и <b>исправлять</b> неверные высказывания. <b>Излагать</b> и <b>отстаивать</b> своё мнение, <b>аргументировать</b> свою точку зрения, <b>оценивать</b> точку зрения товарища, <b>обсуждать</b> высказанные мнения.</p>	
<p><b>ЧИСЛА, КОТОРЫЕ БОЛЬШЕ 1000</b>  <b>Нумерация (10 ч)</b></p>			<p>Патриотическое, трудовое, физическое воспитание, популяризация научных знаний</p>
<p>Счет предметов. Чтение и запись от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.</p>	<p><b>Нумерация (10 ч)</b>  Новая счетная единица – тысяча. Класс единиц и класс тысяч. Чтение и запись многозначных чисел. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение многозначных чисел. Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100 и 1000 раз. Выделение в числе общего количества единиц любого разряда. Класс миллионов. Класс миллиардов (8 ч).</p>	<p><b>Считать</b> предметы десятками, сотнями, тысячами.</p> <p><b>Читать и записывать</b> любые числа в пределах миллиона.</p> <p><b>Заменять</b> многозначное число суммой разрядных слагаемых. <b>Выделять</b> в числе единицы каждого разряда. <b>Определять</b> и <b>называть</b> общее количество единиц любого разряда, содержащихся в числе.</p> <p><b>Сравнивать</b> числа по классам и разрядам.</p>	

<p>Сбор и представление информации, связанной со счетом (пересчетом), измерение величин, фиксирование, анализ полученной информации. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка)</p>	<p><b>Наши проекты:</b> «Математика вокруг нас». Создание математического справочника «Наш город (село)».</p> <p><i>«Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера: задачи логического содержания, определение <i>верно</i> или <i>неверно</i> для заданного рисунка, простейшее высказывание с логическими связками <i>все ...</i>; <i>если ...</i>; <i>то ...</i>; работа на вычислительной машине. Повторение пройденного «<i>Что узнали. Чему научились</i>» (2 ч).</i></p>	<p><b>Упорядочивать</b> заданные числа.</p> <p><b>Устанавливать</b> правило, по которому составлена числовая последовательность, <b>продолжать</b> её, <b>восстанавливать</b> пропущенные в ней элементы.</p> <p><b>Оценивать</b> правильность составления числовой последовательности.</p> <p><b>Группировать</b> числа по заданному или самостоятельно установленному признаку, находить несколько вариантов группировки.</p> <p><b>Увеличивать (уменьшать)</b> числа в 10, 100, 1000 раз.</p> <p><b>Собрать</b> информацию о своем городе (селе) и на этой основе <b>создать</b> математический справочник «Наш город (село)».</p> <p><b>Использовать</b> материал справочника для составления и решения различных текстовых задач, для составления таблиц и диаграмм.</p> <p><b>Сотрудничать</b> с взрослыми и сверстниками.</p> <p><b>Составлять</b> план работы.</p> <p><b>Анализировать и оценивать</b> результаты работы.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, <b>применять</b> знания и способы действий в</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		измененных условиях.	
<b>Величины (14 ч)</b>			Патриотическое, трудовое, физическое воспитание, популяризация научных знаний
<p>Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины ( мм, см, см, дм, м, км).</p> <p>Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см, дм, м). Точное и приближенное измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.</p> <p>Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы ( грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени ( секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин.</p> <p>Решение текстовых задач арифметическим способом.</p>	<p>Единица длины километр. Таблица единиц длины (2 ч)</p> <p>Единицы площади: квадратный километр, квадратный миллиметр. Таблица единиц площади. Определение площади с помощью палетки (3 ч).</p> <p>*Информация, способствующая формированию экономики – географического образа России ( сведения о площади страны, протяженности рек, железных и шоссейных дорог и др.).</p> <p>Масса. Единицы массы: центнер, тонна. Таблица единиц массы (2 ч)</p> <p>Время. Единицы времени: секунда. Век. Таблица единиц времени (5 ч)</p> <p>Решение задач на определение</p>	<p><b>Переводить</b> одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними.</p> <p><b>Измерять и сравнивать</b> длины, <b>упорядочивать</b> их значения.</p> <p><b>Сравнивать</b> значения площадей разных фигур.</p> <p><b>Переводить</b> одни единицы площади в другие, используя соотношения между ними.</p> <p><b>Определять</b> площади фигур произвольной формы, используя палетку.</p> <p><b>Переводить</b> одни единицы массы в другие, используя соотношения между ними.</p> <p><b>Приводить</b> примеры и <b>описывать</b> ситуации, требующие перехода от одних единиц измерения к другим (от мелких к более крупным и от крупных к более мелким).</p> <p><b>Исследовать</b> ситуации, требующие сравнения объектов по массе, <b>упорядочивать</b> их.</p> <p>Переводить одни единицы</p>	

	<p>начала, продолжительности и конца события <b>(1 ч)</b>.</p> <p>Повторение пройденного « Что узнали. Чему научились» <b>(1 ч)</b></p>	<p>времени в другие. Исследовать ситуации, требующие сравнения событий по продолжительности, упорядочивать их. Решать задачи на определение начала, продолжительности и конца события</p>	
Вторая четверть <b>(28 ч)</b>			
<b>ЧИСЛА, КОТОРЫЕ БОЛЬШЕ 1000</b> <b>Сложение и вычитание (11 ч)</b>			Гражданское, трудовое, физическое воспитание, популяризация научных знаний
<p>Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел. Способы проверки правильности вычислений ( алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе) Решение текстовых задач арифметическим способом</p>	<p><b>Устные и письменные приемы сложения и вычитания многозначных чисел (11 ч)</b> Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел <b>(2 ч)</b> Решение уравнений <b>( 2 ч )</b> Нахождение нескольких долей целого <b>(2 ч)</b></p> <p>Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженных в косвенной форме <b>(2 ч)</b> Сложение и вычитание значений величин <b>(1ч)</b> Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились» <b>(2 ч)</b> «Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера: логические задачи и задачи повышенного уровня сложности Проверочная работа «Проверим себя и оценим свои достижения</p>	<p><b>Выполнять</b> письменно сложение и вычитание многозначных чисел, опираясь на знание алгоритмов их выполнения; сложение и вычитание величин. <b>Осуществлять</b> пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий (сложение, вычитание). <b>Моделировать</b> зависимости между величинами в текстовых задачах и решать их. <b>Выполнять</b> сложение и вычитание значений величин.</p> <p><b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, применять</p>	

	(тестовая форма). Анализ результатов	знания и способы действий в измененных условиях. <b>Оценивать</b> результаты усвоения учебного материала, <b>делать</b> выводы, <b>планировать</b> действия по устранению выявленных недочетов, <b>проявлять</b> заинтересованность в расширении знаний и способов действий.	
<b>Умножение и деление (17 ч)</b>			Патриотическое, трудовое, физическое воспитание, популяризация научных знаний
<p>Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел. Способы проверки правильности вычислений ( алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе)</p> <p>Решение текстовых задач арифметическим способом Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи ( схема, таблица, диаграмма и другие модели)</p>	<p><b>Алгоритмы письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное (17 ч)</b> Алгоритм письменного умножения многозначного числа на однозначное. Умножение чисел, оканчивающихся нулями (4 ч) Алгоритм письменного деления многозначного числа на однозначное (4 ч) Решение уравнений (1 ч )</p> <p>Решение текстовых задач на пропорциональное деление(2 ч) Закрепление (4 ч)</p> <p>Повторение пройденного «<i>Что узнали. Чему научились</i>» (1 ч) Проверочная работа «<i>Проверим себя и оценим свои достижения</i>» (тестовая форма). Анализ результатов Контроль и учет знаний (1 ч)</p>	<p><b>Выполнять</b> письменное умножение и деление многозначного числа на однозначное. <b>Осуществлять</b> пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий (умножение и деление многозначного числа на однозначное).</p> <p><b>Составлять</b> план решения текстовых задач на пропорциональное деление и <b>решать</b> их арифметическим способом, выполнять прикидку ответов и проверять решение задачи</p> <p><b>Оценивать</b> результаты усвоения учебного</p>	

		материала, <b>делать</b> выводы, <b>планировать</b> действия по устранению выявленных недочетов, <b>проявлять</b> заинтересованность в расширении знаний и способов действий.	
Третья четверть (40 ч)			
<b>ЧИСЛА, КОТОРЫЕ БОЛЬШЕ 1000</b> <b>Умножение и деление (продолжение) (40 ч)</b>			Патриотическое, гражданское, трудовое, физическое воспитание, популяризация научных знаний
<p>Решение текстовых задач арифметическим способом. Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения. Скорость, время, путь. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).</p> <p>Сложение, вычитание, умножение и деление.</p> <p>Решение текстовых задач арифметическим способом. Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения. Скорость, время, путь. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).</p>	<p><b>Зависимости между величинами: скорость, время, расстояние (4 ч)</b> Скорость. Время. Расстояние. Единицы скорости. Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием. Решение задач с величинами: скорость, время, расстояние (4 ч) «Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера: логические задачи; задачи-расчеты; математические игры .</p> <p><b>Умножение и деление (10 ч)</b> Умножение числа на произведение. Устные приемы умножения вида <math>18 \cdot 20</math>, <math>25 \cdot 12</math>. Письменные приемы умножения на числа, оканчивающиеся нулями (6 ч)</p> <p>Задачи на одновременное встречное движение (1ч).</p>	<p><b>Моделировать</b> взаимозависимости между величинами: скорость, время, расстояние. <b>Переводить</b> одни единицы скорости в другие. <b>Решать</b> задачи с величинами: скорость, время, расстояние. <b>Выполнять</b> задания творческого и поискового характера, <b>применять</b> знания и способы действий в измененных условиях.</p> <p><b>Применять</b> свойство умножения числа на произведение в устных и письменных вычислениях. <b>Выполнять</b> устно и письменно умножение на числа, оканчивающиеся нулями, <b>объяснять</b> используемые приемы. <b>Решать</b> задачи на движение. <b>Представлять</b> текст задачи в виде схематического чертежа. <b>Составлять</b> план</p>	

<p>Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.</p> <p>Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).</p> <p>Сбор и представление информации, связанной со счетом (перерасчетом), измерением величин, анализ полученной информации.</p> <p>Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.</p>	<p>Повторение пройденного «<i>Что узнали. Чему научились</i>» (3 ч)          Взаимная проверка знаний: «<i>Помогаем друг другу сделать шаг к успеху</i>». Работа в паре по тесту «<i>Верно? Неверно?</i>» (1 ч)</p> <p><b>Деление (13 ч)</b>          Деление числа на произведение. Устные приемы деления для случаев вида <math>600:20</math>, <math>5600:800</math>. Деление с остатком на 10, 100, 1000. Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями (7 ч)</p> <p>Решение задач разных видов (2 ч).          Решение задач на одновременное движение, в противоположных направлениях (2 ч)</p> <p><b>Наши проекты:</b> «Математика вокруг нас». Составление сборника математических задач и заданий.</p> <p>Повторение пройденного «<i>Что узнали. Чему научились</i>» (2 ч)          Проверочная работа «<i>Проверим себя и оценим свои достижения</i>» (тестовая форма). Анализ результатов</p>	<p>решения задачи с использованием названий величин.</p> <p><b>Работать в паре. Находить и исправлять</b> неверные высказывания. <b>Излагать и отстаивать</b> свое мнение, <b>аргументировать</b> свою точку зрения, <b>оценивать</b> точку зрения товарища. <b>Применять</b> свойство деления числа на произведение в устных и письменных вычислениях. <b>Выполнять</b> устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями, <b>объяснять</b> используемые приемы. <b>Выполнять</b> деление с остатком на числа 10, 100, 1000. <b>Выполнять</b> схематические чертежи по текстовым задачам на одновременное встречное движение и движение в противоположных направлениях и <b>решать</b> такие задачи. <b>Составлять</b> план решения. <b>Обнаруживать</b> допущенные ошибки. <b>Собирать и систематизировать</b> информацию по разделам. <b>Отбирать, составлять и</b></p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p><b>Письменное умножение многозначного числа на двузначное и трёхзначное число (13 ч)</b>  Умножение числа на сумму.  Алгоритм письменного умножения многозначного числа на двузначное и трёхзначное число <b>(8 ч)</b></p> <p>Решение задач на нахождение неизвестного по двум разностям <b>(1 ч)</b>  Повторение пройденного «<i>Что узнали. Чему научились</i>» <b>(2 ч)</b>  Контроль и учёт знаний <b>(2 ч)</b></p>	<p><b>решать</b> математические задачи и задания повышенного уровня сложности.  <b>Сотрудничать</b> со взрослыми и сверстниками.  <b>Составлять</b> план работы.  <b>Анализировать</b> и <b>оценивать</b> результаты работы.  <b>Оценивать</b> результаты усвоения учебного материала <b>делать</b> выводы, <b>планировать</b> действия по устранению выявленных недочетов, проявлять заинтересованность в расширении знаний и способов действий.  <b>Соотносить</b> результат с поставленными целями изучения темы.</p> <p><b>Применять</b> в вычислениях свойство умножения числа на сумму нескольких слагаемых.  <b>Выполнять</b> письменно умножение многозначных чисел на двузначное и трёхзначное число, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия <i>умножение</i>.  <b>Осуществлять</b> пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия <i>умножение</i>.</p>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



		<p><b>Решать</b> задачи на нахождение неизвестного по двум разностям.</p> <p><b>Выполнять</b> прикидку результата, <b>проверять</b> полученный результат.</p>	
<p>Четвертая четверть (32 ч)</p> <p><b>ЧИСЛА, КОТОРЫЕ БОЛЬШЕ 1000</b>  <b>Умножение и деление (продолжение) (22 ч)</b></p>			<p>Патриотическое, гражданское, трудовое, физическое воспитание, популяризация научных знаний</p>
<p>Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.</p> <p>Способы проверки правильности вычислений ( алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидка результата, вычисление на калькуляторе).</p> <p>Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.</p>	<p><b>Письменное деление многозначного числа на двузначное и трёхзначное число (20 ч)</b>  Алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное и трёхзначное число. Деление на трёхзначные числа <b>(13 ч)</b>  Повторение пройденного «<i>Что узнали. Чему научились</i>» <b>(2 ч)</b></p> <p>Проверка умножения делением и деления умножением, в том числе деления с остатком <b>(3 ч)</b></p> <p>Повторение пройденного «<i>Что узнали. Чему научились</i>» <b>(2ч)</b>  <b>Материал для расширения и углубления знаний (2 ч)</b>  Куб. Пирамида. Шар. Цилиндр. Конус. Распознавание и названия геометрических тел: куб, шар, пирамида, цилиндр, конус, параллелепипед.  Куб, пирамида, параллелепипед: вершины, грани, рёбра куба</p>	<p><b>Объяснять</b> каждый шаг в алгоритмах письменного деления многозначного числа на двузначное и трёхзначное число.  <b>Выполнять</b> письменно деление многозначных чисел на двузначное и трёхзначное число, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия <i>деление</i>.</p> <p><b>Осуществлять</b> пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия <i>деление</i>.</p> <p><b>Проверять</b> выполненные действия: умножение делением и деление умножением.</p> <p><b>Распознавать и называть</b> геометрические тела: куб, шар, пирамида.</p>	

	<p>(пирамиды).  Развёртка куба. Развёртка пирамиды. Развертка параллелепипеда. Развёртка конуса. Развертка цилиндра. Изготовление модели куба, пирамиды параллелепипеда, цилиндра, конуса.</p>	<p><b>Изготавливать</b> модели куба и пирамиды из бумаги с использованием развёрток.  <b>Моделировать</b> разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости.  <b>Соотносить</b> реальные объекты с моделями многогранников и шара.</p>	
<p><b>Итоговое повторение (8 ч).  Контроль и учет знаний (2 ч)</b></p>			<p>Гражданское, трудовое, физическое воспитание</p>

## Окружающий мир

### Планируемые результаты освоения учебного предмета «Окружающий мир»

Освоение учебного курса «Окружающий мир» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов** начального образования и отражает сформированность, в том числе в части:

*1. Гражданско-патриотическое воспитание:*

- в формировании основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

*2. Формирование представлений о ценности научного познания:*

- в формировании целостного социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- в принятии и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения

*3. Духовно-нравственное воспитание:*

- в формировании уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- в развитии самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

*4. Экологическое воспитание:*

- в овладении начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

*5. Эстетическое воспитание:*

- в формировании эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- в развитии этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- в развитии навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

*6. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

- в формировании установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

*7. Трудовое воспитание:*

- в осознании ценности труда в жизни человека и общества, бережное отношение к результатам труда, интерес к различным профессиям.

Освоение курса «Окружающий мир» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов** начального образования, таких как:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

12) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений

действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;

13) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

14) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».

При освоении курса «Окружающий мир» достигаются следующие **предметные результаты**:

1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

### Содержание программы

#### Человек и природа

Окружающий мир, его многообразие. Способы и средства познания окружающего мира. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Представление о времени и его течении. Прошлое, настоящее и будущее. Познавательность дней недели, времён года, месяцев.

Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Явления природы. Примеры природных явлений: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза. Разнообразие звуков в окружающем мире; причина возникновения и способ распространения звуков. Радуга — украшение окружающего мира, цвета радуги, причины возникновения радуги.

Связи в окружающем мире: между неживой и живой природой, между растениями и животными, между человеком и природой. Изображение связей с помощью моделей.

Вещество — это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звёзды и планеты. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Луна — спутник Земли. Освоение человеком космоса; достижения нашей страны в космических исследованиях.

Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Холодные и жаркие районы Земли, особенности их природы. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Измерение температуры воздуха с помощью термометра. Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водные богатства, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водные богатства родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Мир камней, его разнообразие и красота. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера).

Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека. Охрана почвы.

Растения, их разнообразие. Водоросли, мхи, папоротники, хвойные и цветковые растения. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Особенности дыхания и питания растений. Размножение и развитие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы, их разнообразие, значение в природе и жизни людей; съедобные и несъедобные грибы. Правила сбора грибов, бережное отношение к ним.

Животные, их разнообразие. Насекомые, рыбы, птицы, звери, их различия. Земноводные, пресмыкающиеся и другие группы животных (по выбору). Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Особенности питания разных животных (растительные, насекомоядные, хищные, всеядные), цепи питания. Размножение и развитие животных (на примере насекомых, рыб, земноводных, пресмыкающихся, птиц, зверей). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоём — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Природное сообщество и взаимосвязи в нём: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (природные условия, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Экологические проблемы и способы их решения. Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Всемирное природное наследие. Бережное отношение к природному наследию человечества — долг всего общества и каждого человека.

Международная Красная книга. Международные экологические организации (2—3 примера). Международные экологические дни, их значение, участие детей в их проведении.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

### **Человек и общество**

Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества.

Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого её члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.

Семья — самое близкое окружение человека. Имена, отчества и фамилии членов семьи. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. Семейные традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Хозяйство семьи. Предметы домашнего обихода, их разнообразие. Вещи как хранители семейной памяти. Бережное отношение к вещам. Путь воды от природных источников до жилища людей, способы экономии воды в быту. Общее представление о способах выработки электроэнергии и доставке её потребителям. Бытовые электроприборы, их роль в жизни современного человека. Способы экономии электроэнергии в быту. Одежда в прошлом и современная одежда. Зависимость типа одежды от погодных условий, национальных традиций и назначения (деловая, спортивная, рабочая, домашняя и др.).

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Роль учителя в духовно-нравственном развитии и воспитании личности школьника. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Режим дня школьника, составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Экономика, её составные части (промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля) и связи между ними. Товары и услуги. Роль денег в экономике. Государственный и семейный бюджет. Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Простейшие экологические прогнозы. Построение безопасной экономики — одна из важнейших задач общества.

Природные богатства и труд людей — основа экономики. Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Наземный, воздушный и водный транспорт. Транспорт города или села. Общественный транспорт. Правила пользования транспортом. Общее представление об истории развития транспорта, в том числе об истории появления и усовершенствования велосипеда. Устройство велосипеда, разнообразие современных моделей (прогулочный, гоночный, детский трёхколёсный и др.).

Роль компьютера в современной жизни. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта. Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий: Родина, Отечество, Отчизна. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент Российской Федерации — глава государства. Президент Российской Федерации — гарант Конституции Российской Федерации, прав и свобод человека и гражданина.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции и др. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва — столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору).

Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: христианство, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории.

Родной край — частица России. Родной город (село), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края.

История — наука о прошлом людей. Исторические источники. Счёт лет в истории. Историческая карта.

История Отечества. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственных и культурных традиций людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран и народов на Земле. Знакомство с несколькими странами: название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.

### **Правила безопасной жизни**

Ценность здоровья и здорового образа жизни. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего здоровья.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обморожении, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, основные дорожные знаки. Правила безопасности при использовании транспортных средств, в том числе при езде на велосипеде.

Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством и электроприборами, водой. Правила безопасности при использовании компьютера, мобильного телефона. Опасные места в квартире, доме и его окрестностях (балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, пустырь и т. д.). Правила безопасности при контактах с незнакомыми людьми.

Правила безопасного поведения в природе, в том числе в лесу, на воде. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой. Экологическая безопасность. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.

### **Тематическое планирование**

#### **1 класс**

Тема, входящие в разделы Примерной программы	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
<b>1 класс (33ч)</b>			
<p>Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Способы и средства познания окружающего мира</p>	<p><b>Задавайте вопросы! (1ч)</b>  Знакомство с учебником и учебными пособиями, рабочей тетрадью, сборником тестов, атласом-определителем «От земли до неба», книгами для чтения «Зелёные страницы» и «Великан на поляне», «Энциклопедия путешествий. Страны мира», наглядным пособием). Знакомство с постоянными персонажами учебника — Муравьем Вопросиком и Мудрой Черепахой</p>	<p>Учащиеся осваивают первоначальные умения:  — задавать вопросы;  — вступать в учебный диалог;  — пользоваться условными обозначениями учебника;  — различать способы и средства познания окружающего мира;  — оценивать результаты своей работы на уроке</p>	<p>Экологическое, эстетическое воспитание; ценности научного познания</p>
<b>РАЗДЕЛ «ЧТО И КТО?» (10 ч)</b>			
<p>Наша Родина - Россия. Ценностно-смысловое содержание понятий: Родина, Отечество, Отчизна  Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России. Уважительное отношение к своему и другим народам</p>	<p><b>Что такое Родина? Что мы знаем о народах России?</b>  Знакомство с целями и задачами раздела. Родина — эта наша страна Россия и наша малая родина. Первоначальные сведения о народах России, её столице, о своей малой родине  Многонациональный характер населения России. Представления об этническом типе лица и национальном костюме.  Национальные праздники народов России. Основные традиционные религии.  Единство народов России</p>	<p>— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — работать с картинной картой России, актуализировать имеющиеся знания о природе и городах страны, занятиях жителей;  — сравнивать, различать и описывать герб и флаг России;  — рассказывать о малой родине, о Москве как столице государства;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке  — Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;  — рассматривать иллюстрации учебника, сравнивать лица и национальные костюмы представителей разных народов;  — работать в паре: рассказывать (по фотографиям и личным впечатлениям) о национальных праздниках;  — обсуждать, чем различаются народы России и что связывает их в единую семью;  — работать со взрослыми: находить информацию о народах своего края;  — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.</p>	<p>Гражданское, патриотическое, духовное, нравственное, экологическое, эстетическое воспитание; ценности научного познания.</p>

<p>Москва – столица России. Достопримечательности Москвы Родной край – частица России</p>	<p><b>Что мы знаем о Москве?</b> <b>Проект «Моя малая Родина»</b> Москва — столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, собор Василия Блаженного, метро, зоопарк и т. д. Жизнь москвичей — наших сверстников Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы</p>	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; — <b>рассматривать</b> иллюстрации учебника, <b>извлекать</b> из них <b>нужную информацию</b> о Москве; — <b>узнавать</b> достопримечательности столицы; — <b>работать в паре: рассказывать</b> по фотографиям о жизни москвичей — своих сверстников; — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке В ходе выполнения проекта первоклассники с помощью взрослых учатся: — <b>фотографировать</b> наиболее значимые достопримечательности своей малой родины; — <b>находить</b> в семейном фотоархиве соответствующий материал; — <b>интервьюировать</b> членов своей семьи об истории и достопримечательностях своей малой родины; — <b>составлять устный рассказ</b>; — <b>выступать</b> с подготовленным сообщением, опираясь на фотографии; — <b>оценивать</b> результаты собственного труда и труда товарищей</p>	
<p>Звёзды и планеты. Солнце. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.) Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.)</p>	<p><b>Что у нас над головой?</b> <b>Что у нас под ногами?</b> Дневное и ночное небо. Солнце и его форма. Звёзды и созвездия. Созвездие Большой Медведицы Камни как природные объекты, разнообразие их признаков (форма, цвет, сравнительные размеры). Представление о значении камней в жизни людей. Распознавание камней</p>	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; — <b>наблюдать и сравнивать</b> дневное и ночное небо, <b>рассказывать</b> о нём; — <b>моделировать</b> форму Солнца; — <b>работать в паре: моделировать</b> форму созвездий; — <b>работать со взрослыми: находить</b> на ночном небе ковш Большой Медведицы; <b>проводить наблюдения</b> за созвездиями, Луной, погодой (по заданиям рабочей тетради); — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке — <b>группировать</b> объекты неживой природы (камешки) по разным признакам; — <b>практическая работа: определять</b> образцы камней по фотографиям, рисункам атласа-определителя; — <b>различать</b> гранит, кремль, известняк; — <b>работать в паре: использовать</b> представленную информацию для получения новых знаний, <b>осуществлять самопроверку</b>; — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои</p>	



		достижения на уроке	
Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя) Растения, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни растений (свет, тепло, воздух, вода)	<b>Что общего у разных растений?</b> <b>Что растёт на подоконнике?</b> Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Представление о соцветиях Наиболее распространённые комнатные растения. Зависимость внешнего вида растений от природных условий их родины. Распознавание комнатных растений класса	— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; — <b>рассматривать</b> иллюстрации учебника, <b>извлекать</b> из них <b>нужную информацию</b> ; — <b>практическая работа в группе: находить, показывать и называть</b> у растений их части, — <b>работать в паре: использовать</b> представленную информацию для получения новых знаний, <b>различать</b> цветки и соцветия, <b>осуществлять самопроверку</b> ; — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке — <b>наблюдать</b> комнатные растения школы и <b>узнавать</b> их по рисункам; — <b>практическая работа: определять</b> комнатные растения с помощью атласа-определителя; — <b>различать</b> изученные растения; — <b>работать в паре: использовать</b> представленную информацию для получения новых знаний о родине комнатных растений, <b>осуществлять самопроверку</b> ; — <b>приводить примеры</b> комнатных растений; — <b>рассказывать</b> об особенностях любимого растения; — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке	
Растения, их разнообразие Растения, их разнообразие. Деревья	<b>Что растёт на клумбе?</b> <b>Что это за листья?</b> <b>Что такое хвоинки?</b> Наиболее распространённые растения цветника (космея, гладиолус, бархатцы, астра, петуния, календула), цветущие осенью. Распознавание растений цветника Деревья возле школы. Листья деревьев, разнообразие их формы и осенней окраски. Распознавание деревьев по листьям Лиственные и хвойные деревья. Ель и сосна — хвойные деревья. Хвоинки — видоизменённые листья. Распознавание хвойных деревьев	— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; — <b>наблюдать</b> растения клумбы и дачного участка и <b>узнавать</b> их по рисункам; — <b>практическая работа: определять</b> растения цветника с помощью атласа-определителя; — <b>работать в паре: узнавать</b> по фотографиям растения цветника, <b>осуществлять самопроверку</b> ; — <b>рассказывать</b> о любимом цветке; — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке — <b>наблюдать</b> осенние изменения окраски листьев на деревьях; — <b>узнавать</b> листья в осеннем букете, в гербарии, на рисунках и фотографиях; — <b>сравнивать</b> и <b>группировать</b> листья по различным	

<p>Растение, их разнообразие. Деревья</p>		<p>признакам;  — <b>практическая работа в группе: определять</b> деревья по листьям;  — <b>описывать</b> внешний вид листьев какого-либо дерева;  — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке  — <b>различать</b> лиственные и хвойные деревья;  — <b>практическая работа в группе: определять</b> деревья с помощью атласа-определителя;  — <b>сравнивать</b> ель и сосну;  — <b>описывать</b> дерево по плану;  — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>	
<p>Животные, их разнообразие. Насекомые. Рыбы</p>	<p><b>Кто такие насекомые?</b>  <b>Кто такие рыбы?</b>  Насекомые как группа животных. Главный признак насекомых — шесть ног.  Разнообразие насекомых  Рыбы — водные животные, тело которых (у большинства) покрыто чешуёй. Морские и речные рыбы</p>	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;  — <b>рассматривать</b> иллюстрации учебника, <b>извлекать</b> из них <b>информацию</b> о строении насекомых, <b>сравнивать</b> части тела различных насекомых;  — <b>работать в паре: узнавать</b> насекомых на рисунке, <b>определять</b> насекомых с помощью атласа-определителя, <b>осуществлять самопроверку, приводить примеры</b> насекомых;  — <b>сочинять</b> и <b>рассказывать</b> сказочные истории по рисункам;  — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке  — <b>рассматривать</b> иллюстрации учебника, <b>извлекать</b> из них <b>нужную информацию</b>;  — <b>моделировать</b> строение чешуи рыбы с помощью монет или кружочков из фольги;  — <b>работать в паре: узнавать</b> рыб на рисунке, <b>осуществлять самопроверку</b>;  — <b>описывать</b> рыбу по плану;  — <b>приводить примеры</b> речных и морских рыб с помощью атласа-определителя;  — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>	

<p>Животные, их разнообразие. Птицы. Звери</p>	<p><b>Кто такие птицы?</b> <b>Кто такие звери?</b> Знакомство с птицами как одной из групп животных. Перья — главный признак птиц. Первоначальное знакомство со строением пера птицы Внешнее строение и разнообразие зверей. Основные признаки зверей: шерсть, выкармливание детёнышей молоком. Связь строения тела зверя с его образом жизни</p>	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; — <b>рассматривать</b> иллюстрации учебника, <b>извлекать</b> из них <b>нужную информацию</b>; — <b>практическая работа: исследовать</b> строение пера птицы; — <b>работать в паре: узнавать</b> птиц на рисунке, <b>определять</b> птиц с помощью атласа-определителя, <b>осуществлять самопроверку</b>; — <b>описывать</b> птицу по плану; — <b>сочинять</b> и <b>рассказывать</b> сказочную историю по рисунку; — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке — <b>рассматривать</b> иллюстрации учебника, <b>извлекать</b> из них <b>нужную информацию</b>; — <b>практическая работа: исследовать</b> строение шерсти зверей; — <b>работать в паре: узнавать</b> зверей на рисунке, <b>определять</b> зверей с помощью атласа-определителя, <b>осуществлять самопроверку</b>; — <b>устанавливать связь</b> между строением тела зверя и его образом жизни; — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>	
<p>Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.) Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет</p>	<p><b>Что окружает нас дома?</b> <b>Что умеет компьютер?</b> Систематизация представлений детей о предметах домашнего обихода. Группировка предметов по их назначению Знакомство с компьютером, его назначением и составными частями. Роль компьютера в современной жизни. Правила безопасного обращения с ним</p>	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; — <b>характеризовать</b> назначение бытовых предметов; — <b>находить</b> на рисунке предметы определённых групп; — <b>работать в паре: группировать</b> предметы домашнего обихода; <b>проводить взаимопроверку</b>; — <b>приводить примеры</b> предметов разных групп; — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке — <b>определять</b> составные части компьютера; — <b>характеризовать</b> назначение частей компьютера; — <b>сравнивать</b> стационарный компьютер и ноутбук; — <b>работать в паре: рассказывать</b> (по рисунку-схеме) о возможностях компьютера, <b>обсуждать</b> значение компьютера в нашей жизни; — <b>моделировать</b> устройство компьютера; — <b>соблюдать</b> правила безопасного обращения с компьютером; — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>	

<p>Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Правила безопасного поведения на дорогах Земля – планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли</p>	<p><b>Что вокруг нас может быть опасным? На что похожа наша планета?</b> Первоначальное знакомство с потенциально опасными окружающими предметами и транспортом. Элементарные правила дорожного движения Первоначальные сведения о форме Земли и её движении вокруг Солнца и своей оси. Глобус — модель Земли</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>— <b>выявлять</b> потенциально опасные предметы домашнего обихода;</li> <li>— <b>характеризовать</b> опасность бытовых предметов;</li> <li>— <b>работать в паре: формулировать</b> правила перехода улицы, <b>проводить самопроверку;</b></li> <li>— <b>моделировать</b> устройство светофора;</li> <li>— <b>оценивать</b> своё обращение с предметами домашнего обихода и поведение на дороге;</li> <li>— <b>сочинять</b> и <b>рассказывать</b> сказку по рисунку учебника;</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> <li>— <b>выдвигать предположения</b> и <b>доказывать</b> их;</li> <li>— <b>использовать глобус</b> для знакомства с формой нашей планеты;</li> <li>— <b>работать в паре: рассматривать</b> рисунки-схемы и <b>объяснять</b> особенности движения Земли;</li> <li>— <b>моделировать</b> форму Земли;</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>	

Родной край – частица России	<p><b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Что и кто?».</b></p> <p><b>Презентация проекта «Моя малая Родина»</b></p> <p>Проверка знаний и умений. Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Выполнять тестовые задания</b> учебника;</li> <li>— <b>выступать</b> с сообщениями, <b>иллюстрировать</b> их наглядными материалами;</li> <li>— <b>обсуждать</b> выступления учащихся;</li> <li>— <b>оценивать</b> свои достижения и достижения других учащихся</li> </ul>	
<b>РАЗДЕЛ «КАК, ОТКУДА И КУДА» (7 ч)</b>			
<p>Семья – самое близкое окружение человека. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи</p> <p>Вода. Значение воды для живых организмов и хозяйственной жизни человека</p>	<p><b>Как живёт семья? Проект «Моя семья»</b></p> <p><b>Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит?</b></p> <p>Знакомство с целями и задачами раздела. Семья — это самые близкие люди. Что объединяет членов семьи. Имена, отчества и фамилии членов семьи. Жизнь семьи.</p> <p>Подготовка к выполнению проекта «Моя семья»: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы</p> <p>Значение воды в доме. Путь воды от природных источников до жилища людей. Значение очистных сооружений для предотвращения загрязнения природных вод. Опасность использования загрязнённой воды. Очистка загрязнённой воды</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>— <b>рассказывать</b> о жизни семьи по рисункам учебника;</li> <li>— <b>называть</b> по именам (отчествам, фамилиям) членов своей семьи;</li> <li>— <b>рассказывать</b> об интересных событиях в жизни своей семьи;</li> <li>— <b>оценивать</b> значение семьи для человека и общества.</li> </ul> <p>В ходе выполнения проекта дети с помощью взрослых учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>отбирать</b> из семейного архива <b>фотографии</b> членов семьи во время значимых для семьи событий;</li> <li>— <b>интервьюировать</b> членов семьи;</li> <li>— <b>оценивать</b> значение семейных альбомов для укрепления семейных отношений;</li> <li>— <b>составлять экспозицию</b> выставки;</li> <li>— <b>оценивать</b> результаты собственного труда и труда товарищей</li> <li>— <b>прослеживать</b> по рисунку-схеме <b>путь воды</b>;</li> <li>— <b>обсуждать</b> необходимость экономии воды;</li> <li>— <b>выяснять</b> опасность употребления загрязнённой воды;</li> <li>— <b>практическая работа: проводить опыты</b>, показывающие загрязнение воды и её очистку;</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>	<p>Духовное, нравственное, экологическое, эстетическое воспитание; ценности научного познания.</p>

<p>Основные правила обращения с газом, электричеством, водой Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта</p>	<p><b>Откуда в наш дом приходит электричество?</b> <b>Как путешествует письмо?</b> Значение электроприборов в жизни современного человека. Разнообразие бытовых электроприборов. Способы выработки электричества и доставки его потребителям. Правила безопасности при использовании электричества и электроприборов. Современные энергосберегающие бытовые приборы Разнообразие почтовых отправлений и средств доставки корреспонденции. Значение почтовой связи для общества. Знакомство с работой почты. Современные средства коммуникации</p>	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; — <b>отличать</b> электроприборы от других бытовых предметов, не использующих электричество; — <b>запомнить правила</b> безопасности при обращении с электричеством и электроприборами; — <b>анализировать</b> схему выработки электричества и способа его доставки потребителям; <b>обсуждать</b> необходимость экономии электроэнергии; — <b>практическая работа в паре: собирать</b> простейшую электрическую цепь; — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке — <b>наблюдать</b> за работой почты и <b>рассказывать</b> о ней; — <b>работать в паре: строить</b> из разрезных деталей схему доставки почтовых отправлений, <b>рассказывать</b> по схеме о путешествии письма, <b>осуществлять</b> взаимопроверку; — <b>различать</b> почтовые отправления: письма, бандероли, посылки, открытки; <b>работать в группе: высказывать предположения</b> о содержании иллюстраций и <b>осуществлять самопроверку</b>; — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>	
<p>Водные богатства, их разнообразие, использование человеком Вода. Состояния воды, её распространение в природе</p>	<p><b>Куда текут реки?</b> <b>Откуда берутся снег и лёд?</b> Расширение и уточнение представлений детей о реках и морях, о движении воды от истока реки до моря, о пресной и морской воде Снег и лёд. Исследование свойств снега и льда</p>	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; — <b>проследить</b> по рисунку-схеме <b>путь воды</b> из реки в море; — <b>сравнивать</b> реку и море; — <b>различать</b> пресную и морскую воду; — <b>практическая работа в паре: рассматривать</b> морскую соль и <b>проводить опыт</b> по «изготовлению» морской воды; — <b>сочинять</b> и <b>рассказывать</b> сказочную историю по рисунку; — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке — <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; — <b>практическая работа в группе: проводить опыты</b> по</p>	

		<p>исследованию снега и льда в соответствии с инструкциями, <b>формулировать</b> выводы из опытов;</p> <p>— <b>наблюдать</b> форму снежинок и <b>отображать</b> её в рисунках;</p> <p>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>	
<p>Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Бережное отношение человека к растениям</p> <p>Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Бережное отношение человека к животным</p>	<p><b>Как живут растения?</b> <b>Как живут животные?</b></p> <p>Растение как живой организм. Представление о жизненном цикле растения. Условия, необходимые для жизни растений. Уход за комнатными растениями</p> <p>Животные как живые организмы. Представление о жизненном цикле животных. Условия, необходимые для жизни животных. Уход за животными живого уголка</p>	<p>— <b>наблюдать</b> за ростом и развитием растений, <b>рассказывать</b> о своих наблюдениях;</p> <p>— <b>прослеживать</b> по рисунку-схеме <b>этапы жизни растения</b>;</p> <p>— <b>формулировать выводы</b> об условиях, необходимых для жизни растений;</p> <p>— <b>практическая работа в паре: ухаживать</b> за комнатными растениями;</p> <p>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p> <p>— <b>наблюдать</b> за жизнью животных, <b>рассказывать</b> о своих наблюдениях;</p> <p>— <b>работать в группе: выполнять задания, формулировать</b> выводы, <b>осуществлять самопроверку</b>;</p> <p>— <b>практическая работа в паре: ухаживать</b> за животными живого уголка;</p> <p>— <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>	
<p>Животные, их разнообразие. Особенности питания разных животных. Бережное отношение человека к животным</p> <p>Человек – часть природы. Посильное участие в охране природы</p>	<p><b>Как зимой помочь птицам?</b> <b>Откуда берётся и куда девается мусор?</b></p> <p>Птицы, зимующие в наших краях, их питание зимой. Важность заботы о зимующих птицах. Устройство кормушек и виды корма. Правила подкормки птиц</p> <p>Источники мусора в быту. Необходимость соблюдения чистоты в доме, городе, природном окружении. Раздельный сбор мусора</p>	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p>— <b>наблюдать</b> зимующих птиц, <b>различать</b> зимующих птиц по рисункам и в природе;</p> <p>— <b>обсуждать</b> формы кормушек и виды корма для птиц;</p> <p>— <b>практическая работа в паре: изготавливать</b> простейшие кормушки и <b>подбирать</b> из предложенного <b>подходящий для птиц корм</b>;</p> <p>— <b>запомнить правила</b> подкормки птиц;</p> <p>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>определять</b> с помощью рисунков учебника источники возникновения мусора и способы его утилизации;</li> <li>— <b>обсуждать</b> важность соблюдения чистоты в быту, в городе и в природном окружении; необходимость раздельного сбора мусора;</li> <li>— <b>практическая работа в группе: сортировать</b> мусор по характеру материала;</li> <li>— <b>сочинять</b> и <b>рассказывать</b> сказочную историю по рисунку;</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>	
Охрана природных богатств. Посильное участие в охране природы	<p><b>Откуда в снежках грязь?</b> Источники загрязнения нашей планеты и способы защиты её от загрязнений. Распространение загрязнений в окружающей среде</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>— <b>практическая работа в паре: исследовать</b> снежки и снеговую воду на наличие загрязнений;</li> <li>— <b>обсуждать</b> источники появления загрязнений в снеге;</li> <li>— <b>формулировать</b> предложения по защите окружающей среды от загрязнений;</li> <li>— <b>сочинять</b> и <b>рассказывать</b> сказку на предложенную тему;</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>	
Семья – самое близкое окружение человека. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи	<p><b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Как, откуда и куда?». Презентация проекта «Моя семья»</b> Проверка знаний и умений. Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Выполнять тестовые задания</b> учебника;</li> <li>— <b>выступать</b> с подготовленными сообщениями, <b>иллюстрировать</b> их наглядными материалами;</li> <li>— <b>обсуждать</b> выступления учащихся;</li> <li>— <b>оценивать</b> свои достижения и <b>достижения</b> других учащихся</li> </ul>	
<b>РАЗДЕЛ «ГДЕ И КОГДА?» (4ч)</b>			



<p>Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Классный, школьный коллективы, совместная учёба, игры, отдых. Ценность дружбы, согласия взаимопомощи. Культура поведения в школе</p>	<p><b>Когда учиться интересно?</b>  <b>Проект «Мой класс и моя школа»</b>  Знакомство с целями и задачами раздела. Условия интересной и успешной учебы: хорошее оснащение классного помещения, дружный коллектив класса, взаимопомощь одноклассников, доверительные отношения с учителем. Обращение к учителю  Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы</p>	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;  — <b>анализировать</b> иллюстрации учебника, <b>обсуждать</b> условия интересной и успешной учёбы;  — <b>работать в паре: сравнивать</b> фотографии в учебнике, <b>рассказывать</b> о случаях взаимопомощи в классе;  — <b>рассказывать</b> о своём учителе; <b>формулировать</b> выводы из коллективного обсуждения;  — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке  В ходе выполнения проекта дети с помощью взрослых учатся:  — <b>фотографировать</b> наиболее интересные события в классе, здание школы, классную комнату и т. д.  — <b>коллективно составлять рассказ</b> о школе и классе;  — <b>презентовать</b> итоги коллективного проекта, сопровождая рассказ фотографиями;  — <b>оформлять фотовыставку;</b>  — <b>оценивать</b> результаты собственного труда и труда товарищей</p>	<p>Гражданское, духовное, нравственное, экологическое, эстетическое, трудовое воспитание; ценности научного познания.</p>
<p>Представление о времени и его течении. Прошлое, настоящее и будущее. Последовательность дней недели, времён года, месяцев  Времена года, их особенности. Смена времён года в родном крае  Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе. Животные,</p>	<p><b>Когда придёт суббота?</b>  <b>Когда наступит лето?</b>  <b>Где живут белые медведи?</b>  Время и его течение. Прошлое, настоящее и будущее. Последовательность дней недели  Последовательность смены времён года и месяцев в нём. Названия осенних, зимних, весенних и летних месяцев. Зависимость природных явлений от смены времён года  Холодные районы Земли: Северный Ледовитый океан и Антарктида. Животный мир холодных районов Земли</p>	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;  — <b>анализировать</b> иллюстрации учебника, <b>различать</b> прошлое, настоящее и будущее;  — <b>работать в паре: отображать</b> с помощью карточек последовательность дней недели, <b>называть</b> дни недели в правильной последовательности, <b>осуществлять</b> взаимоконтроль;  — <b>называть</b> любимый день недели и <b>объяснять</b>, почему именно он является любимым;  — <b>сочинять</b> и <b>рассказывать</b> сказочную историю по рисунку;  — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке  — <b>анализировать</b> схему смены времён года и месяцев;  <b>называть</b> времена года в правильной последовательности,</p>	

<p>их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища)</p>		<p><b>соотносить</b> времена года и месяцы; <b>использовать</b> цветные фишки для выполнения заданий; <b>характеризовать</b> природные явления в разные времена года;  — <b>называть</b> любимое время года и <b>объяснять</b>, почему именно оно является любимым;  — <b>работать в паре: находить</b> несоответствия в природных явлениях на рисунках учебника;  — <b>наблюдать</b> сезонные изменения в природе и <b>фиксировать</b> их в рабочей тетради;  — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке  — <b>практическая работа в паре: находить</b> на глобусе Северный Ледовитый океан и Антарктиду, <b>характеризовать</b> их, <b>осуществлять самоконтроль</b>;  — <b>рассматривать</b> и <b>сравнивать</b> иллюстрации учебника, <b>извлекать</b> из них <b>информацию</b> о животном мире холодных районов;  — <b>приводить примеры</b> животных холодных районов;  — <b>устанавливать связь</b> между строением, образом жизни животных и природными условиями;  — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе. Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища) Примеры явлений природы: смена времён года, перелёты птиц</p> <p>Человек – член общества, носитель и создатель культуры. Одежда в прошлом и современная одежда</p> <p>Общее представление об истории развития транспорта, в том числе об истории появления и усовершенствования велосипеда. Устройство велосипеда, разнообразие современных моделей (прогулочный, гоночный, детский трёхколёсный и др.).</p>	<p><b>Где живут слоны?</b>  <b>Где зимуют птицы?</b>  <b>Когда появилась одежда?</b>  <b>Когда изобрели велосипед?</b></p> <p>Жаркие районы Земли: саванна и тропический лес. Животный мир жарких районов</p> <p>Зимующие и перелётные птицы. Места зимовок перелётных птиц. Исследование учёными маршрутов перелёта птиц.</p> <p>Причины, заставляющие птиц улетать на зиму</p> <p>История появления одежды и развития моды. Зависимость типа одежды от погодных условий, национальных традиций и её назначения (деловая, спортивная, рабочая, домашняя, праздничная, военная)</p> <p>История появления и усовершенствования велосипеда. Устройство велосипеда, разнообразие современных моделей (прогулочный, гоночный, тандем, детский трёхколёсный). Правила дорожного движения и безопасности при езде на велосипеде</p>	<p>— <b>Понимать</b> учетную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p>— <b>практическая работа в паре: находить</b> на глобусе экватор и жаркие районы Земли, <b>характеризовать</b> их, <b>осуществлять самопроверку;</b></p> <p>— <b>работать в группе: анализировать</b> рисунок учебника, <b>рассказывать</b> по плану о полученной информации;</p> <p>— <b>приводить примеры</b> животных жарких районов;</p> <p>— <b>рассматривать</b> в книге «Энциклопедия путешествий. Страны мира» животных, обитающих в Аргентине;</p> <p>— <b>устанавливать связь</b> между строением, образом жизни животных и природными условиями;</p> <p>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p> <p>— <b>различать</b> зимующих и перелётных птиц; <b>группировать (классифицировать)</b> птиц с использованием цветных фишек;</p> <p>— <b>работать в паре: выдвигать предположения</b> о местах зимовок птиц и <b>доказывать</b> их, <b>осуществлять самопроверку;</b></p> <p>— <b>объяснять</b> причины отлёта птиц в тёплые края;</p> <p>— <b>приводить примеры</b> зимующих и перелётных птиц;</p> <p>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p> <p>— <b>прослеживать</b> с помощью иллюстраций учебника <b>историю</b> появления одежды и развития моды; <b>описывать</b> одежду людей по рисунку;</p> <p>— <b>отличать</b> национальную одежду своего народа от одежды других народов;</p> <p>— <b>работать в паре: различать</b> типы одежды в зависимости от её назначения, <b>подбирать одежду</b> для разных случаев;</p> <p>— <b>работать со взрослыми: изготавливать</b> маскарадный костюм;</p> <p>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Правила безопасного поведения на дорогах</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>— <b>сравнивать</b> старинные и современные велосипеды;</li> <li>— <b>работать в паре: извлекать</b> из учебника <b>информацию</b> об устройстве велосипеда, <b>осуществлять самопроверку</b>;</li> <li>— <b>обсуждать</b> роль велосипеда в нашей жизни;</li> <li>— <b>запомнить</b> правила безопасной езды на велосипеде;</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>	
<p>Значение труда в жизни человека и общества. Профессии людей Младший школьник. Классный, школьный коллективы, совместная учёба, игры, отдых. Ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Культура поведения в школе</p>	<p><b>Когда мы станем взрослыми? Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где и когда?».</b> <b>Презентация проекта «Мой класс и моя школа»</b> Отличие жизни взрослого человека от жизни ребёнка. Необходимость выбора профессии, целевых установок на будущее. Ответственность человека за состояние окружающего мира Проверка знаний и умений. Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>— <b>сравнивать</b> жизнь взрослого и ребёнка;</li> <li>— <b>определять</b> по фотографиям в учебнике профессии людей, <b>рассказывать</b> о профессиях родителей и старших членов семьи, <b>обсуждать</b>, какие профессии будут востребованы в будущем;</li> <li>— <b>работать в паре: сравнивать</b> рисунки учебника, <b>формулировать</b> выводы в соответствии с заданием;</li> <li>— <b>рассуждать</b> о том, что в окружающем мире зависит от наших поступков;</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> <li>— <b>Выполнять тестовые задания</b> учебника;</li> <li>— <b>выступать</b> с подготовленными сообщениями, <b>иллюстрировать</b> их наглядными материалами;</li> <li>— <b>обсуждать</b> выступления учащихся;</li> <li>— <b>оценивать</b> свои достижения и достижения других учащихся</li> </ul>	
<p><b>РАЗДЕЛ «ПОЧЕМУ И ЗАЧЕМ?» (11 ч)</b></p>			<p>Духовное, нравственное, экологическое, эстетическое воспитание; ценности научного познания; физическое воспитание и формирование культуры здоровья.</p>

<p>Звезды и планеты. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.)</p>	<p><b>Почему Солнце светит днём, а звёзды ночью? Почему Луна бывает разной?</b></p> <p>Знакомство с целями и задачами раздела. Солнце — ближайшая к Земле звезда. Форма, цвет, сравнительные размеры звёзд. Созвездие Льва Луна — спутник Земли. Особенности Луны. Изменение внешнего вида Луны и его причины. Способы изучения Луны</p>	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; — <b>сопоставлять</b> видимые и реальные размеры звёзд, в том числе и Солнца; — <b>работать в паре: моделировать</b> форму, цвет, сравнительные размеры некоторых звёзд (Альдебаран, Регул, Солнце, Сириус), <b>осуществлять взаимопроверку</b>; — <b>использовать атлас-определитель</b> для получения нужной информации; <b>моделировать</b> созвездие Льва; — <b>работать со взрослыми: наблюдать</b> картину звёздного неба, <b>находить</b> на нём созвездие Льва; — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>	
		<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; — <b>анализировать</b> схемы движения Луны вокруг Земли и освещения её поверхности Солнцем; <b>формулировать</b> выводы о причинах изменения внешнего вида Луны; — <b>моделировать</b> из пластилина форму Луны; — <b>рассказывать</b> с помощью рисунков в учебнике об изучении Луны учёными, <b>осуществлять самопроверку</b>; — <b>работать со взрослыми: наблюдать</b> за изменениями внешнего вида Луны, <b>фиксировать</b> результаты наблюдений в рабочей тетради; — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>	
<p>Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, ветер, осадки) Разнообразие звуков в окружающем мире; причина возникновения и способ распространения</p>	<p><b>Почему идёт дождь и дует ветер? Почему звенит звонок? Почему радуга разноцветная?</b></p> <p>Причины возникновения дождя и ветра. Их значение для человека, растений и животных Разнообразие звуков в окружающем мире. Причина возникновения и способ распространения звуков. Необходимость беречь уши</p>	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; — <b>наблюдать</b> за дождями и ветром; — <b>работать в группе: рассказывать</b> по рисунку учебника о видах дождя (ливень, коихлёт, ситничек); <b>отбирать из списка</b> слов те, которые подходят для описания ветра; <b>объяснять</b> причины возникновения дождя и ветра; <b>осуществлять самопроверку</b>; — <b>сочинять</b> и <b>рассказывать</b> сказку по рисунку; — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>	

<p>звуков Радуга – украшение окружающего мира, цвета радуги, причины возникновения радуги</p>	<p>Радуга — украшение окружающего мира. Цвета радуги. Причины возникновения радуги</p>	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; — <b>анализировать</b> рисунок учебника и <b>передавать голосом</b> звуки окружающего мира; — <b>практическая работа в паре: исследовать</b> возникновение и распространение звуков; — <b>обсуждать</b>, почему и как следует беречь уши; — <b>высказывать</b> предположения о причине возникновения эха, <b>осуществлять самопроверку</b>; — <b>сочинять</b> и <b>рассказывать</b> сказку по рисунку; — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке — <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; — <b>описывать</b> чувства, возникающие при виде радуги; <b>называть</b> цвета радуги по своим наблюдениям и рисунку учебника; — <b>запомнить</b> последовательность цветов радуги с помощью мнемонического приёма; — <b>высказывать предположения</b> о причинах возникновения радуги, <b>осуществлять самопроверку</b>; — <b>работать в паре: отображать</b> последовательность цветов радуги с помощью цветных полосок, <b>осуществлять взаимопроверку</b>; — <b>сочинять</b> и <b>рассказывать</b> сказочную историю по рисунку; — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>	
<p>Дикие и домашние животные. Бережное отношение человека к животным Дикие и домашние животные. Бережное отношение человека к животным</p>	<p><b>Почему мы любим кошек и собак?</b> <b>Проект «Мои домашние питомцы»</b> Взаимоотношения человека и его домашних питомцев (кошек и собак). Предметы ухода за домашними животными. Особенности ухода за кошкой и собакой Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы</p>	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; — <b>описывать</b> по плану своего домашнего питомца (кошку, собаку); — <b>обсуждать</b> наше отношение к домашним питомцам; — <b>рассказывать</b> по рисункам учебника об уходе за кошкой и собакой; — <b>практическая работа в паре: познакомиться</b> с предметами ухода за кошкой и собакой и их назначением; — <b>участвовать</b> в ролевой игре, моделирующей взаимоотношения хозяина и домашнего любимца; — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке В ходе выполнения проекта дети с помощью взрослых учатся: — <b>наблюдать</b> за домашним любимцем и <b>фиксировать</b></p>	

		<p>результаты наблюдений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>фотографировать</b> свою кошку (собаку) в наиболее интересных ситуациях;</li> <li>— <b>составлять рассказ</b> о своей кошке (собаке), её характере, повадках, играх;</li> <li>— <b>презентовать</b> свой проект с демонстрацией фотографий;</li> <li>— <b>оформлять фотовыставку</b>;</li> <li>— <b>оценивать</b> результаты собственного труда и труда товарищей</li> </ul>	
Правила поведения в природе	<p><b>Почему в лесу мы будем соблюдать тишину?</b> Звуки леса, их разнообразие и красота. Необходимость соблюдения тишины в лесу</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>— <b>определять</b> лесных обитателей по звукам, которые они издают; <b>передавать голосом</b> звуки леса;</li> <li>— <b>объяснять</b> (с опорой на рисунок учебника), почему в лесу нужно соблюдать тишину;</li> <li>— <b>работать в паре: устанавливать причинно-следственные связи</b> (на основе информации учебника), <b>осуществлять самопроверку</b>;</li> <li>— <b>оценивать</b> своё поведение в лесу и поведение других людей на основании чтения (прослушивания) рассказов из книги «Великан на поляне»;</li> <li>— <b>формулировать правила</b> поведения в природе;</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>	
<p>Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего здоровья</p> <p>Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего здоровья</p>	<p><b>Зачем мы спим ночью?</b> <b>Почему нужно есть много овощей и фруктов?</b></p> <p>Значение сна в жизни человека. Правила подготовки ко сну. Как спят животные. Работа человека в ночную смену Овощи и фрукты, их разнообразие и значение в питании человека. Витамины. Правила гигиены при употреблении овощей и фруктов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>— <b>сравнивать</b> рисунки учебника, <b>делать выводы</b> о значении сна в жизни человека;</li> <li>— <b>работать в паре: рассказывать</b> о правилах подготовки ко сну, <b>использовать</b> для выполнения задания цветные фишки, <b>осуществлять взаимопроверку</b>;</li> <li>— <b>оценивать</b> правильность своей подготовки ко сну;</li> <li>— <b>рассказывать</b> (на основе наблюдений) о сне животных;</li> <li>— <b>обсуждать</b> информацию о животных, которые ночью не спят, содержащуюся в книге «Зелёные страницы»;</li> <li>— <b>определять</b> по рисункам <b>профессии</b> людей и <b>рассказывать</b> об их работе;</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> <li>— <b>различать</b> овощи и фрукты; <b>группировать (классифицировать)</b> их с использованием цветных фишек,</li> </ul>	

		<p><b>осуществлять самопроверку;</b>  — <b>работать в группе:</b> находить в учебнике <b>информацию</b> о витаминах в соответствии с заданием; <b>сравнивать</b> роль витаминов А, В и С в жизнедеятельности организма;  — <b>сочинять</b> и <b>рассказывать</b> сказочную историю по рисунку;  — <b>запомнить правила</b> гигиены при употреблении овощей и фруктов;  — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>	
<p>Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего здоровья</p>	<p><b>Почему нужно чистить зубы и мыть руки?</b>  <b>Зачем нам телефон и телевизор?</b></p> <p>Важнейшие правила гигиены, необходимость их соблюдения. Освоение приёмов чистки зубов и мытья рук</p>	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;  — <b>обосновывать</b> необходимость чистки зубов и мытья рук,  — <b>отбирать</b> из предложенных нужные предметы гигиены, <b>объяснить</b> их назначение;  — <b>рассказывать</b> по рисункам, в каких случаях следует мыть руки;  — <b>практическая работа в паре:</b> <b>осваивать</b> приёмы чистки зубов и мытья рук;  — <b>запомнить</b>, что зубная щётка и полотенце у каждого человека должны быть личные;  — <b>формулировать</b> основные <b>правила</b> гигиены;  — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>	
<p>Средства связи: почта, телеграф, телефон. Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет</p>	<p>Почта, телеграф, телефон — средства связи. Радио, телевидение, пресса (газеты и журналы) — средства массовой информации. Интернет</p>	<p>— <b>различать</b> средства связи и средства массовой информации;  — <b>рассказывать</b> (с опорой на фотографии в учебнике) о видах телефонов;  — <b>объяснить</b> назначение радиоприёмника, телевизора, газет и журналов;  — <b>работать в паре:</b> <b>сравнивать</b> старинные и современные предметы (телефоны, телевизоры, радиоприёмники);  — <b>обсуждать</b> назначение Интернета;  — <b>моделировать</b> ситуации вызова экстренной помощи по телефону;  — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>	



<p>Наземный, воздушный и водный транспорт Наземный, воздушный и водный транспорт</p>	<p><b>Зачем нужны автомобили?</b> <b>Зачем нужны поезда?</b> Автомобили — наземный транспорт, их разнообразие и назначение. Знакомство с устройством автомобиля. Электромобиль — автомобиль будущего Поезда — наземный и подземный транспорт. Виды поездов в зависимости от назначения. Устройство железной дороги. Представление о развитии железнодорожного транспорта</p>	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; — <b>классифицировать</b> автомобили и объяснять их назначение; — <b>работать в паре:</b> по рисунку-схеме <b>знакомиться с</b> устройством автомобиля, <b>осуществлять взаимопроверку</b>; — <b>использовать</b> представленную в учебнике информацию для выполнения задания; — <b>сочинять и рассказывать</b> сказочную историю по рисунку; — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке — <b>классифицировать</b> поезда в зависимости от их назначения; — <b>работать в паре:</b> <b>рассказывать</b> об устройстве железной дороги, <b>осуществлять самоконтроль</b>; — <b>использовать информацию учебника</b> для выполнения задания, <b>сравнивать</b> старинные и современные поезда; — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>	
<p>Наземный, воздушный и водный транспорт Наземный, воздушный и водный транспорт</p>	<p><b>Зачем строят корабли?</b> <b>Зачем строят самолёты?</b> Корабли (суда) — водный транспорт. Виды кораблей в зависимости от назначения (пассажирские, грузовые, рыболовные, исследовательские суда, военные корабли). Устройство корабля Самолёты — воздушный транспорт. Виды самолётов в зависимости от их назначения (пассажирские, грузовые, военные, спортивные). Устройство самолёта</p>	<p>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; — <b>классифицировать</b> корабли в зависимости от их назначения; — <b>рассказывать</b> о своих впечатлениях от плавания на корабле; — <b>работать в паре:</b> по рисунку-схеме <b>знакомиться с</b> устройством корабля, <b>осуществлять самопроверку и взаимопроверку</b>; — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке — <b>классифицировать</b> самолёты в зависимости от их назначения; — <b>рассказывать</b> о своих впечатлениях от полёта на самолёте; — <b>работать в паре:</b> по рисунку-схеме <b>знакомиться с</b> устройством самолёта, <b>осуществлять самопроверку и взаимопроверку</b>; — <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>	

<p>Правила пользования транспортом</p>	<p><b>Почему в автомобиле и поезде, на корабле и в самолете нужно соблюдать правила безопасности?</b>  Правила безопасности в автомобиле, в поезде и на железной дороге, а также в других средствах транспорта (автобусе, троллейбусе, трамвае)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>— <b>обсуждать</b> необходимость соблюдения правил безопасности в транспорте;</li> <li>— <b>работать в группе: знакомиться</b> с правилами безопасности в автомобиле, поезде и на железной дороге; <b>рассказывать</b> о правилах безопасности в автобусе, троллейбусе, трамвае;</li> <li>— <b>участвовать</b> в ролевой игре, моделирующей правила безопасности в транспорте и действия в опасной ситуации;</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>	
<p>Звёзды и планеты.  Земля - планета</p>	<p><b>Зачем люди осваивают космос? Почему мы часто слышим слово «экология»?</b>  Систематизация сведений о космосе, полученных в течение года. Освоение человеком космоса: цели полётов в космос, Ю.А. Гагарин — первый космонавт Земли, искусственные спутники Земли, космические научные станции</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>— <b>рассказывать</b> об освоении человеком космоса, опираясь на иллюстрации учебника;</li> <li>— <b>работать в группе: высказывать предположения</b> по вопросам учебника, <b>осуществлять самопроверку;</b></li> <li>— <b>моделировать</b> экипировку космонавта;</li> <li>— <b>участвовать</b> в ролевой игре «Полёт в космос»;</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>	
<p>Человек – часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Освоение человеком законов жизни природы</p>	<p>Первоначальное представление об экологии. Взаимосвязи между человеком и природой. День Матери - Земли</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>— <b>находить</b> в тексте учебника <b>ответы</b> на вопросы;</li> <li>— <b>приводить примеры</b> взаимосвязей между человеком и природой;</li> <li>— <b>оценивать</b> свои поступки по отношению к природе и <b>рассказывать</b> о них;</li> <li>— <b>участвовать</b> в конкурсе рисунков на тему «Чудесный мир природы»;</li> <li>— <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>	
<p>Дикие и домашние животные. Бережное отношение человека к животным</p>	<p><b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Почему и зачем?».</b>  <b>Презентация проекта «Мои домашние питомцы»</b>  Проверка знаний и умений. Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>Выполнять тестовые задания</b> учебника;</li> <li>— <b>выступать</b> с подготовленными сообщениями, <b>иллюстрировать</b> их наглядными материалами;</li> <li>— <b>обсуждать</b> выступления учащихся;</li> <li>— <b>оценивать</b> свои достижения и достижения других учащихся</li> </ul>	

2 класс

Тема , входящие в разделы Примерной программы	Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
<b>РАЗДЕЛ «ГДЕ МЫ ЖИВЁМ?» (2 ч)</b>			
<p>Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Государственная символика России: герб, флаг, гимн; правила поведения при прослушивании гимна. Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Уважительное отношение к своему и другим народам Родной город (село): название, основные достопримечательности. Особенности труда людей родного края</p>	<p><b>Родная страна</b> <b>Город и село. Проект «Родной город» (село)</b></p> <p>Знакомство с целями задачами раздела и урока. Имя родной страны – Россия, или Российская Федерация. Государственные символы Российской Федерации: герб, флаг, гимн. Россия - многонациональная страна. Государственный язык. Характерные особенности городских и сельских поселений. Преимущественные занятия жителей города и села. Типы жилых построек в городе и селе. Наш город (наше село). Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределений заданий, обсуждение способов и сроков работы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебные задачи раздела и данного урока, <b>стремиться</b> их выполнить;</li> <li>- <b>различать</b> государственные символы России (герб, флаг, гимн), <b>отличать</b> герб и флаг России от гербов и флагов других стран; <b>исполнять гимн</b> Российской Федерации;</li> <li>- <b>анализировать</b> информацию учебника о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны; <b>приводить примеры</b> народов России; <b>различать</b> национальные языки и государственный язык России; <b>обсуждать</b>, почему народы России называют братскими;</li> <li>- <b>работать со взрослыми: извлекать</b> из различных источников (энциклопедии, краеведческая литература, интервью с родителями, работниками музеев) <b>сведения</b> о гербе своего региона и города, национальном составе населения региона, гербах других государств, представленных в рабочей тетради и сборнике тестов;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> <li>- <b>Понимать</b> учебную у урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>- <b>сравнивать</b> с помощью фотографий и по личным наблюдениям город и село;</li> <li>- <b>работать в паре: находить</b> изображения города и села, <b>обозначать</b> их цветными фишками, <b>осуществлять контроль и коррекцию, рассказывать</b> о своём городе (селе) по плану;</li> <li>- <b>работать в паре: сравнивать</b> городской и сельский дома, <b>описывать</b> интерьер городской квартиры и сельского дома, <b>оценивать</b> преимущества и недостатки городского и сельского жилья;</li> <li>- <b>рассказывать</b> о своём доме по плану;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои</li> </ul>	<p>Гражданское, патриотическое, духовное, нравственное, экологическое, эстетическое, трудовое воспитание; ценности научного познания.</p>

		<p>достижения на уроке.</p> <p>В ходе выполнения проекта дети учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>распределять обязанности</b> по выполнению проекта;</li> <li>- <b>подбирать фотографии (открытки)</b> или <b>фотографировать</b> достопримечательности своей малой родины;</li> <li>- <b>собирать информацию</b> о выдающихся земляках в краеведческой литературе или с помощью интервьюирования;</li> <li>- <b>оформлять</b> стенд, мультимедийную презентацию;</li> <li>- <b>проводить презентацию</b> с демонстрацией фотографий;</li> <li>- <b>ухаживать за памятниками;</b></li> <li>- <b>помогать взрослым</b> в благоустройстве;</li> <li>- <b>проводить экскурсию</b> в краеведческий (городской, сельский, школьный) музей;</li> <li>- <b>оценивать</b> свои достижения в реализации проекта</li> </ul>	
<p>Природа – это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы</p>	<p><b>Природа и рукотворный мир. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где мы живем»</b></p> <p>Объекты природы и предметы рукотворного мира. Наше отношение к миру Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебную у урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>- <b>различать</b> объекты природы и предметы рукотворного мира;</li> <li>- <b>работать в паре: классифицировать</b> объекты окружающего мира, <b>обозначать</b> их цветными фишками, <b>осуществлять контроль и коррекцию;</b></li> <li>- <b>приводить примеры</b> объектов природы и предметов рукотворного мира, <b>заполнять таблицу</b> в рабочей тетради;</li> <li>- <b>работать в группе: обсуждать и оценивать</b> отношение людей к окружающему миру, <b>отбирать из списка</b> необходимые слова для характеристики отношения к миру, <b>рассказывать</b> о своём отношении к окружающему;</li> <li>- <b>обсуждать</b> название книги «Великан на поляне» и предисловие к ней;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> <li>- <b>Выполнять</b> тестовые задания учебника;</li> <li>- <b>оценивать</b> свои достижения и достижения других учащихся</li> </ul>	
<b>РАЗДЕЛ «ПРИРОДА» (10 ч)</b>			

<p>Неживая и живая природа Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза</p>	<p><b>Неживая и живая природа</b> <b>Явления природы</b></p> <p>Знакомство с целями и задачами раздела. Живая и неживая природа. Признаки живых существ в отличие от признаков неживой природы. Связи между живой и неживой природой Что такое явление природы. Явления неживой и живой природы. Сезонные явления. Измерение температуры воздуха, воды, тела человека. Термометр – прибор для измерения температуры. Виды термометров</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебные задачи раздела и данного урока, <b>стремиться</b> их выполнить;</li> <li>- <b>классифицировать</b> объекты природы по существенным признакам;</li> <li>- <b>различать</b> объекты неживой и живой природы;</li> <li>- <b>обозначать</b> объекты цветными фишками;</li> <li>- <b>осуществлять контроль и коррекцию</b>;</li> <li>- <b>приводить примеры</b> объектов живой и неживой природы; <b>заполнять таблицу</b> в рабочих тетрадях;</li> <li>- <b>работать в паре: анализировать</b> существенные признаки живых существ; <b>обсуждать</b> свои выводы, <b>осуществлять самопроверку</b>;</li> <li>- <b>устанавливать связи</b> между живой и неживой природой;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> <li>- <b>понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>- <b>работать в паре: различать</b> объекты и явления природы, <b>рассказывать</b> об изменениях, происходящих с природными объектами, как о природных явлениях;</li> <li>- <b>приводить примеры</b> явлений неживой и живой природы, сезонных явлений;</li> <li>- <b>анализировать</b> иллюстрации учебника, <b>определять</b> сезон по характерным природным явлениям;</li> <li>- <b>рассказывать</b> (по своим наблюдениям) о сезонных явлениях в жизни дерева;</li> <li>- <b>практическая работа:</b> знакомиться с устройством термометра, <b>проводить опыты</b> с термометром, <b>измерять</b> температуру воздуха, воды, тела человека и <b>фиксировать</b> результаты измерений;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>	<p>Духовное, нравственное, экологическое, эстетическое воспитание; ценности научного познания.</p>
<p>Погода, её составляющие (температура, воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Предсказание погоды и его значение в</p>	<p><b>Что такое погода</b></p> <p>Погода и погодные явления. Условные метеорологические знаки для обозначения погодных явлений. Народные и научные предсказания погоды</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>- <b>наблюдать</b> и <b>описывать</b> состояние погоды за окном класса;</li> <li>- <b>характеризовать</b> погоду как сочетание температуры воздуха, облачности, осадков, ветра;</li> </ul>	

жизни людей		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>приводить примеры</b> погодных явлений (дождь, гроза, метель и др.);</li> <li>- <b>работать в паре: составлять план</b> рассказа о погодных явлениях и <b>рассказывать</b> по этому плану;</li> <li>- <b>сопоставлять</b> научные и народные предсказания погоды;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке;</li> <li>- <b>работать со взрослыми: вести наблюдения</b> за погодой, <b>фиксировать результаты</b> в «Научном дневнике»; <b>использовать</b> для фиксации наблюдений метеорологические знаки; <b>составить сборник</b> народных примет своего народа (своего региона) о погоде, используя дополнительную литературу и интервьюируя взрослых членов семьи</li> </ul>	
Смена времён года в родном крае на основе наблюдений	<p><b>В гости к осени (экскурсия)</b> Наблюдения за осенними явлениями неживой и живой природе</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебные задачи экскурсии и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>- <b>наблюдать</b> изменения в неживой и живой природе, <b>устанавливать взаимосвязь</b> между ними;</li> <li>- <b>определять</b> природные объекты с помощью атласа-определителя «От земли до неба» (например, какому растению принадлежат опавшие листья, какие цветы цветут осенью, каких птиц еще можно наблюдать в природе);</li> <li>- <b>оценивать</b> результаты своих достижений на экскурсии</li> </ul>	
Звёзды и планеты Полезные ископаемые. Бережное отношение людей к полезным ископаемым	<p><b>Звездное небо</b> <b>Заглянем в кладовые Земли</b></p> <p>Созвездие Кассиопея, Орион, Лебедь. Представления о зодиаке Горные породы и минералы. Гранит и его состав. Использование человеком богатств земных кладовых, бережное отношение к ним</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>- <b>находить</b> на рисунке знакомые созвездия;</li> <li>- <b>сопоставлять</b> иллюстрацию учебника с описанием созвездий;</li> <li>- <b>моделировать</b> созвездия Орион, Лебедь, Кассиопея;</li> <li>- <b>знакомиться</b> по учебнику с зодиакальными созвездиями, <b>осуществлять самопроверку</b>;</li> <li>- <b>работать со взрослыми: наблюдать</b> звёздное небо, <b>находить</b> на нём изученные созвездия; <b>пользоваться</b> для поиска созвездий на небе <b>атласом-определителем; находить информацию</b> о зодиакальных созвездиях в дополнительной литературе, Интернете;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала,</li> </ul>	

		<p><b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>- <b>практическая работа:</b> исследовать с помощью лупы состав гранита, <b>рассматривать</b> образцы полевого шпата, кварца и слюды;</li> <li>- <b>различать</b> горные породы и минералы;</li> <li>- <b>работать в паре:</b> с помощью атласа-определителя <b>приводить примеры</b> горных пород и минералов, <b>готовить</b> краткие <b>сообщения</b> о них;</li> <li>- <b>читать</b> и <b>обсуждать</b> отрывок из книги А.Е. Ферсмана («Моя коллекция»);</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>	
<p>Воздух. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Значение воды для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Охрана природных богатств (воды, воздуха)</p>	<p><b>Про воздух и про воду</b></p> <p>Воздух. Значение воздуха для растений, животных и человека. Загрязнение воздуха. Охрана чистоты воздуха. Эстетическое воздействие созерцания неба на человека.</p> <p>Вода, её распространение в природе. Значение воды для растений, животных и человека. Загрязнение воды. Охрана чистоты воды. Эстетическое воздействие водных просторов на человека.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>- <b>рассказывать</b> о значении воздуха и воды для растений, животных и человека;</li> <li>- <b>работать в паре:</b> <b>анализировать</b> схемы, показывающие источники загрязнения воздуха и воды.</li> <li>- <b>описывать</b> эстетическое воздействие созерцания неба и водных просторов на человека;</li> <li>- <b>наблюдать</b> небо за окном и <b>рассказывать</b> о нём, пользуясь освоенными средствами выразительности;</li> <li>- <b>работать со взрослыми:</b> <b>находить</b> информацию об охране воздуха и воды в родном крае; <b>наблюдать</b> небо, водные пейзажи, <b>описывать</b> свои впечатления; <b>готовить фоторассказы</b> о красоте неба и воды;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>	
<p>Растения, их разнообразие. Деревья, кустарники, травы.</p>	<p><b>Какие бывают растения и животные</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> </ul>	



<p>Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека Животные, их разнообразие. Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия</p>	<p>Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Лиственные и хвойные растения. Эстетическое воздействие растений на человека Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные. пресмыкающиеся. Зависимость строения животных от их образа жизни</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>устанавливать</b> по схеме различия между группами растений;</li> <li>- <b>работать в паре: называть и классифицировать</b> растения, <b>осуществлять самопроверку</b>;</li> <li>- <b>приводить примеры</b> деревьев, кустарников, трав своего края;</li> <li>- <b>определять</b> растения с помощью атласа-определителя;</li> <li>- <b>оценивать</b> эстетическое воздействие растений на человека;</li> <li>- <b>работать со взрослыми: наблюдать и готовить рассказ (фоторассказ)</b> о красоте растений;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> <li>-- <b>работать в паре: соотносить</b> группы животных и их существенные признаки;</li> <li>- <b>работать в группе: знакомиться</b> с разнообразием животных, <b>находить</b> в рассказах <b>новую информацию</b> о них, <b>выступать</b> с сообщениями;</li> <li>- <b>сравнивать</b> животных (лягушек и жаб) на основании материала книги «Зелёные страницы», <b>выявлять зависимость</b> строения тела животного от его образа жизни;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>	
<p>Взаимосвязи в природном сообществе. Влияние человека на природные сообщества. Зависимость жизни человека от природы Дикорастущие и культурные растения</p>	<p><b>Невидимые нити Дикорастущие и культурные растения</b></p> <p>Связи в природе, между природой и человеком. Необходимость сохранения невидимых нитей Дикорастущие и культурные растения, их различие. Разнообразие культурных растений. Легенды о растениях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>- <b>устанавливать взаимосвязи</b> в природе между неживой и живой природой, растениями и животными, различными животными;</li> <li>- <b>работать в паре: моделировать</b> изучаемые взаимосвязи, <b>выявлять роль</b> человека в сохранении или нарушении этих взаимосвязей; - <b>читать и обсуждать</b> стихотворение Б. Заходера «Про всех на свете», <b>делать вывод</b> о необходимости бережного отношения к природе и сохранения природных связей;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>сравнивать и различать</b> дикорастущие и культурные растения, <b>обозначать</b> соответствующие рисунки цветными фишками, <b>осуществлять контроль и коррекцию</b>;</li> <li>- <b>работать в группе: приводить примеры</b> дикорастущих и культурных растений;</li> <li><b>классифицировать</b> культурные растения по определённым признакам;</li> <li>- <b>находить новую информацию</b> в текстах о растениях, <b>обсуждать</b> материалы книги «Великан на поляне»;</li> <li>- <b>сочинять и рассказывать</b> сказочную историю о дикорастущем и культурном растении (по своему выбору);</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>	
<p>Дикие и домашние животные Растения, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни растения. Бережное отношение человека к растениям</p>	<p><b>Дикие и домашние животные</b> <b>Комнатные растения</b></p> <p>Дикие и домашние животные, их сходство и различие. Значение для человека диких и домашних животных. Разнообразие домашних животных. Комнатные растения, их роль в жизни человека. Происхождение наиболее часто разводимых комнатных растений. Уход за комнатными растениями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>- <b>сравнивать и различать</b> диких и домашних животных, <b>обозначать</b> соответствующие рисунки цветными фишками, <b>осуществлять контроль и коррекцию</b>;</li> <li>- <b>р в группе: приводить примеры</b> диких и домашних животных, <b>моделировать</b> значение домашних животных для человека, <b>рассказывать</b> о значении домашних животных и уходе за ними; - <b>находить</b> в тексте <b>нужную информацию, обсуждать</b> материалы книги «Зелёные страницы»; - <b>сочинять и рассказывать</b> сказочную историю о диких и домашних животных (по своему выбору); - <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> <li>- <b>узнавать</b> комнатные растения на рисунках, <b>осуществлять самопроверку</b>;</li> <li>- <b>работать в паре: определять</b> с помощью атласа-определителя комнатные растения своего класса, <b>находить</b> в атласе – определителе <b>информацию</b> о них;</li> <li>- <b>оценивать</b> роль комнатных растений для физического и психического здоровья человека;</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>практическая работа в группе: осваивать</b> приёмы ухода за комнатными растениями в соответствии с инструкцией;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>	
<p>Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Бережное отношение человека к животным</p> <p>Дикие и домашние животные. Условия, необходимые для жизни животных. Бережное отношение человека к животным</p>	<p><b>Животные живого уголка</b> <b>Про кошек и собак</b></p> <p>Животные живого уголка: аквариумные рыбки, морская свинка, хомячок, канарейка, попугай. Особенности ухода за животным живого уголка. Роль содержания животных в живом уголке для физического и психического здоровья человека</p> <p>Кошки и собаки в доме человека. Породы кошек и собак. Роль кошек и собак в жизни человека. Уход за домашними животными. Ответственное отношение к содержанию домашних питомцев</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>- <b>рассказывать</b> о животных живого уголка и уходе за ними;</li> <li>- <b>работать в паре: определять</b> животных живого уголка с помощью атласа-определителя и учебника; <b>использовать информацию</b> из атласа-определителя для подготовки сообщения; - <b>рассказывать</b> о своём отношении к животным живого уголка, <b>объяснять</b> их роль в создании благоприятной психологической атмосферы;</li> <li>- <b>практическая работа в группе: осваивать</b> приёмы содержания животных живого уголка в соответствии с инструкциями; <b>характеризовать</b> предметы ухода за животными в зависимости от их назначения;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> <li>- <b>определять</b> породы кошек и собак, пользуясь иллюстрацией учебника и атласом-определителем; - <b>приводить примеры</b> пород собак с помощью атласа-определителя;</li> <li>- <b>обсуждать</b> роль кошки и собаки в хозяйстве человека и создании благоприятной психологической атмосферы в доме, <b>объяснять</b> необходимость ответственного отношения к домашнему питомцу;</li> <li>- <b>работать в группе: использовать тексты учебника</b> как образец для выполнения заданий (<b>составлять словесный портрет</b> своего питомца, <b>извлекать</b> из дополнительной литературы <b>нужную информацию, составлять общий план</b> рассказа о домашнем питомце);</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>	
Красная книга России, её	<b>Красная книга</b>	- <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её	

<p>значение, отдельные представители растений и животных Красной книги Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы</p>	<p><b>Проект «Красная книга, или Возьмем под защиту»</b> <b>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природа»</b></p>	<p>выполнить; - <b>работать в паре: выявлять причины</b> исчезновения изучаемых растений и животных; <b>предлагать и обсуждать меры</b> по их охране; - <b>работать в группе: читать</b> текст учебника и использовать <b>полученную информацию</b> для подготовки собственного рассказа о Красной книге; <b>составлять общий план</b> рассказа о редком растении и животном; <b>рассказывать</b> о редких растениях и животных по составленному плану; - <b>работать со взрослыми: узнавать</b>, какие растения и животные родного края внесены в Красную книгу; <b>подготовить</b> с помощью дополнительной литературы, Интернета <b>сообщение</b> о растении или животном из Красной книги России (по своему выбору); - <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке - <b>работать в паре:</b> по схеме в учебнике <b>анализировать</b> факторы, угрожающие живой природе, <b>рассказывать</b> о них; - <b>знакомиться</b> с правилами друзей природы и экологическими знаками, <b>договариваться</b> о соблюдении этих правил, <b>предлагать</b> аналогичные правила, <b>рисовать</b> условные знаки к ним; - <b>читать</b> и <b>обсуждать</b> рассказ Ю. Аракчеева «Сидел в траве кузнечик»; - <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</p>	
	<p>Необходимость оснащения Красной книги. Красная книга России и региональные Красные книги. Сведения о некоторых растениях и животных, внесенных в Красную книгу России (венерин башмачок, лотос, женьшень, дровосек реликтовый, белый журавль, зубр). Меры по сохранению и увеличению численности этих растений и животных Что угрожает природе. Правила друзей природы. Экологические знаки. Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов сроков работы Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений</p>	<p>В ходе выполнения проекта дети учатся: -<b>распределять обязанности</b> по выполнению проекта; -<b>извлекать информацию</b> из различных источников; -<b>готовить рисунки и фотографии</b> (слайды мультимедийной презентации); -<b>составлять собственную Красную книгу;</b> -<b>презентовать</b> Красную книгу с использованием подготовленных наглядных материалов; -<b>оценивать</b> свои достижения в выполнении проекта - <b>Выполнять тестовые задания</b> учебника. -</p>	

		<p><b>оценивать</b> правильность/неправильность предложенных ответов;</p> <p>- <b>оценивать</b> бережное или потребительское отношение к природе;</p> <p>- <b>формировать</b> адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами</p>	
<b>РАЗДЕЛ «ЖИЗНЬ ГОРОДА И СЕЛА» (5 ч)</b>			
<p>Значение труда в жизни человека и общества</p> <p>Природные объекты и предметы, созданные человеком</p>	<p><b>Что такое экономика? Из чего что сделано?</b></p> <p>Экономика и её составные части: сельское хозяйство, промышленность, строительство, транспорт, торговля. Связи между составными частями экономики. Экономика родного края. Деньги</p>	<p>- <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p>- <b>рассказывать</b> об отраслях экономики по предложенному плану;</p> <p>- <b>работать в паре: анализировать</b> взаимосвязи отраслей экономики при производстве определённых продуктов; <b>моделировать</b> взаимосвязи отраслей экономики самостоятельно предложенным способом; <b>извлекать</b> из различных источников <b>сведения</b> об экономике и важнейших предприятиях региона и своего города (села) и <b>готовить сообщения</b>;</p> <p>- <b>читать</b> предложенный текст, <b>находить</b> в нём ответы на вопросы, <b>формулировать</b> собственные вопросы к тексту, <b>оценивать</b> ответы одноклассников;</p> <p>- <b>находить</b> в книге «Энциклопедия путешествий. Страны мира» информацию о деньгах разных стран, <b>готовить сообщение</b>;</p> <p>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p> <p>- <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p>- <b>классифицировать</b> предметы по характеру его материала, <b>обозначать</b> соответствующие иллюстрации цветными фишками, <b>осуществлять контроль и коррекцию</b>;</p> <p>- <b>работать в группе:</b> по рисункам учебника <b>проследить производственные цепочки, моделировать их, составлять рассказ, приводить другие примеры</b> использования природных материалов для производства изделий; - <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>	<p>Гражданское, трудовое, духовное, нравственное, экологическое, эстетическое воспитание; ценности научного познания.</p>
	<p>Использование природных материалов для изготовления предметов. Простейшие производственные цепочки: во что превращается глина, как рождается книга, как делают шерстяные вещи. Уважение к труду людей</p>		
<p>Значение труда в жизни</p>	<p><b>Как построить дом?</b></p>	<p>- <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её</p>	

<p>человека и общества. Профессии людей Наземный, воздушный и водный транспорт</p>	<p><b>Какой бывает транспорт?</b></p> <p>Представление о технологии строительства городского и сельского домов. Строительные машины и материалы. Виды строительной техники в зависимости от назначения Виды транспорта. Первоначальные представления об истории развития транспорта</p>	<p>выполнить;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>рассказывать</b> (по своим наблюдениям) о строительстве городского и сельского домов; - <b>работать в паре: сравнивать</b> технологию возведения многоэтажного городского дома и одноэтажного сельского; <b>узнавать</b> на иллюстрациях учебника строительные машины и строительные материалы, <b>объяснять</b> их назначение, <b>проводить самопроверку, рассказывать</b> о строительных объектах в своём городе (селе);</li> <li>- <b>читать</b> текст учебника, <b>находить</b> названные в нём машины на рисунке, <b>рассказывать</b> о строительных машинах, пользуясь информацией учебника, <b>предлагать</b> вопросы к тексту, <b>оценивать</b> ответы одноклассников; - <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> <li>- <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>- <b>работать в паре: классифицировать</b> средства транспорта (<b>предлагать варианты классификации, анализировать</b> схемы и <b>выделять</b> основания для классификации, <b>приводить примеры</b> транспортных средств каждого вида);</li> <li>- <b>узнавать</b> по фотографиям транспорт служб экстренной помощи, <b>соотносить</b> его с номерами телефонов экстренной помощи, <b>обозначать</b> соответствие стрелками из цветной бумаги, <b>осуществлять контроль и коррекцию, запомнить</b> номера телефонов экстренной помощи 101, 102, 103, а также единый номер телефона экстренной помощи 112;</li> <li>- <b>работать в группе: рассказывать</b> об истории водного и воздушного транспорта, используя информацию из учебника и дополнительных источников, <b>составлять общий план</b> рассказы об истории различных видов транспорта;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>	
<p>Духовно-нравственные и культурные ценности –</p>	<p><b>Культура и образование</b> <b>Все профессии важны. Проект</b></p>	<p>- <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p>	

<p>основа жизнеспособности общества. Человек – член общества, носитель и создатель культуры Значение труда в жизни человека и общества. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство</p>	<p><b>«Профессии»</b></p> <p>Учреждения культуры (музей, театр, цирк, выставочный зал, концертный зал, библиотека) и образования (школа, лицей, гимназия, колледж, университет, консерватория), их роль в жизни человека и общества. Разнообразие музеев. Первый музей России – Кунсткамера.</p> <p>Разнообразие профессий, их роль в экономике и в жизни людей.</p> <p>Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов сроков работы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать учреждения культуры и образования, узнавать их по фотографиям, приводить примеры учреждений культуры и образования, в том числе в своём регионе;</li> <li>- извлекать из текста учебника <b>нужную информацию, предлагать вопросы</b> к тексту, <b>отвечать</b> на вопросы одноклассников;</li> <li>- <b>обсуждать</b> роль учреждений культуры и образования в нашей жизни;</li> <li>- <b>работать со взрослыми: посещать музеи и рассказывать</b> о них, с помощью Интернета <b>совершать виртуальную экскурсию</b> в любой музей (по своему выбору);</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> <li>- <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>- <b>рассказывать</b> о труде людей известных детям профессий, о профессиях своих родителей и старших членов семьи, о том, кем бы детям хотелось стать;</li> <li>- <b>работать в паре: определять</b> названия профессий по характеру деятельности и <b>находить</b> их представителей на фотографиях;</li> <li>- <b>обсуждать</b> роль людей различных профессий в нашей жизни;</li> <li>- <b>читать и обсуждать</b> рассказ «Кто сделал хлеб», <b>устанавливать взаимосвязь</b> труда людей разных профессий;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке.</li> </ul> <p>В ходе выполнения проекта ученики учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>распределять обязанности</b> по подготовке проекта (кто о какой профессии будет собирать материал);</li> <li>-<b>интервьюировать</b> респондентов об особенностях их профессий;</li> <li>-<b>подбирать фотографии</b> из семейных архивов;</li> <li>-<b>составлять рассказы</b> о профессиях родных и знакомых;</li> <li>-<b>собирать материал</b> в «Большую книгу профессий»;</li> <li>-<b>презентовать работы;</b></li> </ul>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<b>-оценивать</b> результаты выполнения проекта	
Смена времён года в родном крае на основе наблюдений	<b>В гости к зиме</b> Наблюдения над зимними явлениями в неживой и живой природе	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>- <b>наблюдать</b> за зимними погодными явлениями;</li> <li>- <b>обсуждать</b> зимние явления в неживой природе в прошедшие дни;</li> <li>- <b>исследовать</b> пласт снега, чтобы пронаблюдать его состояние в зависимости от чередования оттепелей, снегопадов и морозов;</li> <li>- <b>определять</b> деревья по их силуэтам и описаниям в атласе-определителе «От земли до неба»;</li> <li>- <b>распознавать</b> осыпавшиеся на снег плоды и семена растений и следы животных;</li> <li>- <b>наблюдать</b> поведение зимующих птиц;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы по материалу экскурсии;</li> <li>- <b>оценивать</b> свои достижения и поведение во время экскурсии</li> </ul>	
Родной город (село). Посильное участие в охране природы. Профессии людей	<b>Проверочная работа по теме «Жизнь города и села» Презентация проектов «Родной город (село)»</b> , Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Выполнять тестовые задания</b> учебника; - <b>оценивать</b> правильность/ неправильность предложенных ответов;</li> <li>- <b>формировать</b> адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами</li> <li>- <b>Выступать</b> с подготовленными сообщениями, <b>иллюстрировать</b> их наглядными материалами;</li> <li>- <b>обсуждать</b> выступления учащихся;</li> <li>- <b>оценивать</b> свои достижения и достижения других учащихся</li> </ul>	
<b>РАЗДЕЛ «ЗДОРОВЬЕ И БЕЗОПАСНОСТЬ» (5 ч)</b>			
Общее представление о строении тела человека Ценность здоровья и здорового образа жизни. Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Составление режима дня школьника	<b>Строение тела человека Если хочешь быть здоров.</b>  Знакомство с целями и задачами раздела. Внешнее и внутреннее строение тела человека. Местоположение важнейших органов и их работа Режим дня второклассника. Правила личной гигиены. Режим питания и разнообразие пищи. Уход за зубами	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>- <b>работать в группе: называть и показывать</b> внешние части тела человека, <b>определять</b> на рисунке учебника или на муляже положение внутренних органов человека, <b>моделировать</b> внутреннее строение тела человек;</li> <li>- <b>работа в паре: извлекать</b> из текста учебника <b>информацию</b> о строении и работе внутренних органов человека, <b>предлагать вопросы</b> по содержанию текста, <b>оценивать</b> ответы одноклассников;</li> </ul>	Гражданское, нравственное, экологическое, эстетическое воспитание; ценности научного познания; физическое воспитание и формирование культуры здоровья.



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> <li>- <b>рассказывать</b> о своем режиме дня; <b>составлять рациональный режим</b> дня школьника;</li> <li>- <b>обсуждать</b> сбалансированное питание школьника;</li> <li>- <b>работать в паре: различать</b> продукты растительного и животного происхождения, <b>осуществлять самопроверку</b>;</li> <li>- <b>формулировать</b> правила личной гигиены; <b>характеризовать</b> назначение предметов гигиены, <b>выделять</b> среди них те, которые у каждого человека должны быть собственными;</li> <li>- <b>демонстрировать</b> умение чистить зубы, полученное в 1 классе, на основе текста учебника <b>дополнять</b> правила ухода за зубами;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>	
<p>Правила безопасного поведения на дорогах Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения на дорогах</p>	<p><b>Берегись автомобиля!</b> <b>Школа пешехода</b></p> <p>Правила безопасного поведения на улицах и дорогах (дорожные знаки, сигналы светофора) Освоение правил безопасности пешехода. Практическая работа на пришкольном участке или на полигоне ГИБДД</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>- <b>анализировать</b> представленную на рисунке дорожную ситуацию, <b>выбирать</b> из предложенных подходящий дорожный знак, <b>объяснять</b> своё решение;</li> <li>- <b>работать в паре: соотносить</b> изображения и названия дорожных знаков, <b>обозначать</b> соответствие стрелками из цветной бумаги, <b>осуществлять контроль и коррекцию</b>;</li> <li>- <b>выбирать</b> и <b>отмечать</b> фишками дорожные знаки, встречающиеся на пути в школу;</li> <li>- <b>моделировать</b> сигналы светофоров;</li> <li><b>характеризовать</b> свои действия как пешехода при различных сигналах;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>- <b>работа в группе: формулировать</b> правила безопасности на основе прочитанных рассказов;</li> <li>- <b>практическая работа: учиться соблюдать</b></li> </ul>	

		изученные <b>правила безопасности</b> под руководством учителя или инструктора ГИБДД; - <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке	
Основные правила обращения с газом, электричеством, водой Правила пожарной безопасности. Номера телефонов экстренной помощи	<b>Домашние опасности Пожар!</b>  Правила безопасного поведения в быту Правила пожарной безопасности. Вызов пожарных по телефону	- <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; - <b>объяснять</b> с опорой на иллюстрации учебника потенциальную опасность бытовых предметов и ситуаций; - <b>работать в группе:</b> на основе текста учебника <b>формулировать</b> правила безопасного поведения в быту, <b>моделировать</b> их с помощью условных знаков, <b>узнавать (расшифровывать)</b> правила по предложенным в учебнике знакам, <b>сравнивать</b> свои знаки с представленными в учебнике; - <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке - <b>характеризовать</b> пожароопасные предметы (раскаленные предметы, воспламеняющиеся вещества, открытый огонь); - <b>запомнить правила</b> предупреждения пожара; - <b>моделировать</b> вызов пожарной охраны по телефону 101, а также по единому номеру телефона экстренной помощи 112; - <b>работать в паре: рассказывать</b> о назначении предметов противопожарной безопасности; <b>читать и обсуждать</b> рассказ «Горит костёр» в книге «Великан на поляне»; - <b>работать со взрослыми: находить</b> в Интернете <b>информацию</b> о работе пожарных, <b>готовить сообщение</b> ; - <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке	

<p>Правила безопасного поведения в природе Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи</p>	<p><b>На воде и в лесу</b> <b>Опасные незнакомцы</b></p> <p>Правила безопасного поведения в воде и в лесу Опасные ситуации при контактах с незнакомыми людьми. Вызов полиции по телефону. Действия в ситуациях «Потерялась», «Мамина подруга» и аналогичных</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>- <b>характеризовать</b> потенциальные опасности пребывания у воды и в лесу;</li> <li>- <b>запомнить правила</b> поведения во время купания;</li> <li>- <b>работать в паре: различать</b> съедобные и ядовитые грибы, <b>обозначать</b> их на рисунке фишками разного цвета, <b>осуществлять контроль и коррекцию</b>;</li> <li>- <b>находить нужную информацию</b> в книге «Зелёные страницы» (рассказ «Коварные двойники»);</li> <li>- <b>определять</b> с помощью атласа - определителя жалящих насекомых, <b>осуществлять самопроверку</b>;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> <li>- <b>характеризовать</b> потенциальные опасности при контактах с незнакомыми людьми (с опорой на иллюстрации учебника); <b>предлагать и обсуждать</b> варианты поведения в подобных ситуациях, <b>запомнить правила</b> поведения при контактах с незнакомцами;</li> <li>- <b>моделировать</b> вызов полиции по телефону 102, а также по единому номеру телефона экстренной помощи 112;</li> <li>- <b>работать в группе:</b> по материалам учебника <b>осваивать</b> правила поведения в ситуации «Потерялась», «Мамина подруга» и аналогичных, <b>моделировать</b> их в ходе ролевых игр;</li> <li>- <b>Работать со взрослыми: обсуждать</b> другие опасные ситуации, связанные с незнакомыми людьми, <b>сочинять</b> об этом <b>рассказ</b> по аналогии с рассказами в учебнике;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>	
	<p><b>Проверочная работа по разделу «Здоровье и безопасность».</b> Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Выполнять тестовые задания</b> учебника;</li> <li>- оценивать правильность/неправильность предложенных ответов;</li> <li>- <b>формировать</b> адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами.</li> </ul>	
<b>РАЗДЕЛ «ОБЩЕНИЕ» (3 ч)</b>			
<p>Семья – самое близкое</p>	<p><b>Наша дружная семья</b></p>	<p>- <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её</p>	<p>Гражданское, духовное,</p>

<p>окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных – долг каждого человека Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи</p>	<p><b>Проект «Родословная»</b>  Знакомство с целями и задачами раздела. Семья как единство близких людей. Культура общения в семье. Нравственные аспекты взаимоотношений в семье Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов сроков работы</p>	<p>выполнить; - <b>рассказывать</b> по рисункам и фотографиям учебника о семейных взаимоотношениях, о семейной атмосфере, общих занятиях; - <b>формулировать</b> понятие «культура общения»; - <b>обсуждать</b> роль семейных традиций для укрепления семьи; - <b>моделировать</b> ситуации семейного чтения и семейных обедов; - <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке В ходе выполнения проекта дети учатся: - <b>интервьюировать</b> родителей о представителях старшего поколения, их именах, отчествах, фамилиях; - <b>отбирать фотографии</b> из семейного архива (желательно отсканировать в едином формате); - <b>составлять родословное древо</b> семьи; - <b>презентовать</b> свой проект с демонстрацией родословного древа; - <b>оценивать</b> свои достижения</p>	<p>нравственное, эстетическое воспитание; ценности научного познания.</p>
<p>Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Классный и школьный коллективы, совместная учёба, игры, отдых Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи</p>	<p><b>В школе</b> <b>Правила вежливости</b> <b>Ты и твои друзья</b>  Классный и школьный коллективы. Совместная учеба, игры, отдых. Этика общения с одноклассниками, учителями и руководством школы Правила этики в общении. Формулы приветствия и прощания. Этикет общения по телефону. Правила поведения в общественном транспорте Что самое ценное в дружбе. Отражение ценностей дружбы, согласия, взаимной помощи в культуре разных народов (на примере пословиц и поговорок).</p>	<p>- <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; - <b>рассказывать</b> о своём школьном коллективе, совместных мероприятиях в классе, школе; - <b>обсуждать</b> вопрос о культуре общения в школе; - <b>формулировать</b> правила общения с одноклассниками и взрослыми в стенах школы и вне её; - <b>оценивать</b> с нравственных позиций формы поведения, которые допустимы или недопустимы в школе и других общественных местах; - <b>моделировать</b> различные ситуации общения на уроке и переменах; - <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке - <b>обсуждать</b>, какие формулы вежливости имеются в русском языке и как они применяются в различных ситуациях общения; - <b>знакомиться</b> с вежливыми словами, которые</p>	

	Культура поведения в гостях	используются в разных странах (с помощью книги «Энциклопедия путешествий. Страны мира»); - <b>формулировать</b> правила поведения в общественном транспорте и в общении мальчика с девочкой, мужчины с женщиной; - <b>моделировать</b> ситуации общения в различных ситуациях; - <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке - <b>работать в группе: обсуждать</b> морально-этические аспекты дружбы на примере пословиц народов России; - <b>обсуждать</b> проблему подарка в день рождения друга; - <b>обсуждать</b> правила поведения за столом; - <b>моделировать</b> правила поведения за столом (практическая работа); - <b>формулировать</b> правила этикета в гостях; - <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке	
Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах	<b>Мы – зрители и пассажиры</b> <b>Проверочная работа по разделу «Общение».</b>  Правила поведения в общественных местах (в театре, кинотеатре, консерватории, в общественном транспорте) Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений.	- <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; - <b>работать в паре: обсуждать</b> правила поведения в театре (кинотеатре, консерватории); - <b>работать в паре: обсуждать</b> правила поведения в общественном транспорте (автобусе, троллейбусе, трамвае, метро) и <b>формулировать</b> их на основе иллюстраций учебника; - <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке - <b>Выполнять тестовые задания</b> учебника; - <b>оценивать</b> правильность/неправильность предложенных ответов; - <b>формировать</b> адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами	
<b>РАЗДЕЛ «ПУТЕШЕСТВИЯ» (9 ч)</b>			
Общее представление о форме и размерах Земли Ориентирование на	<b>Посмотри вокруг</b> <b>Ориентирование на местности</b> Знакомство с целями и задачами	- <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; - <b>сравнивать</b> фотографии в учебнике, <b>находить</b>	Патриотическое, духовное, нравственное, экологическое, эстетическое воспитание;

<p>местности. Компас</p>	<p>раздела. Горизонт. Линия горизонта. Стороны горизонта. Форма Земли</p> <p>Что такое ориентирование на местности. Ориентиры. Ориентирование по компасу, солнцу, местным природным признакам. Компас – прибор для определения сторон горизонта. Как пользоваться компасом</p>	<p>линию горизонта;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>различать</b> стороны горизонта, <b>обозначать</b> их на схеме;</li> <li>- <b>работать в паре: находить</b> на схеме и <b>называть</b> указанные стороны горизонта, <b>моделировать</b> стороны горизонта;</li> <li>- <b>анализировать</b> текст учебника, на его основе <b>объяснять</b> различие внешнего вида нашей планеты, <b>сопоставлять</b> вид Земли с самолёта (аэрофотосъёмка) с видом Земли из космоса, <b>формулировать</b> вывод о форме Земли;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> <li>- <b>работать в паре: находить</b> ориентиры на рисунке учебника, по дороге от дома до школы, в своём городе (селе);</li> <li>- <b>практическая работа в паре: знакомиться</b> с устройством компаса и правилами работы с ним, <b>осваивать</b> приёмы ориентирования по компасу;</li> <li>- <b>знакомиться</b> со способами ориентирования по солнцу, по местным природным признакам;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>	<p>ценности научного познания.</p>
<p>Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраг. Особенности поверхности родного края Водные богатства, их разнообразие, использование человеком. Водные богатства родного края</p>	<p><b>Формы земной поверхности</b> <b>Водные богатства</b></p> <p>Равнины и горы. Холмы и овраги. Красота гор Водные богатства нашей планеты: океаны, моря, озера, реки, каналы, пруды, водохранилища. Части реки. Водные богатства родного края. Красота моря</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>- <b>сопоставлять</b> фотографии равнин и гор для выявления существенных признаков этих форм земной поверхности; <b>анализировать</b> цветовое обозначение равнин и гор на глобусе;</li> <li>- <b>работать в паре: сравнивать</b> по схеме холм и гору, <b>осуществлять самопроверку</b> с помощью текста учебника; <b>характеризовать</b> (на основе наблюдений) поверхность своего края;</li> <li>- <b>описывать</b> красоту гор (на основе фотографий в учебнике, рассказа Н.И. Сладкова, личных впечатлений);</li> <li>- <b>работать со взрослыми: составлять фоторассказ</b> на тему «Красота гор»;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои</li> </ul>	

		<p>достижения на уроке</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>- <b>различать</b> водные объекты естественного и искусственного происхождения, <b>узнавать</b> их по описанию;</li> <li>- <b>работать в паре: анализировать</b> схему частей реки, <b>рассказывать</b> о частях реки по схеме, <b>осуществлять самопроверку</b>; на основе наблюдений <b>рассказывать</b> о водных богатствах своего края;</li> <li>- <b>обсуждать</b> эстетическое воздействие гор на человека по рассказу Н.И. Сладкова; моря на человека (по рассказу К.Д. Ушинского, фотографиям в учебнике, личным впечатлениям);</li> <li>- <b>работать со взрослыми: составлять фоторассказ</b> на тему «Красота моря»;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>	
Смена времён года в родном крае на основе наблюдений Времена года, их особенности (на основе наблюдений)	<b>В гости к весне</b> Наблюдения над весенними явлениями природы Весенние явления в неживой и живой природе	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>- <b>наблюдать</b> за состоянием погоды, таянием снега, появлением зелени, цветением растений, появлением первых птиц и т.д., используя при этом атлас-определитель «От земли до неба»;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы о весенних явлениях природы, воздействии пробуждения природы на человека;</li> <li>- <b>оценивать</b> свои достижения на экскурсии</li> <li>- <b>рассказывать</b> о своих весенних наблюдениях в природе родного края;</li> <li>- <b>работать в группе: знакомиться</b> по учебнику с изменениями в неживой и живой природе весной; <b>находить</b> в книге «Зелёные страницы» <b>информацию на заданную тему, различать</b> известную и новую для себя информацию; <b>узнавать</b> перелётных птиц на рисунке, <b>осуществлять самопроверку; выступать с</b> сообщениями в классе;</li> <li>- <b>моделировать</b> взаимосвязи весенних явлений в неживой и живой природе;</li> <li>- <b>работать со взрослыми: наблюдать</b> весенние явления в природе, <b>фиксировать</b> результаты</li> </ul>	

		наблюдений в рабочей тетради («Научный дневник»), <b>составлять фоторассказ</b> или <b>выполнять серию рисунков</b> на тему «Красота весны»; <b>-формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке	
Географическая карта и план. Россия на карте, государственная граница России Города России	<b>Россия на карте</b> <b>Проект «Города России»</b>  Что такое карта. Изображение территории России на карте. Как читать карту. Правила показа объектов на настенной карте Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов сроков работы	- <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; - <b>сравнивать</b> изображение России на глобусе и карте; - <b>работать в паре: соотносить</b> пейзажи России на фотографиях учебника с местоположением их на физической карте России, <b>обозначать</b> их фишками с соответствующими номерами; <b>осваивать</b> приёмы чтения карты (определение сторон горизонта, форм земной поверхности, других объектов с помощью условных знаков); - <b>учиться</b> правильно <b>показывать</b> объекты на настенной карте (по инструкции учебника); - <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке В ходе выполнения проекта дети учатся: - <b>распределять обязанности</b> по выполнению проекта; -в дополнительной литературе и Интернете <b>находить сведения</b> об истории и достопримечательностях избранного для исследования города; - <b>составлять презентацию</b> своего исследования, снабдив её фотографиями (открытками); - <b>презентовать</b> свои проекты (проекты, выполненные в паре, группе); - <b>оценивать</b> свои достижения и достижения товарищей; - <b>оформлять стенд «Города России»</b>	
Москва – столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы). Герб Москвы.	<b>Путешествие по Москве</b> <b>Московский Кремль</b>  Москва – столица нашей Родины. Первоначальные сведения об истории основании города. План Москвы. Герб Москвы. Основные достопримечательности столицы	- <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; - <b>находить</b> Москву на карте России; <b>знакомиться</b> с планом Москвы, <b>находить</b> в нём достопримечательности столицы; - <b>работать в паре: соотносить</b> фотографии достопримечательностей Москвы с собственными наблюдениями, <b>отмечать</b> фишками знакомые	



<p>Расположение Москвы на карте Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (строительство Кремля)</p>	<p>Московский Кремль – символ нашей Родины. Достопримечательности Кремля и Красной площади</p>	<p>объекты, <b>описывать</b> достопримечательности по фотографиям и своим впечатлениям; - <b>отличать</b> герб Москвы от гербов других городов. - <b>работать со взрослыми: совершить виртуальную экскурсию</b> по Москве с помощью Интернета; - <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке - <b>обсуждать</b> значение Московского Кремля для каждого жителя России; - <b>работать в паре: находить</b> на фотографии в учебнике достопримечательности Кремля, <b>рассказывать</b> о них; <b>извлекать</b> из дополнительной литературы <b>информацию</b> о достопримечательностях Кремля и <b>готовить сообщения</b> по предложенному плану; - <b>читать</b> текст учебника, <b>находить</b> в нём <b>сведения</b> из истории Кремля в соответствии с предложенными вопросами; <b>сопоставлять</b> современный облик Кремля с видами Кремля в прошлом на картинках А. Васнецова; - <b>рассказывать</b> о Красной площади по своим впечатлениям или по фотографиям в учебнике и рабочей тетради; <b>описывать</b> достопримечательности Красной площади по фотографиям; - <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>	
<p>Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.)</p>	<p><b>Город на Неве</b> Санкт-Петербург – северная столица России. Герб и план города, архитектурные памятники. Памятник Петру I, история его создания</p>	<p>- <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; - <b>находить</b> Санкт-Петербург на карте России; <b>знакомиться</b> с планом Санкт-Петербурга, <b>находить</b> в нём достопримечательности города; - <b>работать в паре: соотносить</b> фотографии достопримечательностей Санкт-Петербурга с собственными наблюдениями, <b>отмечать</b> фишками знакомые объекты, <b>описывать</b> достопримечательности по фотографиям и своим впечатлениям; <b>рассказывать</b> по приведённому образцу об одной из достопримечательностей Санкт-Петербурга с использованием (при необходимости) дополнительной литературы;</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>отличать</b> герб Санкт-Петербурга от гербов других городов;</li> <li>- <b>работать со взрослыми: совершить виртуальную экскурсию</b> по Санкт-Петербургу с помощью Интернета;</li> <li>- <b>читать</b> рассказ об истории создания памятника Петру I, <b>предлагать вопросы</b> к рассказу, <b>оценивать</b> ответы одноклассников;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>	
<p>Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте</p> <p>Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте</p>	<p><b>Путешествие по планете</b> <b>Путешествие по материкам</b> <b>Страны мира.</b></p> <p>Карта мира. Океаны и материки (континенты), их изображение на карте</p> <p>Особенности природы и жизни людей на разных материках. Части света: Европа и Азия</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>- <b>сравнивать</b> глобус и карту мира; <b>находить, называть</b> и <b>показывать</b> на глобусе и карте мира океаны и материки;</li> <li>- <b>работать в паре: соотносить</b> фотографии, сделанные на разных материках, с местоположением этих районов на карте мира, <b>обозначать</b> их фишками с соответствующими номерами;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> <li>- <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>- <b>находить</b> материки на карте мира;</li> <li>- <b>работать в группе: знакомиться</b> с особенностями материков с помощью учебника и других источников информации; <b>готовить сообщения</b> и <b>выступать</b> с ним перед классом;</li> <li>- <b>предлагать вопросы</b> по содержанию сообщений, <b>оценивать</b> ответы одноклассников;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</li> </ul>	
<p>Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран. Знакомство с несколькими странами: название, расположение на политической карте, столица,</p>	<p><b>Проект «Страны мира»</b> <b>Вперед лето</b> <b>Проверочная работа по разделу «Путешествия»</b></p> <p>Физическая и политическая карта. Политическая карта мира.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>- <b>сравнивать</b> физическую и политическую карты мира;</li> <li>- <b>находить</b> и <b>показывать</b> на политической карте мира территорию России, других стран;</li> <li>- <b>работать в паре: соотносить</b> фотографии</li> </ul>	

<p>главные достопримечательности Времена года, их особенности (на основе наблюдений)</p>	<p>Знакомство с некоторыми странами. Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов сроков работы Летние явления в неживой и живой природе. Разнообразие растений и животных, доступных для наблюдений в летнее время. Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений Красота животных</p>	<p>достопримечательностей отдельных стран с местоположением этих стран на политической карте, <b>обозначать</b> эти страны соответствующими фишками; <b>рассказывать</b> по фотографиям о том, что можно увидеть в разных странах; с помощью карты <b>приводить примеры</b> стран, расположенных на разных материках; - пользуясь дополнительной литературой, <b>определять</b>, каким странам принадлежат представленные флаги; - <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке. В ходе выполнения проекта дети учатся: <b>-распределять обязанности</b> по выполнению проекта; <b>-готовить сообщения</b> (индивидуальные, в парах, в группах) о выбранных странах; <b>-подбирать фотографии</b> достопримечательностей; <b>-презентовать</b> свои исследования с демонстрацией иллюстраций; <b>-оценивать</b> свои достижения в выполнении проекта</p>	
		<p><b>- Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; <b>- определять</b> цветущие летом травы, насекомых и других животных с помощью атласа-определителя «От земли до неба», <b>осуществлять самопроверку</b>; <b>- читать</b> и <b>обсуждать</b> рассказ «Разговор в лесу» в книге «Великан на поляне»; <b>- приводить примеры</b> летних явлений в неживой и живой природе; <b>- рассказывать</b> о красоте животных по своим наблюдениям; <b>- работать со взрослыми:</b> за лето <b>подготовить фоторассказы</b> или <b>выполнить рисунки</b> по темам «Красота лета», «Красота животных»; <b>- формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>	

Родословная. Города России. Страны и народы мира	<p><b>Презентация проектов «Родословная», «Города России», «Страны мира»</b>          Представление результатов проектной деятельности.          Формирование адекватной оценки своих достижений</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Выступать</b> с подготовленными сообщениями, <b>иллюстрировать</b> их наглядными материалами;</li> <li>- <b>обсуждать</b> выступления учащихся;</li> <li>- <b>оценивать</b> свои достижения и достижения других учащихся</li> </ul>	
--------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**3 класс**

3 КЛАСС (68 ч)			
Темы, входящие в разделы Примерной программы	Тема урока	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
<b>РАЗДЕЛ «КАК УСТРОЕН МИР» (3ч)</b>			
<p>Природа – это то, что нас окружает, но не создано человеком. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Человек – часть природы. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах</p>	<p><b>Природа</b> <b>Человек.</b></p> <p>Разнообразие природы. Как классифицируют объекты природы. Биология – наука о живой природе. Царства живой природы (растения, животные, грибы, бактерии). Ценность природы для людей</p> <p>Человек – часть природы. Отличия человека от других живых существ. Внутренний мир человека. Ступеньки познания человеком окружающего мира.</p>	<p>-<b>Знакомиться</b> с учебником и учебными пособиями по курсу «Окружающий мир» для 3 класса, с целями и задачами раздела «Как устроен мир»;</p> <p>-<b>понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> ее выполнить;</p> <p>- <b>доказывать</b>, пользуясь иллюстрацией учебника, что природа удивительно разнообразна, <b>раскрывать ценность природы</b> для людей;</p> <p>- <b>работать в паре: анализировать</b> текст учебника, <b>извлекать</b> из него <b>необходимую информацию; сравнивать</b> объекты неживой и живой природы по известным признакам; <b>предлагать задание</b> к рисунку учебника и <b>оценивать</b> ответы одноклассников; <b>классифицировать</b> объекты живой природы, <b>осуществлять самопроверку;</b></p> <p>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</p> <p>-<b>находить сходство</b> человека и живых существ и <b>отличие</b> его от животных;</p> <p>- <b>различать</b> внешность человека и его внутренний мир, <b>анализировать</b> проявления внутреннего мира человека в его поступках, взаимоотношениях с людьми, отношении к природе, <b>оценивать</b> богатство внутреннего мира человека;</p> <p>- <b>работать в паре: наблюдать</b> и <b>описывать</b> проявления внутреннего мира человека, <b>обсуждать</b>, как возникает богатства внутреннего мира человека;</p> <p>- <b>моделировать</b> ступени познания человеком окружающего мира в ходе ролевых игр;</p> <p>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</p>	<p>Гражданское, духовное, нравственное, экологическое, эстетическое воспитание; ценности научного познания.</p>
<p>Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах Общество – совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг</p>	<p><b>Проект «Богатства отданные людям»</b> <b>Общество</b></p> <p>Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий,</p>	<p>В ходе выполнения дети учатся:</p> <p>- <b>определять цель</b> проекта,</p> <p>- <b>распределять обязанности</b> по проекту в группах,</p> <p>- <b>собирать материал</b> в дополнительной краеведческой литературе, музее, Интернете, в ходе экскурсии;</p> <p>- <b>подбирать</b> иллюстративный материал (фотографии, открытки), <b>изготавливать</b> недостающие <b>иллюстрации</b> (фотографии, рисунки), <b>оформлять стенд;</b></p>	

<p>с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Человек – член общества, носитель и создатель культуры</p>	<p>обсуждение способов и сроков работы Человек как член общества. Человечество. Семья как часть общества. Народ как часть общества, многообразие народов Земли. Страна (государство). Символы государства. Глава государства. Представление о гражданстве. Мы – граждане России</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>презентовать</b> проект;</li> <li>-<b>оценивать</b> результаты работы</li> <li>-<b>определять</b> место человека в мире,</li> <li>-<b>характеризовать</b> семью, народ, государство как части общества,</li> <li>- <b>обсуждать</b> вопрос о том, почему семья является важной частью общества,</li> <li>- <b>сопоставлять</b> формы правления в государствах мира,</li> <li>- <b>работать в группе: анализировать</b> таблицу с целью извлечения необходимой информации, <b>описывать</b> по фотографиям достопримечательности разных стран, <b>соотносить</b> страны и народы, осуществлять <b>самопроверку, рассуждать</b> о многообразии и единстве стран и народов в современном мире,</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>	
<p>Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу. Охрана природных богатств. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы</p>	<p><b>Что такое экология Природа в опасности!</b></p> <p>Экология как наука о связях между живыми существами и окружающей средой, её роль в жизни человека и общества. Экологические связи, их разнообразие Положительное и отрицательное влияние человека на природу. Морская корова, странствующий голубь – примеры животных, исчезнувших по вине человека. Охрана природы. заповедники и национальные парки – особо охраняемые природные территории</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> ее выполнить;</li> <li>- <b>анализировать</b> текст учебника с целью обнаружения взаимосвязей в природе, между природой и человеком, <b>прослеживать</b> по схеме обнаруженные взаимосвязи, <b>рассказывать</b> о них опираясь на схему,</li> <li>- <b>работать в паре: анализировать</b> схемы учебника и с их помощью <b>классифицировать</b> экологические связи, <b>приводить примеры</b> взаимосвязей живого и неживого, растений и животных, человека и природы; <b>описывать</b> окружающую среду для природных объектов и человека; <b>моделировать</b> связи организмов с окружающей средой, <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> предложенные модели;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> <li>- <b>устанавливать причинно – следственные связи</b> между поведением людей, их деятельностью и состоянием окружающей среды, <b>различать</b> положительное и отрицательное влияние человека на природу; <b>сравнивать</b> заповедники и национальные парки как виды особо охраняемых природных территорий;</li> <li>- <b>работать в группе: сопоставлять</b> (по фотографиям в учебнике) примеры отрицательного и положительного воздействия человека на природу; <b>рассуждать</b> о том, почему люди не могут полностью прекратить использование природных богатств; <b>объяснить</b>, какое отношение к природе можно назвать ответственным, <b>приводить примеры</b> такого отношения из современной жизни;</li> <li>- <b>моделировать</b> в виде схемы воздействие человека на природу;</li> <li>- <b>обсуждать</b>, как каждый может помочь природе;</li> <li>- <b>работать со взрослыми: готовить сообщение</b> о заповедниках и национальных парках в своём регионе, о природоохранных мероприятиях в своём городе (селе); <b>участвовать</b> в природоохранной деятельности;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые</li> </ul>	

		вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке	
<b>РАЗДЕЛ «ЭТА УДИВИТЕЛЬНАЯ ПРИРОДА» (9 ч)</b>			
<p>Вещество – это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Твёрдые тела, жидкости, газы Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ</p>	<p><b>Тела, вещества, частицы</b> <b>Разнообразие веществ</b></p> <p>Знакомство с целями и задачами раздела. Тела, вещества, частицы. Естественные и искусственные тела. Твёрдые, жидкие, газообразные вещества Разнообразие веществ в окружающем мире. Химия – наука о веществах. Наиболее распространённые в быту вещества (соль, сахар, крахмал, кислоты). Обнаружение крахмала в продуктах. Кислотные дожди</p>	<p>- <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> ее выполнить; -<b>характеризовать</b> понятия «тела», «вещества», «частицы»; -<b>классифицировать</b> тела и вещества; <b>приводить примеры</b> естественных и искусственных тел, твердых, жидких и газообразных веществ; - <b>наблюдать опыт</b> с растворением вещества; <b>высказывать предположения</b>, объединяющие результат опыта, <b>доказывать</b> на основе опыта, что тела и вещества состоят из частиц; - <b>работать в группе: проверять</b> с помощью учебника правильность приведённых утверждений; <b>различать</b> тела и вещества, осуществлять <b>самопроверку</b>; <b>моделировать</b> процесс растворения, расположение частиц в твердом, жидком и газообразном веществах; - <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</p>	<p>Гражданское, эстетическое воспитание; ценности научного познания.</p>
		<p>-<b>наблюдать</b> и <b>характеризовать</b> свойства поваренной соли, сахара, крахмала, кислоты; -<b>практическая работа: ставить опыты</b> по обнаружению крахмала в продуктах питания, <b>использовать лабораторное оборудование, фиксировать результаты</b> исследования в рабочей тетради; - <b>работать в паре: описывать</b> изучаемые вещества по предложенному плану;</p>	

		<p>использовать информацию из текста учебника для объяснения содержания рисунков;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>работать со взрослыми: различать</b> сахар, соль, крахмал по характерным признакам;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>	
<p>Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Охрана природных богатств (воздуха)</p> <p>Вода. Свойства воды. Значение воды для живых организмов</p>	<p><b>Воздух и его охрана</b> <b>Вода</b></p> <p>Воздух как смесь газов. Свойства воздуха. Источники загрязнения воздуха. Охрана чистоты воздуха Вода как вещество. Значение воды для жизни на Земле. Свойства воды</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> ее выполнить;</li> <li>- <b>анализировать</b> схему (диаграмму) с целью определения состава воздуха;</li> <li>- <b>исследовать с помощью</b> опытов свойства воздуха; <b>различать</b> цель опыта, ход опыта, вывод; <b>фиксировать результаты</b> исследования в рабочей тетради;</li> <li>-<b>работать в паре: объяснять</b> свойства воздуха, используя знания о частицах;</li> <li><b>осуществлять самопроверку; извлекать</b> из текста учебника <b>информацию</b> в соответствии с заданием;</li> <li>- <b>работать со взрослыми: интервьюирование</b> взрослых о мерах охраны чистоты воздуха в родном городе;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> <li>- <b>практическая работа: исследовать</b> по инструкции учебника свойства воды (<b>определять</b> и <b>называть</b> цель каждого опыта, устно <b>описывать</b> его ход, <b>формулировать</b> выводы и <b>фиксировать</b> их в рабочей тетради);</li> <li>- <b>работать в паре: находить</b> главные мысли учебного текста, <b>раскрывать</b> их, используя информацию из текста, <b>анализировать</b> схемы учебника и <b>применять</b> их для объяснения свойств воды; <b>рассказать</b> об использовании в быту воды как растворителя; <b>сравнивать</b> свой ответ с ответами одноклассников,</li> </ul>	



		<p>обобщать информацию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>работать со взрослыми: проводить мини-исследование</b> об использовании питьевой воды в семье;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>	
<p>Состояния воды, её распространение в природе. Круговорот воды в природе Значение воды для хозяйственной жизни человека. Охрана природных богатств (воды)</p>	<p><b>Превращения и круговорот воды</b> <b>Берегите воду!</b></p> <p>Три состояния воды. Круговорот воды в природе Использование воды человеком. Источники загрязнения воды. Меры по охране чистоты воды и её экономному использованию</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> ее выполнить;</li> <li>- <b>высказывать предположения</b> о состоянии воды в природе; <b>различать</b> три состояния воды;</li> <li>- <b>наблюдать</b> в ходе научного эксперимента образование капель при охлаждении пара; <b>формулировать</b> на основе опыта вывод о причинах образования облаков и выпадении дождя;</li> <li>-<b>работать в паре: анализировать</b> рисунок-схему, <b>объяснять</b> с его помощью особенности образования льда, <b>рассказывать</b> по схеме о круговороте воды в природе, <b>осуществлять</b> <b>взаимопроверку, моделировать</b> круговорот воды в природе, <b>осуществлять самопроверку</b>;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> <li>-<b>высказывать предположения</b> о том, почему надо беречь воду, <b>находить и использовать</b> при ответе на вопрос цифровые данные из учебника;</li> <li>-<b>работать в паре: извлекать</b> из текста учебника <b>информацию</b> в соответствии с заданием; <b>анализировать</b> схему в учебнике, <b>сопоставлять</b> полученные сведения с информацией из текста;</li> <li><b>рассматривать фотодокументы</b> и <b>высказывать</b> соответствующие суждения;</li> <li><b>моделировать</b> в виде динамической схемы источники загрязнения воды,</li> <li><b>рассказывать</b> о загрязнении воды с</li> </ul>	

		<p>помощью модели; <b>обсуждать</b> способы экономного использования воды;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>работать со взрослыми:</b> <b>интервьюировать</b> взрослых о мерах по охране чистоты воды в родном городе (селе);</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>	
<p>Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека</p>	<p><b>Что такое почва</b> Почва как верхний плодородный слой земли. Состав почвы. Значение плодородия почвы для жизни растений. Животные почвы. Образование и разрушение почвы. Охрана почвы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> ее выполнить;</li> <li>- <b>анализировать</b> рисунок учебника по предложенным заданиям и вопросам;</li> <li>- <b>высказывать предположения</b> (гипотезы) о том, почему почва плодородна, <b>обосновывать</b> их;</li> <li>- <b>практическая работа: исследовать</b> состав почвы в ходе учебного эксперимента, <b>использовать полученные данные</b> для проверки выдвинутых гипотез;</li> <li>- <b>анализировать</b> схему связей почвы и растения, на основе схемы <b>моделировать</b> связи почвы и растений;</li> <li>- <b>характеризовать</b> процессы образования и разрушения почвы; <b>характеризовать</b> меры по охране почвы от разрушения (на основе материала учебника о деятельности В. В. Докучаева);</li> <li>- <b>обсуждать</b> рассказ «Уважайте жизнь дождевого червя» из книги «Великан на поляне»;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>	
<p>Растения, их разнообразие Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Роль растений в природе и жизни людей</p>	<p><b>Разнообразие растений</b> <b>Солнце, растения и мы с вами</b>  Группы растений: водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые. Виды растений. Ботаника – наука о растениях Дыхание и питание растений. Связи между растениями и окружающей средой. Роль растений в жизни животных и человека</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> ее выполнить;</li> <li>- <b>доказывать</b>, используя свои знания и рисунок учебника, что растения очень разнообразны;</li> <li>- <b>знакомиться</b> с группами растений по материалам учебника;</li> <li>- <b>работать в группе: классифицировать</b></li> </ul>	

		<p>растения из предложенного списка, <b>предлагать подобные задания</b> одноклассникам, <b>проверять</b> и <b>оценивать</b> их ответы; <b>знакомиться</b> по учебнику с понятием «виды растений»; <b>использовать</b> предложенную <b>информацию</b> при характеристике групп растений; <b>определять</b> растения с помощью атласа-определителя, <b>осуществлять</b> <b>взаимопроверку</b>;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>приводить примеры</b> растений разных групп и видов с помощью атласа-определителя;</li> <li>- используя книгу «Зелёные страницы», <b>готовить сообщение</b> об одном из видов растений любой группы;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> <li>- <b>работать в паре: выявлять</b> с помощью схемы <b>сходство</b> и <b>различия</b> процессов питания и дыхания растений;</li> <li>- <b>моделировать</b> процессы дыхания и питания растений, <b>рассказывать</b> об этих процессах с помощью выполненной схемы;</li> <li>-<b>выявлять</b> роль листьев, стебля и корня в питании растений;</li> <li>-<b>доказывать</b>, что без растений невозможна жизнь животных и человека;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>	
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Наблюдение роста растений, фиксация изменений Роль растений в природе и жизни людей. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу. Охрана природных богатств (растительного мира). Отдельные представители растений Красной книги. Правила поведения в природе</p>	<p><b>Размножение и развитие растений</b> <b>Охрана растений</b> <b>Проект «Разнообразие природы родного края»</b></p> <p>Опыление. Роль насекомых в опылении растений. Приспособленность растений к разным способам распространения плодов и семян. Развитие растений из семян Роль растений в природе и жизни людей. Факторы отрицательного воздействия человека на мир растений. Меры охраны растений. Правила поведения в природе</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> ее выполнить;</li> <li>- <b>работать в паре: характеризовать</b> условия, необходимые для размножения растений и их распространения;</li> <li>- <b>наблюдать</b> в природе, как распространяются семена деревьев,</li> <li>- <b>выявлять</b> роль животных в размножении и развитии растений;</li> <li>- <b>характеризовать</b> с помощью схем стадии развития растения из семени;</li> <li>-<b>работать</b> с терминологическим словариком;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> <li>- <b>актуализировать</b> сведения, полученные в 1-2 классах, об исчезающих и редких растениях, о Красной книге, правилах поведения в природе;</li> <li>-<b>характеризовать</b> факторы отрицательного воздействия человека на мир растений,</li> <li>- <b>обсуждать</b> материалы книги «Великан на поляне» с целью выяснения правил поведения человека в природе;</li> <li>- <b>оформлять памятку (книжку)</b> «Берегите растения!»;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>	
<p>Животные, их разнообразие Особенности питания разных животных Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Животные родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений</p>	<p><b>Разнообразие животных. Кто что ест. Проект: «Разнообразие природы нашего края».</b></p> <p>Многообразие животного мира. Классификация животных: черви, моллюски, иглокожие, ракообразные, паукообразные, насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери (млекопитающие). Виды животных. Зоология – наука о животных</p> <p>Классификация животных по способу питания:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>актуализировать</b> сведения, изученные в 1-2 классах;</li> <li>- <b>работать в группе: классифицировать</b> животных из списка, предложенного одноклассниками;</li> <li>- <b>приводить примеры</b> животных разных групп;</li> <li>- с помощью атласа-определителя «От земли до неба» <b>определять</b> животных, изображённых на рисунках, и <b>относить</b> их к <b>определённой группе</b>;</li> </ul>	

	<p>растительные, насекомоядные, хищники, всеядные. Цепи питания. Приспособление животных к добыванию пищи, к защите от врагов</p> <p>Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>обсуждать</b> рассказ «История с пиявкой» из книги «Великан на поляне»;</li> <li>- <b>работать</b> с электронным приложением к учебнику;</li> <li>- <b>работать</b> с терминологическим словариком;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> <li>- <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> ее выполнить;</li> <li>- <b>характеризовать</b> животных по типу питания;</li> <li>- <b>приводить примеры</b> животных по типу питания;</li> <li>- <b>анализировать</b> схемы цепей питания;</li> <li>- <b>характеризовать</b> защитные приспособления растений и животных;</li> <li>- <b>обсуждать</b> материал книги «Зелёные страницы» о божьих коровках;</li> <li>- <b>обсуждать</b> роль хищников в поддержании равновесия в природе;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul> <p>В ходе выполнения проекта дети учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>определять</b> цель и этапы работы;</li> <li>- <b>распределять обязанности</b>;</li> <li>- совместно со взрослыми <b>определять</b> с помощью атласа–определителя растения, птиц, другие природные объекты, <b>делать фотографии, зарисовки</b>;</li> <li>- <b>находить</b> в краеведческой литературе материалы о природе родного края;</li> <li>- <b>составлять и презентовать</b> «Книгу природы родного края»</li> </ul>	
<p>Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери)</p> <p>Роль животных в природе и жизни людей.</p> <p>Положительное и</p>	<p><b>Размножение и развитие животных</b></p> <p><b>Охрана животных</b></p> <p>Размножение и развитие животных разных групп</p> <p>Роль животных в природе и жизни людей. Факторы отрицательного воздействия человека на мир животных.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> ее выполнить;</li> <li>- <b>характеризовать</b> животных разных групп по способу размножения;</li> <li>- <b>моделировать</b> стадии размножения животных разных групп;</li> </ul>	

<p>отрицательное влияние деятельности человека на природу. Охрана природных богатств (животного мира). Отдельные представители животных Красной книги. Правила поведения в природе</p>	<p>Исчезающие и редкие животные, внесённые в Красную книгу России. Правила поведения в природе. Меры по охране животного мира</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>рассказывать</b>, как заботятся домашние животные о своём потомстве;</li> <li>- <b>обсуждать</b> материалы о размножении животных из книг «Зелёные страницы» и «Великан на поляне»;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> <li>- <b>актуализировать</b> знания о редких и исчезающих животных, Красной книге России, полученные в 1-2 классах;</li> <li>- <b>характеризовать</b> факторы отрицательного воздействия человека на животный мир;</li> <li>- с помощью атласа-определителя <b>определять</b> животных, занесённых в Красную книгу России;</li> <li>- <b>обсуждать</b> меры по охране животных;</li> <li>- <b>обсуждать</b> материалы об исчезновении насекомых из книги «Великан на поляне»;</li> <li>- <b>формулировать</b> с помощью экологических знаков правила поведения в природе;</li> <li>- с помощью дополнительной литературы <b>готовить сообщение</b> о животных, занесённых в Красную книгу, которые не изучались ранее;</li> <li>- <b>создать книжку-малышку</b> «Береги животных!»;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>	
<p>Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов Круговорот веществ</p>	<p><b>В царстве грибов</b> <b>Великий круговорот жизни</b></p> <p>Разнообразие грибов. Строение шляпочных грибов. Взаимосвязи грибов с деревьями. Грибы из Красной книги России. Съедобные, несъедобные и ядовитые грибы. Правила сбора грибов Круговорот веществ. Основные звенья круговорота веществ: производители, потребители, разрушители. Роль почвы в круговороте веществ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> ее выполнить;</li> <li>- <b>характеризовать</b> понятия строение шляпочных грибов;</li> <li>- с помощью иллюстраций учебника и атласа-определителя <b>различать</b> съедобные, несъедобные и ядовитые грибы;</li> <li>- <b>обсуждать</b> материал рассказа «Кому нужен мухомор» из книги «Великан на поляне»;</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>моделировать</b> различие грибов-двойников;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> <li>- <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> ее выполнить;</li> <li>- <b>характеризовать</b> понятия организмы-производители, организмы-потребители, организмы-разрушители;</li> <li>-<b>обсуждать</b> опасность исчезновения хотя бы одного звена цепи круговорота веществ в природе;</li> <li>- <b>моделировать</b> круговорота веществ в природе;</li> <li>- <b>рассказывать</b> о круговороте веществ на Земле;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>	
<b>РАЗДЕЛ «МЫ И НАШЕ ЗДОРОВЬЕ» (5 ч)</b>			
<p>Системы органов, их роль в жизнедеятельности организма</p> <p>Системы органов, их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов</p>	<p><b>Организм человека</b> <b>Органы чувств</b></p> <p>Анатомия, физиология, гигиена как наука. Понятие об органах и системе органов тела человека (на примерах пищеварительной, кровеносной, нервной систем). Измерение своего роста и массы тела</p> <p>Органы чувств человека: глаза, уши, нос, язык, кожа, их роль в восприятии мира. Гигиена органов чувств</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> ее выполнить;</li> <li>- <b>актуализировать</b> знания по анатомии и физиологии человеческого организма, полученные в 2 классе;</li> <li>-<b>характеризовать</b> системы органов человека (их части и назначение);</li> <li>-<b>обсуждать</b> взаимосвязь наук анатомии, физиологии, гигиены;</li> <li>- <b>анализировать</b> схемы расположения органов тела человека, <b>уметь показывать</b> расположение внутренних органов на своём теле и теле собеседника;</li> <li>- <b>практическая работа в паре: измерение</b> роста и массы тела человека;</li> <li>-<b>работать</b> с терминологическим словариком;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы</li> </ul>	<p>Гражданское, духовное, нравственное, экологическое, эстетическое, трудовое воспитание; ценности научного познания; физическое воспитание и формирование культуры здоровья.</p>

		<p>и <b>оценивать</b> достижения на уроке</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>работать в группе:</b> самостоятельно <b>изучить</b> материал темы и <b>подготовить рассказы</b> по предложенному плану;</li> <li>-<b>распознавать</b> предметы на ощупь и по знаку в ходе учебного эксперимента;</li> <li>-<b>формулировать</b> правила гигиены органов чувств;</li> <li>-<b>работать</b> с терминологическим словариком;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>	
<p>Системы органов, их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Первая помощь при лёгких травмах</p> <p>Системы органов, их роль в жизнедеятельности организма. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья</p>	<p><b>Надежная защита организма</b> <b>Опора тела и движение</b></p> <p>Кожа как орган защиты от повреждений и внешних воздействий. Свойства кожи. Гигиена кожных покровов. Первая помощь при повреждении кожных покровов (ранки, ушибы, ожоги, обмороживание)</p> <p>Опорно-двигательная система, её роль в организме человека. Осанка. Важность выработки и сохранения правильной осанки. Роль физической культуры в поддержании тонуса мышц</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> ее выполнить;</li> <li>- <b>практическая работа:</b> <b>изучить</b> свойства кожи;</li> <li>-<b>характеризовать</b> средства гигиены и уход за кожей;</li> <li>- <b>характеризовать</b> меры первой помощи при повреждениях кожи;</li> <li>-<b>работать в паре:</b> <b>осваивать</b> приемы первой помощи при повреждениях кожи;</li> <li>-<b>готовить</b> рассказ об уходе за кожей;</li> <li>-<b>работать</b> с терминологическим словариком;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> <li>-<b>характеризовать</b> роль скелета и мышц в жизнедеятельности организма;</li> <li>-<b>раскрывать роль</b> правильной осанки для здоровья человека;</li> <li>- <b>следить за правильной осанкой</b> на уроке и вне его;</li> <li>- <b>выполнять физкультминутки;</b></li> <li>-<b>работать</b> с терминологическим словариком;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>	



<p>Системы органов, их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья</p> <p>Системы органов, их роль в жизнедеятельности организма. Измерение частоты пульса. Гигиена систем органов</p>	<p><b>Наше питание. Проект «Школа кулинаров»</b></p> <p><b>Дыхание и кровообращение</b></p> <p>Питательные вещества, необходимые организму (белки, жиры, углеводы, витамины), продукты, в которых они содержатся. Пищеварительная система, её строение и функционирование. Рациональное питание. Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы</p> <p>Дыхательная и кровеносная системы, их строение и работа. Взаимосвязь дыхательной и кровеносной систем. Измерение частоты пульса</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> ее выполнить;</li> <li>- <b>практическая работа: определять</b> наличие питательных веществ в продуктах питания;</li> <li>- <b>моделировать</b> строение пищеварительной системы;</li> <li>- <b>характеризовать</b> изменения, которые происходят с пищей в процессе пищеварения;</li> <li>- <b>обсуждать</b> правила рационального питания;</li> <li>- <b>составлять</b> меню здорового питания;</li> <li>-<b>работать</b> с терминологическим словариком;</li> <li>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке;</li> <li>- <b>готовиться</b> к выполнению проекта «Школа кулинаров»</li> <li><b>актуализировать</b> знания о легких и сердце, полученные во 2 классе;</li> <li><b>характеризовать</b> строение дыхательной системы и её роль в организме;</li> <li><b>моделировать</b> строение дыхательной системы;</li> <li><b>характеризовать</b> строение кровеносной системы и роль крови и кровеносной системы в организме;</li> <li><b>моделировать</b> строение кровеносной системы;</li> <li><b>обсуждать</b> взаимосвязь дыхательной и кровеносной систем;</li> <li><b>практическая работа в паре, измерять пульс</b> на запястье и <b>подсчитывать количество его ударов в минуту</b> при разной нагрузке;</li> <li><b>работать</b> с терминологическим словариком;</li> <li>работать со взрослыми: измерять <b>пульс у членов своей семьи;</b></li> <li><b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</li> </ul>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья</p> <p>Ценность здоровья и здорового образа жизни.</p> <p>Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья</p>	<p><b>Умей побеждать болезни</b></p> <p><b>Здоровый образ жизни</b></p> <p>Закаливание как фактор предупреждения заболеваний. Способы закаливания организма. Предупреждение инфекционных болезней и аллергии. Правила поведения в случае заболевания</p> <p>Понятие о здоровом образе жизни. Правила здорового образа жизни для школьников</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p><b>характеризовать</b> факторы закаливания;</p> <p><b>формулировать</b> правила закаливания;</p> <p>составлять памятку <b>по закаливанию</b>;</p> <p><b>составлять инструкцию</b> по предупреждению инфекционных заболеваний;</p> <p><b>работать</b> с терминологическим словариком;</p> <p>регулярно <b>проводить закаливание</b> своего организма;</p> <p><b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</p> <p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p><b>различать</b> факторы, укрепляющие здоровье, и факторы, негативно на него влияющие;</p> <p><b>обсуждать</b> и <b>формулировать</b> стараться <b>соблюдать</b> правила здорового образа жизни;</p> <p><b>работать</b> с терминологическим словариком;</p> <p><b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</p>	
<p>Внутренний мир человека.</p> <p>Растения родного края.</p> <p>Животные родного края.</p> <p>Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья</p>	<p><b>Проверим себя и оценим свои достижения за первое полугодие. Презентация проектов «Богатства, отданные людям», «Разнообразие природы родного края», «Школа кулинаров»</b></p> <p>Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений</p> <p>Представление результатов проектной деятельности.</p> <p>Формирование адекватной оценки своих достижений</p>	<p><b>Выполнять тестовые задания</b> учебника;</p> <p>- <b>оценивать</b> правильность/неправильность предложенных ответов:</p> <p>— адекватно <b>оценивать</b> свои знания в соответствии с набранными баллами</p> <p><b>Выступать</b> с подготовленными сообщениями, <b>иллюстрировать</b> их наглядными материалами;</p> <p><b>обсуждать</b> выступления учащихся;</p> <p>- <b>оценивать</b> свои достижения и достижения других учащихся</p>	
<p><b>РАЗДЕЛ «НАША БЕЗОПАСНОСТЬ» (3 ч)</b></p>			

<p>Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах</p>	<p><b>Огонь, вода и газ</b> <b>Чтобы путь был счастливым</b></p> <p>Знакомство с целями и задачами раздела. Действия при пожаре, аварии водопровода, утечке газа Правила поведения по дороге в школу, при переходе улицы, езде на велосипеде, езде в автомобиле, общественном транспорте</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу раздела и данного урока и <b>стремиться</b> её выполнить; <b>актуализировать</b> знания об опасностях в быту, полученные в 1—2 классах; <b>характеризовать</b> действия при пожаре, аварии водопровода и утечке газа; <b>моделировать</b> действия при этих ситуациях в виде схем и ролевой игры; <b>называть</b> номера телефонов экстренной помощи, родителей, соседей; <b>анализировать</b> схему эвакуации из школы и <b>моделировать</b> её в ходе учебной тревоги; <b>- формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке <b>актуализировать</b> правила безопасного поведения на улице, полученные в 1—2 классах; <b>работать в группах: изучать</b> по материалам учебника правила поведения на улице и в транспорте, <b>готовить</b> сообщения; <b>обсуждать</b> предложенные ситуации, которые являются потенциально опасными; <b>выполнять тесты</b> с выбором ответа о правильном/неправильном поведении на улице и в транспорте; <b>моделировать</b> свои действия в ходе ролевой игры; <b>- формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</p>	<p>Гражданское, нравственное, экологическое, эстетическое, трудовое воспитание; ценности научного познания; физическое воспитание и формирование культуры здоровья.</p>
<p>Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах Забота о здоровье и безопасности окружающих людей – нравственный долг каждого человека</p>	<p><b>Дорожные знаки</b> <b>Проект «Кто нас защищает»</b></p> <p>Дорожные знаки, знаки предупреждающие, запрещающие, предписывающие, знаки особых предписаний, знаки сервиса Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить: <b>актуализировать</b> знание дорожных знаков, полученное в 1—2 классах: <b>анализировать</b> разные типы знаков, <b>обсуждать</b>, как они помогают пешеходам;</p>	

	работы	<p><b>выполнять тесты</b> с выбором ответа, требующие знания дорожных знаков;  <b>моделировать</b> в виде схемы путь от дома до школы с обозначением имеющихся дорожных знаков;  <b>работать</b> с терминологическим словариком;  <b>- формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке  В ходе выполнения проекта дети учатся:  <b>находить</b> в Интернете и других источниках информации сведения о Вооружённых силах России, деятельности полиции, Национальной гвардии России, Министерства по чрезвычайным ситуациям (МЧС России);  <b>интервьюировать</b> ветеранов Великой Отечественной войны, военнослужащих, сотрудников полиции, пожарной охраны, МЧС;  <b>оформлять</b> собранные материалы в виде стендов, альбомов и т. д. ;  <b>- презентовать</b> и <b>оценивать</b> результаты проектной деятельности</p>	
<p>Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья  Правила безопасного поведения в природе  Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья</p>	<p><b>Опасные места</b>  <b>Природа и наша безопасность</b>  <b>Экологическая безопасность</b></p> <p>Правила поведения в потенциально опасных местах: на балконе, в лифте, на стройплощадке, пустыре, в парке, лесу, на обледеневших поверхностях и т.д.  Опасности природного характера (гроза, ядовитые растения и грибы, змеи, собаки, кошки)  Экологическая безопасность. Цепь загрязнения. Правила экологической безопасности. Знакомство с устройством и работой бытового фильтра для очистки воды</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;  <b>актуализировать</b> полученные ранее знания о потенциально опасных местах;  <b>обсуждать</b> потенциальные опасности в доме и вне его;  <b>работать со взрослыми: составлять</b> схему своего двора и окрестностей с указанием опасных мест;  <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</p>	

		<p><b>характеризовать</b> опасности природного характера;</p> <p><b>находить</b> в атласе-определителе «От земли до неба» <b>информацию</b> о ядовитых растениях и грибах;</p> <p><b>обсуждать</b> рассказ «Опасные двойники» из книги «Зелёные страницы»;</p> <p><b>характеризовать</b> правила гигиены при общении с домашними животными;</p> <p><b>отличать</b> гадюку от ужа;</p> <p>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</p> <p><b>анализировать</b> по схеме цепь загрязнения;</p> <p><b>приводить примеры</b> цепей загрязнения;</p> <p><b>моделировать</b> пути поступления загрязняющих веществ в организм;</p> <p><b>обсуждать</b> проблему экологической безопасности и меры по охране окружающей среды;</p> <p><b>практическая работа: знакомиться</b> с устройством и работой бытового фильтра для очистки воды;</p> <p><b>работать</b> с терминологическим словариком;</p> <p><b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</p>	
РАЗДЕЛ «ЧЕМУ УЧИТ ЭКОНОМИКА» (6 ч)			

<p>Значение труда в жизни человека и общества Зависимость жизни человека от природы. Значение труда в жизни человека и общества. Профессии людей</p>	<p><b>Для чего нужна экономика</b> <b>Природные богатства и труд людей – основа экономики</b></p> <p>Потребности людей. Удовлетворение потребностей людей – главная задача экономики. Товары и услуги Использование природных богатств в экономике. Бережное использование природных богатств. Роль труда людей в экономике, труд умственный и физический. Роль образования в экономике</p>	<p><b>Понимать</b> учебные задачи раздела и данного урока и <b>стремиться</b> её выполнить; <b>раскрывать понятия</b> «экономика», «потребности», «товары», «услуги»; <b>различать</b> товары и услуги; <b>приводить примеры</b> товаров и услуг; <b>характеризовать</b> роль труда в создании товаров и услуг; <b>работать</b> с терминологическим словариком; <b>работать со взрослыми: прослеживать</b>, какие товары и услуги были нужны семье в течение дня; <b>- формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке <b>раскрывать роль</b> природных богатств и труда людей в экономике по предложенному плану; <b>приводить примеры</b> использования природных богатств и труда в процессе производства товаров; <b>прослеживать взаимосвязь</b> труда людей разных профессий; <b>объяснять</b> значение образования для успешного труда человека в выбранной сфере деятельности; <b>работать со взрослыми: выяснять</b> роль профессий родителей в экономике; <b>работать</b> с терминологическим словариком; <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</p>	<p>Гражданское, трудовое, нравственное, эстетическое, экологическое воспитание; ценности научного познания.</p>
<p>Полезные ископаемые, их</p>	<p><b>Полезные ископаемые</b></p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и</p>	

<p>значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Профессии людей Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей. Профессии людей</p>	<p><b>Растениеводство</b></p> <p>Понятие о полезных ископаемых. Наиболее важные в экономике полезные ископаемые. Значение, способы добычи и охрана полезных ископаемых Сельское хозяйство как составная часть экономики. Растениеводство как отрасль сельского хозяйства. Использование культурных растений для производства продуктов питания и промышленных товаров. Классификация культурных растений: зерновые, кормовые и прядильные культуры, овощи, фрукты, цветы. Труд растениеводов</p>	<p><b>стремиться</b> её выполнить; <b>актуализировать</b> знания о полезных ископаемых, полученные в 1—2 классах: - <b>определять</b> полезные ископаемые с помощью атласа-определителя «От земли до неба»; - <b>выявлять</b>, при производстве каких товаров применяются изучаемые полезные ископаемые; <b>характеризовать</b> особенности добычи различных полезных ископаемых (шахты, карьеры, нефтяные вышки); с помощью атласа-определителя <b>готовить сообщения</b> о каком-либо полезном ископаемом; <b>работать</b> с терминологическим словариком; - <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке - <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> ее выполнить; - <b>актуализировать</b> знания о дикорастущих и культурных растениях, полученные в 1-2 классах; <b>практическая работа в паре: исследовать</b> выданное учителем сельскохозяйственное растение и <b>описывать</b> его по плану; <b>обсуждать</b>, зачем люди занимаются растениеводством; различать <b>и</b> классифицировать <b>культурные растения</b>; <b>определять</b> с помощью атласа-определителя культурные растения; <b>характеризовать</b> роль выращивания культурных растений в экономике и труд растениеводов; <b>выявлять</b> связь растениеводства и промышленности; <b>исследовать</b>, какие продукты</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>растениеводства используются в семье в течение дня;</p> <p><b>работать со взрослыми:</b></p> <p><b>интервьюировать</b> работников сельского хозяйства;</p> <p><b>- формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке.</p>	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



<p>Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей.          Профессии людей          Значение труда в жизни человека и общества.          Профессии людей</p>	<p><b>Животноводство Какая бывает промышленность</b></p> <p>Животноводство как отрасль сельского хозяйства. Домашние сельскохозяйственные животные: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые. Содержание и разведение домашних сельскохозяйственных животных, их роль в экономике. Труд животноводов</p> <p>Промышленность как составная часть экономики. Отрасли промышленности: добывающая, электроэнергетика, металлургия, машиностроение, электронная, химическая, лёгкая, пищевая</p>	<p>- <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> ее выполнить;  <b>актуализировать</b> знания о диких и домашних животных, в 1—2 классах;  <b>классифицировать</b> домашних сельскохозяйственных животных;  <b>характеризовать роль</b> разведения сельскохозяйственных животных в экономике и труд животноводов;  <b>выявлять</b> взаимосвязь растениеводства, животноводства и промышленности;  <b>работать</b> с терминологическим словариком;  <b>исследовать</b>, какие продукты животноводства использует семья в течение дня;  <b>работать со взрослыми:</b>  <b>интервьюировать работников</b> животноводства;  <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке  <b>характеризовать</b> отрасли промышленности по их роли в производстве товаров;  <b>соотнести</b> продукцию и отрасли промышленности;  <b>выявлять</b> взаимосвязь отраслей промышленности;  <b>характеризовать</b> труд работников отраслей промышленности;  <b>работать со взрослыми:</b> найти в краеведческой литературе или <b>выяснить</b> у взрослых членов семьи, какие отрасли промышленности, какие крупные предприятия есть в регионе;  <b>рассказывать об особенностях экономики 2-3 стран (с помощью книги «Энциклопедия путешествий. Страны мира»);</b>  <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</p>	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Особенности труда людей родного края, их профессии Значение труда в жизни человека и общества</p>	<p><b>Проект «Экономика родного края» Что такое деньги</b></p> <p>Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы Обмен товарами: бартер, купля – продажа. Роль денег в экономике. Виды денежных знаков (банкноты и монеты). Денежные единицы различных стран. Зарплата и сбережения</p>	<p>В ходе выполнения проекта дети учатся: <b>собирать</b> информацию об экономике своего края (города, села); <b>оформлять</b> собранные <b>материалы</b> в виде фотовыставки, стенгазеты, альбома и т. д.; коллективно <b>составлять</b> книгу-справочник «Экономика родного края»; <b>- презентовать</b> и <b>оценивать</b> результаты проектной деятельности <b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить; <b>характеризовать</b> виды обмена товарами (бартер и купля — продажа); <b>моделировать</b> ситуации бартера и купли-продажи; <b>раскрывать</b> роль денег в экономике; <b>различать</b> денежные единицы разных стран; практическая работа в паре: рассматривать и сравнивать <b>монеты России по внешнему виду, устно</b> описывать их; <b>работать</b> с терминологическим словариком; <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</p>	
<p>Значение труда в жизни человека и общества Семья – самое близкое окружение человека. Хозяйство семьи</p>	<p><b>Государственный бюджет</b> <b>Семейный бюджет</b></p> <p>Понятие о государственном бюджете, расходах, доходах. Источники доходов. Основные статьи расходов государства Понятие о семейном бюджете, доходах и расходах семьи</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; <b>характеризовать</b> государственный бюджет, его доходы и расходы; <b>выявлять взаимосвязь</b> между доходами и расходами государства; <b>моделировать</b> доходы и расходы государства в виде математических задач; <b>работать</b> с терминологическим словариком; <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке <b>Понимать</b> учебную задачу урока и</p>	

		<p><b>стремиться</b> её выполнить;  <b>характеризовать</b> семейный бюджет, его доходы и расходы;  <b>выявлять сходство и различия</b> государственного и семейного бюджета и их взаимосвязь;  <b>определять</b>, какие доходы и из каких источников может иметь семья;  <b>обсуждать</b>, какие расходы семьи являются первостепенными, а какие - менее важными;  <b>моделировать</b> семейный бюджет;  <b>работать</b> с терминологическим словариком;  <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</p>	
<p>Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу. Охрана природных богатств</p>	<p><b>Экономика и экология</b>  Положительное и отрицательное воздействие экономики на окружающую среду. Взаимозависимость экономики и экологии. Экологические прогнозы, их влияние на экономику</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;  <b>актуализировать</b> знания о влиянии человека на окружающую среду полученные в 1—2 классах;  <b>характеризовать</b> вредное воздействие различных отраслей экономики на окружающую среду;  <b>раскрывать взаимосвязь</b> между экономикой и экологией;  <b>обсуждать</b>, почему при осуществлении любого экономического проекта в настоящее время осуществляется экологическая экспертиза;  <b>приводить примеры</b> изменения экономических проектов под влиянием экологов;  <b>моделировать</b> экологические прогнозы;  <b>работать</b> с терминологическим словариком;  <b>работать со взрослыми: выяснять</b>, какие меры экологической безопасности предпринимаются в регионе;  <b>формулировать</b> выводы из изученного</p>	

		материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке	
<b>РАЗДЕЛ «ПУТЕШЕСТВИЯ ПО ГОРОДАМ И СТРАНАМ» (8 ч)</b>			
Города Золотого кольца России (по выбору)	<p><b>Золотое кольцо России</b> Золотое кольцо России – знаменитый на весь мир туристический маршрут по древним русским городам. Города Золотого кольца (Сергиев-Посад, Переславль-Залесский, Ростов, Ярославль, Кострома, Иваново, Суздаль, Владимир и др.), их достопримечательности</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; <b>проследивать маршрут</b> путешествия по карте в учебнике и настенной карте России; <b>узнавать</b> достопримечательности городов Золотого кольца по фотографиям; <b>составлять вопросы</b> к викторине по Золотому кольцу; <b>моделировать</b> маршрут Золотого кольца, используя фотографии достопримечательностей, сувениры и т. д.; <b>выполнять задания</b> из электронного приложения к учебнику; с помощью Интернета <b>готовить сообщение</b> о любом городе Золотого кольца; <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</p>	Гражданское, патриотическое, духовное, нравственное, экологическое, эстетическое воспитание; ценности научного познания.
Наша Родина – Россия. Города России. Родной край – частица России. Страны и народы мира	<p><b>Золотое кольцо России</b> <b>Проект «Музей путешествий»</b> Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы</p>	<p>В ходе выполнения проекта дети учатся: <b>собирать</b> экспонаты для музея (фотографии, открытки, значки и др.), <b>составлять этикетки</b> (кем, когда и где собран материал); <b>оформлять экспозицию</b> музея; <b>готовить сообщения</b> (экскурсии по музею); <b>презентовать</b> свои сообщения с демонстрацией экспонатов</p>	

<p>Россия на карте, государственная граница России. Страны и народы мира Страны и народы мира. Знакомство с несколькими странами: название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности</p>	<p><b>Наши ближайшие соседи</b> <b>На севере Европы</b></p> <p>Государства, граничащие с Россией, их столицы Страны севера Европы (Норвегия, Швеция, Финляндия, Дания, Исландия), их столицы, государственное устройство, государственные языки, флаги, достопримечательности, знаменитые люди</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; <b>показывать на карте России</b> её границы и пограничные государства, их столицы, в том числе страны, граничащие только с Калининградской областью или имеющие с Россией только морские границы; <b>обсуждать</b>, почему с государствами-соседами нужно иметь добрососедские отношения; <b>выполнять задания</b> из электронного приложения к учебнику; <b>работать</b> с терминологическим словариком; с помощью дополнительной литературы <b>готовить</b> сообщения о странах, граничащих с Россией; <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; <b>работать в группе:</b> самостоятельно <b>изучить</b> материал <b>учебника</b> о странах севера Европы (каждой группе по одной стране), <b>подготовить</b> сообщения с показом местоположения страны и ее столицы на политической карте Европы; <b>выступать</b> одному из представителей группы или <b>распределять</b> материал на несколько сообщений; <b>соотносить</b> государства и их флаги; <b>узнавать</b> по фотографиям достопримечательности изучаемых стран, её замечательных людей; ' <b>составлять</b> вопросы к викторине по странам севера Европы; <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Страны и народы мира. Знакомство с несколькими странами: название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности</p> <p>Страны и народы мира. Знакомство с несколькими странами: название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности</p>	<p><b>Что такое Бенилюкс? В центре Европы</b></p> <p>Страны Бенилюкса (Бельгия, Нидерланды, Люксембург), их столицы, государственное устройство, флаги, достопримечательности</p> <p>Страны центра Европы: Германия, Австрия, Швейцария, их столицы, флаги, достопримечательности, знаменитые люди</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить; <b>работать в группе:</b> самостоятельно <b>изучить</b> материал о странах Бенилюкса (каждой группе по одной стране), <b>подготовить сообщения</b> с показом местоположения страны и ее столицы на политической карте Европы; <b>выступать</b> одному из представителей группы или <b>распределять материал</b> на несколько сообщений; <b>составлять</b> вопросы к викторине по странам Бенилюкса; <b>описывать</b> достопримечательности стран Бенилюкса по фотографиям; <b>выполнять задания</b> электронного приложения к учебнику; используя дополнительную литературу, <b>находить несколько интересных фактов</b> по изучаемым странам; <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</p> <p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить; <b>работать в группе:</b> самостоятельно <b>изучить</b> материал о странах центра Европы (каждой группе по одной стране), <b>подготовить сообщения</b> с показом местоположения страны и ее столицы на политической карте Европы; <b>выступать</b> одному из представителей группы или <b>распределять материал</b> на несколько сообщений; <b>узнавать и описывать</b> достопримечательности по фотографиям; <b>выполнять</b> задания по электронному приложению к учебнику; <b>моделировать</b> достопримечательности из пластилина; <b>работать со взрослыми:</b> в магазинах <b>выяснять</b>, какие товары поступают из Германии, Австрии, Швейцарии; <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Страны и народы мира. Знакомство с несколькими странами: название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности</p>	<p><b>По Франции и Великобритании</b> Франция, её местоположение на карте, государственное устройство, государственные символы, флаги, достопримечательности, знаменитые люди</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить; <b>работать в группе:</b> самостоятельно <b>изучить</b> материал о Франции, <b>подготовить сообщения</b> с показом местоположения страны и её столицы на политической карте Европы; <b>выступать</b> одному из представителей группы или <b>распределять материал</b> на несколько сообщений; <b>описывать</b> достопримечательности Франции по фотографиям; <b>составлять вопросы</b> для викторины о Франции; <b>выполнять задания</b> из электронного приложения к учебнику; в дополнительной литературе и Интернете <b>находить интересные факты</b> о Франции; <b>работать со взрослыми:</b> в магазине <b>выяснить</b>, какие товары поступают из Франции; <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</p>	
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Страны и народы мира. Знакомство с несколькими странами: название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности Страны и народы мира. Охрана памятников истории и культуры</p>	<p><b>На юге Европы По знаменитым местам мира</b></p> <p>Греция и Италия, их географическое положение, столицы, государственное устройство, факты истории, памятники архитектуры и искусства, города Отдельные памятники архитектуры и искусства, являющиеся символами стран, в которых они находятся (Тадж-Махал в Индии, египетские пирамиды, статуя Христа в Бразилии, здание Сиднейской оперы)</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - <b>работать в группе:</b> самостоятельно <b>изучить</b> материал о Греции и Италии <b>подготовить сообщения</b> с показом местоположения стран и их столиц на политической карте Европы; выступать одному из представителей группы или <b>распределять материал</b> на несколько сообщений; составлять вопросы к викторине по Греции и Италии; описывать достопримечательности Греции и Италии по фотографиям; выполнять задания из электронного приложения к учебнику; используя дополнительную литературу, <b>находить интересные факты</b> об изучаемых странах; <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; <b>соотносить</b> памятники архитектуры и искусства с той страной, в которой они находятся; обсуждать цели международного туризма; работать с картой; описывать по фотографиям изучаемые достопримечательности; <b>находить</b> в дополнительной литературе и в Интернете <b>материал</b> о достопримечательностях разных стран, <b>готовить сообщения</b>; <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</p>	
	<p><b>Проверим себя и оценим свои достижения за второе полугодие</b> Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений</p>	<p>— <b>Выполнять тестовые задания</b> учебника; — <b>оценивать</b> правильность/неправильность</p>	



		предложенных ответов; — адекватно <b>оценивать</b> свои знания в соответствии с набранными баллами.	
Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Особенности труда людей родного края. Наша Родина – Россия. Города России. Страны и народы мира	<b>Презентация проектов «Кто нас защищает», «Экономика родного края», «Музей путешествий» (2ч)</b> Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений	— <b>Выступать</b> с подготовленными сообщениями, <b>иллюстрировать</b> их наглядными материалами; — <b>обсуждать</b> выступления учащихся; — <b>оценивать</b> свои достижения и достижения других учащихся	

#### 4 класс

Темы, входящие в разделы Примерной программы	Содержание (разделы, темы)	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
<b>РАЗДЕЛ «ЗЕМЛЯ И ЧЕЛОВЕЧЕСТВО» (5 ч)</b>			Гражданское, патриотическое, нравственное, экологическое, эстетическое воспитание; ценности научного познания.

<p>Звёзды и планеты. Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле Звёзды и планеты. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года</p>	<p><b>Мир глазами астронома</b> <b>Планеты Солнечной системы</b></p> <p>Понятие об астрономии как науке. Солнечная система. Солнце — ближайшая к Земле звезда Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Изучение планет астрономами. Особенности движения Земли в космическом пространстве. Причины смены дня и ночи и времён года</p>	<p><b>Знакомиться</b> с учебником и учебными пособиями по курсу «Окружающий мир» для 4 класса, с разворотом «Наши проекты» в 1-й части учебника, <b>выбирать проекты</b> для выполнения; <b>понимать</b> учебные задачи раздела и данного урока и стремиться их выполнить; <b>рассказывать</b> о мире с точки зрения астронома; <b>работать в паре: изучать</b> по схеме строение Солнечной системы, <b>перечислять</b> планеты в правильной последовательности, <b>моделировать</b> строение Солнечной системы; <b>извлекать</b> из текста учебника цифровые данные о Солнце, <b>выписывать</b> их в рабочую тетрадь; <b>работать со взрослыми: находить</b> в дополнительной литературе, Интернете научные сведения о Солнце и Солнечной системе, кометах и астероидах, <b>готовить сообщения</b>; <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке <b>Понимать</b> учебные задачи урока и стремиться их выполнить; на основе схемы строения Солнечной системы <b>характеризовать</b> планеты, <b>перечислять</b> их в порядке увеличения и уменьшения размеров, <b>осуществлять самопроверку</b>; <b>различать</b> планеты и их спутники; <b>работать в паре: анализировать</b> схемы вращения Земли вокруг своей оси и обращения вокруг Солнца; <b>практическая работа: моделировать</b> движение Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца; <b>устанавливать</b> причинно-следственные связи между движением Земли и сменой дня и ночи, сменой времён года; <b>работать со взрослыми: наблюдать</b> Луну невооруженным глазом и с помощью бинокля (телескопа); <b>извлекать</b> из дополнительной литературы, Интернета <b>информацию</b> об исследованиях астрономов и <b>готовить сообщения</b>; <b>- формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</p>	
<p>Звёзды и планеты</p>	<p><b>Звездное небо – великая книга природы</b> <b>Мир глазами географа</b></p> <p>Правила наблюдения звёздного неба. Созвездия: Малая Медведица, Большой Пёс, Телец. Звёзды: Полярная звезда, Сириус, Альдебаран. Плеяды — скопление звёзд в</p>	<p>– <b>Понимать</b> учебные задачи урока и <b>стремиться</b> их выполнить; <b>- работать в паре: изучать</b> по учебнику правила наблюдения звёздного неба, <b>соотносить</b> их с собственным практическим опытом, <b>находить на карте звёздного неба</b> знакомые созвездия; <b>моделировать</b> изучаемые созвездия; <b>определять</b> направление на север по Полярной звезде; <b>выполнять задания</b> электронного приложения к учебнику; <b>работать</b> с терминологическим словариком; <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</p>	

	созвездия Тельца		
Глобус как модель Земли История Отечества Счёт лет в истории	<p><b>Мир глазами историка</b> <b>Когда и где?</b></p> <p>Понятия о географии как науке и географических объектах. Карта полушарий. История создания карт в мире и в России, история создания глобуса</p> <p>Понятие об истории как науке. Источники исторических сведений. Значение летописей и археологии, архивов и музеев для изучения истории</p> <p>Понятия о веке (столетии) и тысячелетии. Летосчисление в древности и в наши дни. «Лента времени». Историческая карта</p>	<p><b>- Понимать</b> учебные задачи урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p><b>- сравнивать</b> глобус и карту полушарий;</p> <p><b>находить условные знаки</b> на карте полушарий;</p> <p><b>обсуждать</b> значение глобуса и карт в жизни человечества;</p> <p><b>составлять рассказ</b> о географических объектах с помощью глобуса и карты полушарий;</p> <p><b>извлекать информацию</b> о географических объектах из дополнительных источников и Интернета и <b>готовить сообщения</b> о них;</p> <p><b>работать</b> с терминологическим словариком;</p> <p><b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</p> <p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p><b>составлять рассказы</b> о мире с точки зрения историка;</p> <p><b>- характеризовать</b> роль исторических источников для понимания событий прошлого;</p> <p><b>- обсуждать</b> роль бытовых предметов для понимания событий прошлого;</p> <p><b>посещать краеведческий музей</b> и <b>готовить рассказ</b> на основании его экспонатов о прошлом своего региона, города (села);</p> <p><b>работать</b> с терминологическим словариком;</p> <p><b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</p> <p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p><b>определять по «ленте времени»</b> век, в котором происходили упоминавшиеся ранее исторические события;</p> <p><b>обсуждать</b> сроки начала года в разных летоисчислениях;</p> <p><b>работать в паре: анализировать</b> историческую карту, <b>рассказывать</b> по ней об исторических событиях;</p> <p><b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</p>	
Человек – часть природы. Охрана природных богатств	<p><b>Мир глазами эколога</b></p> <p>Представления о развитии человечества во взаимодействии с природой. Экологические проблемы и пути их решения. Международные соглашения по охране окружающей среды. Международные экологические организации.</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p><b>рассказывать</b> о мире, с точки зрения эколога;</p> <p><b>работать в группе: анализировать</b> современные экологические проблемы, <b>предлагать меры</b> по их решению;</p> <p><b>знакомиться</b> с международным сотрудничеством в области охраны окружающей среды;</p> <p><b>находить</b> в Интернете <b>информацию</b> о способах решения экологических проблем и экологических организациях в России, <b>готовить сообщения;</b></p> <p><b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</p>	

	Экологический календарь		
Охрана природных богатств. Охрана памятников истории и культуры	<b>Сокровища Земли под охраной человека</b> Понятие о Всемирном наследии и его составных частях (Всемирном природном и Всемирном культурном наследии). Наиболее значимые объекты Всемирного природного и культурного наследия в России и за рубежом. Международная Красная книга	<b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; <b>рассказывать</b> о причинах появления Списка Всемирного наследия; <b>различать</b> объекты Всемирного природного и культурного наследия; <b>работать в паре: знакомиться</b> по карте-схеме с наиболее значимыми объектами Всемирного наследия, <b>определять</b> их по фотографиям; <b>знакомиться</b> по рисунку учебника с животным из Международной Красной книги; <b>читать</b> в учебнике тексты об одном из объектов Всемирного наследия, о животном из Международной Красной книги и <b>использовать</b> их как образец для подготовки собственных сообщений; <b>извлекать</b> из дополнительной литературы, Интернета <b>информацию</b> об объектах Всемирного наследия и животных из Международной Красной Книги и <b>готовить сообщения</b> о них; <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке	
<b>РАЗДЕЛ «ПРИРОДА РОССИИ» (5 ч)</b>			
Важнейшие природные объекты своей страны. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы Важнейшие природные объекты своей страны. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы	<b>Равнины и горы России</b> <b>Моря, озера и реки России</b>  Формы земной поверхности России. Наиболее крупные равнины и горы. Вулканы Камчатки — объект Всемирного наследия. Ильменский заповедник Моря Северного Ледовитого, Тихого и Атлантического океанов. Озёра: Каспийское, Байкал, Ладожское, Онежское. Реки: Волга, Обь, Енисей, Лена, Амур. Дальневосточный морской заповедник	<b>Понимать</b> учебные задачи урока и стремиться их выполнить; <b>работать в паре: находить</b> и <b>показывать на физической карте России</b> изучаемые географические объекты, <b>рассказывать</b> о них по карте; <b>различать</b> холмистые и плоские равнины; <b>характеризовать</b> формы земной поверхности России, <b>рассказывать</b> о них по личным впечатлениям; <b>извлекать</b> из дополнительной литературы, Интернета <b>сведения</b> об изучаемых географических объектах, <b>готовить сообщения</b> ; <b>выполнять</b> задания из электронного приложения к учебнику; <b>работать со взрослыми:</b> готовить материалы к выставке «Где мы были»; <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке <b>работать в паре: находить</b> и <b>показывать на физической карте России</b> изучаемые моря, озёра, реки, рассказывать о них по карте; <b>различать</b> моря Северного Ледовитого, Тихого и Атлантического океанов; <b>характеризовать</b> особенности изучаемых водных объектов; <b>находить</b> в Интернете <b>сведения</b> о загрязнении воды в морях, озёрах, реках и о мерах борьбы с загрязнениями; <b>работать со взрослыми: готовить</b> и <b>оформлять</b> в классе <b>выставку</b> «Где мы были?»; <b>готовить</b> сочинения на тему урока; <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке	Патриотическое, нравственное, экологическое, эстетическое воспитание; ценности научного познания.

<p>Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны</p> <p>Природные зоны России: основные природные зоны (природные условия, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы)</p>	<p><b>Природные зоны России</b></p> <p><b>Зона арктических пустынь</b></p> <p>Карта природных зон России. План изучения природной зоны. Причина смены природных зон с севера на юг. Высотная поясность</p> <p>Местоположение зоны арктических пустынь. Зависимость природных особенностей Арктики от освещённости её Солнцем. Полярный день и полярная ночь. Полярное сияния. Живые организмы зоны арктических пустынь. Экологические проблемы и охрана природы в зоне арктических пустынь. Заповедник «Остров Врангеля»</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;</p> <p><b>работать в паре: знакомиться с картой природных зон России, сравнивать её с физической картой России; определять по карте природные зоны России, высказывать предположения о причинах их смены, осуществлять самопроверку</b></p> <p>устанавливать причинно-следственные связи <b>между освещённостью Солнцем поверхности Земли и сменой природных зон: работать со схемой освещённости Земли солнечными лучами;</b></p> <p>находить на карте природных зон области высотной поясности;</p> <p><b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</p> <p>Понимать учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p><b>находить и показывать на карте</b> зону арктических пустынь, <b>осуществлять взаимопроверку;</b></p> <p>— <b>выявлять взаимосвязь</b> природных особенностей зоны арктических пустынь и её освещённости солнечными лучами;</p> <p><b>работать в паре: определять</b> по рисунку учебника, какие организмы обитают в зоне арктических пустынь, <b>объяснять</b>, как они приспособлены к условиям жизни; <b>рассказывать</b> по рисунку об экологических связях в изучаемой природной зоне, <b>моделировать</b> характерные цепи питания;</p> <p><b>рассказывать</b> об освоении природных богатств в зоне арктических пустынь и возникших вследствие этого экологических проблемах, о природоохранных мероприятиях и заповедниках;</p> <p>характеризовать зону арктических пустынь по плану;</p> <p><b>извлекать</b> из дополнительной литературы, Интернета <b>сведения</b> о животном мире изучаемой зоны, <b>готовить сообщения;</b></p> <p>- <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</p>	
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Природные зоны России: основные природные зоны (природные условия, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы) Природные зоны России: основные природные зоны (природные условия, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы)</p>	<p><b>Тундра Леса России</b></p> <p>Местоположение зоны тундры, обозначение её на карте природных зон. Природные особенности зоны тундры, характерные живые организмы, экологические связи. Занятия местного населения. Экологические проблемы и охрана природы в зоне тундры. Таймырский заповедник</p> <p>Местоположение зон тайги, смешанных и широколиственных лесов, зависимость их природы от распределения тепла и влаги. Растительный и животный мир лесных зон. Экологические связи в лесах</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; <b>сравнивать</b> общий вид тундры и арктической пустыни, <b>описывать</b> тундру по фотографии; <b>находить</b> и <b>показывать на карте природных зон</b> зону тундры, рассказывать о ней по карте; <b>выявлять взаимосвязь</b> природных особенностей зоны тундры и ее освещенности солнечными лучами; <b>работать в паре; рассматривать</b> в гербарии и на рисунке растения тундры, выявлять черты их приспособленности к условиям жизни; <b>знакомиться</b> по рисунку учебника с животным миром тундры, <b>обнаруживать экологические связи</b> в зоне тундры рассказывать о них, моделировать характерные цепи питания; <b>рассказывать</b> об освоении природных богатств в зоне тундры и возникших вследствие этого экологических проблемах, о природоохранных мероприятиях и заповедниках; — <b>характеризовать</b> зону тундры по плану; <b>сравнивать</b> природу тундры и арктических пустынь; изготавливать макет участка тундры; - <b>изготавливать макет</b> участка тундры; извлекать из дополнительной литературы (книга «Зелёные страницы», энциклопедии), Интернета информацию о растениях и животных тундры, готовить сообщения; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке</p> <p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; <b>находить</b> и <b>показывать на карте</b> зону тайги, зону смешанных и широколиственных лесов, <b>рассказывать</b> о них по карте; <b>устанавливать зависимость</b> особенностей лесных зон распределения тепла и влаги; <b>работать в группе: знакомиться</b> по материалам учебника с природой лесных зон; <b>определять</b> с помощью атласа-определителя растения лесов; <b>моделировать</b> характерные цепи питания; сравнивать природу тундры и лесных зон; <b>находить</b> в Интернете <b>информацию</b> о растениях и животных лесных зон, <b>готовить сообщения;</b> <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</p>	
<p>Охрана природных богатств. Отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники,</p>	<p><b>Лес и человек Зона степей</b></p> <p>Экологические проблемы и охрана природы в лесных зонах. Растения и животные</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; <b>работать в паре:</b> с помощью схемы и текста учебника <b>раскрывать роль</b> леса в природе и жизни людей; <b>знакомиться</b> с правилами разведения костра; <b>обсуждать</b> экологические проблемы леса, предлагать меры по его охране; <b>обсуждать</b> правила поведения в лесу (с использованием книги «Великан на поляне»);</p>	

<p>национальные парки, их роль в охране природы Природные зоны России: основные природные зоны (природные условия, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы)</p>	<p>леса, занесённые в Красную книгу России. Правила поведения в лесу. Заповедники и национальные парки лесных зон</p> <p>Местоположение зоны степей, её природные особенности. Экологические проблемы степной зоны и пути их решения. Заповедники степной зоны. Питомники для редких животных</p>	<p><b>извлекать</b> из дополнительной литературы и Интернета <b>сообщения</b> о растениях и животных из Красной книги России, <b>готовить сообщения</b>; <b>совершать виртуальную экскурсию</b> с помощью Интернета в национальный парк «Лосиный остров», <b>обсуждать</b> экологические проекты этого парка; характеризовать лесные зоны по плану; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке</p> <p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; сравнивать общий вид леса и степи, описывать степь по фотографиям; <b>находить и показывать на карте природных зон</b> зону степей, <b>рассказывать</b> о ней по карте; <b>устанавливать зависимость</b> особенностей степной зоны от распределения тепла и влаги; <b>работать в паре: знакомиться</b> по материалам учебника с растительным и животным миром степей, <b>рассказывать</b> по рисунку об экологических связях в степи, <b>моделировать</b> характерные цепи питания; сравнивать природу зоны степей с природой лесов и тундры; обсуждать экологические проблемы зоны степей и пути их решения; <b>извлекать</b> из дополнительной литературы и Интернета <b>информацию</b> о растениях и животных степей, <b>готовить сообщения</b>; <b>совершать виртуальные экскурсии</b> с помощью Интернета в степные заповедники, <b>обсуждать</b> экологические проекты ученых в этих заповедниках; характеризовать зону степей по плану; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке; - <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</p>	
<p>Природные зоны России: основные природные зоны (природные условия, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы) Природные зоны России: основные природные зоны (природные условия,</p>	<p><b>Пустыни У Чёрного моря</b></p> <p>Местоположение зон полупустынь и пустынь, их природные особенности. Приспособление растений и животных полупустынь и пустынь к природным условиям. Освоение полупустынь и пустынь человеком. Экологические проблемы этих зон и пути их решения. Заповедник «Чёрные земли»</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; <b>сравнивать</b> общий вид степи и пустыни, <b>описывать</b> пустыню по фотографиям; <b>находить и показывать на карте природных зон</b> полупустыни и пустыни, <b>рассказывать</b> о них по карте; <b>устанавливать зависимость</b> природы полупустынь и пустынь от распределения тепла и влаги; <b>работать в паре: знакомиться</b> по материалам учебника с растительным и животным миром пустынь, <b>рассказывать</b> по рисунку об экологических связях в пустыне, <b>моделировать</b> характерные цепи питания; сравнивать природу зоны пустынь с природой степей; <b>обсуждать</b> экологические проблемы полупустынь и пустынь и пути их решения; изготавливать макет участка пустыни; характеризовать зону пустынь по плану; - <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</p>	

растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы)	Местоположение зоны субтропиков, её природные особенности. Правила безопасности во время отдыха у моря. Экологические проблемы Черноморского побережья Кавказа и Южного берега Крыма, животные и растения, внесённые в Красную книгу России. Курорты Черноморского побережья Кавказа и Южного берега Крыма. Дендрарий города Сочи. Национальный парк «Сочинский». Никитский ботанический сад в Ялте	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; <b>находить</b> и <b>показывать на карте</b> зону субтропиков, <b>рассказывать</b> о ней по карте; <b>устанавливать причины</b> своеобразия природы субтропической зоны; <b>работать в паре: знакомиться</b> по материалам учебника с растительным и животным миром Черноморского побережья Кавказа, <b>рассказывать</b> по рисунку об экологических связях, <b>моделировать</b> характерные цепи питания; <b>обсуждать</b> правила безопасности во время отдыха у моря, экологические проблемы Черноморского побережья Кавказа и Южного берега Крыма; <b>совершать</b> с помощью Интернета <b>виртуальные экскурсии</b> на курорты Черноморского побережья Кавказа, в Дендрарий г. Сочи, в национальный парк «Сочинский»; <b>обсуждать</b> рассказ «В пещере» из книги «Великан на поляне»; <b>работать</b> с терминологическим словариком; <b>характеризовать</b> зону субтропиков по плану; <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке	
<b>РАЗДЕЛ «РОДНОЙ КРАЙ - ЧАСТЬ БОЛЬШОЙ СТРАНЫ» (7ч)</b>			Гражданское,
Родной край – частица России Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений)	<b>Наш край</b> <b>Поверхность нашего края</b>  Политико-административная карта России. Наш край на карте России. Карта родного края. Общая характеристика родного края Формы земной поверхности родного края. Овраги. Балки. Охрана поверхности края	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; <b>работать в паре: знакомиться с политико-административной картой России; находить</b> на политико-административной карте России свой регион; <b>знакомиться с картой своего региона; рассказывать</b> по ней о родном крае; <b>характеризовать</b> родной край по предложенному в учебнике плану; <b>оценивать</b> свои достижения на уроке  Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; <b>описывать</b> по своим наблюдениям формы земной поверхности родного края; <b>находить на карте региона</b> основные формы земной поверхности крупные овраги и балки; <b>извлекать</b> из краеведческой литературы <b>необходимую информацию</b> о поверхности края; <b>обсуждать</b> меры по охране поверхности своего края; <b>изготавливать макет</b> знакомого участка поверхности родного края; <b>работать со взрослыми, интервьюировать</b> взрослых о формах поверхности рядом с городом (селом), о наличии оврагов и истории их возникновения; <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке	патриотическое, экологическое, эстетическое, трудовое воспитание; ценности научного познания.
Водные богатства родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений) Полезные ископаемые	<b>Водные богатства нашего края</b> <b>Наши подземные богатства</b>  Водные объекты своего региона, их значение для	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; <b>работать в группе: составлять список</b> водных объектов своего региона; <b>описывать</b> одну из рек по приведённому в учебнике плану; <b>составлять план</b> описания другого водного объекта (например, озера, пруда); <b>моделировать</b> значение водных богатств в жизни людей; <b>выявлять источники загрязнения</b> близлежащих водоёмов;	



<p>родного края</p>	<p>жизни края. Источники загрязнения вод в регионе. Правила поведения на воде</p> <p>Важнейшие полезные ископаемые родного края, их свойства, способы добычи, использование. Охрана подземных богатств</p>	<p><b>обсуждать</b> рассказ «Бутылочная почта» из книги «Великан на поляне»;  <b>участвовать</b> в водоохранных мероприятиях в городе (селе);  <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке  <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;  <b>находить</b> на <b>физической карте России</b> условные обозначения полезных ископаемых;  <b>практическая работа в группе: определять</b> полезное ископаемое, <b>изучать</b> его свойства, <b>находить информацию</b> о применении, местах и способах добычи полезного ископаемого; <b>описывать</b> изученное полезное ископаемое по плану;  <b>готовить сообщение</b> и <b>представлять</b> его классу;  <b>сравнивать</b> изученные полезные ископаемые;  <b>работать со взрослыми: выяснять</b> в краеведческом музее, какие полезные ископаемые имеются в регионе;  <b>извлекать</b> из краеведческой литературы сведения о предприятиях региона по переработке полезных ископаемых;  <b>обсуждать</b> рассказ «И камень достоин уважения» из книги «Великан на поляне»;  <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</p>	
<p>Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека  Лес, луг, водоём – единство живой и неживой природы. Взаимосвязи в природном сообществе. Влияние человека на природные сообщества</p>	<p><b>Земля – кормилица</b>  <b>Жизнь леса</b>  Разнообразие почв России, наиболее распространенные типы почв. Почвы родного края. Охрана почв</p> <p>Лес — сложное единство живой и неживой природы. Понятие о природном сообществе. Природное сообщество смешанного леса</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;  <b>различать</b> типы почв на иллюстрациях учебника и образцах;  <b>работать в паре: извлекать</b> из краеведческой литературы информацию о типах почв своего региона; <b>изготавливать макет</b> разреза почвы; <b>доказывать</b> огромное значение почвы для жизни на Земле, <b>осуществлять самопроверку</b>;  <b>выполнять задания</b> из электронного приложения к учебнику;  <b>обсуждать</b> рассказ «Дороже жемчуга и злата - под ногами» из книги «Великан на поляне»;  <b>извлекать</b> из краеведческой литературы <b>информацию</b> об охране почв в регионе;  <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке  <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;  <b>работать в паре: определять</b> с помощью атласа-определителя растения смешанного леса в гербарии; <b>узнавать</b> по иллюстрациям в учебнике представителей лесного сообщества; <b>выявлять экологические связи</b> в лесу;  <b>рассказывать</b> по своим наблюдениям о том, какие растения животные грибы встречаются в лесах родного края;  <b>моделировать</b> цепи питания, характерные для лесного сообщества региона;  <b>обсуждать</b> нарушения экологических связей в лесном сообществе по вине человека, <b>предлагать пути решения</b> экологических проблем;  <b>характеризовать</b> лесное сообщество региона по данному в учебнике плану;</p>	

		<p><b>обсуждать</b> материалы рассказов о лесе из книги «Великан на поляне»;</p> <p><b>работать со взрослыми: наблюдать</b> за жизнью леса, <b>определять</b> его обитателей с помощью атласа-определителя;</p> <p><b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</p>	
<p>Лес, луг, водоём – единство живой и неживой природы. Взаимосвязи в природном сообществе. Влияние человека на природные сообщества</p> <p>Лес, луг, водоём – единство живой и неживой природы. Взаимосвязи в природном сообществе. Влияние человека на природные сообщества</p>	<p><b>Жизнь луга</b> <b>Жизнь в пресных водах</b></p> <p>Природное сообщество луга. Влияние человека на жизнь луга. Охрана лугов</p> <p>Природное сообщество пресных вод. Правила поведения у водоёма. Охрана пресноводных растений и животных. Болота и их охрана</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p><b>работать в паре: описывать</b> луг по фотографии, <b>определять</b> растения луга в гербарии; <b>знакомиться</b> с животными луга по иллюстрации учебника;</p> <p><b>выявлять экологические связи</b> на лугу;</p> <p><b>рассказывать</b> по своим наблюдениям о луговых растениях, животных и грибах своего региона;</p> <p>моделировать <b>цепи питания на лугу, осуществлять</b> взаимопроверку и коррекцию;</p> <p><b>характеризовать</b> луговое сообщество по данному в учебнике плану;</p> <p><b>сравнивать</b> природные особенности леса и луга;</p> <p><b>приводить примеры</b> правильного и неправильного поведения человека на лугу, <b>выявлять нарушения экологических связей</b> по вине человека, <b>предлагать</b> пути решения экологических проблем;</p> <p><b>обсуждать</b> рассказ «Горит трава» из книги «Великан на поляне»;</p> <p><b>составлять памятку</b> «Как вести себя на лугу»;</p> <p><b>работать со взрослыми: наблюдать</b> за жизнью луга, <b>определять</b> его обитателей с помощью атласа-определителя;</p> <p><b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</p> <p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p><b>работать в паре: описывать</b> водоём по фотографии; <b>определять</b> с помощью атласа-определителя растения пресного водоёма; <b>узнавать</b> по иллюстрациям учебника живые организмы пресных вод; <b>выявлять экологические связи</b> в пресном водоёме;</p> <p><b>рассказывать</b> по своим наблюдениям об обитателях пресных вод родного края;</p> <p><b>моделировать</b> цепи питания в пресноводном сообществе своего региона;</p> <p><b>характеризовать</b> пресноводное сообщество своего региона по данному в учебнике плану;</p> <p><b>обсуждать</b> способы приспособления растений и животных к жизни в воде;</p> <p><b>извлекать</b> из книг «Зелёные страницы», «Великан на поляне» <b>информацию</b> об обитателях пресноводных вод, о поведении людей и <b>обсуждать</b> её;</p> <p><b>работать со взрослыми: наблюдать</b> за жизнью пресного водоёма, <b>определять</b> его обитателей с помощью атласа-определителя;</p> <p><b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</p>	
<p>Природные сообщества родного края</p>	<p><b>Природные сообщества родного края</b></p>	<p><b>Наблюдать</b> объекты и явления природы;</p> <p><b>определять</b> природные объекты с помощью атласа-определителя;</p>	

края (2-3 примера на основе наблюдений)	Природные сообщества, характерные для края, где живут учащиеся	<b>фиксировать</b> результаты наблюдений; <b>сравнивать</b> результаты наблюдений, сделанных в различных природных сообществах	
Дикорастущие и культурные растения. Значение труда в жизни человека и общества Дикие и домашние животные. Значение труда в жизни человека и общества	<b>Растениеводство в нашем крае</b> <b>Животноводство в нашем крае</b>  Растениеводство как отрасль сельского хозяйства. Сорта культурных растений. Отрасли растениеводства, развитие их в регионе Животноводство как отрасль сельского хозяйства. Породы домашних животных. Отрасли животноводства, развитие их в регионе	<b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить; <b>выявлять зависимость</b> растениеводства в регионе от природных условий; <b>работать в группе: знакомиться</b> по материалам учебника и краеведческой литературе с одной из отраслей растениеводства, <b>готовить сообщения, представлять</b> их классу; <b>практическая работа: определять</b> с помощью иллюстраций учебника полевые культуры в гербарии; <b>различать</b> зёрна зерновых культур; <b>различать</b> сорта культурных растений (на примерах, характерных для региона); <b>работать со взрослыми: наблюдать</b> за весенними работами в поле, огороде, саду, <b>участвовать</b> в посильной работе по выращиванию растений; <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; <b>выявлять зависимость</b> животноводства в регионе от природных условий; <b>- работать в группе: знакомиться</b> по материалам учебника и краеведческой литературе с одной из отраслей животноводства, <b>готовить сообщения, представлять</b> их классу; <b>различать</b> породы домашних животных (на примерах, характерных для региона); <b>работать со взрослыми: наблюдать</b> за трудом животноводов, <b>участвовать</b> в посильной работе по уходу за домашними сельскохозяйственными животными; <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке	
Человек и природа	<b>Проверим себя и оценим свои достижения</b> <b>Презентация проектов</b> Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений Презентация проектов с демонстрацией иллюстраций и других подготовленных материалов	<b>Выполнять тесты</b> с выбором ответа; <b>оценивать</b> правильность/неправильность предложенных ответов; адекватно <b>оценивать</b> свои знания в соответствии с набранными баллами В процессе презентации проектов учащиеся демонстрируют умения: <b>извлекать информацию</b> из дополнительных источников и Интернета; <b>посещать музеи, обрабатывать материалы</b> экскурсий; <b>интервьюировать</b> старших членов семьи, других взрослых; <b>готовить иллюстрации</b> для презентации проекта (фотографии, слайды рисунки); готовить сообщения; выступать с сообщением в классе; <b>оценивать</b> свои достижения по выполнению проекта и достижения товарищей	
<b>РАЗДЕЛ «СТРАНИЦЫ ВСЕМИРНОЙ ИСТОРИИ» (3 ч)</b>			

<p>Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена</p> <p>Духовно-нравственные и культурные ценности – основа жизнеспособности общества. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление о значении в культуре человечества традиций и религиозных воззрений разных народов</p>	<p><b>Начало истории человечества</b>  <b>Мир древности: далекий и близкий</b></p> <p>История первобытного общества. Первобытное искусство</p> <p>История Древнего мира: Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим.</p> <p>Культура, религия, археологические находки</p>	<p><b>Знакомиться</b> с разворотом «Наши проекты» во 2-й части учебника, <b>выбирать проекты</b> для выполнения;</p> <p><b>понимать</b> учебные задачи урока и <b>стремиться</b> их выполнить;</p> <p><b>определять по «ленте времени»</b> длительность периода первобытной истории;</p> <p><b>обсуждать</b> роль огня и приручения животных;</p> <p><b>анализировать</b> иллюстрации учебника;</p> <p><b>рассказывать</b> на основе экскурсии в краеведческий музей о жизни, быте и культуре первобытных людей на территории региона;</p> <p><b>понимать роль</b> археологии в изучении первобытного общества;</p> <p><b>выполнять задания</b> из электронного приложения к учебнику;</p> <p><b>работать</b> с терминологическим словариком;</p> <p>— <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</p> <p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</p> <p><b>определять по «ленте времени»</b> длительность истории Древнего мира;</p> <p><b>находить на карте</b> местоположение древних государств;</p> <p><b>извлекать информацию</b> из учебника, <b>анализировать</b> иллюстрации, <b>готовить сообщения</b> и <b>презентовать</b> их в классе;</p> <p><b>обобщать</b> сведения о древних государствах, их культуре, религиях, <b>выявлять сходство и различия</b>;</p> <p><b>понимать роль</b> появления и развития письменности в древности для развития человечества, <b>сопоставлять</b> алфавиты древности;</p> <p><b>понимать роль</b> археологических находок для изучения истории древних государств;</p> <p><b>работать</b> с терминологическим словариком;</p> <p><b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</p>	<p>Гражданское, патриотическое, духовное, нравственное, экологическое, эстетическое воспитание; ценности научного познания.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Духовно-нравственные и культурные ценности – основа жизнеспособности общества. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление о значении в культуре человечества традиций и религиозных воззрений разных народов</p>	<p><b>Средние века: время рыцарей и замков</b> <b>Новое время: встреча Европы и Америки</b></p> <p>Средние века в истории Европы. Возникновение городов. Появление мировых религий в древности и в Средние века. Рыцари и замки. Изобретение книгопечатания</p> <p>Новое время в истории Европы. Развитие предпринимательства, достижения в области науки и культуры. Великие географические открытия. Развитие техники</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; <b>сопоставлять</b> длительность исторических периодов Древнего мира и Средневековья, <b>определять по «ленте времени»</b> длительность Средневековья; <b>находить на карте</b> местоположение крупных городов, возникших в Средневековье; <b>описывать</b> по фотографиям средневековые достопримечательности современных городов; <b>сопоставлять</b> исторические источники по изучению Древнего мира и Средневековья; <b>развивать воображение</b>, реконструируя быт и рыцарские турниры Средневековья; <b>сопоставлять</b> мировые религии, <b>выявлять их сходство и различия:</b> место и время их возникновения, особенности храмов; <b>понимать важность</b> изобретения книгопечатания для человечества; <b>выполнять задания</b> из электронного приложения к учебнику; <b>работать</b> с терминологическим словариком; <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</p> <p><b>определять по «ленте времени»</b> длительность периода Нового времени, <b>сопоставлять</b> её с длительностью Древнего мира и Средневековья; <b>сопоставлять</b> жизненную философию людей в Средневековье и Новое время; <b>прослеживать по карте</b> маршруты Великих географических открытий; <b>обсуждать</b> методы изучения истории Древнего мира и Нового времени; <b>выявлять</b> по фотографиям <b>различия</b> в архитектуре городов Древнего мира Средневековья и Нового времени; <b>обсуждать</b> роль великих географических открытий в истории человечества; <b>характеризовать</b> научные открытия и технические изобретения Нового времени; <b>характеризовать</b> научные открытий и технические изобретения Нового времени; <b>выполнять задания</b> электронного приложения к учебнику; <b>работать</b> с терминологическим словариком; <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</p>	
<p>Духовно-нравственные и культурные ценности – основа жизнеспособности общества. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее</p>	<p><b>Новейшее время: история продолжается сегодня.</b></p> <p>Исследования Арктики и Антарктики. Развитие парламентаризма и республиканской формы правления. Достижения</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить; <b>находить</b> на «ленте времени» начало Новейшего времени; <b>характеризовать</b> значение исследования Арктики и Антарктики для развития науки; <b>характеризовать</b> изменения в политическом устройстве стран мира; <b>рассказывать</b> о научных открытиях и технических изобретениях XX—XXI веков; <b>работать</b> с терминологическим словариком;</p>	

<p>представление о значении в культуре человечества традиций и религиозных воззрений разных народов</p>	<p>современной науки и техники. Освоение космоса. Первая и Вторая мировые войны, изобретение ядерного оружия. Организация Объединённых Наций</p>	<p><b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</p>	
<p><b>РАЗДЕЛ «СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ РОССИИ» (10 ч)</b></p>			
<p>История Отечества. Картины быта, труда, духовно-нравственных и культурных традиций людей в разные исторические времена История Отечества. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей</p>	<p><b>Жизнь древних славян Во времена Древней Руси</b></p> <p>Расселение восточных славян. Древне-славянские племена. Занятия древних славян, их жилища, быт, верования. Союзы племён Торговый путь «из варяг в греки». Основание Новгорода и Киева. Призвание на княжение Рюрика. Возникновение Древнерусского государства. Древняя Русь –многонациональное государство. Поход Олега на Византию. Крещение Руси</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; анализировать карту расселения племён древних славян; <b>выявлять взаимосвязь</b> жизни древних славян и их занятий с природными условиями того времени; характеризовать верования древних славян; моделировать древнеславянское жилище; <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; <b>проследить по карте</b> Древней Руси путь «из варяг в греки» и расширение территории государства в IX—XI веках; <b>характеризовать</b> систему государственной власти в IX—XI веках в Древней Руси; отмечать на «ленте времени» дату Крещения Руси; <b>обсуждать</b> причину введения на Руси христианства и значение крещения; <b>анализировать</b> былинку об Илье Муромце как отражение борьбы Древней Руси с кочевниками; работать с терминологическим словариком; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке</p>	<p>Гражданское, патриотическое, духовное, нравственное, экологическое, эстетическое воспитание; ценности научного познания.</p>
<p>История Отечества. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды. Картины быта, труда, духовно-нравственных и</p>	<p><b>Страна городов Из книжной сокровищницы Древней Руси</b></p> <p>Устройство древнерусского города. Древний Киев и Древний</p>	<p>Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; <b>работать в группе: анализировать карты</b> древнего Киева и древнего Новгорода, <b>характеризовать</b> их местоположение, оборонительные сооружения, занятия горожан, систему правления, находки берестяных грамот в Новгороде, <b>готовить сообщения, презентовать</b> их на уроке; <b>сопоставлять</b> на основе сделанных сообщений жизнь двух главных городов Древней Руси; <b>обсуждать</b> важность находок археологами берестяных грамот;</p>	

<p>культурных традиций людей в разные исторические времена История Отечества. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды. Картины быта, труда, духовно-нравственных и культурных традиций людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей</p>	<p>Новгород. Берестяные грамоты как исторический источник. Основание Москвы</p> <p>Кирилл и Мефодий — создатели славянской письменности. Распространение грамотности в Древней Руси. Древнерусские летописи. «Повесть временных лет». Рукописные книги</p>	<p>развивать воображение, реконструируя жизнь древних новгородцев; <b>характеризовать</b> значение летописи об основании Москвы как исторического источника; работать с терминологическим словариком; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; <b>обсуждать роль</b> создания славянской письменности для распространения культуры на Руси; <b>характеризовать</b> состояние грамотности на Руси после создания славянской азбуки; выявлять роль летописей для изучения истории России; характеризовать оформление рукописных книг как памятников древнерусского искусства; <b>сопоставлять</b> оформление древнерусских книг с современными; <b>обсуждать роль</b> рукописной книги в развитии русской культуры; <b>работать</b> с терминологическим словариком; <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</p>	
<p>История Отечества. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей История Отечества. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей</p>	<p><b>Трудные времена на Русской земле</b> <b>Русь расправляет крылья</b></p> <p>Формирование на Руси к середине XII века земель – самостоятельных княжеств. Нашествие Батя. Зависимость русских земель от Орды. Александр Невский Возрождение северо-восточных земель Руси в конце XIII — начале XIV века. Московский князь Иван Калита — собиратель русских земель. Сергей Радонежский</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; <b>проследить по карте</b> нашествие Батя на Русь; <b>обсуждать</b> причины поражения Древней Руси в ходе монгольского нашествия; <b>описывать</b> по иллюстрациям учебника вооружение древнерусских и монгольских воинов; <b>находить</b> на карте места сражений Александра Невского со шведскими и немецкими захватчиками; по иллюстрациям в учебнике <b>сравнивать</b> вооружение русских воинов и немецких рыцарей; <b>высказывать своё отношение</b> к личности Александра Невского; <b>работать</b> с терминологическим словариком; <b>заполнять «Героическую летопись России»</b> (вкладка в рабочей тетради); <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить; <b>приводить факты</b> возрождения северо-восточных земель Руси; <b>рассказывать</b> по иллюстрациям в учебнике о Москве Ивана Калиты; <b>проследить по карте</b> объединение русских земель вокруг Москвы; <b>обсуждать</b>, какие личные качества Ивана Калиты сыграли роль в успехе его правления; <b>выполнять</b> задания из электронного приложения к учебнику; <b>работать</b> с терминологическим словариком; <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые во-</p>	

<p>История Отечества. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей</p> <p>История Отечества. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей</p>	<p><b>Куликовская битва</b> <b>Иван Третий</b></p> <p>Поход Мамаю на Русь. Подготовка объединённого русского войска под командованием московского князя Дмитрия Ивановича.</p> <p>Благословение Сергия Радонежского. Поединок Пересвета и Челубея. Ход Куликовской битвы. Победа русских войск Стояние на Угре. Окончание зависимости Руси от Золотой Орды. Объединение княжеств вокруг Москвы. Возникновение единого независимого Российского государства со столицей в Москве. Перестройка Кремля. Кремль — символ Москвы. Герб государства — двуглавый орёл. Укрепление экономики. Иван Грозный — первый российский царь. Земские соборы. Опричнина. Присоединение Казанского и Астраханского ханств. Начало освоения Сибири</p>	<p>просы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Понимать</b> учебную задачу урока и <b>стремиться</b> её выполнить;</li> <li>- <b>проследить по карте</b> передвижения русских и ордынских войск;</li> <li>- <b>составлять план</b> рассказа о Куликовской битве; <b>рассказывать</b> о Куликовской битве по составленному плану;</li> </ul> <p><b>моделировать</b> один из эпизодов Куликовской битвы;</p> <p><b>отмечать</b> на «ленте времени» дату Куликовской битвы;</p> <p><b>обсуждать</b>, почему была так важна для Дмитрия Донского поддержка Сергия Радонежского;</p> <p><b>рассказывать</b> о поединках богатырей;</p> <p><b>заполнять</b> вкладыш в рабочей тетради «Героическая летопись России»;</p> <p><b>осознавать</b> роль Куликовской битвы в истории России;</p> <p><b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</p> <p><b>рассказывать</b> об изменении политики в отношении Золотой Орды;</p> <p><b>описывать</b> по иллюстрациям в учебнике изменения в облике Москвы;</p> <p><b>обсуждать</b> значение освобождения от монгольского ига;</p> <p><b>выполнять</b> задания из электронного приложения к учебнику;</p> <p><b>заполнять</b> вкладыш к рабочей тетради «Героическая летопись России»;</p> <p><b>отмечать на «ленте времени»</b> даты освобождения от монгольского ига, венчания Ивана Грозного на царство;</p> <p><b>работать</b> с терминологическим словариком;</p> <p><b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



<p>История Отечества. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей</p> <p>История Отечества. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей</p>	<p><b>Мастера печатных дел Патриоты России</b></p> <p>Начало книгопечатания в России. Первпечатник Иван Фёдоров. Издание учебников Василия Бурцова, Мелетия Смотрицкого, Кариона Истомина Смута. Польская интервенция. Народное ополчение под руководством Кузьмы и Дмитрия Пожарского. Освобождение Москвы. Избрание на царство Михаила Романова</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить; <b>обсуждать</b>, как повлияло начало книгопечатания на развитие просвещения и культуры в России; <b>работать в группе: рассказывать</b> о первопечатнике Иване Фёдорове и издании первых русских учебников; <b>сопоставлять</b> современные и первопечатные учебники по иллюстрациям; <b>работать</b> с терминологическим словариком; <b>развивать воображение</b>, «обучая грамоте» учеников XVII века; <b>- формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке <b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее выполнить; <b>обсуждать</b> значение организации народного ополчения и освобождения Москвы от польской интервенции; <b>обсуждать</b> значение организации народного ополчения и освобождения Москвы от польской интервенции; <b>рассказывать</b> об этом событии от имени участника ополчения; <b>отмечать на «ленте времени»</b> год освобождения Москвы; <b>заполнять</b> в рабочей тетради «Героическую летопись России»; <b>выполнять задания</b> из электронного приложения к учебнику; <b>работать</b> с терминологическим словариком; <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</p>	
<p>История Отечества. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей</p> <p>История Отечества. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей</p>	<p><b>Пётр Великий Михаил Васильевич Ломоносов</b></p> <p>Пётр I. Организация «потешных полков». Путешествие Петра в Европу и работа в качестве плотника на верфях. Реформы Петра. Основание Петербурга. Создание русского флота. Пётр I — первый российский император Биография М. В. Ломоносова. Основание Московского университета</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить; рассказывать о реформах Петра I на основе материала учебника; <b>извлекать</b> из дополнительной литературы и Интернета <b>информацию</b> о Петре I, которой нет в учебнике; описывать достопримечательности Санкт-Петербурга; обсуждать, заслуженно ли Пётр I стал называться Великим; <b>отмечать на «ленте времени»</b> год основания Санкт-Петербурга, год когда Россия стала империей; находить на карте города, основанные Петром I; высказывать своё отношение к личности Петра Великого; работать с терминологическим словариком; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке <b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить; составлять план рассказа о М. В. Ломоносове; прослеживать по карте путь М. В. Ломоносова из Холмогор в Москву; <b>обсуждать</b>, каковы были заслуги М. В. Ломоносова в развитии науки и культуры; <b>отмечать на «ленте времени»</b> дату основания Московского университета; <b>извлекать</b> из Интернета <b>сведения</b> о современном МГУ им. М. В. Ломоносова;</p>	

		высказывать своё отношение к личности М. 8. Ломоносова; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке	
История Отечества. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей	<b>Екатерина Великая Отечественная война 1812 года</b>  Екатерина Великая — продолжательница реформ Петра I. Личные качества императрицы. Продолжение строительства Санкт-Петербурга. Развитие просвещения. Положение крестьянства. Восстание под руководством Емельяна Пугачёва. Войны с Турцией за выход к Азовскому и Чёрному морям. Присоединение Крыма к России в 1783 году. Основание Севастополя	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; обсуждать, заслуженно ли Екатерина Вторая стала называться Великой; описывать достопримечательности Петербурга; сравнивать положение разных слоёв российского общества; рассказывать по учебнику о крестьянской войне Е. Пугачёва; проследить по карте рост территории государства; рассказывать по учебнику о Ф. Ф. Ушакове и А. В. Суворове; <b>извлекать</b> из Интернета <b>сведения</b> о Петербурге, Москве, других городах России в XVIII веке; выполнять задания из электронного приложения к учебнику; работать с терминологическим словариком; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке	
История Отечества. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей	Вторжение в Россию армии Наполеона. Отступление русской армии. Назначение М. И. Кутузова главнокомандующим. Бородинская битва. Пожар Москвы. Отступление Наполеона. Партизанское движение. Д. В. Давыдов. Победа над Наполеоном	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; на основе самостоятельной работы по учебнику <b>рассказывать</b> о Бородинском сражении; отмечать на «ленте времени» Отечественную войну 1812 года; <b>заполнять</b> приложение к рабочей тетради « <b>Героическая летопись России</b> »; обсуждать, почему война 1812 года называется Отечественной; <b>обсуждать</b> , почему после Отечественной войны 1812 года был воздвигнут на Красной площади памятник Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому; <b>извлекать</b> из Интернета <b>сведения</b> о биографиях героев Отечественной войны 1812 года, <b>готовить доклады, презентовать</b> их в классе; работать с терминологическим словариком; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке	
История Отечества. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические	<b>Страницы истории XIX века Россия вступает в XX век</b>	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; <b>Работать в группе: изучать</b> текст учебника, <b>выполнять задания</b> из рабочей тетради и электронного приложения к учебнику, <b>готовить сообщения</b> и <b>презентовать</b> их на уроке; <b>работать с исторической картой, находить</b> на карте Транссибирскую	

<p>периоды. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей История Отечества. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды</p>	<p>Декабристы, основные идеи движения, выступление 14 декабря 1825 года. Освобождение крестьян от крепостной зависимости в 1861 году, его значение. Петербург и Москва после 1861 года, рост промышленности, городские контрасты. Технические достижения России в XIX веке: электрическое освещение городов, трамвай, телефон, развитие железной дорога. Транссиб, открытие Политехнического музея Николай II — последний император России. Возникновение политических партий. В. И. Ленин и партия большевиков. Неудачи России в Первой мировой войне. Великая российская революция 1917 года. Гражданская война. Гибель царской семьи. Победа большевиков</p>	<p>магистраль; сопоставлять исторические источники; <b>извлекать</b> из краеведческой литературы <b>сведения</b> о технических новшествах, появившихся в XIX веке в регионе: - <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; <b>отмечать на «ленте времени»</b> начало Первой мировой войны, Великой российской революции; <b>составлять план</b> рассказа о событиях начала XX века и <b>рассказывать</b> о них по плану; <b>интервьюировать</b> взрослых членов семьи о том, какую роль сыграли Великая российская революция и Гражданская война в судьбе семьи; <b>развивать воображение</b>, составляя от лица журналиста начала XX века интервью с ученым, каким он видит наступивший век; <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</p>	
<p>История Отечества. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды. Картины быта, труда, духовно-нравственных и культурных традиций людей в разные</p>	<p><b>Страницы истории 20–30-х годов</b> <b>Великая война и Великая Победа</b> Образование СССР. Переход предприятий в собственность государства. Борьба с неграмотностью. Изменения в жизни</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить; <b>знакомиться по карте СССР</b> с административно-территориальным устройством страны; <b>сравнивать</b> гербы России и СССР по иллюстрациям в рабочей тетради и в электронном пособии, <b>знакомиться</b> с символикой герба СССР; <b>сравнивать</b> тексты гимнов дореволюционной России, СССР и Российской Федерации; в ходе внеурочной экскурсии по городу <b>выяснять</b>, какие названия возникли при Советской власти и какие реалии они отражают; <b>знакомиться</b> по фотографиям в Интернете с обликом довоенных станций метро</p>	

<p>исторические времена История Отечества. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды</p>	<p>города и деревни. Репрессии 1930-х годов</p> <p>Начало Великой Отечественной войны. Лозунг «Всё для фронта, всё для Победы!». Блокада Ленинграда. Разгром фашистских войск под Москвой. Битва за Сталинград. Курское сражение. Изгнание фашистских войск с территории СССР. Освобождение Европы. Штурм Берлина. Парад Победы в 1945 году. Города-герои, города воинской славы. Цена Победы</p>	<p>(для москвичей — в ходе внеурочной экскурсии); <b>прослушивать</b> в записях песни 1930-х годов; <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке <b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить; <b>составлять план</b> рассказа о ходе Великой Отечественной войны <b>рассказывать</b> о ней по плану; <b>обсуждать</b>, в чём значение Победы в Великой Отечественной войне для нашей страны и всего мира; <b>встречаться с ветеранами войны, интервьюировать их;</b> <b>прослушивать</b> в записи песню «Вставай, страна огромная» и другие песни времен войны; <b>делиться впечатлениями</b> от фотографий военных лет и от картин на тему войны и Парада Победы; <b>выяснить в краеведческом музее</b>, какой вклад внес город (село) в Победу, <b>собрать материал</b> о мероприятиях празднования годовщины Победы в родном городе (селе), в регионе; заполнять в рабочей тетради «Героическую летопись России»;; <b>готовить</b> праздник ко Дню Победы; <b>работать</b> с терминологическим словариком; <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</p>	
<p>История Отечества. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды. Картины быта, труда, духовно-нравственных и культурных традиций людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей</p>	<p><b>Страна, открывшая путь в космос</b> Начало освоения космоса в 1957 году. Юрий Гагарин — первый космонавт Земли. Космическая станция «Мир», Международная космическая станция (МКС). Развитие СССР до 1980-х годов: достижения и проблемы. Перестройка. Распад СССР</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить; <b>извлекать</b> из дополнительной литературы, Интернета <b>информацию</b> об освоении космоса (для учащихся Москвы - из внеурочной экскурсии в Музей космонавтики); <b>интервьюировать</b> старших членов семьи о том, как они запомнили день 12 апреля 1961 года; <b>прослушивать</b> в записи песни, посвящённые полету Юрия Гагарина; <b>знакомиться</b> с репродукциями картин космонавта А. Леонова на космическую тему; <b>интервьюировать</b> старших членов своей семьи о послевоенной истории страны и их участии в развитии страны, о проблемах страны и семьи, <b>отбирать</b> в семейном архиве необходимые <b>фотографии</b>, <b>готовить сообщение</b> и <b>презентовать</b> его в классе; <b>выполнять задания</b> из электронного пособия; <b>работать</b> с терминологическим словариком; <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</p>	
<b>РАЗДЕЛ «СОВРЕМЕННАЯ РОССИЯ» (4 ч)</b>			
Россия –	<b>Основной закон России</b>	<b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться ее выполнить,	Гражданское,

<p>многонациональная страна. Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка Президент Российской Федерации – глава государства. Президент Российской Федерации – гарант Конституции Российской Федерации, прав и свобод человека и гражданина</p>	<p><b>и права человека Мы – граждане России</b>          Понятие о федеративном устройстве России. Многонациональный характер населения России. Конституция — основной закон страны. Всеобщая Декларация прав человека, Конвенция о правах ребёнка</p> <p>Понятие о гражданстве. Права и обязанности гражданина России. Государственное устройство Российской Федерации: Президент, Федеральное собрание, Правительство</p>	<p><b>находить на политико-административной карте</b> Российской Федерации края, области, республики автономные округа, автономные области, города федерального значения;  <b>анализировать</b> закреплённые в Конвенции права ребёнка;  <b>обсуждать</b>, как права одного человека соотносятся с правами других людей;  <b>выполнять</b> задания из электронного приложения к учебнику;  <b>готовить</b> проекты «Декларации прав...» (членов семьи, учащихся класса, учителей и учащихся), <b>обсуждать</b> их в классе:  <b>работать</b> с терминологическим словариком; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке  <b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить; различать права и обязанности гражданина, устанавливать их <b>взаимосвязь</b>; различать прерогативы Президента, Федерального собрания и Правительства; следить <b>за государственными делами</b> по программам новостей ТВ и печатным средствам массовой информации; моделировать деятельность депутата (вносить предложения по законопроектам в ходе ролевой игры);  <b>работать</b> с терминологическим словариком; формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке</p>	<p>патриотическое, духовное, нравственное, экологическое, эстетическое воспитание; ценности научного познания.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками</p>	<p><b>Славные символы России</b> <b>Такие разные праздники</b></p> <p>Государственные герб, флаг и гимн, их история, значение в жизни государства и общества. Уважение к государственным символам — уважение к родной стране Праздники в жизни человека, семьи, страны. День России, День Государственного флага Российской Федерации, День народного единства, День Конституции, День защитника Отечества, День Победы, Новый год, Рождество Христово, Международный женский день, День весны и труда</p>	<p><b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить; знакомиться с особенностями герба Российской Федерации, его историей, символикой, отличать герб России от гербов других государств; знакомиться с Государственным флагом России, его историей, с Красным знаменем Победы; выучить <b>текст гимна России</b>, знакомиться с правилами его исполнения, с историей гимна России, отличать гимн Российской Федерации от гимнов других государств; <b>обсуждать</b>, зачем государству нужны символы; <b>моделировать</b> символы своего класса, семьи; <b>формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке <b>Понимать</b> учебную задачу урока и стремиться её выполнить; различать праздники государственные, профессиональные, народные, семейные; знакомиться с праздниками и Памятными днями России, обсуждать их значение для страны и каждого её гражданина; выяснять, используя краеведческую литературу, какие праздники отмечаются в крае, где живут учащиеся; <b>рассказывать</b> о своих любимых праздниках; работать со взрослыми: составлять календарь профессиональных праздников в соответствии с профессиями родителей; <b>- формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</p>	
<p>Города России. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Уважительное отношение к своему и другим народам</p>	<p><b>Путешествие по России</b> Регионы и города России, их история, важнейшие достопримечательности. Народы России, особенности их традиционной культуры. Знаменитые соотечественники, уважение к их вкладу в историю и культуру России</p>	<p><b>Понимать</b> учебные задачи уроков и стремиться их выполнить; знакомиться по материалам учебника и дополнительной литературе с регионами, городами, народами России; совершать <b>виртуальные экскурсии</b> с помощью Интернета в разные города России, <b>посещать музеи, знакомиться</b> с памятниками истории и культуры; рассказывать по личным впечатлениям о разных уголках России, демонстрировать фотографии, сувениры; анализировать и сравнивать гербы городов России, выяснять их символику; пользуясь информацией из различных источников, готовить <b>сообщения (сочинения)</b> о регионах, городах, народах России, знаменитых соотечественниках (по своему выбору); <b>- формулировать</b> выводы из изученного материала, <b>отвечать</b> на итоговые вопросы и <b>оценивать</b> достижения на уроке</p>	

<p>Человек и общество</p>	<p><b>Проверим себя и оценим свои достижения</b>  <b>Презентация проектов</b>          Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений          Презентация проектов с демонстрацией иллюстраций и других подготовленных материалов</p>	<p><b>Выполнять</b> тесты с выбором ответа;  <b>оценивать</b> правильность/неправильность предложенных ответов;          адекватно оценивать свои знания в соответствии с набранными баллами  <b>В</b> процессе презентации проектов учащиеся демонстрируют умения:  <b>извлекать</b> информацию из дополнительных источников и Интернета;  <b>посещать</b> музеи, <b>обрабатывать</b> материалы экскурсий;  <b>интервьюировать</b> старших членов семьи, других взрослых;          готовить иллюстрации для презентации проекта (фотографии, рисунки);  <b>готовить сообщения;</b>  <b>выступать с сообщениями в классе;</b>  <b>оценивать свои достижения и достижения товарищей по выполнению проекта</b></p>	
---------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

# Основы религиозных культур и светской этики ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

## УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты: В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

### 1. В сфере гражданско-патриотического воспитания:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность.

### 2. В сфере духовно-нравственного воспитания:

- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- принимать право человека не исповедовать никакой религии, быть сторонником светской (гражданской) этики, основанной на конституционных правах и обязанностях гражданина РФ;
- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания.

### 3. В сфере эстетического воспитания:

- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму.

### 4. В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь.

### 5. В сфере трудового воспитания:

- рассказывать о первом грехе людей, о заповедях, о роли труда в жизни православных христиан.

### 6. В сфере экологического воспитания:

- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

### 7. Воспитание ценности научного познания:

- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей.

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего и основного образования и положениями Концепции духовно-нравственного развития и воспитания

### Требования к метапредметным результатам:

- овладение способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учета характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- совершенствование умений в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- совершенствование умений в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формирование готовности слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствование организационных умений в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.



### **Требования к предметным результатам:**

- знание, понимание и принятие личностью ценностей: Отечество, семья, религия - как основы религиозно-культурной традиции многонационального народа России;
- знакомство с общечеловеческими нормами морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
- формирование первоначальных представлений о традиционных религиях, об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности; формирование первоначального представления об отечественной религиозно-культурной традиции как духовной основе многонационального и многоконфессионального народа России;
- освоение основополагающих понятий учебного модуля «Основы буддийской культуры»; знакомство с историей возникновения и распространения буддийской культуры; знание и понимание основ духовной традиции буддизма;
- формирование умений устанавливать связь между религиозной культурой и повседневным поведением людей, анализировать жизненные ситуации, нравственные проблемы и сопоставлять их с нормами религиозной культуры; формирование личностной и гражданской позиции по отношению к различным явлениям действительности;
- знакомство с описанием содержания священных книг, с историей, описанием и архитектурно-художественными особенностями священных сооружений, с историей и традициями основных религиозных праздников;
- осознание места и роли буддийской культуры в истории России;
- формирование умения проводить параллели между различными религиозными культурами на основе понимания общечеловеческих духовных и этических ценностей;
- развитие эстетической сферы, способности к эмоциональному отклику на произведения искусства, ценностного отношения к памятникам истории и культуры; формирование общекультурной эрудиции;
- формирование умений устанавливать связь между культурой, моралью и повседневным поведением людей, анализировать жизненные ситуации, нравственные проблемы и сопоставлять их с нормами культуры и морали; формирование личностной и гражданской позиции по отношению к различным явлениям действительности.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТА**

### **«ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

#### **Модуль «Основы буддийской культуры»**

Россия – наша Родина. Культура и религия. Введение в буддийскую духовную традицию. Будда и его учение. Буддийский священный канон Трипитака. Буддийская картина мира. Добро и зло. Принцип ненасилия. Любовь к человеку и ценность жизни. Сострадание и милосердие. Отношение к природе. Буддийские учителя. Семья в буддийской культуре и ее ценности. Творческие работы учащихся. Обобщающий урок. Буддизм в России. Путь духовного совершенствования. Буддийское учение о добродетелях. Буддийские символы. Буддийские ритуалы и обряды. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Буддийские праздники. Искусство в буддийской культуре. Любовь и уважение к Отечеству.

#### **Модуль «Основы православной культуры»**

Россия – наша Родина. Культура и религия. Человек и Бог в православии. Православная молитва. Библия и Евангелие. Проповедь Христа. Христос и Его крест. Пасха. Православное учение о человеке. Совесть и раскаяние. Заповеди. Милосердие и сострадание. Золотое правило этики. Храм. Икона. Творческие работы учащихся. Подведение итогов. Как христианство пришло на Русь. Подвиг. Заповеди блаженств. Зачем творить добро? Чудо в жизни христианина. Православие о Божем суде. Таинство Причастия. Монастырь. Отношение христианина к природе. Христианская семья. Защита Отечества. Христианин в труде. Любовь и уважение к Отечеству.

#### **Модуль «Основы исламской культуры»**

Россия – наша Родина. Колыбель ислама. Пророк Мухамад – основатель ислама. Начало пророчества. Чудесное путешествие пророка. Хиджра. Коран и Сунна. Вера в Аллаха. Божественные Писания. Посланники Бога. Вера в Судный день и судьбу. Обязанности мусульман. Поклонение Аллаху. Пост в месяц рамадан. Пожертвование во имя Всевышнего. Паломничество в Мекку. История ислама в России. Нравственные ценности ислама. Сотворение добра. Дружба и взаимопомощь. Семья в исламе. Родители и дети. Отношение к старшим. Традиции гостеприимства. Ценность и польза образования. Ислам и наука. Искусство ислама. Праздники мусульман. Любовь и уважение к Отечеству.

#### **Модуль «Основы иудейской культуры»**

Россия – наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора – главная книга иудаизма. Сущность Торы. «Золотое правило Гилеля». Письменная и Устная Тора. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Евреи в Египте: от Йосефа до Моше. Исход из Египта. Дарование Торы на горе Синай.

Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Субботный ритуал. Молитвы и благословения в иудаизме. Добро и Зло. Творческие работы учащихся. Иудаизм в России. Основные принципы иудаизма. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Совершеннолетие в иудаизме. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом – еврейский мир: знакомство с историей и традицией. Еврейский календарь. Еврейские праздники: их истории и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Праматери еврейского народа. Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Любовь и уважение к Отечеству.

#### **Модуль «Основы мировых религиозных культур»**

Россия – наша Родина. Культура и религия. Возникновение религий. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Добро и зло. Понятие греха, раскаяния и воздаяния. Человек в религиозных традициях мира. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Творческие работы учащихся. История религий в России. Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. Паломничества и святыни. Праздники и календари. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь. Семья. Долг, свобода, ответственность, труд. Любовь и уважение к Отечеству.

#### **Модуль «Основы светской этики»**

Россия – наша Родина. Что такое светская этика. Культура и мораль. Особенности морали. Добро и зло. Добродетель и порок. Свобода и моральный выбор человека. Свобода и ответственность. Моральный долг. Справедливость. Альтруизм и эгоизм. Дружба. Что значит быть моральным. Проектная деятельность. Род и семья – исток нравственных отношений. Нравственный поступок. Золотое правило нравственности. Стыд, вина и извинение. Честь и достоинство. Совесть. Нравственные идеалы. Образцы нравственности в культуре Отечества. Этикет. Семейные праздники. Жизнь человека – высшая нравственная ценность. Любовь и уважение к Отечеству.

#### **Модуль «Основы светской этики»**

**(Шемшурина А.И.)**

Добрый жить на свете веселей. Правила общения для всех. От добрых правил – добрые слова и поступки. Каждый интересен. Премудрости этикета. Красота этикета. Простые школьные и домашние правила этикета. Чистый ручеек нашей речи. В развитии добрый чувств – творение души. Природа – волшебные двери к добру и доверию. Чувство родины. Жизнь протекает среди людей. Чтобы быть коллективом. Коллектив начинается с меня. Мой класс – мои друзья. Ежели душевны вы и к этике не глухи. Жизнь священна. Человек рождён для добра. Милосердие – закон жизни. Жить во благо себе и другим. Следовать нравственной установке. Достоинно жить среди людей. Уметь понять и простить. Простая этика поступков. Общение и источники преодоления. Ростки нравственного поведения. Доброте сопутствует терпение. Действия с приставкой «со» - вместе. С чего начинается Родина... В тебе взрослеет патриот и гражданин. Человек как чело века. Слово, обращённое к себе.

#### **Тематическое планирование модуля «Основы православной культуры»**

Тема	Основное содержание основных видов	Характеристика основных видов деятельности учащихся
<b>Россия — наша Родина (1 ч)</b>	Россия — многонациональное государство. Духовный мир человека. Культурные традиции и вечные ценности. Семейные ценности. Внеурочная деятельность: экскурсия в исторический или краеведческий музей. Культурное многообразие России	<b>Использовать</b> систему условных обозначений при выполнении заданий, рассматривать иллюстративный материал, соотносить текст с иллюстрациями. <b>Читать</b> и <b>отвечать</b> на вопросы по прочитанному. <b>Размышлять</b> о роли духовных традиций народов России, о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества. <b>Использовать</b> ключевые понятия урока в устной и письменной речи, применять их при анализе и оценке явлений и фактов действительности. <b>Осознавать</b> ценность дружеских отношений между людьми
<b>Культура и религия (1 ч)</b>	Особенности восточного христианства. Культура и религия. Что такое культура? Что такое религия? Как человек создаёт культуру. Истоки русской культуры — в православной религии	<b>Выделять</b> тему и идею текста, формулировать вопросы к тексту и отвечать на них. <b>Рассказывать</b> о том, как человек создаёт культуру; об истоках русской культуры в православной религии. <b>Рассуждать</b> о необходимости соблюдения нравственных норм жизни (заботиться о других, любить друг друга, не лениться, не лгать). <b>Проверять</b> себя и самостоятельно оценивать свои достижения
<b>Человек и Бог в православии (1 ч)</b>	Бог -Творец, который создал весь мир и человеческий род. Дары Бога человеку. Вера в Бога и её влияние на поступки людей	<b>Прогнозировать</b> результаты работы на уроке. <b>Читать</b> материалы урока вслух и про себя. <b>Использовать</b> ключевые понятия урока в устной и письменной речи, применять их при анализе и оценке фактов действительности. <b>Пересказывать</b> прочитанное, составлять рассказ с введением в него новых фактов; <b>соотносить</b> прочитанное с личным жизненным опытом. <b>Рассказывать</b> о дарах, которые Бог дал человеку; о том, как вера в Бога влияет на поступки людей, на развитие их творческого потенциала. <b>Рассуждать</b> о возможности и необходимости соблюдения нравственных норм жизни (свобода, разум, совесть, доброта, любовь). <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения
<b>Православная молитва (1 ч)</b>	Что такое православие. Что значит молиться. Три вида православных молитв: молитва-просьба, молитва-благодарение, молитва-славословие. Кто такие святые. Священное Предание. Молитва «Отче наш». Испытание, испытания, трудности	<b>Прогнозировать</b> результаты работы на уроке. <b>Читать</b> материалы урока вслух и про себя. <b>Изучить</b> новые понятия: православие, благодать, святые, молитва — в контексте православной культуры; различные типы молитв, молитву «Отче наш»; жития святых. <b>Составлять</b> рассказ по иллюстрации, выполнять выборочный пересказ текста. <b>Анализировать</b> художественный текст с помощью вопросов и заданий к нему. <b>Использовать</b> новые лексические единицы в устной и письменной речи. <b>Находить</b> нужную информацию в учебнике. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения
<b>Библия и Евангелие (1 ч)</b>	Кто такие христиане. Христианство. Священное Писание Ветхого Завета. Христос. Библия — книга книг. Части Библии. Священное Писание Нового Завета. Апостолы. Притчи.	<b>Прогнозировать</b> результаты работы на уроке. <b>Читать</b> материалы учебника. <b>Рассказывать</b> о православии и христианстве, о Библии и Евангелии, о библейских притчах. <b>Использовать</b> речевые средства, навыки смыслового чтения учебных текстов, построения

	Евангелие	<p>рассуждений.</p> <p><b>Использовать</b> новые лексические единицы в устной и письменной речи.</p> <p><b>Участвовать</b> в рассуждении на заданную тему; аргументировать свою точку зрения; делать выводы и обобщения на основе полученной информации. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<b>Проповедь Христа (1 ч)</b>	Учение Христа. Нагорная проповедь. О мести. О богатстве. Духовные сокровища. «Царствие Божие внутри вас». Завет Христа	<p><b>Прогнозировать</b> результаты работы на уроке.</p> <p><b>Читать</b> материалы учебника.</p> <p><b>Рассказывать</b> о православии и христианстве, о Нагорной проповеди, о новизне отношений Бога и человека в Новом Завете.</p> <p><b>Комментировать</b> иллюстративный ряд и соотносить его с содержанием учебника.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<b>Христос и Его крест (1 ч)</b>	Как Бог стал человеком (Богочеловек Христос). Голгофа. Царство Божие, Царство Небесное. Жертва Христа. Распятие. Символика креста. Крест — символ любви к людям	<p><b>Прогнозировать</b> результаты работы на уроке.</p> <p><b>Читать</b> материалы учебника.</p> <p><b>Рассказывать</b> о земной жизни, деяниях и сущности Иисуса Христа; о смысле смерти Иисуса на кресте; о символике православного креста.</p> <p><b>Использовать</b> новые лексические единицы в устной и письменной речи.</p> <p><b>Работать</b> в паре или группе и представлять результаты коллективной работы.</p> <p><b>Комментировать</b> иллюстративный ряд, соотносить текст с иллюстрациями.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<b>Пасха (1 ч)</b>	Воскресение Христа. Пасха Христова. Встреча Пасхи. Пасхальный гимн. Празднование Пасхи	<p><b>Прогнозировать</b> результаты работы на уроке.</p> <p>Самостоятельно <b>читать</b> учебный текст, отвечать на вопросы по прочитанному. <b>Рассказывать</b> о роли Иисуса Христа в православии, о Его жертве ради спасения людей.</p> <p><b>Осуществлять поиск</b> необходимой информации для выполнения заданий.</p> <p><b>Использовать</b> знакомые слова в другом мировоззренческом контексте (пост, Воскресение, Пасха).</p> <p><b>Систематизировать</b> свои знания; применять навыки смыслового чтения.</p> <p><b>Работать</b> в паре или группе и представлять результаты коллективной работы.</p> <p><b>Комментировать</b> иллюстративный ряд и соотносить его с текстом.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<b>Православное учение о человеке (1 ч)</b>	Библия о происхождении души. Душа и тело. Внутренний мир человека. Образ Божий в человеке. «Подумай о душе». Болезни души	<p><b>Прогнозировать</b> результаты работы на уроке.</p> <p><b>Рассказывать</b> о православном учении о человеке; о том, чем Бог одарил человека; что такое внутренний мир человека; как Библия рассказывает о происхождении души.</p> <p><b>Рассуждать</b> о духовно-нравственных проблемах, <b>обсуждать</b> их в группе и представлять результаты коллективной работы.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<b>Совесть и раскаяние (1 ч)</b>	Добро. Зло. Грех. Работа совести. Раскаяние. Три шага в раскаянии	<p><b>Прогнозировать</b> результаты работы на уроке.</p> <p><b>Изучить</b> новые понятия: добро, зло, совесть, покаяние; <b>рассказывать</b> о значении покаяния в православии.</p> <p><b>Размышлять</b> и <b>рассуждать</b> на морально-этические темы.</p> <p><b>Выполнять</b> выборочный пересказ текста.</p> <p><b>Соотносить</b> содержание текста с иллюстративным рядом.</p>

		<p><b>Создавать</b> собственные тексты рассуждения на морально-этические темы.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<b>Заповеди (1 ч)</b>	Десять заповедей, данных Моисею Богом. Почитай отца твоего и мать твою. Не убий. Не укради. Не прелюбодействуй. Не лги. Не завидуй (как зависть гасит радость)	<p><b>Прогнозировать</b> результаты работы на уроке.</p> <p><b>Рассказывать</b> о том, что такое заповеди, какие заповеди Бог дал Моисею. <b>Анализировать</b> содержание десяти заповедей с религиозной и нравственно-этической точки зрения.</p> <p><b>Размышлять</b> и <b>рассуждать</b> на морально-этические темы.</p> <p><b>Работать</b> в группе и представлять результаты коллективной работы.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<b>Милосердие и сострадание (1 ч)</b>	Милосердие — забота о слабых, взаимопомощь. Милосердие и дружба. Милосердие и плата. Ближний. Милостыня. Учение Христа о милосердии. Благодетельная деятельность христианской церкви	<p><b>Прогнозировать</b> результаты работы на уроке.</p> <p><b>Изучать</b> новые понятия: милосердие и сострадание; <b>рассказывать</b> о том, что одно из дел милосердия — милостыня; о библейских притчах.</p> <p><b>Размышлять</b> и <b>рассуждать</b> на морально-этические темы.</p> <p><b>Использовать</b> знакомые слова в новом мировоззренческом контексте.</p> <p><b>Пересказывать</b> прочитанное, <b>составлять</b> рассказ с введением в него новых фактов.</p> <p><b>Соотносить</b> прочитанное с личным опытом.</p> <p><b>Работать</b> в паре или группе и представлять результаты коллективной работы. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на морально-этические темы.</p>
<b>Золотое правило этики (1 ч)</b>	Главное правило человеческих отношений — не делай другим того, чего ты не хотел бы для себя. Неосуждение. Люби грешника и ненавидь грех	<p><b>Прогнозировать</b> результаты работы на уроке.</p> <p><b>Использовать</b> знакомые слова в новом мировоззренческом контексте.</p> <p><b>Рассказывать</b> о золотом правиле этики — главном правиле человеческих отношений; о неосуждении — проявлении милосердия к человеку.</p> <p><b>Рассуждать</b>, как правильно указать человеку на его ошибки.</p> <p><b>Размышлять</b> и <b>рассуждать</b> на морально-этические темы.</p> <p><b>Использовать</b> навыки смыслового чтения учебных текстов.</p> <p><b>Осознавать</b> необходимость соблюдения нравственных норм жизни.</p> <p><b>Соотносить</b> морально-нравственные проблемы с личным жизненным опытом. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<b>Храм (1 ч)</b>	Православный храм — его устройство и убранство. Иконы. Иконостас. Царские врата. Алтарь. Что люди делают в храме. Благословение. Правила поведения в различных общественных местах	<p><b>Прогнозировать</b> результаты работы на уроке.</p> <p><b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> прочитанное.</p> <p><b>Объяснять</b> значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника или словаря.</p> <p><b>Рассказывать</b> об устройстве православного храма, особенностях службы в храме.</p> <p><b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации для выполнения заданий.</p> <p><b>Работать</b> в группе, выслушивая мнения друг друга, <b>приходить</b> к общему результату и представлять его.</p> <p><b>Читать</b> текст и <b>соотносить</b> содержание текста с иллюстративным рядом.</p> <p><b>Выполнять</b> выборочный пересказ текста.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<b>Икона (1 ч)</b>	Икона. Зачем изображают невидимое. Чем икона отличается от картины. Свет иконы. Нимб. Икона и молитва. О чём молятся православные христиане перед иконой	<p><b>Прогнозировать</b> результаты работы на уроке.</p> <p><b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> прочитанное.</p> <p><b>Объяснять</b> значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника или словаря.</p> <p><b>Использовать</b> речевые средства, навыки смыслового чтения учебных текстов. <b>Рассказывать</b> о</p>

		<p>том, чем икона отличается от картины; почему человек в православии воспринимается как святыня.</p> <p><b>Соотнести</b> содержание текста с иллюстративным рядом учебника.</p> <p><b>Участвовать</b> в беседе.</p> <p><b>Анализировать</b> высказывания нравственного содержания и <b>соотнести</b> их с личным опытом.</p> <p><b>Проверить</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<b>Творческие работы учащихся (2 ч)</b>	<p>Содержание деятельности определяется выбранными учащимися темами и выбранными учителем организационными формами и жанрами (проект, сочинение и т. д.), форматом итогового мероприятия.</p> <p>Подготовка к выполнению праздничного проекта.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> результаты работы на уроке.</p> <p><b>Читать и воспринимать</b> прочитанное.</p> <p><b>Объяснять</b> значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника или словаря.</p> <p><b>Рассказывать</b> о материале, изученном на уроках по предмету «Основы православной культуры»; о содержании учебного проекта и способах его реализации.</p> <p><b>Обобщать, закреплять и систематизировать</b> представления о материале, изученном на уроках по предмету «Основы православной культуры».</p> <p><b>Планировать и корректировать</b> самостоятельную работу; <b>работать</b> в группе. <b>Проверить</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<b>Подведение итогов праздничного проекта (1 ч)</b>	<p>Выполнение одного из заданий в рамках работы над праздничным проектом.</p> <p>Презентации результатов работы и их обсуждение</p>	<p><b>Прогнозировать</b> результаты работы на уроке.</p> <p><b>Объяснять</b> значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника или словаря.</p> <p><b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации для выполнения заданий.</p> <p><b>Закреплять</b> представления о содержании учебного проекта и способах его реализации.</p> <p><b>Обобщать и систематизировать</b> знания.</p> <p><b>Планировать и корректировать</b> самостоятельную работу; <b>работать</b> в группе. <b>Представлять</b> результаты коллективной или индивидуальной работы; <b>оценивать</b> свою деятельность</p>
<b>Как христианство пришло на Русь (1 ч)</b>	<p>Церковь. Крещение Руси. Князь Владимир. Крещение — это присоединение к Церкви. Вера в Единого Бога. Святая Русь. Как изменилась жизнь киевлян после их крещения</p>	<p><b>Прогнозировать</b> результаты работы на уроке.</p> <p><b>Объяснять</b> значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника или словаря.</p> <p><b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации для выполнения заданий.</p> <p><b>Иметь</b> представление о том, как пришло христианство на Русь, почему Русь называют Святой.</p> <p><b>Соотнести</b> содержание текста с иллюстративным рядом.</p> <p><b>Использовать</b> речевые средства, навыки смыслового чтения учебных текстов. <b>Участвовать</b> в беседе.</p> <p><b>Проверить</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<b>Подвиг (1 ч)</b>	<p>Что такое подвиг. Жертва ради другого человека. Жертва Богу. Подвижник.</p> <p>Внешний и внутренний мир человека: какой труднее изменить?</p>	<p><b>Прогнозировать</b> результаты работы на уроке.</p> <p><b>Читать и пересказывать</b> прочитанное.</p> <p><b>Объяснять</b> значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника или словаря.</p> <p><b>Рассказывать</b> о том, что такое подвиг и жертвенность.</p> <p><b>Размышлять и рассуждать</b> на морально-этические темы.</p> <p><b>Использовать</b> речевые средства, навыки смыслового чтения учебных текстов. <b>Осознавать</b> необходимость соблюдения нравственных норм жизни; <b>соотнести</b> морально-нравственные проблемы с личным опытом.</p> <p><b>Проверить</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<b>Заповеди блаженств</b>	<p>Заповеди блаженств. Нищие духом. Царство Небесное. «Царство Божие внутри нас». «Блаженны плачущие, ибо</p>	<p><b>Прогнозировать</b> результаты работы на уроке.</p> <p><b>Читать и пересказывать</b> прочитанное.</p>

<b>(1 ч)</b>	они утешатся». «Блаженны кроткие». «Блаженны милостивые». «Блаженны алчущие и жаждущие правды». «Блаженны чистые сердцем»	<p><b>Объяснять</b> значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника или словаря.</p> <p><b>Рассказывать</b> об учении Христа, о Нагорной проповеди Христа, о заповедях Христа, данных людям в Нагорной проповеди.</p> <p><b>Размышлять и рассуждать</b> на морально – этические темы.</p> <p><b>Осознавать</b> необходимость соблюдения нравственных норм жизни; соотносить морально-нравственные проблемы с личным опытом.</p> <p><b>Читать</b> текст и <b>соотносить</b> содержание текста с иллюстративным рядом.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<b>Зачем творить добро? (1 ч)</b>	Как подражают Христу. Самоотверженность. Святой. Почему христиане благодарны Христу	<p><b>Прогнозировать</b> результаты работы на уроке.</p> <p><b>Читать</b> и <b>пересказывать</b> прочитанное.</p> <p><b>Объяснять</b> значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника или словаря.</p> <p><b>Рассказывать</b> о том, какие причины есть у христиан, чтобы не быть эгоистами; о христианских легендах и притчах; об апостоле Андрее Первозванном.</p> <p><b>Размышлять и рассуждать</b> на морально-этические темы.</p> <p><b>Осознавать</b> необходимость соблюдения нравственных норм жизни.</p> <p><b>Соотносить</b> морально-нравственные проблемы с личным опытом.</p> <p><b>Использовать</b> знакомые слова в новом мировоззренческом контексте.</p> <p><b>Использовать</b> навыки смыслового чтения при чтении фрагментов духовной литературы.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<b>Чудо в жизни христианина (1 ч)</b>	Святая Троица. Добродетель. Главные христианские добродетели — вера, надежда, любовь	<p><b>Прогнозировать</b> результаты работы на уроке.</p> <p><b>Читать</b> и <b>пересказывать</b> учебный текст.</p> <p><b>Объяснять</b> значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника или словаря.</p> <p><b>Использовать</b> знакомые слова в новом мировоззренческом контексте.</p> <p><b>Рассказывать</b> о том, что в христианстве в Боге Единственность и Троичность едины и совместимы; о том, что такое христианские добродетели.</p> <p><b>Размышлять и рассуждать</b> на морально-этические темы.</p> <p><b>Делать выводы</b> о необходимости соблюдения нравственных норм жизни; <b>соотносить</b> морально-нравственные проблемы с личным опытом.</p> <p><b>Анализировать</b> свои и чужие поступки с морально-нравственных позиций.</p> <p><b>Работать</b> в группах и <b>представлять</b> результаты своей работы.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<b>Православие о Божием суде (1 ч)</b>	Как видеть в людях Христа. Легенда о Христофоре. Вера христиан в бессмертие. Как вера в Божий суд влияет на поступки людей	<p><b>Прогнозировать</b> результаты работы на уроке.</p> <p><b>Читать</b> и <b>пересказывать</b> учебный текст.</p> <p><b>Объяснять</b> значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника или словаря.</p> <p><b>Использовать</b> знакомые слова в новом мировоззренческом контексте.</p> <p><b>Рассказывать</b> о евангельских притчах и христианских легендах; о том, как вера в Божий суд влияет на поступки христиан.</p> <p><b>Размышлять и рассуждать</b> на морально-этические темы.</p> <p><b>Использовать</b> навыки смыслового чтения при чтении фрагментов духовной литературы.</p> <p><b>Работать</b> в группе; <b>представлять</b> результаты коллективной или индивидуальной работы.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>

<b>Таинство Причастия (1 ч)</b>	Тайная вечеря. Христианские таинства — Крещение и Причастие. Литургия. Главное назначение Церкви	<p><b>Прогнозировать</b> результаты работы на уроке.  <b>Читать и пересказывать</b> учебный текст.  <b>Объяснять</b> значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника или словаря.  <b>Использовать</b> знакомые слова в новом мировоззренческом контексте.  <b>Рассказывать</b> об одном из основных православных таинств; о Литургии; о жизни Церкви.  <b>Соотносить</b> содержание текста с иллюстративным рядом; участвовать в беседе. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<b>Монастырь (1 ч)</b>	Монастырь — образ Царствия Божия на земле. Кто такие монахи. Кто такие иноки. Почему люди идут в монахи. Главное правило монашеской жизни: «Трудись и молись». Послушание. Монашество. Монашеские обеты. Постриг монаха	<p><b>Прогнозировать</b> результаты работы на уроке.  <b>Читать и пересказывать</b> учебный текст.  <b>Объяснять</b> значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника или словаря.  <b>Использовать</b> знакомые слова в новом мировоззренческом контексте.  <b>Рассказывать</b> об истории возникновения монастырей, о повседневной монастырской жизни, о нравственных нормах монашества.  <b>Использовать</b> речевые средства, навыки смыслового чтения учебных текстов, построения рассуждений, лексические средства на новом содержательном и мировоззренческом уровне.  <b>Соотносить</b> духовно-нравственные проблемы с личным опытом. <b>Писать</b> сочинения на морально-этические темы.  <b>Работать</b> в парах или группах. <b>Представлять</b> результат этой работы.  <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<b>Отношение христианина к природе (1 ч)</b>	Что делает человека выше природы. Книга природы и Библия. Ответственность за мир. Христианское милосердие. Милосердие к животным	<p><b>Прогнозировать</b> результаты работы на уроке.  <b>Читать и пересказывать</b> учебный текст.  <b>Объяснять</b> значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника или словаря.  <b>Использовать</b> знакомые слова в новом мировоззренческом контексте.  <b>Соотносить</b> содержание учебного текста с иллюстративными материалами. <b>Рассказывать</b> о том, почему, познавая мир, христианин постигает и замысел его Творца; почему в мире нужно не только познавать, но и трудиться; как отношение к природе связано с милосердием.  <b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации в тексте учебника и других источниках для выполнения учебных заданий.  <b>Участвовать</b> в подготовке проектов. <b>Представлять</b> результаты коллективной работы.  <b>Соотносить</b> духовно-нравственные проблемы с реалиями жизни и личным опытом. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<b>Христианская семья (1 ч)</b>	Семья — это маленький ковчег, призванный ограждать детей от беды. Венчание в храме. Тактичность и любовь в отношениях членов семьи. Взаимное прощение и терпение членов семьи. Какое поведение называется хамским. Семейные праздники и семейные традиции	<p><b>Прогнозировать</b> результаты работы на уроке.  <b>Читать и пересказывать</b> учебный текст.  <b>Объяснять</b> значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника или словаря.  <b>Использовать</b> знакомые слова в новом мировоззренческом контексте.  <b>Рассказывать</b> о традициях заключения брака, о том, что такое православная семья, что такое венчание; о взаимоотношениях членов православной семьи, о библейских текстах и произведениях древнерусской литературы о семье.  <b>Размышлять и рассуждать</b> на морально этические темы.  <b>Использовать</b> навыки смыслового чтения при чтении фрагментов духовной литературы.  <b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации для выполнения заданий. <b>Применять</b> навыки осознанного построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами.</p>



<p><b>Защита Отечества (1 ч)</b></p>	<p>Война справедливая — оборонительная. Святые защитники Отечества. Дмитрий Донской. Александр Невский. Фёдор Ушаков</p>	<p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p> <p><b>Прогнозировать</b> результаты работы на уроке.</p> <p><b>Читать</b> и <b>пересказывать</b> учебный текст.</p> <p><b>Объяснять</b> значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника или словаря.</p> <p><b>Использовать</b> знакомые слова в новом мировоззренческом контексте.</p> <p><b>Закреплять</b> и <b>систематизировать</b> представление об основном содержании учебника, важнейших понятиях учебника; о духовных традициях многонационального народа России, о духовном мире человека, семьи, общества; о ценности любви в отношениях между людьми и по отношению к Родине.</p> <p><b>Размышлять</b> о том, что войны бывают справедливыми (оборонительными); о том, какие поступки недопустимы даже на войне. <b>Рассказывать</b> со святых — защитниках Родины.</p> <p><b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации для выполнения заданий.</p> <p><b>Применять</b> навыки построения речевых высказываний в соответствии с коммуникативными задачами.</p> <p><b>Соотносить</b> содержание текста с иллюстративным рядом.</p> <p><b>Участвовать</b> в беседе.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Христианин в труде (1 ч)</b></p>	<p>Заповеди Творца первым людям. Нарушение четвёртой заповеди — заповеди о посте.</p> <p>Труд — это лекарство, которое прописано человечеству Богом</p>	<p><b>Прогнозировать</b> результаты работы на уроке.</p> <p><b>Читать</b> и <b>пересказывать</b> учебный текст.</p> <p><b>Объяснять</b> значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника или словаря.</p> <p><b>Использовать</b> знакомые слова в новом мировоззренческом контексте.</p> <p><b>Рассказывать</b> о первом грехе людей, о заповедях, о роли труда в жизни православных христиан.</p> <p><b>Устанавливать</b> логическую связь между фактами; <b>участвовать</b> в беседе. <b>Анализировать</b> прочитанное с точки зрения полученных ранее знаний.</p> <p><b>Соотносить</b> изученное с примерами из произведений фольклора и художественной литературы.</p> <p><b>Актуализировать</b> и <b>систематизировать</b> полученные знания.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Любовь и уважение к Отечеству (1 ч)</b></p>	<p>Этапы становления духовных традиций России. Любовь — основа человеческой жизни. Служение человека обществу, Родине. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. Консультация учителя, как готовиться к урокам 33, 34. Творческие работы (дома с родителями или законными представителями) на тему «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия» (народное творчество, стихи, песни, кухня народов России и т.д)</p>	<p><b>Прогнозировать</b> результаты работы на уроке.</p> <p><b>Закреплять</b> и <b>систематизировать</b> представление об основном содержании учебника, важнейших понятиях курса; о духовных традициях многонационального народа России, о духовном мире человека, о культурных традициях и их значении в жизни человека, семьи, общества; о ценности любви в отношениях между людьми и по отношению к Родине; о ключевых понятиях урока «служение», «патриотизм». <b>Отвечать</b> на вопросы, <b>соотносить</b> определения с понятиями, <b>делать выводы. Использовать</b> основные понятия курса в устной и письменной речи.</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Святые православия, ислама, буддизма, иудаизма (1 ч)</b></p>	<p>Традиционные религии России. Понятие святые в религиозной культуре. Святые православия, иудаизма, ислама, буддизма: священные книги, культовые предметы и сооружения. Культурные и духовные ценности. Общечеловеческое</p>	<p><b>Прогнозировать</b> результаты работы на уроке.</p> <p><b>Объяснять</b> значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника или словаря.</p> <p><b>Использовать</b> их при создании собственных текстов (устных и письменных).</p> <p><b>Рассказывать</b> о важнейших понятиях курса ОРКСЭ.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию других модулей. <b>Систематизировать</b> и <b>обобщать</b> знания.</p>

	<p>значение культурных и духовных ценностей традиционных религий.</p> <p><i>Внеурочная деятельность:</i> посещение культового сооружения других религий (или заочная экскурсия «Религиозные святыни мира», «Религиозные святыни России»)</p>	<p><b>Анализировать</b> и <b>сопоставлять</b> факты, <b>находить</b> аналогии.</p> <p><b>Размышлять</b> и <b>рассуждать</b> на морально-этические темы; <b>соотносить</b> морально-нравственные проблемы с личным опытом. Писать сочинение.</p> <p><b>Представлять</b> результаты индивидуальной учебной деятельности (доклады, выставки, творческие работы и др.).</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Основные нравственные заповеди православия, ислама, буддизма, иудаизма, светской этики (1 ч)</b></p>	<p>Нравственность и мораль. Заповеди иудаизма, заповеди христианства, нравственное учение ислама, нравственное учение буддизма. Этика о нравственных правилах жизни. Золотое правило нравственности как общечеловеческий моральный закон</p>	<p><b>Прогнозировать</b> результаты работы на уроке.</p> <p><b>Осмыслять</b> важнейшие нравственные понятия курса ОРКСЭ.</p> <p><b>Объяснять</b> значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника или словаря.</p> <p><b>Использовать</b> их при создании собственных текстов (устных и письменных).</p> <p><b>Систематизировать</b> и <b>обобщать</b> знания, полученные на предыдущих уроках. <b>Анализировать</b> и <b>сопоставлять</b> факты, <b>находить</b> аналогии в моральных законах разных народов России.</p> <p><b>Размышлять</b> и <b>рассуждать</b> на морально-этические темы; <b>соотносить</b> морально-нравственные проблемы с личным опытом.</p> <p><b>Представлять</b> результаты индивидуальной учебной деятельности (доклады, выставки, творческие работы и др.).</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.</p>
<p><b>Российские православные, исламские, буддийские, иудейские, светские семьи (1ч)</b></p>	<p>Семья как основа жизни человека. Род и семья — истоки нравственных отношений. Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Христианская семья. Семья в исламе. Семья в буддийской культуре. Семейные традиции. Родовое древо</p>	<p><b>Прогнозировать</b> результаты работы на уроке.</p> <p><b>Объяснять</b> значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника или словаря.</p> <p><b>Использовать</b> их при создании собственных текстов (устных и письменных).</p> <p><b>Рассказывать</b> о важнейших семейных ценностях народов России. <b>Систематизировать</b> и <b>обобщать</b> знания.</p> <p><b>Анализировать</b> и <b>сопоставлять</b> факты, <b>находить</b> аналогии.</p> <p><b>Представлять</b> результаты индивидуальной учебной деятельности (доклады, выставки, творческие работы и др.).</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>
<p><b>Отношение к труду и природе в православии, исламе, буддизме, иудаизме, светской этике (1 ч)</b></p>	<p>Труд в жизни человека и общества. Позитивное отношение к труду в религиозных культурах и светской этике. Бережное отношение к природе и ответственность человека за окружающий мир</p>	<p><b>Прогнозировать</b> результаты работы на уроке.</p> <p><b>Объяснять</b> значение слов (терминов и понятий) с опорой на текст учебника или словаря.</p> <p><b>Использовать</b> их при создании собственных текстов (устных и письменных). <b>Рассказывать</b> об отношении к труду и природе в различных религиях и светской этике. <b>Систематизировать</b> и <b>обобщать</b> знания, полученные при изучении курса ОРКСЭ.</p> <p><b>Анализировать</b> и <b>сопоставлять</b> факты, <b>находить</b> аналогии.</p> <p><b>Размышлять</b> и <b>рассуждать</b> на морально-этические темы; соотносить морально-нравственные проблемы с личным опытом.</p> <p><b>Представлять</b> результаты индивидуальной учебной деятельности (доклады, выставки, творческие работы и др.).</p> <p><b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения</p>

## *Музыка*

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета «Музыка»**

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, Российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества.

#### **1. Патриотическое воспитание.**

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

- интерес к изучению истории отечественной музыкальной культуры;

- стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края.

#### **2. Гражданское воспитание.**

- компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;

- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

#### **3. Духовно-нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей:**

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

- готовность воспринимать музыкальное искусство с учётом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики;

- придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности, при подготовке внеклассных концертов, фестивалей, конкурсов.

#### **4. Приобщение детей к культурному наследию (эстетическое воспитание):**

- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности

музыкально-эстетического характера.

- восприимчивость к различным видам искусства, умение видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе;
- осознание ценности творчества, таланта;
- осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения; - понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### **5. Популяризация научных знаний среди детей (ценности научного познания):**

- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к учению и познанию;
- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной средой;
- овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла; овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки, а также на материале искусствоведческой, исторической, публицистической информации о различных явлениях музыкального искусства, использование доступного объема специальной терминологии.

#### **6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья:**

- формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия;
- умение осознать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные интонационные средства для выражения своего состояния, в том числе в процессе повседневного общения;
- сформированность навыков рефлексии.

#### **7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение:**

- установка на посильное активное участие в практической деятельности;
- трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

#### **8. Экологическое воспитание:**

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- участие в экологических проектах через различные формы музыкального творчества.

### **Содержание учебного предмета**

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: **«Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальные картины мира».**

**Музыка в жизни человека.** Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония. Концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России, Республики Башкортостан. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства.** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как

озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

**Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны и республики. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

### **Тема раздела: «Музыка вокруг нас» (16ч.)**

Музыка и её роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет. Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг. Хоровод, хор.

Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Мелодия – главная мысль любого музыкального произведения. Выявление характерных особенностей жанров: песня, танец, марш на примере пьес из «Детского альбома» П.И.Чайковского.

Народные музыкальные традиции Отечества. Региональные музыкальные традиции. Музыкальные инструменты русского народа – свирели, дудочки, рожок, гусли. Внешний вид, свой голос, умельцы-исполнители и мастера-изготовители народных инструментов. Знакомство с понятием «тембр». Наблюдение народного творчества. Знакомство с народным былинным сказом «Садко». Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гусями. Знакомство с разновидностями народных песен – колыбельные, плясовые. На примере музыки Н.А.Римского-Корсакова дать понятия «композиторская музыка».

Развитие музыки в исполнении. Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни Л. Книппера «Почему медведь зимой спит». Выявление этапов развития сюжетов. Подойти к осознанному делению мелодии на фразы, осмысленному исполнению фразировки. Основы понимания развития музыки.

Введение детей в мир духовной жизни людей. Знакомство с религиозными праздниками, традициями, песнями. Знакомство с сюжетом о рождении Иисуса Христа и народными обычаями празднования церковного праздника - Рождества Христова. Осознание образов рождественских песен, народных песен-колядок.

#### **Тема раздела: «Музыка и ты» (17 ч.)**

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова-краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Россия - Родина моя. Отношение к Родине, ее природе, людям, культуре, традициям и обычаям. Идея патриотического воспитания. Понятие “Родина” - через эмоционально-открытое, позитивно-уважительное отношение к вечным проблемам жизни и искусства. Родные места, родительский дом, восхищение красотой материнства, поклонение труженикам и защитникам родной земли. Гордость за свою родину. Музыка о родной стороне, утешающая в минуты горя и отчаяния, придававшая силы в дни испытаний и трудностей, вселявшая в сердце человека веру, надежду, любовь. Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Цирковое представление с музыкой, которая создает праздничное настроение. Музыка, которая звучит в цирке и помогает артистам выполнять сложные номера, а зрителям подсказывает появление тех или иных действующих лиц циркового представления.

Опера, балет. Песенность, танцевальность, маршевость. Введение первоклассников в мир музыкального театра. Путешествие в музыкальные страны, как опера и балет. Герои опер - поют, герои балета - танцуют. Пение и танец объединяет музыка. Сюжетами опер и балетов становятся известные народные сказки. В операх и балетах “встречаются” песенная, танцевальная и маршевая музыка.

Музыка для детей: мультфильмы. Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни. Знакомство с композиторами-песенниками, создающими музыкальные образы.

Музыкально-выразительные средства: мелодические, метроритмические и фактурные особенности с точки зрения их выразительных возможностей, лад, тембр, регистр.

Мелодия - главный носитель содержания в музыке. Выразительные свойства мелодии. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Типы мелодического движения. Великие русские композиторы-мелодисты: М. И. Глинка, П. И. Чайковский, С. В. Рахманинов.

Ритм окружающего мира. Понятие длительностей в музыке. Короткие и длинные звуки. Ритмический рисунок. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Метроритм. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках. Ритмоформулы. Такт. Размер.

Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности. Понятие контраста в музыке. Лад. Мажор и минор. Тоника.

Введение в язык музыки как знаковой системы (где звук - нота выступает в одном ряду с

буквой и цифрой). Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Нотоносец, скрипичный ключ, нота, диез, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой: изучение регистров фортепиано. Расположение нот первой — второй октавы на нотоносце и клавиатуре. Формирование зрительно-слуховой связи: ноты — клавиши — звуки. Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов. Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. Ключевые знаки и тональности (до двух знаков).

### **Всеобщее в жизни и в музыке.**

От исследования происхождения всеобщих для музыки сфер (жанров) песенности, танцевальности, маршевости как состояний природы, человека, искусства через отношения сходного и различного, их взаимодействие в жизни и в музыке к пониманию того, как в музыке обыденное становится художественным. Изучение самих себя для воплощения в музыке сложности, богатства внутреннего мира.

### **Музыка — искусство интонируемого смысла.**

Интонация как феномен человеческой речи и музыки, как их смысловая единица. Интонация - «звукокомплекс», выступающий как единство содержания и формы. Исполнительская интонация (прочтение и воплощение авторского интонационного замысла).

### **«Тема» и «развитие» — жизнь художественного образа.**

Одно из основных понятий музыки — «тема» — единство жизненного содержания и его интонационного воплощения. Диалектичность понятия «музыкальная тема».

**Государственные символы России (герб, флаг, гимн).** Гимн — главная тема нашей страны. Гимн Российской Федерации.

«Развитие» как отражение сложности жизни, богатства человеческих чувств, как процесс взаимодействия музыкальных образов (тем), образных сфер (частей) на основе тождества и контраста (Б. В. Астафьев), сходства и различия (Д. Б. Кабалевский).

### **Развитие как становление художественной формы.**

Форма (построение музыки) как процесс закономерной организации всего комплекса музыкальных средств для выражения содержания. Исторически сложившиеся музыкальные формы — двухчастная, трёхчастная, рондо, вариации.

### **Характерные черты русской музыки.**

Введение: интонационно-образный язык музыки М. И. Глинки, П. И. Чайковского, М. П. Мусоргского (музыкальные портреты).

Понятия «русская» и «российская» музыка — различное и общее. Различное: яркая многоголосная ткань Юга России, холодноватая скромная «вязь» Севера, особенная лихость, сила и стройность казачьей песни и «многоголосица» других музыкальных культур внутри России. Общее — интонационные корни.

### **Народное музыкальное творчество - «энциклопедия» русской интонационности.**

Обрядовость как сущность русского фольклора. Народные игры. Народные инструменты. Годовой круг календарных праздников. Своеобразие героики в народном былинном эпосе. Знаменный распев. Протяжная песня как особый интонационный склад русской музыки. Частушки и страдания. Танцевальные жанры. Инструментальные плясовые наигрыши.

### **Истоки русского классического романса.**

Интонационная сфера городского музицирования: взаимодействие крестьянской песни и городского салонного романса, городская лирика (популярная), старинный романс.

## **Композиторская музыка для церкви.**

Хоровая музыка, хоровые коллективы и их виды.

Народная и профессионально-композиторская музыка в русской музыкальной культуре.

Обработки народных песен. Переосмысление интонационной сферы русской песенности в творчестве композиторов: два пути — точное цитирование и сочинение музыки в народном духе.

## **Величие России в музыке русских классиков.**

### **Многоцветие музыкальной картины мира.**

Знакомство с музыкальной речью стран мира: Германии, Польши, Венгрии, Испании, Норвегии, США. Специфика музыкального высказывания. Взаимосвязь музыкального языка и фонетики национальных языков. Соотнесение особенностей западноевропейской музыки со славянскими корнями русской музыки.

### **Музыка мира сквозь «призму» русской классики.**

Роль восточных мотивов в становлении русской музыкальной классики. Музыкальное «путешествие» русских классиков в Италию и Испанию, Японию и на Украину. «Русское» как характерное — через взаимодействие музыкальных культур, через выведение интонационного общего и частного, традиционного и специфического.

### **Музыкальное общение без границ.**

Знакомство с музыкой ближнего зарубежья — Беларуси, Украины, Молдовы, Казахстана, стран Балтии и др., общее и различное. Выдающиеся представители зарубежных национальных музыкальных культур — Бах, Моцарт, Шуберт, Шуман, Шопен, Лист, Дебюсси. «Музыкальный салон» как форма музыкального представительства.

### **Искусство слышать музыку.**

Восприятие произведений крупной формы как критерий сформированности музыкальной культуры человека. Обобщение проблематики начальной школы — от родовых истоков музыкального искусства до основ музыкальной драматургии.

Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный. Формирование знаний об основных группах, особенностях устройства и тембров инструментов. Оркестровая партитура. Электромusикальные инструменты. Синтезатор как инструмент-оркестр. Осознание тембровых возможностей синтезатора в практической исполнительской деятельности.

балетах “встречаются” песенная, танцевальная и маршевая музыка.

Музыка для детей: мультфильмы. Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни. Знакомство с композиторами-песенниками, создающими музыкальные образы.

## **2 класс**

### **Тема раздела: «Россия – Родина моя» (3 ч.)**

Песенность, как отличительная черта русской музыки. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев). Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Нотная запись поможет школьникам получить представление о мелодии и аккомпанементе. Знакомство учащихся с государственными символами России: флагом, гербом, гимном, с памятниками архитектуры столицы: Красная площадь, храм Христа Спасителя. Музыкальные образы родного края.

### **Тема раздела: «День, полный событий» (7 ч.)**

Музыкальные инструменты (фортепиано). Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Знакомство школьников с пьесами П.Чайковского и С.Прокофьева. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Элементы нотной грамоты. Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм). Знакомство с танцами «Детского альбома» П.Чайковского и «Детской



музыки» С.Прокофьева. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Выразительность и изобразительность в музыке.

**Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» (5 ч.)**

Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Колокольные звоны России. Духовная музыка в творчестве композиторов. Музыкальный фольклор народов России. Особенности звучания оркестра народных инструментов. Оркестр народных инструментов. Региональные музыкально-поэтические традиции. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата. Различные виды музыки: хоровая, оркестровая. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата. Народные песнопения.

**Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3 ч.)**

Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, пляски, наигрыши. Формы построения музыки: вариации. Народная и профессиональная музыка. Сопоставление мелодий произведений С.С.Прокофьева, П.И.Чайковского, поиск черт, роднящих их с народными напевами и наигрышами. Вокальные и инструментальные импровизации с детьми на тексты народных песен-прибауток, определение их жанровой основы и характерных особенностей. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации. При разучивании игровых русских народных песен «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли» дети узнают приемы озвучивания песенного фольклора: речевое произнесение текста в характере песни, освоение движений в «ролевой игре».

**Тема раздела: «В музыкальном театре» (5 ч.)**

Интонации музыкальные и речевые. Разучивание песни «Песня-спор» Г.Гладкова (из к/ф «Новогодние приключения Маши и Вити») в форме музыкального диалога. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера. Музыкальные театры. Детский музыкальный театр. Певческие голоса: детские, женские. Хор, солист, танцор, балерина. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете.

**Тема раздела: «В концертном зале» (5 ч.)**

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Знакомство учащихся с творчеством великого австрийского композитора В.А.Моцарта.

**Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (7 ч.)**

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальные инструменты (орган). Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, темп). Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, лад). Композитор – исполнитель – слушатель. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Интонационное богатство мира. Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского)

**3 класс**

**Тема раздела: «Россия – Родина моя»**

Урок 1. Мелодия - душа музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее

озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Песенность, как отличительная черта русской музыки. Углубляется понимание мелодии как основы музыки – ее души.

Урок 2. Природа и музыка (романс). Звучащие картины. Выразительность и изобразительность в музыке. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Романс. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников.

Урок 3.. «Виват, Россия!» (кант). «Наша слава – русская держава». Знакомство учащихся с жанром канта. Народные музыкальные традиции Отечества. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Песенность, маршевость. Солдатская песня. Патриотическая тема в русских народных песнях. Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Урок 4. Кантата «Александр Невский». Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Кантата С.С. Прокофьева «Александр Невский». Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Урок 5. Опера «Иван Сусанин». Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Образ защитника Отечества в опере М.И. Глинки «Иван Сусанин».

**Тема раздела: «День, полный событий»**

Урок 6. Утро. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песенность. Выразительность и изобразительность в музыкальных произведениях П. Чайковского «Утренняя молитва» и Э. Грига «Утро».

Урок 7. Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Портрет в музыке.

Урок 8. «В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонационная выразительность. Детская тема в произведениях М.П. Мусоргского.

Урок 9. Обобщающий урок. Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за 1 четверть. Накопление учащимися слухового интонационно-стилевого опыта через знакомство с особенностями музыкальной речи композиторов (С. Прокофьева, П. Чайковского, Э. Грига, М. Мусоргского).

**Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм»**

Урок 10. Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!». Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.

Урок 11-12. Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!». Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.

Урок 13. Вербное воскресенье. Вербочки. Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье.

Урок 14. Музыкальный образ праздника в классической и современной музыке.

Урок 15. Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. Святые земли Русской.

Урок 16. Обобщение по темам первого полугодия. Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений третьеклассников за 2 четверть. Музыка на новогоднем празднике. Итоговое тестирование учащихся.

**Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**

Урок 17. «Настрою гусли на старинный лад» (былины). Былина о Садко и Морском царе. Музыкальный и поэтический фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества.

Наблюдение народного творчества. Жанр былины.

Урок 18. Певцы русской старины (Баян. Садко). «Лель, мой Лель...». Музыкальный и поэтический фольклор России. Народная и профессиональная музыка. Певцы – гуслиры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов (М. Глинки, Н. Римского-Корсакова).

Урок 19. Звучащие картины. «Прощание с Масленицей». Музыкальный и поэтический фольклор России: обряды. Народная и профессиональная музыка. Народные традиции и обряды в музыке русского композитора Н. Римского-Корсакова.

**Тема раздела: «В музыкальном театре»**

Урок 20-21. Опера «Руслан и Людмила». Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведения. Певческие голоса. Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере М. Глинки «Руслан и Людмила».

Урок 22. Опера «Орфей и Эвридика». Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности. Интонационно-образное развитие в опере К. Глюка «Орфей и Эвридика».

Урок 23. Опера «Снегурочка». «Океан – море синее». Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере Н. Римского-Корсакова «Снегурочка» и во вступлении к опере «Садко» «Океан – море синее».

Урок 24. Балет «Спящая красавица». Балет. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Интонационно-образное развитие в балете П.И. Чайковского «Спящая красавица». Контраст.

Урок 25. В современных ритмах (мюзиклы). Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров. Мюзикл. Мюзикл как жанр легкой музыки.

**Тема раздела: «В концертном зале»**

Урок 26. Музыкальное состязание (концерт). Различные виды музыки: инструментальная. Концерт. Композитор – исполнитель – слушатель. Жанр инструментального концерта.

Урок 27. Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины. Музыкальные инструменты. Выразительные возможности флейты. Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за 3 четверть.

**Тема раздела: «В концертном зале»**

Урок 28. Сюита «Пер Гюнт». Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Развитие музыки – движение музыки. Песенность, танцевальность, маршевость. Контрастные образы сюиты Э. Грига «Пер Гюнт».

Урок 29-30. «Героическая» (симфония). Мир Бетховена. Симфония. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Контрастные образы симфонии Л. Бетховена. Музыкальная форма (трехчастная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

**Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»**

Урок 31. «Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Композитор- исполнитель – слушатель. Джаз – музыка XX века. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка – источник вдохновения и радости.

Урок 32. «Люблю я грусть твоих просторов». Мир Прокофьева. Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Сходство и различие музыкальной

речи Г. Свиридова, С. Прокофьева, Э. Грига, М. Мусоргского.

Урок 33. Певцы родной природы (Э. Григ, П. Чайковский). Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках.

Выразительность и изобразительность в музыке. Сходство и различие музыкальной речи Э. Грига и П. Чайковского.

Урок 34. Прославим радость на земле. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Композитор – исполнитель – слушатель. Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за полугодие и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и любимых песен всего учебного года

#### 4 класс

##### **Раздел I «Россия-Родина моя».**

Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Общность интонаций народной музыки. Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Особенности тембрового звучания различных певческих голосов и их исполнительские возможности. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения. Связь народного пения с родной речью (навык пения способом «пения на распев»). Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Многообразие жанров народных песен. Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств.

##### **Раздел II «День, полный событий»**

Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкально-поэтические образы. Лирика в поэзии А.С.Пушкина, в музыке русских композиторов (Г.Свиридов, П.Чайковский) и в изобразительном искусстве (В.Попков «Осенние дожди»). Выразительность и изобразительность в музыке. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе. Песенность, танцевальность, маршевость. Выразительность и изобразительность. Особенности звучания различных видов оркестров: симфонического. Тембровая окраска музыкальных инструментов. Композитор как создатель музыки. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции Отечества. Выразительность и изобразительность в музыке. Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе.

##### **Раздел III «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**

Основные отличия народной и профессиональной музыки как музыки безымянного автора, хранящейся в коллективной памяти народа, и музыки, созданной композиторами. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности. Народная и профессиональная музыка. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Музыкальные инструменты России, история их возникновения и бытования, их звучание в руках современных исполнителей. Музыка в народном стиле. Народная песня – летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Песни разных народов мира о природе, размышления о характерных национальных особенностях, отличающих музыкальный язык одной песни от другой. Особенности звучания различных видов оркестров: народных инструментов. Панорама музыкальной жизни родного края и музыкальные традиции, придающие самобытность его музыкальной культуре. Музыкальные инструменты. Оркестр русских народных инструментов. Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Народное музыкальное

творчество разных стран мира.

#### **Раздел IV «В концертном зале»**

Музыкальные инструменты. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Вариации. Накопление музыкальных впечатлений, связанных с восприятием и исполнением музыки таких композиторов, как А.Бородин («Ноктюрн»), П.Чайковский («Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром). Различные виды музыки: инструментальная. Фортепианная сюита. («Старый замок» М.П.Мусоргский из сюиты «Картинки с выставки»). Различные виды музыки: вокальная, сольная. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Знакомство с жанром романса на примере творчества С.Рахманинова (романс «Сирень» С.Рахманинов). Знакомство с творчеством зарубежных композиторов-классиков: Ф. Шопен. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы: одночастные, двух- и трехчастные, куплетные. Интонации народных танцев в музыке Ф.Шопена («Полонез №3», «Вальс №10», «Мазурка»). Знакомство с творчеством зарубежных композиторов-классиков: Л. Бетховен. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Различные виды музыки: инструментальная. Музыкальная драматургия сонаты. (Соната №8 «Патетическая» Л.Бетховен). Особенности звучания различных видов оркестров: симфонического. Различные виды музыки: оркестровая. Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах.

#### **Раздел V «В музыкальном театре»**

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Драматургическое развитие в опере. Контраст. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. (Опера «Иван Сусанин» М.Глинка - интродукция, танцы из 2 действия, хор из 3 действия). Основные средства музыкальной выразительности. Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств. Линии драматургического развития в опере «Иван Сусанин» (Сцена из 4 действия). Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. Народная и профессиональная музыка. Знакомство с творчеством отечественных композиторов. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Песня – ария. Куплетно-вариационная форма. Вариационность. («Рассвет на Москве-реке», «Исходила младшенька» из оперы «Хованщина» М.Мусоргского). Учащиеся знакомятся еще с несколькими оперными фрагментами: повторяют вступление «Рассвет на Москве-реке» к опере «Хованщина» М. Мусоргского, разучивают песню Марфы «Исходила младшенька». Народная и профессиональная музыка. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов (М.Глинка, М.Мусоргский). Орнаментальная мелодика.

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперетта и мюзикл. Мюзикл, оперетта. Жанры легкой музыки. Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – балета. Народные музыкальные традиции Отечества. Народная и профессиональная музыка. Балет. (И.Ф.Стравинский «Петрушка»). Музыка в народном стиле.

#### **Раздел VI «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...»**

Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Различные жанры фортепианной музыки. («Прелюдия» С.В.Рахманинов, «Революционный этюд» Ф.Шопен). Развитие музыкального образа. Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их

выразительные возможности. Музыкальные инструменты. Выразительные возможности гитары. Композитор – исполнитель – слушатель. Многообразие жанров музыки. Авторская песня. Произведения композиторов-классиков («Шутка» И.Бах, «Патетическая соната» Л.Бетховен, «Утро» Э.Григ) и мастерство известных исполнителей («Пожелание друзьям» Б.Окуджава, «Песня о друге» В.Высоцкий).«Зерно»- интонация как возможная основа музыкального развития. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации.и полюбившихся песен всего учебного года.

### **Раздел VII «О России петь – что стремиться в храм»**

Святые земли Русской. Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. Стихира.(«Богатырские ворота»М.П.Мусоргский, «Богатырская симфония» А.Бородин). Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Гимн, величание. Святые земли Русской. Музыка в народных обрядах и обычаях. Музыкальный фольклор как особая форма самовыражения. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Музыкальный фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. («Богородице Дево, радуйся!» С.В. Рахманинов). Церковные песнопения: тропарь, молитва, величание. («Ангел вопиаше» П.Чесноков – молитва).Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края.Праздники Русской православной церкви. Пасха. Народные музыкальные традиции родного края. Духовная музыка в творчестве композиторов. (Сюита для двух фортепиано «Светлый праздник».

### **Раздел VIII «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**

Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные традиции родного края. Народные музыкальные игры. Музыкальный фольклор народов России. Праздники русского народа. Троицын день.

### **Раздел IX «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...»**

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонационное богатство мира. Интонационная выразительность музыкальной речи композиторов: Л.Бетховена «Патетическая соната», Э.Грига «Песня Сольвейг», М.Мусоргский «Исходила младшенька». Размышления на тему «Могут ли иссякнуть мелодии?»Выразительность и изобразительность музыкальной интонации. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Выразительность и изобразительность в музыке. Опера. Сюита. Музыкальные образы в произведениях Н.Римского-Корсакова (Оперы «Садко», «Сказка о царе Салтане», сюита «Шехеразада»).Выразительность и изобразительность в музыке. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Музыкальные образы в произведении М.П.Мусоргского. («Рассвет на Москве-реке» - вступление к опере «Хованщина»). Обобщение музыкальных впечатлений четвероклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта.

## ***Изобразительное искусство***

### **Планируемые результаты**

#### ***В результате изучения искусства у обучающихся:***

- ✓ будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- ✓ начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- ✓ сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- ✓ появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьётся трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- ✓ установится осознанное уважение к традициям, формам культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края; наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, появится социально ориентированный взгляд на мир;

- ✓ будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.
- ✓ Обучающиеся:
  - ✓ овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
  - ✓ получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
  - ✓ научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (своего региона);
  - ✓ будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.
- ✓ В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.
- ✓ *Личностные результаты* отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:
  - ✓ чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
  - ✓ уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
  - ✓ понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
  - ✓ сформированность эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
  - ✓ овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
  - ✓ умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
  - ✓ умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
- ✓ *Метапредметные результаты* характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:
  - ✓ освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
  - ✓ овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
  - ✓ формирование умения понимать причины успех/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
  - ✓ освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
  - ✓ овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам;
  - ✓ овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
  - ✓ использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
  - ✓ умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
  - ✓ умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
  - ✓ осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
- ✓ *Предметные результаты* характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:
  - ✓ сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
  - ✓ сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру, понимания красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
  - ✓ овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
  - ✓ овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунки, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а так же в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

- ✓ знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- ✓ знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- ✓ понимание образной природы искусства;
- ✓ эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- ✓ применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- ✓ способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- ✓ умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- ✓ усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- ✓ умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- ✓ способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- ✓ способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- ✓ умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- ✓ освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- ✓ овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- ✓ умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- ✓ умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- ✓ изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- ✓ умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- ✓ способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- ✓ умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- ✓ выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- ✓ умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

### **Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

#### **Ты изображаешь, украшаешь и строишь**

*Ты учишься изображать*

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо (настроение).

Художники и зрители (обобщение темы).

*Ты украшаешь*

Мир полон украшений.

Цветы.

Красоту нужно уметь замечать.

Цветы. Узоры на крыльях. Ритм пятен.

Красивые рыбы. Монотипия.

Украшение птиц. Объемная аппликация.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).



*Ты строишь*

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

*Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу*

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

Праздник весны.

Сказочная страна.

Времена года.

Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

## **Искусство и ты**

*Как и чем работает художник?*

Три основных цвета – жёлтый, красный, синий.

Белая и чёрная краски.

Пастель. Восковые мелки. Акварель. Их выразительные возможности.

Что такое аппликация? Выразительные возможности аппликации.

Что такое линия? Выразительные возможности графических материалов.

Что такое пластилин? Выразительность материалов для работы в объеме.

Бумага, ножницы, клей. Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

*Реальность и фантазия*

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

*О чём говорит искусство*

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чём говорят украшения.

Образ здания.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

*Как говорит искусство*

Теплые цвета. Холодные цвета. Что выражают тёплые и холодные цвета?

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

## **Искусство вокруг нас**

*Искусство в твоём доме*

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы у тебя дома.

Мамин платок.  
Твои книжки.  
Открытки.  
Труд художника для твоего дома (обобщение темы).  
*Искусство на улицах твоего города*  
Памятники архитектуры.  
Парки, скверы, бульвары.  
Ажурные ограды.  
Волшебные фонари.  
Витрины.  
Удивительный транспорт.  
Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).  
*Художник и зрелище*  
Художник в цирке.  
Художник в театре.  
Театр кукол.  
Маски.  
Афиша и плакат.  
Праздник в городе.  
Школьный карнавал (обобщение темы).  
*Художник и музей*  
Музеи в жизни города.  
Картина - особый мир. Картина - пейзаж.  
Картина-портрет.  
Картина-натюрморт.  
Картины исторические и бытовые.  
Скульптура в музее и на улице.  
Художественная выставка (обобщение темы).

**Каждый народ - художник**  
**(изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)**

*Истоки родного искусства*  
Пейзаж родной земли.  
Деревня — деревянный мир.  
Красота человека.  
Народные праздники (обобщение темы).  
*Древние города нашей Земли*  
Родной угол.  
Древние соборы.  
Города Русской земли.  
Древнерусские воины-защитники.  
Великий Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.  
Узорочье теремов.  
Пир в теремных палатах (обобщение темы).  
*Каждый народ — художник*  
Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.  
Народы гор и степей.  
Города в пустыне.  
Древняя Эллада.  
Европейские города Средневековья.  
Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).  
*Искусство объединяет народы*  
Материнство.  
Мудрость старости.  
Сопереживание.  
Герои - защитники.  
Юность и надежды.  
Искусство народов мира (обобщение темы).

## Тематическое планирование

Содержание курса	Тематическое планирование		Характеристика видов деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
	<b>1 класс</b> <b>Ты изображаешь, украшаешь и строишь (33 ч)</b> Присутствие разных видов художественной деятельности в повседневной жизни. Многообразие видов художественного творчества и работы художника. Наблюдение с разных художественных позиций и реальности и открытие первичных основ изобразительного языка. Обучение рисованию, украшению и конструированию, освоение выразительных свойств разных художественных материалов. Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата-Мастера – Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Перестройки. Уметь видеть в окружающей жизни работу того или иного Брата-Мастера- интересная игра, с которой начитается познание связей искусства с жизнью. Первичное освоение художественных материалов и техник.			
	<b>Ты учишься изображать (9 ч)</b> Изображения, созданные художниками, встречаются повсюду в нашей жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета, в объёме. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.			
Изображения всюду вокруг нас	<p>Изображения в жизни человека.            Изображая мир, учимся его видеть и понимать.            Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза.            Формирование поэтического видения мира.            Предмет «Изобразительное искусство». Чему мы будем учиться на уроках изобразительного искусства. Кабинет искусства- художественная мастерская. выставка детских работ и первый опыт их обсуждения.            Знакомство с Мастером Изображения.</p> <p>Красота и разнообразия окружающего мира природы.            Развитие наблюдательности. Эстетическое восприятие деталей природы.            Знакомство с понятием «форма». Сравнение по форме различных листьев и выявление её геометрической основы. Использование этого опыта в изображении разных по форме деревьев.            Сравнение пропорций частей в составных, сложных формах (например, из каких простых форм состоит тело у разных животных).  <i>Задание:</i> изображение сказочного леса, где все деревья</p>		<p><b>Находить</b> в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.  <b>Рассуждать</b> о содержании рисунков, сделанных детьми.  <b>Рассматривать</b> иллюстрации(рисунки) в детских книгах.  <b>Придумывать</b> и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.</p> <p><b>Находить, рассматривать</b> красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обычных</p>	

<p>Мастер Изображения учит видеть</p>	<p>похожи на разные по форме листья. <i>Материалы:</i> цветная бумага (для аппликации), клей, ножницы или цветные карандаши, фломастеры. вариант задания: изображение животных (чем они похожи и чем отличаются друг от друга). <i>Материалы:</i> фломастеры или цветные карандаши, мелки.</p> <p>Развитие способности целостного обобщённого видения. Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на плоскости. Роль изображения ми фантазии при изображении на основе пятна. Тень как пример пятна, которое помогает увидеть обобщённый образ формы. Метафорический образ пятна в реальной жизни (мох на камне, осыпь на стене, узоры на мраморе и т.д.) Образ на основе пятна в иллюстрациях известных художников (Т. Маврина, Е. Чарушин, В. Лебедев, М. Митурич и др.) к детским книгам о животных. Навыки работы на уроке с кистью, краской (одна банка) и водой. <i>Задание:</i> превращение произвольно сделанного краской и кистью пятна в изображение зверушки (дорисовать лапы, уши, хвост, усы и т.д.) <i>Материалы:</i> одноцветная краска (гуашь или акварель, тушь), кисть вода, чёрный фломастер.</p> <p>Объёмные изображения. Отличие изображения в пространстве от изображения плоскости. Объём, образ в трёхмерном пространстве. Выразительные, т.е. образные похожие на кого-то), объёмные объекты в природе (пни, камни, коряги, сугробы и др.). Развитие наблюдательности и фантазии при восприятии объёмной формы. Целостность формы. Лепка: от создания большой формы к проработке деталей. Изменение комка пластилина способами вытягивания и вдавливания. <i>Задание:</i> превращение комка пластилина в птицу или зверушку (лепка). <i>Материалы:</i> пластилин, стеки, дощечка.</p>		<p>явлениях (деталях) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т.п.) и <b>рассуждать</b> об увиденном (объяснять увиденное). <b>Видеть</b> зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы. <b>Выявлять</b> геометрическую форму простого плоского тела (листьев). <b>Сравнивать</b> различные листья на основе выявления их геометрических форм. <b>Создавать, изображать</b> на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).</p> <p><b>Использовать</b> пятно как основу изобразительного образа на плоскости. <b>Соотносить</b> форму пятна с опытом зрительных впечатлений. <b>Видеть</b> зрительную метафору – <b>находить</b> потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и <b>проявлять</b> его путем дорисовки. <b>Воспринимать и анализировать</b> (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников в детских книгах. <b>Овладевать</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской.</p>	
<p>Изображать можно пятном</p>				

<p>Изображать можно в объёме</p>	<p>Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость».          Линии в природе.          Линейные изображения на плоскости.          Повествовательные возможности линии(линия-рассказчица).  <i>Задание:</i> рисунок линией на тему «Расскажи нам о себе».          Вариант задания: рисунок на тему стихов С.Маршак, А.Барто, Д.Хармса с весёлым озорным развитием сюжета.  <i>Материалы:</i> чёрный фломастер или карандаш, бумага.</p> <p>Знакомство с цветом. Краски гуашь.          Навыки работы с гуашью.          Организация рабочего места.          Цвет. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета (что напоминает цвет каждой краски?)  <i>Задание:</i> проба красок – создание красочного коврика.  <i>Вариант задания:</i> нарисовать то, что каждая краска напоминает.  <i>Материалы:</i> гуашь, широкая и тонкая кисти, белая бумага.</p> <p>Выражение настроения в изображении. Изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (невидимый мир).          Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета. какое настроение вызывают разные цвета?  <i>Задание:</i> изображение радости и грусти. (Изображение с помощью цвета и ритма может быть беспредметным).  <i>Вариант задания:</i> создание образов контрастных по настроению музыкальных пьес.  <i>Материалы:</i> гуашь, кисти, бумага.</p> <p>Художники и зрители. первоначальный опыт художественного творчества и опыт восприятия искусства. Восприятие детской изобразительной деятельности.          Учимся быть художниками, учимся быть зрителями.          Итоговая выставка детских работ по теме четверти.          Начальное формирование навыков восприятия и оценки</p>		<p><b>Создавать</b> изображения на основе пятна методом от целого к частностям (создание образов зверей, птиц, рыб способом «превращения», т.е. дорисовывания пятна (кляксы).</p> <p><b>Находить</b> выразительные, образные объёмы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т.д.).  <b>Воспринимать</b> выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова).  <b>Овладевать</b> первичными навыками изображения в объёме.  <b>Изображать</b> в объёме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания.</p> <p><b>Овладевать</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (чёрный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка).  <b>Находить и наблюдать</b> линии и их ритм в природе.  <b>Сочинять и рассказывать</b> с</p>	
----------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



<p>Изображать можно и то, что невидимо (настроение)</p> <p>Художники и</p>			<p><b>Обсуждать и анализировать</b> работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p> <p><b>Воспринимать и эмоционально</b> оценивать выставку творческих работ одноклассников.</p> <p><b>Участвовать</b> в обсуждении выставки.</p> <p><b>Рассуждать</b> о своих впечатлениях и <b>эмоционально оценивать, отвечать на вопросы</b> по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.)</p>	
----------------------------------------------------------------------------	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--



зрители (обобщение темы)				
		<b>Ты украшаешь (8ч)</b>		
		<p>Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.</p> <p>Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. мастер Украшения – мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.</p> <p>Первый опыт овладения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.</p>		
Мир полон украшений	<p>Украшения в окружающей действительности.</p> <p>Разнообразие украшений (декор). Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя.</p> <p>Знакомство с Мастером Украшения. Мастер учит любоваться красотой, развивать наблюдательность; он помогает сделать жизнь красивее; он учится у природы.</p> <p>Развитие наблюдательности. опыт эстетических впечатлений от красоты природы.</p> <p>Мастер Украшения учится у природы и помогает нам увидеть её красоту.</p> <p>Яркая и неброская, тихая и неожиданная красота в природе.</p> <p>Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе.</p>		<p><b>Находить</b> примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома на улице).</p> <p><b>Наблюдать и эстетически оценивать</b> украшения в природе.</p> <p><b>Видеть</b> неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы.</p> <p><b>Находить</b> природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т.д.) и <b>любоваться</b> ими, <b>выражать</b> в беседе свои впечатления.</p> <p><b>Разглядывать</b> узоры и формы, созданные природой, <b>интерпретировать</b> их в собственных изображениях и украшениях.</p> <p><b>Создавать</b> роспись цветов, вырезанных из цветной бумаги.</p>	
Красоту нужно уметь замечать	<p>Цветы- украшение Земли. Цветы украшают нашу жизнь. Разнообразие цветов: их форм, окраски, узорчатых деталей.</p> <p><i>Задание:</i> составление (с помощью учителя) букета (корзины) из вырезанных сказочных цветов, созданных детьми (первая коллективная работа)</p> <p><i>Вариант задания:</i> изображение сказочного цветка.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь, кисти, цветная бумага.</p>			

<p>Цветы</p> <p>Узоры на крыльях. Ритм пятен</p> <p>Красивые</p>	<p>Любование красотой бабочек и рассматривание узоров на их крыльях. Ритмический узор пятен и симметричный повтор. <i>Задание:</i> изображение бабочки, украшение её крыльев (крупно на весь лист); возможно создание общего коллективного панно. <i>Материалы:</i> гуашь, крупная и тонкая кисти, цветная или белая бумага (возможна работа графическими материалами).</p> <p>Знакомство с новыми возможностями художественных материалов и новыми техниками. Развитие навыков работы красками, цветом. Ритмическое соотношение пятна и линии. Симметрия, ритм, свободный фантазийный узор. Знакомство с техникой монотипии (отпечаток красочного пятна). С позиций мастера Украшения учимся видеть красоту разнообразных поверхностей (любоваться узорами чешуи рыбы, корой дерева, рябью на воде, спилами камней, листьями растений, шероховатыми и гладкими раковинами, кожей змеи или ящерицы на фотографиях). Мир наполнен неброскими рисунками узоров разных поверхностей, их надо уметь замечать. Монотипия – это цветное пятно (в форме рыбы), сделанное гуашью или акварелью на бумаге, которое сразу отпечатывается (прижимается рукой) на другом листе. Пятно приобретает выразительную фактуру. <i>Задание:</i> украшение рыбок узорами чешуи (в технике монотипии с графической дорисовкой) <i>Материалы:</i> гуашь(акварель), фломастер или тушь, палочка, бумага.</p> <p>Разнообразие украшений в природе и различные формы украшений. Многообразие форм декоративных элементов. Мастер Украшения помогает рассматривать птиц, обращая внимание не только на цветной орнамент окраски, но и на форму хохолков, хвостов, оформление лапок. наряд птицы помогает понять её характер (весёлая, быстрая, важная). Развитие начальных навыков объёмной работы с</p>		<p><b>Составлять</b> из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу)</p> <p><b>Понимать</b> простые основы симметрии. <b>Видеть</b> ритмические повторы узоров в природе, ритмические соотношения больших и мелких форм в узоре. Изображать (декоративно) бабочек, передавая характер их узоров, расцветки, форм, украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.</p> <p><b>Осваивать</b> простые приемы работы в технике плоскостной и объёмной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д. <b>Видеть</b> ритмические соотношения пятна и линии в узоре. <b>Видеть</b> декоративную красоту фактурных поверхностей в природных узорах. <b>Осваивать</b> простые приемы техники монотипии. <b>Развитие</b> наблюдательности эстетического понимания красоты</p>	
----------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p><b>рыбы.</b> Монотипия.</p>	<p>бумагой разной фактуры. Задание: изображение нарядной птицы в технике объёмной аппликации, коллажа. Материалы: разноцветная и разнофактурная бумага, ножницы, клей.</p> <p>Красота узоров (орнаментов), созданных человеком. Разнообразие орнаментов и их применение в предметном окружении человека. Природные и изобразительные мотивы в орнаменте. Образные и эмоциональные впечатления от орнаментов. Где можно встретить орнаменты? Что они украшают? <i>Задание:</i> создание своего орнаментального рисунка на основе полученных впечатлений. <i>Материалы:</i> гуашь, кисти, листы цветной бумаги.</p> <p>Украшения человека рассказывают о своём хозяине. Что могут рассказать украшения? Какие украшения бывают у разных людей? Когда и зачем украшают себя люди? Украшения могут рассказать окружающим, кто ты такой, каковы твои намерения. <i>Задание:</i> изображение любимых сказочных героев и их украшений. <i>Материалы:</i> гуашь, кисть, цветная бумага.</p> <p>Без праздничных украшений нет праздника. Подготовка к Новому году. Традиционные новогодние украшения. Украшения для новогоднего карнавала. Новые навыки работы с бумагой. обобщение материала всей темы: какие бывают украшения и зачем они нужны? <i>Задание:</i> создание украшения для новогодней ёлки или карнавальных головных уборов; коллективного панно «Новогодняя ёлка». <i>Материалы:</i> цветная бумага, фольга, серпантин, ножницы, клей.</p>		<p>разнообразных фактур природного мира. <b>Научиться</b> соотносить пятно и линию в декоративном узоре.</p> <p><b>Развитие</b> декоративного чувства при рассматривании цвета и фактуры материала, при совмещении материалов. <b>Видеть характер формы</b> декоративно понимаемых элементов в природе, их выразительность. <b>Овладеть</b> первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже.</p>	
<p><b>Украшения птиц.</b> Объёмная</p>			<p><b>Находить</b> орнаментальные</p>	

<p>апликация Узоры, которые создали люди Как украшает себя человек Мастер Украшения помогает сделать праздник (<i>обобщение темы</i>).</p>			<p>украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. <b>Рассматривать</b> орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. <b>Придумывать</b> свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги. <b>Получать</b> первичные навыки декоративного изображения.</p> <p><b>Рассматривать</b> изображения сказочных героев в детских книгах. <b>Анализировать</b> украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их. <b>Изображать</b> сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.).</p> <p><b>Придумать</b>, как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий. <b>Создавать</b> несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы). <b>Выделять и соотносить</b> деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.</p>	
		<p><b>Ты строишь (11ч)</b> Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и её роли в жизни человека.</p>		

	<p>Художественный образ в архитектуре и дизайне.          Мастер Постройки – олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.          Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета.          Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.</p>			
<p>Постройки в нашей жизни</p>	<p>Первичное знакомство с архитектурой и дизайном.          Постройки в окружающей на жизни.          Постройки, сделанные человеком.          Строят не только дома, но и вещи, создавая для них нужную форму – удобную и красивую.          Знакомство с Мастером Постройки, который помогает придумать, как будут выглядеть разные дома или вещи, для кого их строить и из каких материалов.</p> <p>Многообразие архитектурных построек и их назначение.          Из каких частей может состоять дом? Составные части (элементы) дома (стены, крыша, фундамент, двери, окна и т.д.) и разнообразие их форм.  <i>Задание:</i> изображение сказочного дома для себя и своих друзей.  <i>Материалы:</i> цветные мелки, тонированная бумага.  <i>Вариант задания:</i> построение на бумаге дома с помощью печаток.</p>		<p><b>Рассматривать и сравнивать</b> различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии выразительности конструктивных пространственных форм.  <b>Приобретать</b> первичные навыки структурирования пространственной формы.</p> <p><b>Соотносить</b> внешний вид архитектурной постройки с ее назначением.  <b>Анализировать</b>, из каких основных частей состоит дома.  <b>Конструировать</b> изображение дома с помощью печаток («кирпичиков»).</p>	
<p>Дома бывают разными</p>	<p><i>Материалы:</i> разведённая на блюде гуашь (акварель), одного цвета, коробок, ластик, колпачок от ручки (в качестве печатки), шероховатая бумага.</p> <p>Многообразие природных построек (стручки, орешки, раковины, норки, гнёзда, соты, и т.п.), их формы и конструкции.          Мастер Постройки учится у природы, постигая формы и конструкции природных домиков.          Соотношения форм и их пропорций.  <i>Задание:</i> лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов, грибов или изображение сказочных домиков на бумаге (к концу занятия учитель выстраивает из вылепленных домиков сказочный город).  <i>Материалы:</i> пластилин, стеки, тряпочка, дощечка или гуашь.</p>		<p><b>Наблюдать</b> постройки в природе (птичьи гнёзда, норки зверей,</p>	

<p>Домики, которые построила природа</p>	<p>Соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. выражение внутреннего пространства во внешней форме. Понятие «внутри» и «снаружи».</p> <p>Назначение дома и его внешний вид. Внутреннее устройство дома, взаимоотношение его частей.</p> <p>Задание: изображение дома в виде буквы алфавита (нарисовать крупно, на весь лист, первую букву своего имени и, представив себе, что это дом, населить его маленькими человечками, показав, как бы они могли там жить, какой будет крыша, где будет вход и т.д.)</p> <p><i>Вариант задания:</i> изображение в виде домика самых разных предметов.</p> <p>Материалы: мелки, цветные карандаши или фломастер (лучше по акварельному фону), бумага.</p>		<p>пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), <b>анализировать</b> их форму, их форму, конструкцию, пропорции.</p> <p><b>Изображать (или лепить)</b> сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п., выявляя их форму, конструкцию, взаимосвязь частей.</p>	
<p>Дом снаружи и внутри</p>	<p>Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности- рассматривание реальных зданий разных форм. Игра в архитекторов.</p> <p>Мастер Постройки помогает придумать город. Архитектура.</p> <p>Архитектор. Планирование города. Деятельность художника- архитектора.</p> <p>Роль конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора.</p> <p>Примы работы в технике бумагопластики.</p> <p><i>Задание:</i> постройка домика из бумаги путём складывания бумажного цилиндра, его двукратного сгибания и добавления необходимых частей; постройка города из бумажных домиков.</p> <p><i>Материалы:</i> цветная или белая бумага, ножницы, клей.</p> <p>Вариант задания: создание домиков из коробочек или пластилина; создание города из этих домиков.</p>		<p><b>Понимать</b> взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.</p> <p><b>Придумывать и изображать</b> фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри.</p>	

<p>Строим город</p> <p>Всё имеет своё строение</p> <p>Строим вещи</p> <p>Город, в котором мы живём (обобщение темы)</p>	<p>технике аппликации. <i>Материалы:</i> цветная бумага, ножницы, клей.</p> <p>Конструирование предметов быта. Развитие первичных представлений о конструктивном устройстве предметов быта. Развитие конструктивного мышления и навыков постройки из бумаги. Знакомство с работой дизайнера: Мастер Постройки придумывает форму для бытовых вещей. Мастер Украшения в соответствии с этой формой помогает украшать вещи. Как наши вещи становятся красивыми и удобными? <i>Задание:</i> конструирование упаковок или сумок, украшение их. <i>Материалы:</i> цветная бумага, ножницы, клей.</p> <p>Создание образа города. Прогулка по родному городу или селу с целью наблюдения реальных построек: рассмотрение улицы с позиции творчества Мастера Постройки. Анализ формы домов, их элементов, деталей в связи с их назначением. Разнообразие городских построек. Малые архитектурные формы, деревья в городе. <i>Задание:</i> создание панно «Город, в котором мы живём» (коллективная работа или индивидуальные работы по впечатлениям от экскурсии). <i>Материалы:</i> склеенный большой лист бумаги (тонирующая бумага или обои) в качестве фона для панно, цветная бумага (для создания построек с наклеенными деталями в технике аппликации), гуашь, (для изображения жителей и машин). готовые аппликации (постройки) и изображения жителей, машин выразительно располагаются(компонуются) на большом листе бумаги – фоне панно. Первоначальные навыки коллективной работы над панно (распределение обязанностей, соединение частей или элементов изображения в единую композицию). Обсуждение работы.</p>		<p><b>Рассматривать и сравнивать</b> реальные здания разных форм. <b>Овладевать</b> первичными навыками конструирования из бумаги. <b>Конструировать</b> (строить) из бумаги (или коробочек – упаковок) разнообразные дома. <b>Работать</b> в группе, создавая коллективный макет игрового городка.</p> <p><b>Анализировать</b> различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. <b>Составлять и конструировать</b> из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации.</p>	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			<p><b>Понимать</b>, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть.</p> <p><b>Конструировать</b> (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий.</p> <p><b>Понимать</b>, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор, который придумывает, каким быть городу.</p> <p><b>Учиться воспринимать и описывать</b> архитектурные впечатления.</p> <p><b>Делать зарисовки</b> города по впечатлению после экскурсии.</p> <p><b>Участвовать в создании</b> коллективных панно - коллажей с изображением городских (сельских) улиц.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя.</p> <p><b>Участвовать в обсуждении</b> итогов совместной практической деятельности.</p>	
	<p><b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)</b></p> <p>Общие начала всех пространственно-визуальных искусств – пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в различных видах искусства этих элементов языка.</p> <p>Изображение, украшение и постройка – разные стороны работы художника; они присутствуют в любом произведении, которое он создаёт.</p> <p>Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.</p> <p>Навыки индивидуальной, коллективной, художественно-творческой деятельности.</p>			
Три Брата – Мастера всегда	Изображение, украшение и постройка – три стороны работы художника при создании его художественной		<b>Различать</b> три вида художественной деятельности по назначению	



<p>трудятся вместе</p>	<p>деятельности. Три вида художественной деятельности присутствуют в процессе создания практической работы и при восприятии помогают анализировать произведения искусства. Три вида художественной деятельности (три Брата-Мастера) как этапы, последовательность создания произведения. Три Брата-Мастера всегда взаимодействуют: они постоянно помогают друг другу, но у каждого Мастера своя работа, своё назначение (своя социальная функция). В конкретной работе один из Мастеров всегда главный, он определяет назначение работы, т.е. что это – изображение, украшение или постройка. Выставка работ учащихся. Обсуждение рисунков, скульптуры и т.д., выделение в них работы каждого из Мастеров. Игра в художников и зрителей. Рассматривание произведений разных видов искусства, в которых наиболее наглядно проявлены конструктивное, декоративное и изобразительное начала. Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Овладение практическими навыками изображения, конструирования и украшения (декорирования) разнообразных пространственных форм.</p> <p>Сюжеты заданий (прилёт птиц, пробуждение жучков, стрекоз, букашек и т. д.) могут варьироваться в соответствии с целями и учебными задачами темы. <i>Задание:</i> конструирование и украшение птиц или божьих коровок, жуков, стрекоз, бабочек. <i>Материалы:</i> цветная бумага, ножницы, клей, нитки.</p> <p>Создание коллективных панно и пространственных композиций. Изображение сказочного мира. Мастера помогают увидеть мир сказки и воссоздать его. Активизация творческих способностей учащихся, развитие воображения, эстетического вкуса и коммуникативных умений. Коллективная работа с участием всех учащихся класса по созданию</p>		<p>(цели) произведения, его жизненной функции (зачем?): украшение, изображение, постройка. <b>Анализировать</b>, в чем состояла работа Мастера Изображения, Мастер Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного). <b>Воспринимать и обсуждать</b> выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройка, украшения), <b>выделять</b> в них знакомые средства выражения, <b>определять</b> задачи, которые решил автор в своей работе.</p> <p><b>Радоваться</b> поэтическому открытию наблюдаемого мира и своему творческому опыту. <b>Наблюдать и анализировать</b> природные пространственные формы. <b>Овладевать</b> художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками. <b>Фантазировать, придумывать</b></p>	
------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p><b>Праздник весны.</b> Праздник птиц</p> <p>Разноцветные жуки</p>	<p>панно-коллажа. <i>Задание:</i> коллективное панно или индивидуальные изображения по сказке. <i>Материалы:</i> цветная бумага, фольга, ножницы, клей или гуашь, кисти, бумага.</p> <p>Создание коллажей и объёмных композиций на основе смешанных техник. Сочетание различных материалов, совмещение плоскостного и объёмного изображения в единой композиции. Выразительность, ритмическая организация элементов коллективного панно. Навыки овладения различными приёмами работы с бумагой, разнообразными фактурами, использование сочетания цвета и линии. Опыт творчества, творческого эксперимента в условиях коллективной художественной игры.</p>		<p>декор на основе алгоритмически заданной конструкции. <b>Придумывать</b>, как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей художественных материалов. <b>Повторять</b> и затем <b>варьировать</b> систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. <b>Творчески играть</b> в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни (художественное познание). <b>Сотрудничать</b> с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом. <b>Овладеть</b> навыками коллективной деятельности, <b>работать</b> организованно в команде одноклассников под руководством учителя. <b>Учиться</b> поэтическому видению мира, развивая фантазию и творческое воображение. <b>Участвовать в создании</b> коллективного панно-коллажа с изображением сказочного мира, применяя приобретённые навыки работы с художественными материалами. <b>Выделять</b> этапы работы в соответствии с поставленной целью. <b>Соотносить</b> цель, большую задачу с</p>	
<p><b>Сказочная страна</b></p>				
<p><b>Времена года</b></p>	<p>Восприятие красоты природы. Экскурсия в природу. Наблюдение живой природы с точки зрения трёх Братьев-Мастеров. Просмотр фотографий с выразительными деталями весенней природы (ветки с распускающимися почками, цветущими серёжками, травинки, подснежники, стволы деревьев, насекомые). Повторение темы «Мастера Изображения, Украшения и Постройки учатся у природы».</p>			

<p>Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы)</p>	<p>Братья-Мастера помогают рассматривают объекты природы: конструкцию (как построено), декор (как украшено).          Красота природы восхищает людей, её воспевают в своих произведениях художники.          Образ лета в творчестве российских художников. картина и скульптура. Репродукция.          Умение видеть. Развитие зрительных навыков.  <i>Задание:</i> создание композиции «Здравствуй, лето!» по впечатлениям от природы.  <i>Материалы:</i> гуашь, кисти или графические материалы, бумага.</p>		<p>созданием отдельных деталей для панно.  <b>Овладевать приемами</b> конструктивной работы с бумагой и различными фактурами.  <b>Овладевать навыками</b> образного видения и пространственного масштабного моделирования.  <b>Любоваться</b> красотой природы.  <b>Наблюдать</b> живую природу с точки зрения трех Мастеров, т.е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности.  <b>Характеризовать</b> свои впечатления от рассматривания репродукций картин и желательно подлинных произведений в художественном музее.  <b>Выражать</b> в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников.  <b>Развивать навыки</b> работы с живописными и графическими и графическими материалами.  <b>Создавать</b> композицию на тему: «Здравствуй, лето!».</p>	
----------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**2 класс  
 ИСКУССТВО И ТЫ (34 ч)**

Знакомство с основами образного языка изобразительного искусства. Понимание языка искусства и связей его с жизнью. Выразительные возможности художественных материалов. Введение в мир искусства, эмоционально связанный с миром

<p>личных наблюдений, переживаний людей. Выражение в искусстве чувств человека, отношение к миру, добра и зла. Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).</p>		
<p><b>Как и чем работает художник? (8 ч)</b></p>		
<p>Представление о разнообразии художественных материалов, которые использует в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов. Цвет: основные и составные цвета. Смешение красок. Роль чёрной и белой красок. Ритм линий, ритм пятен. Работа кистью и красками. Лепка. Моделирование из бумаги. Коллаж.</p>		
<p>Три основных цвета – жёлтый, красный, синий</p> <p>Белая и чёрная краски</p>	<p>Что такое живопись? Первичные основы цветоведения. Знакомство с основными и составными цветами, с цветовым кругом. Многообразие цветовой гаммы осенней природы (в частности, осенних цветов). <i>Задание:</i> изображение цветов или дворца холодного ветра, или дворца тёплой осени без предварительного рисунка; заполнение крупными изображениями всего листа). <i>Материалы:</i> гуашь, крупные кисти, большие листы белой бумаги.</p> <p>Восприятие и изображение красоты природы. Настроение в природы. Тёмное и светлое (смешение цветных красок с чёрной и белой). Знакомство с различным эмоциональным звучанием цвета. Расширение знаний о различных живописных материалах: акварельные краски, темпера, масляные краски. <i>Задание:</i> изображение природных стихий (гроза, буря, извержение вулкана, дождь, туман и т.д.) без предварительного рисунка). <i>Материалы:</i> гуашь, (пять красок, крупная кисть, большие листы любой бумаги).</p> <p>Мягкость, бархатистость пастели, яркость восковых мелков, текучесть и прозрачность акварели. Выразительные возможности этих материалов, особенности работы ими. Передача различного эмоционального состояния природы. <i>Задание:</i> изображение осеннего леса (по памяти и</p>	<p><b>Наблюдать</b> цветочные сочетания в природе. <b>Смешивать</b> краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска». <b>Овладевать</b> первичными живописными навыками. <b>Изображать</b> на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению.</p> <p><b>Учиться различать и сравнивать</b> темные и светлые оттенки цвета и тона. <b>Смешивать</b> цветные краски с белой и чёрной для получения богатого колорита. <b>Развивать</b> навыки работы гуашью. <b>Создавать</b> живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвящённые изображения природной стихий.</p>

<p>Пастель. Восковые мелки. Акварель. Их выразительные возможности.</p> <p>Что такое аппликация? Выразительные возможности аппликации</p>	<p>впечатлению). <i>Материалы:</i> пастель или мелки, акварель; белая, суровая (оберточная) бумага.</p> <p>Особенности создания аппликации (материал можно резать или обрывать). Восприятие и изображение красоты осенней природы. Наблюдение за ритмом листьев в природе. Представление о ритме пятен.</p> <p><i>Задание:</i> создание коврика на тему осенней земли с опавшими листьями (работа в группе – 1-3 панно; работа по памяти и впечатлению). <i>Материалы:</i> цветная бумага, куски ткани, нитки, ножницы, клей.</p> <p>Что такое графика? Образный язык графики. Разнообразии графических материалов. Красота и выразительность линии. Выразительные возможности линии. Линии тонкие и толстые, подвижные и тягучие, резкие и плавные. <i>Задание:</i> изображение зимнего леса (по впечатления и памяти). <i>Материалы:</i> тушь или чёрная гуашь, чернила, перо, палочка, тонкая кисть или уголь; белая бумага.</p> <p>Что такое скульптура? Образный язык скульптуры. Знакомство с материалами, которыми работает скульптур. Выразительные возможности глины, дерева, камня и других материалов. Изображение животных. Передача характерных особенностей животных. <i>Задание:</i> изображение животных родного края (по впечатлению и памяти). <i>Материалы:</i> пластилин, стеки.</p> <p>Что такое архитектура? Чем занимается</p>	<p><b>Расширять</b> знания о художественных материалах. <b>Понимать</b> красоту и выразительность пастели, мелков, акварели. <b>Развивать</b> навыки работы пастелью, мелками, акварелью. <b>Изображать</b> осенний лес, используя выразительные возможности материалов.</p> <p><b>Овладевать</b> техникой и способами аппликации. <b>Понимать</b> и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна. <b>Создавать</b> коврик на тему осенней земли, опавших листьев.</p> <p><b>Понимать</b> выразительные возможности линии, точки, темного и белого пятен (язык графики) для создания художественного образа <b>Осваивать</b> приёмы работы графическими материалами (тушь, палочка, кисть). <b>Наблюдать</b> за пластикой деревьев, веток, сухой травы на фоне снега.</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Что такое линия? Выразительные возможности графических материалов</p> <p>Что может пластилин? Выразительность материалов для работы в объёме</p>	<p>архитектор? Особенности архитектурных форм. Материалы, с помощью которых архитектор конструирует (бумага, картон). Работа с бумагой (сгибание, скручивание, надрезание склеивание). Перевод плоских форм в объёмные формы.</p> <p>Склеивание простых форм (конус, цилиндр, лесенка, гармошка).</p> <p><i>Задание:</i> сооружение игровой площадки для вылепленных зверей (индивидуально, группами, коллективно; работа по воображению).</p> <p><i>Материалы:</i> бумага, ножницы, клей.</p> <p>Понимание красоты различных художественных материалов (гуашь, акварель, пастель, мелки, тушь, пластилин, бумага).</p> <p>Сходство и различие материалов. Смешанные техники. Неожиданные материалы.</p> <p>Выразительные возможности материалов, которыми работают художники.</p> <p>Итоговая выставка работ.</p> <p><b>Задание:</b> изображение ночного праздничного города.</p> <p><i>Материал:</i> неожиданные материалы (серпантин, конфетти, семена, нитки, трава и т.д.), тёмная бумага (в качестве фона).</p>	<p><b>Изображать,</b> используя графические материалы, зимний лес.</p> <p><b>Сравнивать,</b> сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.)</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы с целым куском пластилина.</p> <p><b>Овладевать</b> приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, зацепление).</p> <p><b>Создавать</b> объёмное изображение животного с передачей характера.</p> <p><b>Развивать</b> навыки создания геометрических форм (конуса, цилиндра, прямоугольника) из бумаги, навыки перевода плоского листа в разнообразные объёмные формы.</p> <p><b>Овладевать</b> приемами работы с бумагой, навыками перевода плоского листа в разнообразные объёмные формы.</p> <p><b>Конструировать</b> из бумаги объекты игровой площадки.</p> <p><b>Повторять и закреплять</b> полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах и их выразительных возможностях.</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

<p>Бумага, ножницы, клей. Выразительные возможности бумаги</p>		<p><b>Создавать</b> образ ночного города с помощью разнообразных неожиданных материалов. <b>Обобщать</b> пройденный материал, <b>обсуждать</b> творческие работы на итоговой выставке, <b>оценивать</b> собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.</p>	
<p>Неожиданные материалы (<i>обобщение темы</i>)</p>			

<b>Реальность и фантазия (7 ч)</b>			
<p>Для изображения реальности необходимо воображение. Для создания фантастического образа необходима опора на реальность. Значение фантазии и воображения для творчества художника.</p> <p>Изображение реальных и фантастических животных. Изображение узоров, увиденных в природе, и орнаментов для украшения человека. Изображение фантазийных построек.</p> <p>Развитие духовной и эмоциональной сферы ребёнка через общение с природой.</p>			
Изображение реальности	и	<p>Мастер Изображения учит видеть мир вокруг нас. Учимся всматриваться в реальный мир, учимся не только смотреть, но видеть.</p> <p>Рассматриваем внимательно животных, замечаем красоту, обсуждаем особенности различных животных.</p> <p><i>Задание:</i> изображение любимого животного.</p> <p>Материалы: гуашь (одна или две краски) или тушь, кисть, бумага.</p>	<p><b>Рассматривать, изучать и анализировать</b> строение реальных животных.</p> <p><b>Изображать</b> животных, выделяя пропорции частей тела.</p> <p><b>Передавать</b> в изображении характер выбранного животного.</p> <p><b>Закреплять</b> навыки работы от общего к частному.</p>



Изображение и фантазия	<p>Мастер Изображения учит фантазировать. Роль фантазии в жизни людей. Сказочные существа. Фантастические образы. Соединение элементов разных животных, растений при создании фантастического образа. Развитие творческих умений и навыков работы гуашью. <i>Задание:</i> изображение фантастического животного путем соединения элементов разных животных, птиц и даже растений. <i>Материалы:</i> гуашь, кисти, большой лист бумаги (цветной или тонированной).</p> <p>Мастер Украшения учится у природы. Природа учит себя украшать. Умение видеть красоту природы, разнообразие её форм, цвета (иней, морозные узоры на окне, паутинки, наряды птиц, рыб и т.п.) Развитие наблюдательности. <i>Задание:</i> изображение паутинок с росой, веточками деревьев или снежинок при помощи линий (индивидуально по памяти). <i>Материалы:</i> уголь, мел, тушь или тонкая кисть или гуашь (один цвет), бумага.</p>	<p><b>Размышлять</b> о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира. <b>Рассматривать</b> слайды и изображения реальных и фантастических животных (русская деревянная и каменная резьба и т. д.). <b>Придумывать</b> выразительные фантастические образы животных. <b>Изображать</b> сказочные существа путем соединения воедино элементов разных животных и даже растений. <b>Развивать</b> навыки работы гуашью.</p>	
Украшения и реальность	<p>Мастер Украшения учится у природы, изучает её. Преобразование природных форм для создания различных узоров, орнаментов, украшающих предметы быта. Создание тканей, кружев, украшений для человека. Перенесение красоты природы Мастером Украшения в жизнь человека и преобразование её с помощью фантазии. <i>Задание:</i> изображение кружева, украшение узором воротничка для платья или кокошника, закладки для книги. <i>Материалы:</i> любой графический материал (один-два цвета).</p> <p>Мастер Постройки учится у природы. Красота и смысл природных конструкций (соты пчёл, ракушки, коробочки хлопка, орехи и т.д.),</p>	<p><b>Наблюдать и учиться видеть</b> украшения в природе. Эмоционально <b>откликаться</b> на красоту природы. <b>Создавать</b> с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т.д.). <b>Развивать</b> навыки работы тушью, пером, мелом.</p>	

Украшения и фантазия	<p>их функциональность, пропорции. Развитие наблюдательности. Разнообразие форм подводного мира, их неповторимые особенности. <i>Задание:</i> конструирование из бумаги подводного мира (индивидуально-коллективная работа). <i>Материалы:</i> бумага, ножницы и клей.</p> <p>Мастер Постройки учится у природы. Изучая природу, Мастер преобразует её своей фантазией, дополняет её формы, создаёт конструкции, необходимые для жизни человека. Мастер Постройки показывает возможности фантазии человека в создании предметов. <i>Задание:</i> создание фантастических зданий, фантастического города (индивидуально-коллективная работа по воображению). <i>Материалы:</i> бумага, ножницы, клей.</p> <p>Взаимодействие трёх видов деятельности – изображения, украшения и постройки. Обобщение материала всей темы. <i>Задание:</i> конструирование (моделирование) и украшение ёлочных игрушек, изображающих людей, зверей, растения. Создание коллективного панно. <i>Материалы:</i> гуашь, маленькие кисти, бумага, ножницы, клей. Выставка творческих работ. Отбор работ, совместное обсуждение.</p>	<p><b>Сравнивать, сопоставлять</b> природные формы с декоративными мотивами в кружевах, тканях, украшениях, на посуде. <b>Осваивать</b> приёмы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. <b>Создавать</b> украшения (воротничок для платья, подзор, закладка для книги и т. д.), используя узоры. <b>Работать</b> графическими материалами (тушь, фломастеры) с помощью линий различной толщины.</p> <p><b>Рассматривать</b> природные конструкции, анализировать их формы, пропорции. Эмоционально <b>откликаться</b> на красоту различных построек в природе. <b>Осваивать</b> навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание). <b>Конструировать</b> из бумаги формы подводного мира. <b>Участвовать</b> в создании коллективной работы.</p>	
Постройка и реальность			

<p>Постройка и фантазия</p> <p>Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе</p>		<p><b>Сравнивать, сопоставлять</b> природные формы с архитектурными постройками.  <b>Осваивать</b> приёмы работы с бумагой.  <b>Придумывать</b> разнообразные конструкции.  <b>Создавать</b> макеты фантастических зданий, фантастического города.  <b>Участвовать</b> в создании коллективной работы.</p> <p><b>Повторять и закреплять</b> полученные на предыдущих уроках знания.  <b>Понимать</b> роль, взаимодействие в работе Братьев-Мастеров (их триединство).  <b>Конструировать(моделировать) и украшать</b> игрушки (изображающие людей, зверей, растения) для новогодней елки.  Обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

(обобщение темы)			
<p><b>О чём говорит искусство (11ч)</b></p> <p>«О чём говорит искусство» - важнейшая тема курса. Искусство выражает чувства человека, его понимание того, что он изображает, украшает и строит, и отношение к этому.</p> <p>Изображение состояний (настроений) в природе. Изображение доброго и злого сказочных образов. Украшения, характеризующие контрастных по характеру, по их намерениям персонажей. Постройки для добрых и злых – разных по характеру сказочных героев.</p>			
Изображение природы в различных состояниях	<p>Разное состояние природы несёт в себе разное настроение: грозное и тревожное, спокойное и радостное, грустное и нежное.</p> <p>Художник, изображая природу, выражает её состояние, настроение. Изображение, созданное художником, обращено к чувствам зрителя.</p> <p><i>Задание:</i> изображение контрастных состояний природы (море нежное и ласковое, бурное и тревожное и т.д.)</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь, крупные кисти, большие листы бумаги</p>	<p><b>Наблюдать</b> природу в различных состояниях.</p> <p><b>Изображать</b> живописными материалами контрастные состояния природы.</p> <p><b>Развивать</b> колористические навыки работы с гуашью.</p>	
Изображение характера животных	<p>Выражение в изображении характера и пластики животного, его состояния, настроения.</p> <p>Знакомство с анималистическими изображениями, созданными художниками в графике, живописи и скульптуре.</p> <p>Рисунки и скульптурные произведения В.Ватагина.</p> <p><i>Задание:</i> изображения животных весёлых, стремительных, угрожающих.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь, (два-три цвета или один цвет), кисти.</p> <p>Изображая человека, художник выражает своё отношение к нему, своё понимание этого человека.</p> <p>Женские качества характера: верность, нежность, достоинство, доброта и т.д.</p> <p>Внешнее и внутреннее содержание человека, выражение его средствами искусства.</p> <p><i>Задание:</i> изображение противоположных по характеру сказочных образов. класс делится на</p>	<p><b>Наблюдать и рассматривать</b> животных в различных состояниях.</p> <p><b>Давать</b> устную зарисовку-характеристику животного.</p> <p><b>Входить в образ</b> изображаемого животного.</p> <p><b>Изображать</b> животного с ярко выраженным характером и настроением.</p> <p><b>Развивать</b> навыки работы с гуашью.</p>	

<p>Изображение характера человека: женский образ</p>	<p>две части: одни изображают добрых, другие –злых.  <i>Материалы:</i> гуашь или пастель, мелки, цветная бумага.</p> <p>Изображая, художник выражает своё отношение к тому, что изображает.  Эмоциональная и нравственная оценка образа в его изображении.  Мужские качества характера: отважность, смелость, решительность, честность, доброта и т.д.  Возможности использования цвета, тона, ритма для передачи характера персонажа.  <i>Задание:</i> изображение доброго и злого героев из знакомых сказок.  <i>Материалы:</i> гуашь, (ограниченная палитра), кисти или пастель, мелки, обои, цветная бумага.</p> <p>Возможности создания разнохарактерных героев в объёме.  Скульптурные произведения, созданные мастерами прошлого и настоящего.  Изображения, созданные в объёме,- скульптурные образы- выражают отношение скульптора к миру, его чувства и переживания.  <i>Задание:</i> создание в объёме сказочных образов с ярко выраженным характером (Царевна Лебедь, Баба-яга и т.д.)  <i>Материалы:</i> пластилин, стеки, дощечки.</p>	<p><b>Создавать</b> противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства.</p>	
<p>Изображение характера человека: мужской образ</p>	<p>Украшая себя, человек рассказывает о себе: кто он такой (например, смелый воин-защитник или агрессор).  Украшения имеют свой характер, свой образ. украшения для женщин подчёркивают их красоту, нежность, для мужчин –силу, мужество.  <i>Задание:</i>украшение вырезанное из бумаги кокошников, воротников, богатырских</p>	<p><b>Характеризовать</b> доброго и злого сказочных героев.  <b>Сравнивать и анализировать</b> возможности использования изобразительных средств для создания доброго и злого образов.  <b>Учиться передавать</b> эмоциональное состояние человека.  <b>Создавать</b> живописными материалами выразительные контрастные образы доброго или злого героя (сказочные и былинные персонажи).</p> <p><b>Сравнивать, сопоставлять</b> выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.)</p>	

<p>Образ человека в скульптуре</p>	<p>доспехов. <i>Материалы:</i> гуашь, кисти (крупная и тонкая).</p> <p>Через украшения мы не только рассказываем о том, кто мы, но и выражаем свои цели, намерения: например, для праздника мы украшаем себя, в будний день одеваемся по-другому. <i>Задание:</i> украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов (доброе, праздничное и злое, пиратского). Работа коллективно-индивидуальная в технике аппликации. <i>Материалы:</i> гуашь, крупная и тонкая кисти, клей, склеенные листы (или обои).</p> <p>Здания выражают характер тех, кто в них живет. Персонажи сказок имеют очень разные дома. Образы зданий в окружающей жизни. <i>Задание:</i> создание образов сказочных построек (дворцы доброй феи и Снежной королевы и т.д.) <i>Материалы:</i> гуашь, кисти, бумага.</p>	<p><b>Развивать</b> навыки создания образов из целого куска пластилина. <b>Овладевать</b> приёмами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, зачищение). <b>Создавать</b> в объеме сказочные образы с ярко выраженным характером.</p> <p><b>Понимать</b> роль украшения в жизни человека. <b>Сравнивать и анализировать</b> украшения, имеющие разный характер. <b>Создавать</b> декоративные композиции заданной формы (вырезать из бумаги кокошники, воротники, богатырские доспехи). <b>Украшать</b> кокошники, оружие для добрых и злых сказочных героев и т.д..</p>	
<p>Человек и его украшения</p>	<p>Выставка творческих работ, выполненных в разных материалах и техниках. Обсуждение выставки.</p>	<p><b>Сопереживать, принимать</b> участие в создании коллективного панно. <b>Понимать</b> характер линии, цвета, формы, способных раскрыть намерения человека. <b>Украшать</b> паруса двух противоположных по намерениям сказочных флотов.</p> <p><b>Учиться видеть</b> художественный образ в архитектуре.</p>	



<b>Как говорит искусство (8 ч)</b>			
<p>Средства образной выразительности в изобразительном искусстве.  Эмоциональное воздействие цвета: тёплые и холодные цвета, звонкое и глухое звучание цвета. Выразительные возможности линии. понятие ритма; ритм пятен, ритм линий.  Выразительность соотношений пропорций. Выразительность фактур.  Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.</p>			
<p>Тёплые цвета. Холодные цвета. Что выражают тёплые и холодные цвета?</p>	<p>Цвет и его эмоциональное восприятие человеком. Деление цветов на теплые и холодные. природа богато украшена сочетаниями теплых и холодных цветов. Умение видеть цвет. Борьба различных цветов, смешение красок на бумаге. <i>Задание:</i> изображение горящего костра и холодной синей ночи вокруг (борьба тепла и холода (работа по памяти и впечатлению) или изображение пера Жар-птицы (краски смешиваются прямо на листе, черная и белая не применяются). <i>Материалы:</i> гуашь без черной и белой красок, крупные кисти, большие листы бумаги.</p>	<p><b>Расширить</b> знания о средствах художественной выразительности. <b>Уметь составлять</b> теплые и холодные цвета. <b>Понимать</b> эмоциональную выразительность теплых и холодных цветов. <b>Уметь видеть</b> в природе борьбу и взаимовлияние цвета. Осваивать различные приемы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко») <b>Развивать</b> колористические навыки работы гуашью. <b>Изображать</b> простые сюжеты с колористическим контрастом.</p>	<p><b>Уметь составлять</b> на бумаге тихие (глухие) и звонкие цвета. <b>Иметь</b> представление об эмоциональной выразительности цвета- тихого и звонкого. <b>Уметь наблюдать</b> многообразие и красоту цветовых состояний в весенней природе. <b>Изображать</b> борьбу тихого (глухого) и звонкого цвета, изображая весеннюю землю. <b>Создавать</b> колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы. <b>Закреплять</b> умения работать кистью.</p>
<p>Тихие и звонкие цвета</p>	<p>Смешение различных цветов с черной, серой, белой красками – получение мрачных, тяжёлых и нежных, легких оттенков цвета. Передача состояния, настроения в природе с помощью тихих (глухих) и звонких цветов. наблюдение цвета в природе, на картинах художников. <i>Задание:</i> изображение весенней земли (по памяти и впечатлению). дополнительные уроки можно посвятить созданию «теплого царства» (Солнечный город), «холодного царства» (царство Снежной королевы). Главное – добиться колористического богатства цветовой гаммы. <i>Материалы:</i> гуашь, крупные кисти, большие листы бумаги.</p>		



<p>Что такое ритм линий?</p>	<p>Ритмическая организация листа с помощью линий. изменение ритма линий в связи с изменением содержания работы.  Линии как средство образной характеристики изображаемого. Разное эмоциональное звучание линии.  <i>Задание:</i> изображение весенних ручьёв.  <i>Материалы:</i> пастель или цветные мелки. В качестве подмалёвка используется изображение весенней земли (на нем землю видна сверху, значит, и ручьи побегут по всей плоскости листа).  Можно также работать гуашью на чистом листе.</p> <p>Выразительные возможности линий. Многообразие линий: толстые и тонкие, корявые и изящные, спокойные и порывистые. Умение видеть линии в окружающей действительности, рассматривание весенних веток (веселый трепет тонких, нежных веток берез и корявая, суровая мощь старых дубовых сучьев).  <i>Задание:</i> изображение нежных и могучих веток, передача их характера и настроения (индивидуально или по два человека; по впечатлению и памяти).  Материалы: гуашь, кисть или тушь, уголь, сангина; большие листы бумаги.</p> <p>Ритм пятен передает движение. От изменения положения пятен на листе изменяется восприятие листа, его композиции. материал рассматривается на примере летящих птиц – быстрый или медленный полет; птицы летят тяжело или легко.  <i>Задание:</i> ритмическое расположение летящих птиц на плоскости листа (работа индивидуальная или коллективная).  <i>Материалы:</i> белая и темная бумага, ножницы, клей.</p>	<p><b>Расширять</b> знания о средствах художественной выразительности.  <b>Уметь видеть</b> линии в окружающей действительности.  <b>Получать представление</b> об эмоциональной выразительности линии.  <b>Фантазировать, изображать</b> весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные (в качестве подмалевка – изображение весенней земли).  <b>Развить</b> навыки работы пастелью, восковыми мелками.</p> <p><b>Уметь видеть</b> линии в окружающей действительности.  <b>Наблюдать, рассматривать</b> весенние ветки различных деревьев, <b>учиться видеть</b> их выразительность.  <b>Осознавать</b>, как с помощью определенного материала можно создать художественный образ.  <b>Использовать</b> в работе сочетание различных инструментов и материалов.  <b>Изображать</b> ветки деревьев с определенным характером и настроением.</p>	
<p>Характер линий</p>		<p><b>Расширять</b> знания о средствах</p>	

<p>Ритм пятен</p>	<p>Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Пропорции – выразительное средство искусства, которое помогает создавать образ, выражать характер изображаемого. <i>Задание:</i> конструирование или лепка птиц с разными пропорциями (большой хвост-маленькая головка-большой клюв). <i>Материалы:</i> бумага белая и цветная, ножницы, клей или пластилин, стеки.</p> <p>Ритм линий, пятен, цвет, пропорции составляют основы образного языка, на котором говорят Братья Мастера- Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки, создавая произведения в области живописи, графики, скульптуры, архитектуры. <i>Задание:</i> создание коллективного панно на тему «Весна. Шум птиц». <i>Материалы:</i> большие листы для панно, гуашь, кисти, бумага, ножницы, клей.</p>	<p>художественной выразительности. <b>Понимать</b>, что такое ритм пятен. <b>Уметь</b> передавать расположение (ритм) летящих птиц в плоскости. <b>Развивать</b> навыки творческой работы в технике обрывной аппликации.</p> <p><b>Расширять</b> знания о средствах художественной выразительности. <b>Понимать</b>, что такое пропорции. <b>Создать</b> выразительные образы животных или птиц с помощью изменения пропорций.</p>	
<p>Пропорции выражают</p>	<p>Выставка детских работ, репродукций работ художников – радостный праздник, событие школьной жизни. Игра-беседа, в которой вспоминают все основные темы года. Братья Мастера - Мастер Изображения, Мастер Украшения, Мастер Постройки – главные помощники художника, работающего в области изобразительного, декоративного и конструктивного искусств.</p>	<p><b>Повторять и закреплять</b> полученные знания и умения. <b>Понимать</b> роль взаимодействия различных средств художественной выразительности для создания того или иного образа. <b>Создавать</b> коллективную творческую работу (панно) «Весна. Шум птиц». <b>Сотрудничать</b> с товарищами в процессе совместной творческой работы, <b>уметь договариваться</b>, объясняя замысел, <b>уметь выполнять</b> работу в границах заданной роли.</p> <p><b>Анализировать</b> детские работы на выставке, <b>рассказывать</b> о своих впечатлениях от работ товарищей и</p>	

<p>характер</p>          <p>Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности</p>          <p>Обобщающий урок года</p>		<p>произведений художников. <b>Понимать и уметь называть</b> задачи, которые решались в каждой четверти. <b>Фантазировать и рассказывать</b> о своих творческих планах на лето.</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Приобщение к миру искусства через познание художественного смысла окружающего предметного мира. Предметы не только имеют утилитарное назначение, но и являются носителями духовной культуры. Окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения. Форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы. Создание любого предмета связано с работой художника над его формой. В этой работе всегда есть три этапа, три главные задачи. Художнику не обойтись без Братьев-Мастеров: Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки. Они помогают понять, в чем состоят художественные смыслы окружающего нас предметного мира. Братья-Мастера – помощники учащихся в моделировании предметного мира в доме, на улице города. Роль художника в театре, цирке; произведения искусства в художественном музее. Знакомство в деятельностной форме с основами многих видов дизайна, декоративно-прикладного искусства, с видами и жанрами станкового искусства. Знания о системе видов искусства приобретаются через постижение их жизненных функций, роли в жизни людей и конкретно в повседневной жизни. приобретение первичных художественных навыков, воплощение ценностных и эмоционально значимых смыслов в моделировании предметной среды своей жизни. Индивидуальный творческий опыт и коммуникативные умения.

### **Искусство в твоём доме (8 ч)**

В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. В чем состоит работа художника? Вещи бывают нарядными, праздничными, или тихими, уютными, или деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие - для отдыха; одни служат детям, другие - взрослым. Как выглядят вещи, решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором отражаются наши представления о жизни. Каждый человек тоже бывает в роли художника.

Братья-Мастера выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребенка. В итоге становится ясно, что без участия мастеров не создавался ни один предмет в доме, без них не было бы и самого дома.

Твои игрушки

Играя, дети оказываются в роли художника, потому что одушевляют свои игрушки. Почти любой предмет при помощи фантазии можно превратить в игрушку.

Надо увидеть заложенный в нем образ – характер и проявить его, что-то добавляя и украшая. Дети, как и художники, могут сделать игрушку из разных предметов.

Разнообразие форм и декора игрушек. Роль игрушки в жизни людей. Игрушки современные и игрушки прошлых времен. Знакомство с народными игрушками (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские). Особенности этих игрушек. Связь внешнего оформления игрушки (украшения) с её формой.

Участие Братьев-Мастеров- Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки – в создании игрушек. Три стадии создания игрушки: придумывание, конструирование, украшение.

Задание: создание игрушки из любых подручных материалов.

**Характеризовать и эстетически оценивать** разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны.

**Понимать и объяснять** единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения).

**Выявлять** в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней.

**Учиться видеть и объяснять** образное содержание конструкции и украшения предмета.

**Создавать** выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветного решения.

**Характеризовать** связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением.

**Уметь выделять** конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения (деятельность каждого из Братьев-Мастеров в процессе создания образа посуды).

<p>Посуда у тебя дома</p>	<p>Вариант задания: лепка игрушки из пластилина или глины, роспись по белой грунтовке.</p> <p>Разнообразие посуды: её форма, силуэт, нарядный декор. Роль художника в создании образа посуды.</p> <p>Обусловленность формы, украшения посуды её назначением (праздничная или повседневная, детская или взрослая).</p> <p>Зависимость формы и декора посуды от материала (фарфор, фаянс, дерево, металл, стекло). Образцы посуды, созданные мастерами промыслов (Гжель, Хохлома).</p> <p>Выразительность форм и декора посуды. Образные ассоциации, рождающиеся при восприятии формы и росписи посуды.</p> <p>Работа Братьев-Мастеров по созданию посуды: конструкция –форма, украшение, роспись.</p> <p><i>Задание:</i> лепка посуды с росписью по белой грунтовке.</p> <p><i>Вариант задания:</i> придумать и изобразить на бумаге сервиз из нескольких предметов 9 при этом обязательно подчеркнуть назначение посуды: для кого она, для какого случая).</p> <p><i>Материалы:</i> пластилин или глина, вододисперсионная краска, кисть, гуашь, тонированная бумага.</p> <p>Роль художника в создании обоев и штор. Разработка эскизов обоев как создание образа комнаты и выражение её назначения: детская комната или спальня, гостиная, кабинет...Роль цвета обоев в настроении комнаты.</p> <p>Повторяемость узоров в обоях. роль каждого из Братьев-Мастеров в создании образа обоев и штор (построение ритма, выбор изобразительных мотивов, их превращение в орнамент).</p> <p><i>Задание:</i> создание эскизов обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение (спальня, гостиная, детская).</p> <p>Задание можно выполнить и в технике набойки с поилы штампа.</p>	<p><b>Овладевать</b> навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединенных общим образным решением.</p> <p><b>Понимать</b> роль цвета и декора в создании образа комнаты.</p> <p><b>Рассказывать</b> о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор.</p> <p><b>Обретать</b> опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением.</p> <p><b>Воспринимать и эстетические оценивать</b> разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка.</p> <p><b>Понимать</b> зависимость характера узора, цветного решения платка от того, кому и для чего он предназначен.</p> <p>Знать и объяснять основные варианты композиционного решения росписи платка (с акцентировкой изобразительного мотива в центре, по углам, в виде свободной росписи), а также характер узора (растительный, геометрический).</p> <p><b>Различать</b> постройку(композицию), украшение (характер декора), изображение (стилизицию) в процессе создания образа платка.</p>
---------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Обои и шторы у тебя дома</p>	<p><i>Материалы:</i> гуашь, кисти; клише, бумага или ткань. помощью трафарета.</p> <p>Знакомство с искусством росписи платков, их разнообразие. Орнаментальная роспись платка и ткани.</p> <p>Выражение в художественном образе платка (композиция, характер росписи, цветовое решение) его назначения: платок праздничный или повседневный, платок для молодой женщины (яркий, броский, нарядный) или для пожилой (приглушённый, сдержанный, спокойный).</p> <p>Расположение росписи на платке, ритмика росписи. Растительный или геометрический характер узора на платке. Цветовое решение платка.</p> <p><i>Задание:</i> создание эскиза платка для мамы, девочки или бабушки (праздничного или повседневного).</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь, кисти, белая и цветная бумага.</p> <p>Многообразие форм и видов книг, игровые формы детских книг.</p> <p>Роль художника в создании книг. Художники детской книги (Т. Маврина, Ю. Васнецов, В. Конашевич, И. Билибин, Е. Чарушин и др.).</p> <p>Роль обложки и раскрытии содержания книги. Иллюстрация. Шрифт, буква. Дружная работа трех Мастеров над созданием книги.</p> <p><i>Задание:</i> разработка детской книги-игрушки с иллюстрациями.</p> <p><i>Вариант задания (сокращение):</i> иллюстрация к</p>	<p><b>Приобретать опыт творчества и художественно-практические навыки</b> в создании эскиза росписи платка(фрагмента), выражая его назначение (для мамы, бабушки, сестры; праздничный или повседневный).</p> <p><b>Понимать</b> роль художника и Братьев-Мастеров в создании книги (многообразие форм книг, обложка, иллюстрация, буквицы и т.д.).</p> <p><b>Знать и называть</b> отдельные элементы оформления книги (обложка, иллюстрации, буквицы).</p> <p><b>Узнавать и называть</b> произведения нескольких художников-иллюстраторов детской книги.</p> <p><b>Создавать</b> проект детской книжки-игрушки.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками коллективной работы.</p> <p><b>Понимать и уметь объяснять</b> роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображений на них.</p> <p><b>Создавать</b> открытку к определенному событию или декоративную закладку (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или в смешанной технике).</p> <p><b>Приобретать</b> навыки выполнения лаконичного выразительного изображения.</p> <p><b>Участвовать</b> в творческой обучающей игре,</p>
---------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Мамин платок</p>	<p>сказке или конструирование обложки для книжки-игрушки.  <i>Материалы:</i> гуашь или мелки, белая или цветная бумага, ножницы (для учащихся), степлер (для учителя).</p> <p>Создание художником поздравительных открыток (и другой мелкой тиражной графики). Многообразие открыток. Форма открытки и изображение на ней как выражение доброго пожелания.</p> <p>Роль выдумки и фантазии в создании открыток.  <i>Задание:</i> создание эскиза открытки или декоративной закладки (возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии).  Материалы: плотная бумага маленького формата, графические материалы по выбору учителя.</p> <p>Роль художника в создании всех предметов в доме. Роль каждого из Братьев-Мастеров в создании формы предмета и его украшении.  Выставка творческих работ.  Игра в художников, в экскурсоводов на выставке детских работ (дети ведут беседу от лица Братьев-Мастеров, выявляя работу каждого).  Понимание неразрывной связи всех сторон жизни человека с трудом художника.  Задание: проблемная беседа, обучающая игра, выставка и обсуждение детских работ.</p>	<p>организованной на уроке, в роли зрителей, художников, экскурсоводов, Братьев-Мастеров.  <b>Осознавать</b> важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме.  <b>Уметь</b> представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных Братьев-Мастеров.  <b>Эстетически оценивать</b> работы сверстников.</p>
---------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Твои книжки</p> <p>Открытки</p> <p>Труд художника для твоего дома (<i>обобщение темы</i>)</p>		
<p><b>Искусство на улицах твоего города (7ч)</b></p> <p>Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины.</p> <p>Разнообразные проявления деятельности художника и его верных помощников Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры – памятников культуры.</p> <p>Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт, Их образное решение. Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.</p>		
<p>Памятники архитектуры</p>	<p>Знакомство со старинной архитектурой родного города (села). Какой облик будут иметь дома, придумывает художник-архитектор.</p> <p>Образное воздействие архитектуры на человека. Знакомство с лучшими произведениями архитектуры – каменной летописью истории человечества (собор Василия Блаженного, Дом Пашкова в Москве, Московский Кремль, здание Московского государственного университета, здание Адмиралтейства в Санкт-Петербурге и т.д.)</p> <p>Памятники архитектуры – достояние народа, эстафета культуры, которую поколения передают друг другу.</p> <p>Бережное отношение к памятникам архитектуры государством.</p> <p><i>Задание:</i> изучение и изображение одного из архитектурных памятников своих родных мест.</p> <p><i>Материалы:</i> восковые мелки или гуашь, кисти, тонированная или белая бумага.</p> <p>Архитектура садов и парков. проектирование не только зданий, но и парков, скверов (зеленых островков природы в городах) – важная работа художника. Проектирование художников парка как целостного ансамбля с дорожками, газонами, фонтанами, ажурными оградами, парковой скульптурой.</p> <p>Традиция создания парков в нашей стране (парки в Петергофе, Пушкино, Павловске; Летний сад в Санкт-Петербурге и т.д.).</p> <p>Разновидности парков (парки для отдыха, детские парки, парки-музеи и т.д.) и особенности их устройства. строгая</p>	<p><b>Учиться видеть</b> архитектурный образ, образ городской среды.</p> <p><b>Воспринимать и оценивать</b> эстетические достоинства старинных и современных построек родного города(села).</p> <p><b>Раскрывать</b> особенности архитектурного образа города.</p> <p><b>Понимать</b>, что памятники архитектуры – это достояние народа, которое необходимо беречь.</p> <p><b>Различать</b> в архитектурном образе работу каждого из Братьев-Мастеров.</p> <p><b>Изображать</b> архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм.</p> <p><b>Сравнивать и анализировать</b> парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.).</p> <p><b>Эстетически воспринимать</b> парк</p>



<p>Парки, скверы, бульвары</p>	<p>планировка и организация ландшафта в парках – мемориалах воинской славы.  <i>Задание:</i> изображение парка, сквера (возможен коллаж).  <i>Материалы:</i> цветная и белая бумага, гуашь или восковые мелки, ножницы, клей.</p> <p>Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и Москве, в других городах.  Назначение и роль ажурных оград в украшении города.  Ажурные ограды в городе, деревянное узорочье наличников, просечный ажур дымников в селе.  Связь творчества художника с реальной жизнью.  Роль природных аналогов (снежинки, ажурно-сетчатая конструкция паутинок, крыльев стрекоз, жуков и т.д.) в создании ажурного узорочья ограды.  <i>Задание:</i> создание проекта ажурной решетки или ворот – вырезание из цветной бумаги, сложенной гармошкой (решетки и ворота могут быть вклеены в композицию на тему «Парки, скверы, бульвары»)).  <i>Материалы:</i> цветная бумага, ножницы, клей.</p> <p>Работа художника по созданию красочного облика города, уличных и парковых фонарей. Фонари- украшение города.  Старинные фонари Москвы, Санкт-Петербурга и других городов.  Художественные образы фонарей. Разнообразие форм и украшений фонарей.  Фонари праздничные, торжественные, лирические.  Связь образного строя фонаря с природными аналогами.  <i>Задание:</i> графическое изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.  <i>Материалы:</i> тушь, палочка или белая и цветная бумага, ножницы и клей.</p> <p>Роль художника в создании витрин.  Реклама товара. Витрины как украшение города. Изображение, как украшение и постройка при создании витрины.  Связь витрины с назначением магазина («Ткани», «Детский мир», «Спортивные товары», «Океан» и т.д.), с обликом здания, улицы, города.  Праздничность и яркость оформления витрины, общий цветовой строй и композиция. Реклама на улице.</p>	<p>как единый, целостный художественный ансамбль.  <b>Создавать</b> образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно-пространственную композицию из бумаги.  <b>Овладевать</b> приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта.</p> <p><b>Воспринимать, сравнивать, давать</b> эстетическую оценку чугунным оградам в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе, отмечая их роль в украшении города.  <b>Сравнивать</b> между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т.д.), выявляя в них общее и особенное.  <b>Различать</b> деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных ограды.  <b>Фантазировать, создавать</b> проект (эскиз) ажурной решетки.  <b>Использовать</b> ажурную решетку в общей композиции с изображением парка или сквера.</p>
--------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Ажурные ограды</p>	<p><i>Задание:</i> создание проекта оформления витрины любого магазина (по выбору детей). При наличии дополнительного времени дети могут сделать объёмные макеты (по группам). <i>Материалы:</i> белая и цветная бумага, ножницы и клей.</p> <p>Роль художника в создании образа машины. разные формы автомобилей.</p> <p>Автомобили разных времен. Умение видеть образ в форме машины. Все виды транспорта помогает создавать художник.</p> <p>Природа – неисчерпаемый источник вдохновения для художника-конструктора. Связь конструкции автомобиля, его образного решения с живой природой (автомобиль – жук, вертолет – стрекоза, вездеход – паук и т.д.)</p> <p><i>Задание:</i> придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных). <i>Материалы:</i> графические материалы, белая и цветная бумага, ножницы, клей.</p> <p>Обобщение представлений о роли значении художника в создании облика современного города.</p> <p>Создание коллективных панно.</p> <p><i>Задание:</i> создание коллективного панно «Мой город (село)» в технике коллажа, аппликации (панорама улицы из нескольких склеенных в полосу рисунков или аппликаций, с включением в них ажурных оград, фонарей, транспорта, дополненных фигурками людей).</p> <p>Беседа о роли художника в создании облика города.</p> <p>Игра в экскурсоводов, которые рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города (села).</p>	<p><b>Воспринимать, сравнивать, анализировать</b> старинные фонари Москвы, Санкт-Петербурга и других городов, <b>отмечать</b> особенности формы и украшений.</p> <p><b>Различать</b> фонари разного эмоционального звучания.</p> <p>Уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров при создании народных обликов фонарей.</p> <p><b>Изображать</b> необычные фонари, используя графические средства или создавать необычные конструктивные формы фонарей, осваивая приемы работы с бумагой (скручивание, закручивание, склеивание).</p> <p><b>Принимать</b> работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара.</p> <p><b>Уметь объяснять</b> связь художественного оформления витрины с профилем магазина.</p> <p><b>Фантазировать, создавать</b> творческий проект оформления витрины магазина.</p> <p><b>Овладевать</b> композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины.</p> <p><b>Уметь видеть образ</b> в облике машины. <b>Характеризовать, сравнивать, обсуждать</b> разные формы автомобилей и их украшение.</p> <p><b>Видеть, сопоставлять и объяснять</b> связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта.</p> <p><b>Фантазировать, создавать</b> образы</p>
<p>Волшебные фонари</p>		
<p>Витрины</p>		
<p>Удивительный транспорт</p>		

<p>Труд художника на улицах твоего города (села) <i>(обобщение темы)</i></p>		<p>фантастических машин.  <b>Приобретать новые навыки</b> в конструировании из бумаги.  <b>Осознавать и уметь объяснять</b> важную и всем нужную работу художника и Мастера Постройки, Украшения и Изображения в создании облика города.  <b>Создавать</b> из отдельных детских работ, выполненных в течение четверти, коллективную композицию.  <b>Овладевать приемами</b> коллективной творческой деятельности.  <b>Участвовать</b> в занимательной образовательной игре в качестве экскурсоводов.</p>
<p><b>Художник и зрелище (11ч)</b></p> <p>Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища. Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес, костюмы). взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка), декоративной(украшение), изобразительной (изображение).  Создание театрализованного представления ил спектакля с использованием творческих работ детей.</p>		
<p>Художник в цирке</p>	<p>Цирк – образ радостного, яркого, волшебного, развлекательного зрелища. Искусство цирка - искусство преувеличения и праздничной красочности, демонстрирующее силу, красоту, ловкость человека, его бесстрашие.  Роль художника в цирке. Элементы циркового оформления: занавес, костюмы, реквизит. освещение. оформление арены.  <i>Задание:</i> выполнение рисунка или аппликации на тему циркового представления.  <i>Материалы:</i> мелки, гуашь, кисти или цветная бумага, ножницы, клей.</p> <p>Истоки театрального искусства (народные празднества, карнавалы, древний античный театр). Игровая природа актерского искусства (первоплощение, лицедейство, фантазия) – основа любого зрелища.  Спектакль: вымысел и правда, мир условности. Связь театра с изобразительным искусством.  Художник – создатель сценического мира. Декорации и костюмы.</p>	<p><b>Понимать и объяснять</b> важную роль художника в цирке (создание красочных декораций, костюмов, циркового реквизита и т.д.).  <b>Придумывать и создавать</b> красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами.  <b>Учиться передавать</b> в своих изображениях яркое, веселое, подвижное действо.</p>

Художник в театре	<p>Процесс создания сценического оформления. участие трех Братьев –Мастеров в создании художественного образа спектакля.  <i>Задание:</i> театр на столе – создание картонного макета и персонажей сказки для игры в спектакль.  <i>Материалы:</i> картонная коробка, разноцветная бумага, краски, ножницы.</p> <p>Истоки развития кукольного театра. Петрушка – герой ярмарочного веселья. Разновидности кукол: перчаточные, тростевые, куклы-марионетки. Театр кукол. Куклы из коллекции С. Образцова. Работа художника над куклой. Образ куклы, ее конструкция и костюм. Неразрывность конструкции и образного начала при создании куклы. Выразительность головки кукол: характерные, подчеркнута утрированные черты лица.  <i>Задание:</i> создание куклы к кукольному спектаклю.  <i>Материалы:</i> пластилин, бумага, ножницы, клей, куски ткани, нитки, мелкие пуговицы.</p>	<p><b>Сравнивать</b> объекты, элементы театрально-сценического мира, <b>видеть</b> в них интересные выразительные решения, превращая простых материалов в яркие образы.  <b>Понимать и уметь объяснить</b> роль театрального художника в создании спектакля.  <b>Овладевать</b> навыками создания объемно-пространственной композиции.</p>
Театр кукол	<p>Лицедейство и маска. Маски разных времен и народов. Маска как образ персонажа. Маски-характеры, маски-настроения. Античные маски-маски смеха и печали – символы комедии и трагедии. Условность языка масок и их декоративная выразительность. Искусство маски в театре и на празднике (театральные, обрядовые, карнавальные). Грим.  <i>Задание:</i> конструирование выразительных и острохарактерных масок.  <i>Материалы:</i> цветная бумага, ножницы, клей.</p>	<p><b>Создавать</b> «Театр на столе» - картонный макет с объемными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль.  <b>Овладевать</b> навыками создания объемно-пространственной композиции.</p>
Маски	<p>Значение театральной афиши и плаката как рекламы и приглашения в театр.  Выражение в афише образа спектакля.  Особенности языка плаката, афиши: броскость, яркость, ясность, лаконизм.  Композиционное единство изображений и текстов в плакате, афише.  Шрифт и его образные возможности.  <i>Задание:</i> создание эскиза плаката-афиши к спектаклю или цирковому представлению.  <i>Материалы:</i> гуашь, кисти, клей, цветная бумага большого формата.</p> <p>Роль художника в создании праздничного облика города.  Элементы праздничного украшения города: панно, декоративные</p>	<p><b>Иметь представление о</b> разных видах кукол (перчаточные, тростевые, марионетки) и их истории, о кукольном театре в наши дни.  <b>Придумывать и создавать</b> выразительную куклу (характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу); <b>применять</b> для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски ткани.</p>

<p>Афиша и плакат</p> <p>Праздник в городе</p> <p>Школьный карнавал (<i>обобщение темы</i>)</p>	<p>праздничные сооружения, иллюминация, фейерверки, флаги и др. Многоцветный праздничный город как единый театр, в котором разворачивается яркое, захватывающее представление. <i>Задание:</i> выполнение рисунка «Праздник в городе (селе)» <i>Материалы:</i> мелки, гуашь, кисти, цветная бумага.</p> <p>Организация театрального представления или спектакля с использованием сделанных на занятиях масок, кукол, афиш, плакатов, костюмов и т.д.</p> <p>Украшение класса или школы работами, выполненными в разных видах изобразительного искусства (графика, живопись, скульптура), декоративного искусства, в разных материалах и техниках.</p>	<p><b>Использовать</b> куклу для игры в кукольный спектакль.</p> <p><b>Отмечать</b> характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу.</p> <p><b>Объяснять</b> роль маски в театре и в празднике.</p> <p><b>Конструировать</b> выразительные и острохарактерные маски к театральному представлению или празднику.</p> <p><b>Приобретать представление</b> о назначении театральной афиши, плаката (привлекает внимание, сообщает название, лаконично рассказывает о самом спектакле).</p> <p><b>Уметь видеть и определять</b> в афишах-плакатах изображение, украшение и постройку.</p> <p><b>Приобретать творческий опыт</b> в создании эскиза афиши к спектаклю или цирковому представлению; <b>добиваться</b> образного единства изображения и текста.</p> <p><b>Осваивать</b> навыки лаконичного, декоративно-обобщенного изображения (в процессе создания афиши или плаката).</p> <p><b>Объяснять</b> работу художника по созданию облика праздничного города.</p> <p><b>Фантазировать</b> о том, как можно украсит город к празднику Победы (9 Мая),</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>Новому году или Масленице, сделав его нарядным, красочным, необычным.</p> <p><b>Создавать</b> в рисунке проект оформления праздника.</p> <p><b>Понимать</b> роль праздничного оформления для организации праздника.</p> <p><b>Придумывать и создавать</b> оформление к школьным и домашним праздникам.</p> <p><b>Участвовать</b> в театрализованном представлении или весёлом карнавале.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками коллективного художественного творчества.</p>
<p><b>Художник и музей (8ч)</b></p> <p>Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника А еще художник создает произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение к явлениям действительности и их переживание. Лучшие произведения хранятся в музее.</p> <p>Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства.</p> <p>Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеем родного города. Участие художника в организации музея, создании его экспозиции.</p>		
Музей в жизни города	<p>Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов-хранители великих произведений мирового и русского искусства.</p> <p>Музе в жизни города и всей страны. Разнообразие музеев (художественные, литературные, исторические музеи; музей игрушек, музей космоса и т.д.)</p> <p>Роль художника в создании экспозиции музея (создание музейной экспозиции и особой атмосферы музея).</p> <p>Крупнейшие художественные музеи России: Эрмитаж, Третьяковская галерея, Русский музей, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина.</p> <p>Музеи (выставочные залы) родного города.</p> <p>Особые музеи: домашние в виде семейных альбомов, рассказывающих об истории семьи; музеи игрушек; музеи марок; музеи личных памятных вещей и т.д.</p> <p>Рассказ учителя и беседа.</p>	<p><b>Понимать и объяснять</b> роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием.</p> <p><b>Называть</b> самые значительные музеи искусств в России – Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.</p> <p><b>Иметь представление</b> о самых</p>

<p>Картина – особый мир. Картина-пейзаж</p>	<p>Картины, создаваемые художниками. Где и зачем мы встречаемся с картинами. Как воспитывать в себе зрительские умения. Мир в картине. Роль рамы для картины. Пейзаж – изображение природы, жанр изобразительного искусства. Знаменитые картины-пейзажи И. Левитана, А. Саврасова, Ф. Васильева, Н. Рериха, А. Куинджи, В. Бакшеева, В. Ван Гога, К. Коро и т.д. Учимся смотреть картину-пейзаж. Образ Родины в картинах-пейзажах. Выражение в пейзаже настроения, состояние души. Роль цвета как выразительного средства в пейзаже. <i>Задание:</i> изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением (радостный или грустный, мрачный или нежный, певучий). <i>Материалы:</i> гуашь, кисти или пастель, белая бумага.</p> <p>Знакомство с жанром портера. Знаменитые художники-портретисты (Ф. Рокотов, Д. Левицкий, В. Серов, И. Репин, В. Тропинин и др.; художники эпохи Возрождения), их картины-портреты. Портрет человека как изображение его характера, настроения, как проникновение в его внутренний мир. Роль позы и значение окружающих предметов. цвет в портрете, фон в портрете. <i>Задание:</i> создание портрета кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (одного из родителей, друга, подруги) или автопортрета (по представлению). <i>Материалы:</i> гуашь, кисти или пастель, акварель по рисунку восковыми мелками, бумага.</p> <p>Жанр натюрморта: предметный мир в изобразительном искусстве. натюрморт как рассказ о человеке. выражение настроения в натюрморте. Знаменитые русские и западные художники, работавшие в жанре натюрморта (К. Петров-Водкин, П. Кончаловский, М. Сарьян, П. Кузнецов, В. Стожаров, Ж.-Б Шарден, В. Ван Гог и др.) Расположение предметов в пространстве картины. Роль цвета в натюрморте. Цвет как выразительное средство в картине-натюрморте. <i>Задание:</i> создание радостного, праздничного или тихого, грустного</p>	<p>разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиции. <b>Иметь представление</b> о том, что картина – это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями. <b>Рассуждать</b> о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства. <b>Рассматривать и сравнивать</b> картины-пейзажи, <b>рассказывать</b> о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.). <b>Знать</b> имена крупнейших русских художников-пейзажистов. <b>Изображать</b> пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением. <b>Выражать</b> настроение в пейзаже цветом.</p> <p><b>Иметь представление</b> об изобретательном жанре – портрете и нескольких известных картинах-портретах. <b>Рассказывать</b> об изображенном на портрете человеке (какой он, каковы его внутренний мир, особенности</p>
-------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Картина –портрет</p>	<p>натюрморта (изображение натюрморта по представлению с выражением настроения).  <i>Вариант задания:</i> в изображении натюрморта рассказать о конкретном человеке, его характере, его профессии и состоянии души.  <i>Материалы:</i> гуашь, кисти, бумага.</p> <p>Изображение в картинах событий из жизни людей.  Изображение больших исторических событий, героев в картинах исторического жанра.  Красота и переживания повседневной жизни в картинах бытового жанра: изображение обычных жизненных сцен из домашней жизни, историй, событий.  Учимся смотреть картины.  <i>Задание:</i> изображение сцены из повседневной жизни в семье, в школе, на улице или изображение яркого общезначимого события.  <i>Материалы:</i> акварель (гуашь) по рисунку восковыми мелками или гуашь, кисти, бумага.</p>	<p>характера).  <b>Создавать</b> портрет кого-либо из дорогих, хорошо знакомых людей (родители, одноклассник) или автопортрет по представлению, используя выразительные возможности цвета.  <b>Воспринимать</b> картину-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке - хозяине вещей, о времени, в котором он живет, его интересах.  <b>Понимать</b>, что в натюрморте важную роль играет настроение, которое художник передает цветом.  <b>Изображать</b> натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное и т.д.).</p>
<p>Картина-натюрморт</p>	<p>Скульптура-объемное изображение, которое живет в реальном пространстве. Отличие скульптуры от живописи и графики. Человек и животное – главные темы в искусстве скульптуры.  Передача выразительной пластики движений в скульптуре.  Скульптура и окружающее её пространство. Скульптура в музеях.  Скульптурные памятники.  Парковая скульптура.  Выразительное использование разнообразных скульптурных материалов (камень, металл, дерево, глина).  Учимся смотреть скульптуру.  <i>Задание:</i> лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.  <i>Материалы:</i> пластилин, стеки, подставка из картона.</p> <p>Выставка лучших детских работ за год (в качестве обобщения темы года «Искусство вокруг нас»)  Выставка как событие и праздник общения. Роль художественных выставок в жизни людей.  Экскурсия по выставке и праздник искусств со своим сценарием.  Подведение итогов, ответ на вопрос: «какова роль художника в жизни человека?»</p>	<p>и композиционные навыки.  <b>Знать</b> имена нескольких художников, работавших в жанре натюрморта.  <b>Иметь представление</b> о картинах исторического и бытового жанра.  <b>Рассказывать, рассуждать</b> о наиболее понравившихся (любимых) картинах, об их сюжетах и настроении.  <b>Развивать</b> композиционные навыки.  <b>Изображать</b> сцену из своей повседневной жизни (дома, в школе, на улице и т.д.), выстраивая сюжетную композицию.</p>



<p>Картины исторические и бытовые</p> <p>Скульптура в музее и на улице</p> <p>Художественная выставка <i>(обобщение темы)</i></p>		<p><b>Осваивать</b> навыки изображения в смешанной технике (рисунок восковыми мелками и акварель).</p> <p><b>Рассуждать,</b> эстетически относиться к произведению скульптуры, <b>объяснять</b> значение окружающего пространства для восприятия скульптуры.</p> <p><b>Объяснять</b> роль скульптурных памятников.</p> <p><b>Называть</b> несколько знакомых памятников и их авторов, <b>уметь рассуждать</b> о созданных образах.</p> <p><b>Называть</b> виды скульптуры (скульптура в музеях, скульптурные памятники парковая скульптура), материалы, которыми работает скульптор.</p> <p><b>Лепить</b> фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.</p> <p><b>Участвовать</b> в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность.</p> <p><b>Проводить</b> экскурсии по выставке детских работ.</p> <p><b>Понимать</b> роль художника в жизни человека и рассказывать о ней.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4 класс

Каждый народ –художник

(изображение украшение, постройка в творчестве народов всей земли) (34ч)

Многообразие художественных культур народов Земли и единство представлений народов о духовной красоте человека. Разнообразие культур – богатство культуры человечества. Цельность каждой культуры – важнейший элемент содержания учебного года. Приобщение к истокам культуры своего народа и других народов Земли, ощущение себя участниками человечества. Приобщение к истокам родной культуры, обретение опыта эстетического переживания народных традиций, понимание их содержания и связей с современной жизнью, собственной жизнью. Это глубокое основание для воспитания патриотизма, самоуважения, осознанного отношения к историческому прошлому и в то же время интереса и уважения к иным культурам. Практическая творческая работа (индивидуальная и коллективная).

Истоки родного искусства (8ч)

Знакомство с истоками родного искусства – это знакомство со своей Родиной. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня- деревянный мир. Изображение традиционной сельской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и праздника.

Пейзаж родной земли

Красота природы родной земли. Эстетические характеристики различных пейзажей – среднерусского, горного, степного, таежного и др. разнообразие природной среды и особенности среднерусской природы. характерные черты, красота родного для ребенка пейзажа. Красота природы в произведениях русской живописи (И. Шишкин, А. Саврасов, Ф. Васильев, И. Левитан, И. Грабарь и др.). Роль искусства в понимании красоты природы. Изменчивость природы в разное время года и в течение дня. Красота разных времен года.  
*Задание:* изображение российской природы(пейзажа).  
*Материалы:* гуашь, кисти, бумага.

Деревня – деревянный мир

Традиционный образ деревни и связь человека с окружающим миром природы. Природные материалы для построек, роль дерева. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Образ традиционного русского дома –избы. Воплощение в конструкции и декоре избы космогонических представлений о порядке и устройстве мира. Конструкция избы и назначение её частей. Единство красоты и пользы. Единство функциональных и духовных смыслов. Украшения избы и их значение.

**Характеризовать** красоту природы родного края.  
**Характеризовать** особенности красоты природы разных климатических зон.  
**Изображать** характерные особенности пейзажа родной природы.  
**Использовать** выразительные средства живописи для создания образов природы.  
**Овладевать** живописными навыками работы гуашью.  
**Воспринимать** и эстетически **оценивать** красоту русского деревянного зодчества.  
**Характеризовать** значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом.  
**Объяснять** особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных элементов.  
**Изображать** графическими или живописными средствами образ русской избы и других построек традиционной деревни.  
**Овладевать навыками** конструирования – **конструировать** макет избы.  
**Создавать** коллективное панно (объемный макет) способом объединения индивидуально сделанных изображений.  
**Овладевать навыками** коллективной деятельности, **работать** организованно в команде одноклассников под руководством учителя.  
**Приобретать представление** об особенностях национального

<p>Красота человека</p>	<p>Магические представления как поэтические образы мира. Различные виды изб. Традиции конструирования и декора избы в разных областях России. Разнообразие сельских деревянных построек: избы, ворота, амбары, колодцы и т.д. Деревянная храмовая архитектура. Красота русского деревянного зодчества.  <i>Задание:</i> 1) изображение избы или её моделирование из бумаги (объем, полуобъем); 2) создание образа традиционной деревни: коллективное панно или объёмная пространственная постройка из бумаги (с объединением индивидуально сделанных деталей).  <i>Материалы:</i> гуашь, кисти, бумага; ножницы, резак, клей.</p> <p>Представление народа о красоте человека, связано с традициями жизни и труда в определенных природных и исторических условиях. Женский и мужские образы. Сложившиеся веками представления об умении держать себя, одеваться. Традиционная одежда как выражение образа красоты человека. Женский праздничный костюм - концентрация народных представлений об устройстве мира. Конструкция женского и мужского народных костюмов; украшения и их значение. Роль головного убора. Постройка, украшение и изображение в народном костюме. Образ русского человека в произведениях художников (А. Венецианов, И. Аргунов, В. Суриков, В. Васнецов, В. Тропинин, З. Серебрякова, Б. Кустодиев. Образ труда в народной культуре. Воспевание труда в произведениях русских художников.  <i>Задание 1.</i> Изображение женских и мужских образов в народных костюмах.  <i>Вариант задания:</i> изготовление кукол по типу народных тряпичных или лепных фигур.</p> <p>Задание 2. Изображение сцен труда из крестьянской жизни.  Материалы: гуашь, кисти, бумага, клей, ножницы.</p>	<p>образа мужской и женской красоты.  <b>Понимать и анализировать</b> конструкцию русского народного костюма.  <b>Приобретать</b> опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма.  <b>Различать</b> деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки) при создании русского народного костюма.  <b>Характеризовать и эстетически оценивать</b> образы человека в произведениях художников.  <b>Создавать</b> женские и мужские народные образы (портреты).  <b>Овладевать</b> навыками изображения фигуры человека.  <b>Изображать</b> сцены труда из крестьянской жизни.  <b>Эстетически оценивать</b> красоту и значение народных праздников.  <b>Знать и называть</b> несколько произведений русских художников на тему народных праздников.  <b>Создавать</b> индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника.  <b>Овладевать</b> на практике элементарными основами композиции.</p>
<p>Народные праздники (обобщение темы)</p>	<p>Праздник –народный образ радости и счастливой жизни. Роль традиционных народных праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарка; народные гуляния, связанные с приходом весны или концом</p>	

	<p>страды и др.          Образ народного праздника в изобразительном искусстве (Б. Кустодиев, К. Юон, Ф. Малявин и др.)          Задание: создание коллективного панно на тему народного праздника (возможно создание индивидуальных композиционных работ). Тема «Праздник» может быть завершением коллективной работы, которая велась в течение нескольких занятий.          Материалы: гуашь, кисти, склеенные листы бумаги (или обои).</p>	
<p><b>Древние города нашей земли (7ч)</b></p> <p>Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. древнерусский каменный храм.          Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма.          Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его среды.          Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.</p>		
<p>Родной угол</p>	<p>Образ древнего русского города. Значение выбора места для постройки города. Впечатление, которое производил город при приближении к нему. крепостные стены и башни. Въездные ворота.          Роль пропорций в формировании конструктивного образа города. понятия «вертикаль» и «горизонталь», их образное восприятие.          Знакомство с картинами русских художников (А. Васнецов, И. Билибин, Н. Рерих, С. Рябушкин и др.).  <i>Задание:</i> создание макета древнерусского города (конструирование из бумаги или лепка крепостных стен и башен).  <i>Вариант задания:</i> изобразительный образ города-крепости.  <i>Материалы:</i> бумага, ножницы, клей или пластилин, стеки; графические материалы.</p> <p>Соборы – святыни города, воплощение красоты, могущества и силы государства. Собор – архитектурный и смысловой центр города.          Конструкция и символика древнерусского каменного храма, смысловое значение его частей.          Постройка, украшение и изображение в здании храма.          Соотношение пропорций и ритм объемов в организации пространства.</p>	<p><b>Понимать и объяснять</b> роль и значение древнерусской архитектуры.  <b>Знать</b> конструкцию внутреннего пространства древнерусского города.  <b>Анализировать</b> роль пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства.  <b>Знать</b> картины художников, изображающие древнерусские города.  <b>Создавать</b> макет древнерусского города.          Эстетически <b>оценивать</b> красоту древнерусской храмовой архитектуры.  <b>Получать представление</b> о конструкции здания древнерусского каменного храма.  <b>Понимать</b> роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов.  <b>Моделировать</b> или <b>изображать</b> древнерусский храм, (лепка или постройка макета здания; изобразительное решение).  <b>Знать и называть</b> основные структурные части города, <b>сравнивать и определять</b> их функции, назначение.  <b>Изображать и моделировать</b> наполненное жизнью людей пространство древнерусского города.  <b>Учиться понимать</b> красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры.  <b>Интересоваться</b> историей своей страны.</p>

<p>Древние соборы</p> <p>Города Русской земли</p>	<p><i>Задание:</i> лепка или постройка макета здания древнерусского каменного храма (для макета города). <i>Вариант задания:</i> изображение храма. Материалы: пластилин, стеки или бумага, коробки, ножницы, клей; гуашь, кисти, бумага.</p> <p>Организация внутреннего пространства города. Кремль, торг, посад – основные структурные части города. Размещение и характер жилых построек, их соответствие сельскому деревянному дому с усадьбой. Монастыри как произведения архитектуры и их роль в жизни древних городов. Жители древнерусских города, соответствие их одежды архитектурно-предметной среде. Единство конструкции и декора.</p> <p><i>Задание:</i> моделирование жилого наполнения города, завершение постройки макета города (коллективная работа). <i>Вариант задания:</i> изображение древнерусского города (внешний и внутренний вид города). <i>Материалы:</i> бумага, коробки, ножницы; клей; тушь, палочка или гуашь, кисти.</p> <p>Образ жизни людей древнерусского города; князь и его дружина, торговый люд. Одежда и оружие воинов: их форма и красота. Цвет в одежде, символические значения орнаментов. Развитие навыков ритмической организации листа, изображения человека. <i>Задание:</i> изображение древнерусских воинов, княжеской дружины. <i>Материалы:</i> гуашь и кисти или мелки, бумага.</p> <p>Общий характер и архитектурное своеобразие разных городов. Старинный архитектурный образ Великого Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля (или других территориально близких городов). Архитектурная среда и памятники древнего зодчества Москвы. Особый облик города, сформированный историей и характером деятельности жителей.</p>	<p><b>Знать и называть</b> картины художников, изображающих древнерусских воинов – защитников Родины (В. Васнецов, И. Билибин, П. Корин и др.). <b>Изображать</b> древнерусских воинов (князя и его дружину). <b>Овладевать</b> навыками изображения фигуры человека.</p> <p><b>Уметь анализировать</b> ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры. <b>Воспринимать и эстетически переживать</b> красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории. <b>Выражать</b> свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов. <b>Рассуждать</b> об общем и особенном в древнерусской архитектуре разных городов России. <b>Уметь объяснять</b> значение архитектурных памятников древнего зодчества для современного общества. <b>Создавать</b> образ древнерусского города.</p>
<p>Древнерусские воины-защитники</p>		

<p>Великий Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва</p> <p>Узорочье теремов</p> <p>Пир в теремных палатах (<i>обобщение темы</i>)</p>	<p>Расположение города, архитектура знаменитых соборов.</p> <p>Храмы-памятники в Москве: Покровский собор (храм Василия Блаженного) на Красной площади, каменная шатровая церковь Вознесения в Коломенском. Памятники архитектуры в других городах.</p> <p><i>Задание:</i> беседа-путешествие – знакомство с исторической архитектурой города.</p> <p><i>Вариант задания:</i> живописное или графическое изображение древнерусского города (это особенно уместно, если на предыдущих уроках дети заминались постройкой).</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь, кисти, бумага или мелки, монотипия.</p> <p>Рост и изменение назначения городов – торговых и ремесленных центров.</p> <p>Богатое украшение городских построек. Терема, княжеские дворцы, боярские палаты, городская усадьба. Их внутренне убранство. Резные украшения и изразцы.</p> <p>Отражение природной красоты в орнаментах (преобладание растительных мотивов). Сказочность и цветное богатство украшений.</p> <p><i>Задание</i> изображение интерьера теремных палат.</p> <p><i>Материалы:</i> листы бумаги для панно (бумага тонированная или цветная), гуашь, кисти.</p> <p>Роль постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города.</p> <p>Праздник в интерьере царских или княжеских палат: изображение участников пира (бояре, боярыни, музыканты, царские стрельцы, прислужники); ковши и другая посуда на праздничных столах. Длиннополая боярская одежда с травяными узорами.</p> <p>Стилистическое единство костюмов людей и облика архитектуры, убранства помещений.</p> <p>Значение старинной архитектуры для современного человека.</p> <p><i>Задание:</i> создание праздничного панно «Пир в теремных палатах» как обобщенного образа народной культуры (изображение и наклеивание персонажей,</p>	<p><b>Иметь представление</b> о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат).</p> <p><b>Различать</b> деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки) при создании теремов и палат.</p> <p><b>Выразить в изображении</b> праздничную нарядность, узорочье интерьера терема (подготовка фона для следующего задания).</p> <p><b>Понимать</b> роль постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города.</p> <p><b>Создавать</b> изображения на тему праздничного пира в теремных палатах.</p> <p><b>Создавать</b> многофигурные композиции в коллективных панно.</p> <p><b>Сотрудничать</b> в процессе создания общей композиции.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>предметов; аппликация).  <i>Вариант задания:</i> индивидуальные изображения пира (гуашь).  <i>Материалы:</i> гуашь, кисти, бумага, ножницы, клей.</p>	
<b>Каждый народ – художник (11ч)</b>		
<p>Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира.          Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. выражение в предметном мире, костюме, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура – это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа.          Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.</p>		
<p>Страна восходящего солнца. образ художественной культуры Японии</p>	<p>Художественная культура Японии очень целостна, экзотична и в тоже время вписана в современный мир. Особое поклонение природе в японской культуре. Умение видеть бесценную красоту каждого маленького момента жизни, внимание к красоте деталей, их многозначность и символический смысл. Японские рисунки-свитки. Искусство каллиграфии. Японские сады. Традиции любования, созерцания природной красоты. Традиционные постройки. Легкие сквозные конструкции построек с передвижными ширмами, отвечающие потребности быть в постоянном контакте с природой. Храм-пагода. Изящная конструкция пагоды, напоминающая дерево. Образ женской красоты – изящные ломкие линии, изобразительный орнамент росписи японского платья-кимоно, отсутствие интереса к индивидуальности лица. Графичность, хрупкость и ритмическая асимметрия – характерные особенности японского искусства. Традиционные праздники: «Праздник цветения вишни-сакуры», «Праздник хризантем» и др. Особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии.  <i>Задание1.</i> Изображение природы через характерные детали.          Материалы: листы мягкой (можно обёрточной) бумаги, обрезанные как свиток, акварель (или жидко взятая гуашь), тушь, мягкая кисть.</p>	<p><b>Приобрести знания</b> о многообразии представлений народов мира о красоте.  <b>Проявлять интерес</b> к иной и необычной художественной культуре.  <b>Формировать представления</b> о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур.  <b>Воспринимать</b> эстетический характер традиционного для Японии понимания красоты природы.  <b>Иметь представление</b> об образе традиционных японских построек и конструкции здания храма (пагоды).  <b>Сопоставлять</b> традиционные представления о красоте русской и японской женщин.  <b>Понимать</b> особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии.  <b>Изображать</b> природу через детали, характерные для японского искусства (ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор), <b>развивать</b> живописные и графические навыки.  <b>Создавать</b> женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства.  <b>Создавать</b> образ праздника в Японии в коллективном панно.  <b>Приобретать</b> новые навыки в изображении природы и человека, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки.  <b>Приобретать новые умения</b> в работе с выразительными средствами художественных материалов.  <b>Получать</b> новые эстетические представления о поэтической красоте мира.  <b>Понимать и объяснять</b> разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны, способность человека, живя в самых разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру.</p>

<p>Народы гор и степей</p>	<p><i>Задание 2.</i> Изображение японок в кимоно, передача характерных черт лица, прически, волнообразного движения фигуры.  <i>Вариант задания:</i> выполнение в объеме или полуобъеме бумажной куклы в кимоно.  <i>Задание 3.</i> Создание коллективного панно «Праздник цветения вишни-сакуры» или «Праздник хризантем» (плоскостной или пространственный коллаж).</p> <p>Материалы: большие листы бумаги, гуашь или акварель, пастель, карандаши, ножницы, клей.</p> <p>Разнообразие природы нашей планеты и способность человека жить в самых разных природных условиях. Связь художественного образа культуры с природными условиями жизни народа.  Изобретательность человека в построении своего мира.  Поселения в горах. Растущие вверх каменные постройки с плоскими крышами. Крепостной характер поселений. Традиции, род занятий людей; костюм и орнаменты.  Художественные традиции в культуре народов степей. Юрта как произведение архитектуры. Образ степного мира в конструкции юрты. Утварь и кожаная посуда. Орнамент и его значение; природные мотивы орнамента, его связь с разнотравным ковром степи.  <i>Задание:</i> изображение жизни в степи и красоты пустых пространств (развитие живописных навыков).  <i>Материалы:</i> гуашь, кисти, бумага.</p> <p>Города в пустыне. Мощные портално-купольные постройки с толстыми стенами из глины, их сходство со станом кочевников. Глина –главный строительный материал. крепостные стены.  Здание мечети: купол, торжественно украшенный огромный вход –портал. Минареты. Мавзолеи.  Орнаментальный характер культуры.  Лазурные узорчатые изразцы. Сплошная вязь орнаментов и ограничения на изображения людей.  Торговая площадь – самое многолюдное место</p>	<p><b>Изображать</b> сцены жизни людей в степи и горах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа.  <b>Овладевать</b> живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы.</p> <p><b>Характеризовать</b> особенности художественной культуры Средней Азии.  <b>Объяснять</b> связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов.  <b>Создать</b> образ древнего среднеазиатского города.  <b>Овладевать</b> навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики.</p>
----------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<p>Города в пустыне</p>	<p>города.  <i>Задание:</i> создание образа среднеазиатского города (аппликация на цветной бумаге или макет основных архитектурных построек).  <i>Материалы:</i> цветная бумага, елки, ножницы, клей.</p> <p>Особое значение искусства Древней Греции для культуры Европы и России.          Образ греческой природы. Мифологические представления древних греков.          Воплощение в представлениях о богах образа прекрасного человека: красота его тела, смелость, воля и сила разума.          Древнегреческий храм и его соразмерность, гармония с природой. Храм как совершенное произведение разума человека и украшение пейзажа. Конструкция храма. Древнегреческий ордер и его типы. Афинский Акрополь – главный памятник греческой культуры. Гармоническое согласие всех видов искусств в едином ансамбле.          Конструктивность в греческом понимании красоты мира. Роль пропорций в образе построек.          Красота построения человеческого тела – «архитектура» тела, воспетая греками. Скульптура. Восхищение гармоничным человеком – особенность миропонимания.          Искусство греческой вазописи. Рассказ о повседневной жизни.          Праздники: Олимпийские игры, Праздник Великих Панафиней.          Особенности изображения, украшения и постройки в искусстве древних греков.  <i>Задание:</i> изображение греческих храмов (полуобъемные или плоские аппликации) для панно или объемное моделирование из бумаги; изображение фигур олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия; создание коллективного панно «Древнегреческий праздник» (пейзаж, храмовые постройки, праздничное шествие или Олимпийские игры).          Материалы: бумага, ножницы, клей; гуашь, кисти.</p>	<p><b>Эстетически воспринимать</b> произведения искусства Древней Греции, выражать свое отношение к ним.  <b>Уметь отличать</b> древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения.  <b>Уметь характеризовать</b> отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма, изменение образа при изменении пропорций постройки.  <b>Моделировать</b> из бумаги конструкцию греческих храмов.  <b>Осваивать</b> основы конструкции, соотношение основных пропорций фигуры человека.  <b>Изображать</b> олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах).  <b>Создавать</b> коллективные панно древнегреческих праздников.</p>
-------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Древняя Эллада</p> <p>Европейские города Средневековья</p> <p>Многообразие художественных культур в мире (<i>обобщение темы</i>)</p>	<p>Образ готических городов средневековой Европы. Узкие улицы и сплошные фасады каменных домов. Образ готического храма. Его величие и устремленность вверх. Готические витражи и производимое ими впечатление. Портал храма. Средневековая скульптура. Ратуша и центральная площадь города. Городская толпа, сословное разделение людей. Ремесленные цеха, их эмблемы и одежды. Средневековые готические костюмы, их вертикальные линии, удлинённые пропорции. Единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях.</p> <p><i>Задание:</i> поэтапная работа над панно «Площадь средневекового города» (или «праздник цехов ремесленников на городской площади») с подготовительными этапами изучения архитектуры, одежды человека и его окружения (предметный мир).</p> <p><i>Материалы:</i> цветная или тонированная бумага, гуашь, кисти (или пастель), ножницы, клей.</p> <p>Художественные культуры мира – это пространственно-предметные миры, в которых выражается душа того или иного народа. Влияние особенностей природы на характер традиционных построек, гармонию жилья с природой, образ красоты человека, народные праздники (образ благополучия, красоты, счастья в представлении этого народа).</p> <p>Выставка работ и беседа на тему «Каждый народ – художник».</p> <p>Понимание разности творческой работы в разных культурах.</p>	<p><b>Видеть и объяснять</b> единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях.</p> <p><b>Использовать</b> выразительные возможности пропорций в практической творческой работе.</p> <p><b>Создавать</b> коллективное панно.</p> <p><b>Использовать и развивать</b> навыки конструирования из бумаги (фасад храма).</p> <p><b>Развивать</b> навыки изображения человека в условиях новой образной системы.</p> <p><b>Осознать</b> цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь её проявлений.</p> <p><b>Рассуждать</b> о богатстве и многообразии художественных культур народов мира.</p> <p><b>Узнавать</b> по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках.</p> <p>Соотносить особенности традиционной культуры мира в высказываниях, эмоциональных оценках, собственной художественно-творческой деятельности.</p> <p><b>Осознать</b>, как прекрасное то, что человечество столь богато разными художественными культурами.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### Искусство объединяет народы (8ч)

От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, Способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

<p>Материнство</p>	<p>В искусстве всех народов есть тема воспевания матери, дающей жизнь. Тема материнства – вечная тема к в искусстве.</p> <p>Великие произведения искусства: образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве, тема материнства в искусстве 20 века. Развитие навыков творческого восприятия произведений искусства и навыков воображения.</p> <p><i>Задание:</i> изображение матери и ребенка, их единства, ласки, отношения друг к другу.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь, кисти или пастель, бумага.</p>	<p><b>Узнавать и приводить примеры</b> произведений искусства, выражающих красоту материнства.</p> <p><b>Рассказывать</b> о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, <b>анализировать</b> выразительные средства произведений.</p> <p><b>Развивать</b> навыки композиционного изображения.</p> <p><b>Создавать</b> образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни.</p>
<p>Мудрость старости</p>	<p>Красота внешняя и красота внутренняя, выражающая богатство духовной жизни человека.</p> <p>Красота связи поколений, мудрости доброты. уважения к старости в традициях художественной культуры разных народов.</p> <p>Выражение мудрости старости в произведениях искусства (портреты Рембрандта, автопортреты Леонардо да Винчи, Эль Греко и т.д.)</p> <p><i>Задание:</i> изображение любимого пожилого человека, передача стремления выразить его внутренний мир.</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь или мелки, пастель, бумага.</p>	<p><b>Развивать навыки</b> восприятия произведений искусства.</p> <p><b>Наблюдать</b> проявления духовного мира в лицах близких людей.</p> <p><b>Создавать</b> в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений).</p>
	<p>Искусство разных народов несет в себе опыт сострадания, сочувствия, вызывает сопереживание зрителя.</p> <p>Искусство воздействует на наши чувства.</p> <p>Изображение печали и страдания в искусстве. Через искусство художник выражает свое сочувствие страдающим, учит сопереживать чужому горю. искусство служит единению людей в преодолении бед и трудностей.</p> <p><i>Задание:</i> создание рисунка с драматическим сюжетом (больное животное, погибшее дерево и т.п.)</p> <p><i>Материалы:</i> гуашь (черная или белая), кисти, бумага.</p>	<p><b>Уметь объяснять, рассуждать,</b> как в произведениях искусства выражается печальное и трагическое содержание.</p> <p><b>Эмоционально откликаться</b> на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувства печали и участия.</p> <p><b>Изображать</b> в самостоятельной творческой работе драматический сюжет.</p> <p><b>Выражать</b> художественными средствами свое отношение при изображении печального события.</p>

<p>Сопереживание Герои-защитники</p> <p>Юность и надежды</p> <p>Искусство народов мира (обобщение темы)</p>	<p>Все народы мира имеют своих героев-защитников и воспевают их в своем искусстве. В борьбе за свободу, справедливость все народы видят проявление духовной красоты. героическая тема в искусстве разных наров. памятники героям. Монументы славы. <i>Задание:</i> лепка эскиза памятника герою. <i>Материалы:</i> пластилин, стеки.</p> <p>Тема детства, юности в изобразительном искусстве. В искусстве всех народов присутствуют мечта, надежда и светлое будущее, радость молодости и любовь к своим детям. Примеры произведений, изображающих юность в русском и западноевропейском искусстве. <i>Задание:</i> изображение радости детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях. <i>Материалы:</i> гуашь, кисти или мелки, бумага.</p> <p>Вечные темы в искусстве. Восприятие произведений станкового искусства – духовная работа, творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни. Роль искусства в жизни человека. Многообразие образов красоты и единство нравственных ценностей в произведениях искусства разных народов мира. Искусство помогает людям понимать себя и других людей. Итоговая выставка творческих работ. Творческих отчет для родителей, учителей. Обсуждение своих работ и работ одноклассников.</p>	<p><b>Приобретать</b> творческий композиционный опыт в создании героического образа. <b>Приводить</b> примеры памятников героям Отечества. <b>Приобретать</b> творческий опыт создания проекта памятника героям (в объеме). <b>Овладевать навыками</b> изображения в объеме, навыками композиционного построения изображения в скульптуре. <b>Приводить примеры</b> произведений изобразительного искусства, посвященных теме детства, юности, надежды, <b>уметь выразить</b> свое отношение к ним в процессе восприятия. <b>Выражать</b> художественными средствами радость при создании изображений на темы детства, юности, светлой мечты. <b>Развивать</b> композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни.</p> <p><b>Объяснять и оценивать</b> свои впечатления от произведений искусства разных народов. <b>Узнавать и называть</b>, к каким художественным культурам относятся предлагаемые произведения искусства. <b>Рассказывать</b> об особенностях художественной культуры разных народов и понимания ими красоты. <b>Объяснять</b>, почему многообразие художественных культур (образов красоты) является богатством и ценностью всего мира. <b>Обсуждать и анализировать</b> свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе. <b>Участвовать</b> в обсуждении выставки.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **Технология**

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»**

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

**Личностные результаты отражают сформированность, в том числе:**

#### **Гражданско- патриотического воспитания**

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

#### **Ценности научного познания**

3. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

#### **Духовного воспитания**

4. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

#### **Нравственного воспитания**

5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

#### **Эстетического воспитания**

6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

#### **Физического воспитания и формирования культуры здоровья**

8. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты**

1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств её осуществления.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

#### **Предметные результаты**

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности.
4. Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

#### **Содержание учебного предмета**

### **Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности).**

#### **Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, которые могут быть использованы для праздников, для использования в учебной и внеучебной деятельности и т. п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.

Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия.

#### **2.Технология ручной обработки материалов.**

##### **Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена

материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **3. Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

### **4. Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

**Тематическое планирование  
1 класс**



Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
<b>Давайте познакомимся (3 ч)</b>		<b>Трудовое воспитание, эстетическое воспитание</b>
<p><b>Как работать с учебником (1 ч)</b> Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям</p> <p><b>Я и мои друзья</b> Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений и заполнение анкеты</p>	<p><b>Сравнивать</b> учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. <b>Осваивать</b> критерии изготовления изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков)</p> <p><b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации (задавать вопросы о круге интересов и отвечать на них). <b>Анализировать, отбирать, обобщать</b> полученную информацию и <b>переводить</b> её в знаково-символическую систему (рисунок-пиктограмму)</p>	
<p><b>Материалы и инструменты (1 ч)</b> Знакомство с понятиями: материалы и инструменты.</p> <p><b>Организация рабочего места</b> Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места</p>	<p><b>Находить и различать</b> инструменты, материалы.</p> <p><b>Устанавливать</b> связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами.</p> <p><b>Организовывать</b> свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы, <b>убирать</b> рабочее место.</p>	
<p><b>Что такое технология (1 ч)</b> Знакомство со значением слова «технология» (названия предмета и процесса изготовления изделия). Осмысление освоенных умений. Понятие: технология.</p>	<p><b>Объяснять значение слова «технология», осуществлять поиск информации</b> в словаре учебника.</p> <p><b>Называть</b> освоенные виды деятельности, <b>соотносить</b> их с освоенными умениями. <b>Прогнозировать</b> результат своей деятельности</p>	
<b>Человек и земля (21 ч)</b>		<b>Трудовое воспитание, эстетическое воспитание, экологическое воспитание, популяризации научных знаний</b>
<p><b>Природный материал (1 ч)</b> Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу. Понятия: аппликация, пресс, природные материалы, план выполнения работы. <i>Изделие: «Аппликация из листьев».</i></p>	<p><b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> природные материалы – их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). <b>Осваивать</b> правила сбора и хранения природных материалов. <b>Осмысливать</b> значение бережного отношения к природе. <b>Соотносить</b> природные материалы по форме и цвету с реальными объектами. <b>Выполнять</b> практическую работу из природных материалов: <b>собирать</b> листья, <b>высушивать</b> под прессом и <b>создавать</b> аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, <b>заменять</b> листья похожими по форме и размеру на образец. <b>Выполнять</b> работу с опорой на слайдовый план. <b>Соотносить</b> план с собственными действиями</p>	

<p><b>Пластелин (2 ч)</b>  Знакомство со свойствами пластилина.  Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приемы работы с пластилином.  Выполнение аппликации из пластилина.  Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности и её рефлексии.  Понятия: «эскиз», «сборка».  <i>Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна»</i>  Изготовление изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции. Понятие: композиция.  <i>Изделие: «Мудрая сова»</i></p>	<p><b>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</b> свойства пластичных материалов. <b>Осваивать</b> способы и правила работы с пластичными материалами.  <b>Анализировать</b> изделие, <b>планировать</b> последовательность его изготовления под руководством учителя.  <b>Корректировать</b> изготовление изделия. <b>Оценивать</b> выполняемое изделие на основе рубрики «Вопросы юного технолога».  <b>Планировать и осуществлять</b> работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов.  <b>Сравнивать</b> свойства различных природных материалов: листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. <b>Соотносить</b> форму и цвет природных материалов с реальными объектами, <b>отбирать</b> необходимые материалы для изготовления изделия. <b>Осваивать</b> приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. <b>Составлять</b> композицию из природных материалов. <b>Составлять</b> план работы над изделием при помощи рубрики «Вопросы юного технолога». <b>Осмысливать</b> значение бережного отношения к природе</p>	
<p><b>Растения (2 ч)</b>  Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями, связанными с земледелием. Получение и сушка семян.  Понятие: земледелие.  <i>Изделие: «Получение и сушка семян».</i>  <b>Проект «Осенний урожай»</b>  Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне). Использование рубрики «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности. Приобретение первичных навыков работы над проектом под руководством учителя. Отработка приемов работы с пластилином, навыков использования инструментов.  Понятие: проект.  <i>Изделие: «Овощи из пластилина».</i></p>	<p><b>Актуализировать</b> знания об овощах. <b>Осмысливать</b> значение растений для человека.  <b>Выполнять</b> практическую работу по извлечению семян из плода и их сушке, оформлять пакетик для хранения семян.  <b>Осваивать</b> приемы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание и др.). <b>Подбирать</b> цвета пластилина для изготовления изделия. <b>Осваивать</b> первичные навыки работы над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: <b>ставить</b> цель, <b>составлять</b> план, <b>распределять</b> роли, <b>проводить</b> самооценку. <b>Слушать</b> собеседника, излагать своё мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> план работы над изделием, <b>сопоставлять</b> с ними свои действия и <b>дополнять</b> недостающие этапы изготовления изделия.</p>	
<p><b>Бумага (2 ч)</b>  Знакомство с видами и свойствами бумаги.  Приемы и способы работы с бумагой. Правила</p>	<p><b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. <b>Осваивать</b> приемы работы с</p>	

<p>безопасной работы ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей изделия при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного её расходования. Понятия: шаблон, симметрия, правила безопасной работы.</p> <p><i>Изделие: «Волшебные фигуры», «Закладка из бумаги».</i></p>	<p>бумагой, правила работы ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. <b>Выполнять</b> на основе шаблона симметричные фигуры из цветной бумаги, <b>создавать</b> полуобъёмную аппликацию. <b>Планировать</b> и осуществлять работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов. <b>Выполнять</b> симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу</p>	
<p><b>Насекомые (1 ч)</b> Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчёл. Составление плана изготовления изделия по образцу на слайдах. Изготовление изделия из различных материалов (природные, бросовые материалы, пластилин, краски). <i>Изделие: «Пчёлы и соты»</i></p>	<p><b>Использовать</b> различные виды материалов при изготовлении изделий (природные, бросовые и др. материалы). <b>Соотнести</b> форму и цвет природных материалов при помощи пластилина. Самостоятельно <b>планировать, контролировать и корректировать</b> свою деятельность при изготовлении изделия по слайдовому плану. <b>Оценивать</b> качество изготовления работы, используя рубрику «Вопросы юного технолога».</p>	
<p>Дикие животные (1 ч) Виды диких животных. Знакомство с техникой коллаж. Изготовление аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж. Знакомство с правилами работы в паре. <b>Проект «Дикие животные»</b> <i>Изделие: «Коллаж»</i></p>	<p>Осваивать приемы создания изделия в технике коллаж. Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: распределять роли, составлять план на основе рубрики «Вопросы юного технолога», обсуждать план в паре; корректировать свою деятельность и деятельность партнера при изготовлении изделия; проводить оценку и самооценку. Слушать собеседника, излагать свое мнение. Отбирать материал для изготовления изделия по тематике, цвету, размеру, самостоятельно составлять композицию. Использовать правила работы с бумагой, ножницами и клеем. Оформлять изделие</p>	
<p><b>Новый год (1 ч)</b> <b>Проект «Украшаем класс к Новому году»</b> Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия. Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Изготовление ёлочной игрушки из</p>	<p><b>Использовать</b> умения работать над проектом под руководством учителя: <b>составлять</b> план с помощью рубрики «Вопросы юного технолога», <b>распределять</b> роли, <b>оценивать</b> свою работу. <b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> свое мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> свою деятельность. <b>Выбирать</b> необходимые инструменты, материалы и приемы работы. <b>Осваивать</b> способы работы с бумагой: <b>выполнять</b> разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в</p>	

<p>полосок цветной бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру). Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу. <i>Изделие: «Украшение на ёлку», «Украшение на окно»</i></p>	<p>технике обрывания по контуру. <b>Создавать</b> собственное изделие на основе заданной технологии и приведенных образцов. <b>Оформлять</b> класс</p>	
<p><b>Домашние животные (1 ч)</b> Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Изготовление фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином. <i>Изделие: «Котёнок»</i></p>	<p><b>Использовать</b> приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание. <b>Анализировать</b> форму и цвет реальных объектов (домашних животных), соблюдать их при изготовлении изделий. <b>Планировать и осуществлять</b> работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов. <b>Определять</b> по слайдовому плану <b>последовательность</b> изготовления изделия. <b>Определять и использовать</b> приемы работы с пластилином, необходимые для изготовления изделия.</p>	
<p><b>Такие разные дома (1 ч)</b> Знакомство с видами домов и материалами, применяемыми при их постройке. Практическая работа по определению свойств гофрированного картона. Изготовление макета дома с использованием гофрированного картона и природных материалов. Понятия: макет, гофрированный картон. <i>Изделие: «Домик из веток»</i></p>	<p><b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> различные виды домов. По иллюстрации учебника и собственным наблюдениям <b>составлять</b> рассказ о материалах, используемых при строительстве домов. <b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> свойства гофрированного картона. <b>Проводить эксперимент</b> по определению способа сгибания гофрированного картона (вдоль линий). <b>Создавать</b> макет дома из разных материалов (гофрированный картон и природные материалы). <b>Осваивать</b> способы работы с шаблоном и соединение деталей при помощи пластилина. <b>Планировать и осуществлять</b> работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов. <b>Контролировать и корректировать</b> выполнение работы на основе слайдового плана.</p>	
<p><b>Посуда (2 ч)</b> Знакомство с видами посуды и материалами, из которых её изготавливают. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом при чаепитии. Понятия: сервировка, сервиз. <b>Проект «Чайный сервиз»</b> Изготовление разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при</p>	<p><b>Использовать</b> умения работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: <b>ставить</b> цель, <b>составлять и обсуждать</b> план изготовления изделия, <b>распределять</b> роли, <b>проводить</b> оценку качества изготовления изделия. <b>Слушать</b> собеседника, <b>излагать</b> свое мнение, <b>осуществлять</b> совместную практическую деятельность, <b>анализировать</b> свою деятельность. <b>Создавать</b> разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их</p>	

<p>изготовлении изделий для чайного сервиза. <i>Изделия: «Чашка», «Чайник», «Сахарница».</i></p>	<p>изготовления. <b>Использовать</b> приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание. <b>Анализировать</b> форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при изготовлении изделий. <b>Использовать</b> правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз». <b>Осваивать</b> правила поведения за столом.</p>	
<p><b>Свет в доме (1 ч)</b> Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнение старинных и современных способов освещения жилища. Изготовление модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы шилом. <i>Изделие: «Торшер»</i></p>	<p><b>Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> различные виды осветительных приборов. На основе иллюстраций учебника <b>составлять</b> рассказ о старинных и современных способах освещения жилищ, <b>находить</b> элементарные причинно-следственные связи. <b>Анализировать</b> конструктивные особенности торшера. <b>Планировать и осуществлять</b> работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов. <b>Осваивать</b> правила работы шилом и <b>подготавливать</b> рабочее место. <b>Выполнять</b> раскрой деталей изделия при помощи клея и пластилина.</p>	
<p><b>Мебель (1 ч)</b> Знакомство с видами мебели и материалами, которые необходимы для её изготовления. Освоение правил самообслуживания (уборка комнаты и уход за мебелью). Изготовление модели стула из гофрированного картона. Отделка изделия по собственному замыслу. <b>Изделие: «Стул»</b></p>	<p><b>Планировать и осуществлять</b> работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. <b>Использовать</b> способы работы с бумагой, <b>выполнять</b> раскрой деталей по шаблону, <b>выбирать</b> необходимые материалы и приемы работы для украшения изделия, <b>оформлять</b> изделие по собственному эскизу. <b>Осваивать</b> правила ухода за мебелью и уборки квартиры. <b>Составлять</b> рассказ об инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки квартиры, основываясь на своем опыте.</p>	
<p><b>Одежда, ткань, нитки (1 ч)</b> Знакомство с видами одежды, её назначением и материалами, из которых её изготавливают. Способы создания одежды. Виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии. <i>Изделие: «Кукла из ниток»</i></p>	<p><b>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</b> текстильные и волокнистые материалы. <b>Определять</b> под руководством учителя виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. <b>Осуществлять</b> подбор тканей и ниток в зависимости от назначения изделий. <b>Определять</b> инструменты и приспособления, необходимые для работы. <b>Осваивать</b> умения наматывать, связывать и разрезать нитки. <b>Планировать и осуществлять</b> работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов. <b>Осмысливать</b> способы изготовления одежды и её назначение</p>	
<p><b>Учимся шить (3 ч)</b></p>	<p><b>Осваивать</b> правила безопасной работы иглой при</p>	

<p>Знакомство с правилами работы иглой. Освоение строчки прямых стежков, строчки стежков с перевивом змейкой, строчки стежков с перевивом спиралью.</p> <p>Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления изделия. Оформление игрушки при помощи пуговиц.</p> <p><i>Изделия: «Строчка прямых стежков», «Строчка стежков с перевивом змейкой», «Строчка стежков с перевивом спиралью», «Закладка с вышивкой», «Пришиваем пуговицу с двумя отверстиями», «Медвежонок»</i></p>	<p>изготовлении изделий. <b>Осваивать</b> виды стежков и способы пришивания пуговиц и использовать их для оформления изделий. <b>Сравнивать</b> различные виды пуговиц (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания, а также способы выполнения стежков на основе прямых стежков. <b>Осуществлять</b> выбор ниток и пуговиц для изготовления изделий по контрасту. <b>Организовывать</b> рабочее место. <b>Осваивать</b> правила экономного расходования тканей и ниток при изготовлении изделия. <b>Планировать</b> и <b>осуществлять</b> работу на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, <b>сопоставлять</b> эти виды планов</p>	
<p><b>Передвижение по земле (1 ч)</b></p> <p>Знакомства со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения в жизни человека.</p> <p>Знакомство с конструктором, его деталями и приемами соединения деталей.</p> <p>Изготовление из конструктора модели тачки.</p> <p><i>Изделие «Тачка»</i></p>	<p><b>Осваивать</b> приемы работы с конструктором: <b>знакомиться</b> с видами деталей и способами их соединения.</p> <p><b>Конструировать</b> изделие на основе предложенного плана, <b>искать</b> и <b>заменять</b> детали конструкции, <b>выбирать</b> способы сборки. <b>Применять</b> приемы работы с конструктором – завинчивание и отвинчивание гайки – при сборке и разборке моделей (завинчивать по часовой стрелке, отвинчивать против часовой стрелки). <b>Осваивать</b> разные виды соединений деталей (подвижное и неподвижное).</p> <p><b>Моделировать</b> и <b>собирать</b> изделие из конструктора, <b>проектировать</b> конструкцию простого бытового приспособления – тачки.</p> <p><b>Планировать</b> и <b>осуществлять</b> работу на основе представленных в учебнике слайдов.</p>	
<b>Человек и вода (3 ч)</b>		<b>Трудовое воспитание, эстетическое воспитание, экологическое воспитание, популяризации научных знаний</b>
<p><b>Вода в жизни человека. Вода в жизни растений (1 ч)</b></p> <p>Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями. Правила ухода за комнатными растениями.</p> <p>Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян.</p> <p>Понятие: рассада.</p> <p><i>Изделие: «Проращивание семян»</i></p>	<p><b>Исследовать</b> значение воды в жизни человека, животных, растений. <b>Осуществлять</b> поиск необходимой информации о воде, её значении для развития жизни на земле, использовании воды человеком (способом добывания питьевой воды из-под земли; значением воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта. <b>Сравнивать</b> информацию, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта). На основе сравнения информации делать выводы и обобщения.</p> <p><b>Проращивать</b> семена. <b>Проводить</b> эксперимент, <b>исследовать</b> всхожесть семян, <b>наблюдать</b> и фиксировать</p>	

	результаты. <b>Определять</b> и <b>использовать</b> инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности <b>осваивать</b> правила ухода за комнатными растениями.	
<p><b>Питьевая вода (1 ч)</b> Изготовление макета колодца из разных материалов (бумага и природные материалы). Анализ конструкции изделия, создание модели параллелепипеда при помощи шаблона развёртки и природного материала (палочек). Создание композиции на основе заданного в учебнике образца. <i>Изделие: «Колодец»</i></p>	<p><b>Отбирать</b> материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям в учебнике. <b>Осваивать</b> последовательность создания модели параллелепипеда из бумаги при помощи шаблона развёртки и природного материала (палочек). Самостоятельно <b>анализировать</b> образец. <b>Конструировать</b> макет колодца. <b>Использовать</b> известные свойства материалов при определении приемов изготовления изделия. <b>Сравнивать</b> способы и приемы изготовления изделия. <b>Составлять</b> и <b>оформлять</b> композицию по образцу или собственному замыслу. <b>Использовать</b> различные виды материалов для создания композиции и её оформления.</p>	
<p><b>Передвижение по воде (1 ч)</b> Знакомство со значением водного транспорта для жизнедеятельности человека. <b>Проект: «Речной флот»</b> Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота, повторяя технологию его сборки. Создание фигуры цилиндрической формы из бумаги. Проводить исследование различных материалов на плавучесть. Знакомство со способами и приемами изготовления плавательных средств (корабля и плота) из различных материалов. Понятие: оригами. <i>Изделие: «Кораблик из бумаги», «Плот».</i></p>	<p><b>Анализировать</b> процесс сборки реального объекта (плота), <b>конструировать</b> макет плота с использованием технологии реальной сборки. <b>Осваивать</b> новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой – оригами. <b>Составлять</b> и <b>оформлять</b> композиции по образцу. Самостоятельно <b>анализировать</b> образец, <b>определять</b> недостающие этапы его изготовления. <b>Исследовать</b> различные материалы на плавучесть. <b>Использовать</b> известные свойства материалов при определении приемов изготовления изделия. <b>Определять</b> используемые материалы и инструменты по слайдам готовых изделий. <b>Осваивать</b> приемы техники оригами. <b>Сравнивать</b> модели одного изделия, изготовленные из разных материалов (в том числе природных и бросовых). <b>Использовать</b> умения работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: <b>ставить</b> цель, <b>составлять</b> план, распределять роли, проводить самооценку, обсуждать план. <b>Слушать</b> собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность.</p>	
<b>Человек и воздух (3 ч)</b>		<b>Трудовое воспитание, эстетическое воспитание, экологическое воспитание, популяризации научных знаний</b>

<p><b>Использование ветра (1 ч)</b>  Осмысление способов использования ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление макета по шаблону. Рациональное размещение материалов и инструментов. Знакомство со способами разметки при помощи линейки (вычерчивание диагонали). Оформление изделия по самостоятельному плану.  Понятие: флюгер.  Изделие: «Вертушка»</p>	<p>Осуществлять поиск необходимой информации об использовании ветра, о полетах человека, летательных аппаратах. Сопоставлять данную информацию со знаниями, полученными при изучении других предметов, из собственных наблюдений и прочитанных книг. Приводить собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы.  Осваивать технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки. Чертить диагональ по линейке. Осваивать соединение деталей с помощью кнопки. Использовать приемы работы с бумагой. Выполнять оформление изделия по собственному замыслу.</p>	
<p><b>Полёты птиц (1 ч)</b>  Знакомство с видами птиц.  Закрепление навыков работы с бумагой.  Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага».  Знакомство со способами экономного расходования материала при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации.  Выполнение деталей для мозаики в группе.  Понятие: мозаика.  Изделие: «Попугай»</p>	<p>Осваивать новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваная бумага». Подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасной работы инструментами, закреплять навыки работы с бумагой и клеем. Осваивать и использовать способы экономного расходования бумаги при выполнении техники «рваная бумага».  Изготавливать по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги, корректировать и контролировать последовательность выполнения. Выполнять заготовки для мозаики в группе.</p>	
<p><b>Полёты человека (1 ч)</b>  Знакомство с видами летательных аппаратов.  Моделирование. Использование моделей самолёта и парашюта. Закрепление умений работать с бумагой в технике оригами, размечать по шаблону. Оформление изделий по собственному замыслу.  Понятие: летательный аппарат.  Изделия: «Самолёт», «Парашют»</p>	<p><b>Сравнивать</b> современные и старинные виды летательных аппаратов. Подготавливать своё рабочее место, размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности.  Использовать навыки работы с бумагой, правила работы ножницами и клеем. Самостоятельно создавать изделие по слайдовому плану, использовать технику оригами.  Проводить эксперимент, определять прямую зависимость (чем тяжелее груз, тем скорость падения парашюта выше)</p>	
<b>Человек и информация (3 ч)</b>		<b>Трудовое воспитание, эстетическое воспитание, экологическое воспитание, популяризация научных знаний</b>
<b>Способы общения (1 ч)</b>	Осуществлять поиск информации. Анализировать и	



<p>Изучение способов общения и получения информации. Закрепление способов работы с бумагой, картоном, глиной. Создание рисунка на пластичном материале при помощи продавливания. Перевод информации в разные знаково-символические системы (пиктограммы). Использование знаково-символической системы для передачи информации (кодирование, шифрование).</p> <p><i>Изделия: «Письмо на глиняной дощечке», «Зашифрованное письмо».</i></p>	<p>сравнивать способы общения и передачи информации и в разных средах (животный мир, человек), на основании полученного материала самостоятельно делать простые выводы и обосновывать их.</p> <p>Осваивать способы работы с новым материалом (глиной), в том числе нанесение на неё рисунка с помощью стеки.</p> <p>Переводить информацию в разные знаково-символические системы (пиктограммы).</p> <p>Самостоятельно анализировать образец, определять недостающие элементы. Определять прием работы с пластилином при изготовлении изделия.</p> <p>Определять необходимые для изготовления материалы и инструменты по слайдовому плану.</p>	
<p><b>Важные телефонные номера. Правила движения (1 ч)</b></p> <p>Знакомство со способами передачи информации. Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Определение безопасного маршрута от дома до школы, его графическое отображение.</p> <p><i>Изделие: «Важные телефонные номера»</i></p>	<p>Осуществлять поиск информации о способах передачи информации. Анализировать и сравнивать информацию в текстовой и знаково-символической форме. Ориентироваться в дорожных знаках. Объяснять их значение.</p> <p>Составлять таблицу важных телефонных номеров, маршрута передвижения от дома до школы, использовать для этого информацию из учебника и собственный опыт. Рисовать простой план местности, размечать на нем дорожные знаки, определять маршрут.</p>	
<p><b>Компьютер (1 ч)</b></p> <p>Изучение компьютера и его частей. Освоение правил пользования компьютером.</p> <p>Понятия: компьютер, Интернет.</p>	<p>Осуществлять поиск информации о компьютере, его составных частях, сферах применения. Осваивать правила использования компьютера.</p> <p>Осваивать работу на компьютере: включать и выключать его; называть и показывать части компьютера; находить информацию в Интернете с помощью взрослого.</p>	

## 2 класс

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
<p><b>Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником (1 ч)</b></p> <p>Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.</p> <p>Материалы и инструменты.</p> <p>Рубрика «Вопросы юного технолога»</p>	<p><b>Анализировать и сравнивать</b> учебник, рабочую тетрадь, <b>объяснять</b> назначение каждого пособия. <b>Использовать</b> при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия.</p> <p>Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.</p> <p>Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении</p>	<p style="text-align: center;"><b>Трудовое воспитание, эстетическое воспитание</b></p>

		изделия	
<b>Человек и земля (23 ч)</b>			<b>Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение, патриотическое воспитание и формирование российской идентичности, эстетическое воспитание, экологическое воспитание, популяризации научных знаний</b>
<b>Земледелие (1 ч)</b> Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур для человека. Значение овощных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях. Наблюдение за ростом растения и оформление записей происходящих изменений. Понятие: земледелие. Профессии: садовод, овощевод. Практическая работа: «Выращивание лука»	Искать и анализировать информацию о земледелии, его значении в жизни человека. Составлять рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. Понимать значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода. Осваивать технологию выращивания лука в домашних условиях. Проводить наблюдения, оформлять их результаты		
<b>Посуда (4ч)</b> Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление ее при помощи глазури. Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Плетение корзин. Профессии: гончар, мастер-корзинщик. Понятия: керамика, глазурь. Изделие: «Корзина с цветами»	Осуществлять поиск необходимой информации о посуде, ее видах, материалах, из которых она изготавливается. Составлять по иллюстрациям учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. Анализировать слайдовый план плетения корзины, выделять основные этапы и приемы ее изготовления. Использовать приемы плетения корзины при изготовлении изделия. Организовывать рабочее место. Размечать изделие по шаблону, составлять композицию. Осваивать приемы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия. Соблюдать правила работы ножницами.		
Закрепление приемов работы с пластилином. Составление плана работы по слайдам. Оформление композиции с использованием природных материалов. Изделие: «Семейка грибов на поляне» Практические работы: «Съедобные и несъедобные грибы», «Плоды лесные и садовые».	Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. Определять и использовать необходимые инструменты и приемы работы с пластилином. Организовывать рабочее место. Соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции. Воспроизводить реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции. Составлять рассказ о грибах, правилах поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений)		
Знакомство с новой техникой изготовления изделий – тестопластикой. Сравнение приемов работы с соленым тестом и приемов работы с пластилином. Знакомство с профессиями	Составлять рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений. Осмысливать значение этих профессий. Составлять рассказ о национальных блюдах из теста по		

<p>пекаря, кондитера. Инструменты, используемые пекарем и кондитером. Национальные блюда, приготовленные из теста. Профессии: пекарь, кондитер. Понятия: тестопластика. Изделие: «Игрушка из теста»</p>	<p>иллюстрациям учебника. Осваивать способ приготовления соленого теста и приемы работы с ним. Организовывать рабочее место для работы с соленым тестом. Выполнять изделие и оформлять его при помощи красок. Сравнить приемы работы с соленым тестом и приемы работы с пластилином</p>	
<p><b>Проект «Праздничный стол»</b> Изготовление изделий из пластичных материалов (по выбору учителя). Сравнение свойств соленого теста, глины и пластилина (по внешним признакам, составу, приемам работы, применению). Анализ формы и вида изделия, определение последовательности выполнения работы</p>	<p>Осваивать технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, соленого теста). Сравнить свойства пластичных материалов. Анализировать форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы. Составлять план изготовления изделия по иллюстрации в учебнике. Выбирать необходимые инструменты, приспособления и приемы изготовления изделия. Использовать рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности. Использовать навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, распределять роли проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать и оценивать свою деятельность</p>	
<p><b>Народные промыслы (5 ч)</b> Народный промысел хохломская роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объемное изделие. Техника: папье-маше, грунтовка. Понятия: народно-прикладное искусство, орнамент. Изделие: «Золотая хохлома»</p>	<p>Осуществлять поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт. Анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломской росписи, выделять этапы работы. Наблюдать и выделять особенности хохломской росписи. Осваивать технологию изготовления изделия «папье-маше». Соотносить этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя). Использовать приемы работы с бумагой и ножницами. Самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций</p>	
<p>Особенности народного промысла городецкая роспись. Особенности создания городецкой росписи. Выполнение аппликации из бумаги. Понятия: имитация, роспись, подмалевок. Изделие: «Городецкая роспись»</p>	<p>Осмысливать на практическом уровне понятие «имитация». Наблюдать и выделять особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры людей, животных, цветы). Сравнить особенности хохломской и городецкой росписи. Составлять план выполнения работы на основе слайдового</p>	

	плана и анализа образца изделия. Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов. Использовать навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону. Осмысливать значение народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, изучение истории родного края, сохранения народных традиций	
Особенности народного промысла дымковская игрушка. Особенности создания дымковской игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином. Самостоятельное составление плана работы по изготовлению изделия. Изделие: «Дымковская игрушка»	Наблюдать и выделять особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись). Выделять элементы декора и росписи игрушки. Использовать приемы работы с пластилином. Анализировать образец, определять материалы, инструменты, приемы работы, виды отделки и росписи. Составлять самостоятельно план работы по изготовлению игрушки. Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану. Оценивать работу по заданным критериям. Сравнить виды народных промыслов	
История матрешки. Работа резчика по дереву и игрушечника (выбор дерева, вытачивание формы под роспись, роспись, лакировка). Разные способы росписи матрешек: семеновская, вятская, загорская (сергиево-посадская), полховско-майдановская, авторская. Анализ изготовления изделия согласно заданной последовательности. Разметка деталей из ткани по шаблону. Соединение деталей из разных материалов при помощи клея. Профессии: игрушечник, резчик по дереву. Изделие: «Матрешка»	Использовать приемы работы с бумагой и картоном и тканью по шаблону, оформлять изделие, использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента. Осваивать способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея. Сравнить орнаменты, используемые в росписи изделий народных промыслов. Анализировать способ создания матрешки. Составлять самостоятельно план работы по изготовлению изделия, контролировать и корректировать работу по слайдовому плану. Составлять рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога»	
Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений работать с пластилином и составлять тематическую композицию. Прием получения новых оттенков пластилина. Понятия: рельеф, пейзаж. Изделие: пейзаж «Деревня»	Осваивать технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. Анализировать образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе создать собственный эскиз. Организовывать рабочее место. Использовать при создании эскиза художественные приемы построения композиции, соблюдать пропорции при изображении перспективы, составлять композицию в соответствии с тематикой. Использовать умения работать с пластилином, создавать новые цветовые оттенки путем смешивания пластилина	
<b>Домашние животные и птицы (3 ч)</b>	Составлять рассказ о лошадях, их значении в жизни	

<p>Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадьми.          Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадка. Создание движущейся конструкции. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону, раскрой при помощи ножниц. Подвижное соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок.          Профессии: животновод, коневод, конюх.          Понятия: лицевая сторона, изнаночная сторона.          Изделие : «Лошадка».          Практическая работа: «Домашние животные»</p>	<p>людей, о профессиях людей, занимающихся разведением и содержанием домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений).          Понимать значимость этих профессий. Использовать умения работать по шаблону, выполнять аппликацию из бумаги на деталях изделия, оформлять изделие по собственному замыслу. Осваивать правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей.          Осваивать соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции.          Анализировать, контролировать, корректировать и оценивать выполнение работы по планам, предложенным в учебнике. Составлять отчет о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога»</p>	
<p>Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и т. д.          Свойства природных материалов и приемы работы с этими материалами. Аппликация из природного материала. Прием нанесения разметки при помощи кальки.          Понятия: инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика.          Изделия: «Курочка из крупы», «Цыпленок», «Петушок» (по выбору учителя)</p>	<p>Осваивать способы и приемы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и пр.), выполнять аппликацию в технике мозаика. Составлять тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов.          Использовать свои знания о материалах и приемах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий).          Экономно расходовать материалы при выполнении работы. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснять последовательность выполнения работы. Находить в словаре и объяснять значение новых слов. Составлять рассказ об уходе за домашними птицами</p>	
<p><b>Проект «Деревенский двор»</b>          Групповая работа. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное составление плана работы на основе рубрики «Вопросы юного технолога».          Изготовление объемных изделий на основе развертки.          Понятие: развертка.</p>	<p>Осуществлять с помощью учителя и при помощи рубрики «Вопросы юного технолога» все этапы проектной деятельности, соблюдать правила работы в группе, ставить цель, распределять обязанности, обсуждать план изготовления изделия, представлять и оценивать готовое изделие. Составлять рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала. Конструировать объемные геометрические фигуры животных из разверток.          Использовать приемы работы с бумагой и клеем, правила работы ножницами. Размечать и вырезать детали и развертки по шаблонам. Оформлять изделия по собственному замыслу. Создавать и оформлять тематическую композицию. Проводить презентацию композиции, использовать малые фольклорные жанры и</p>	

<p><b>Новый год (1 ч)</b> История возникновения елочных игрушек и традиции празднования Нового года. Симметричные фигуры. Приемы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий на основе технологии. Художественный труд. Изделия: «Новогодняя маска», «Ёлочные игрушки из яиц» (по выбору учителя)</p>	<p>иллюстрации</p> <p>Использовать принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски. Выбирать приемы оформления изделия в соответствии с видом карнавального костюма. Придумывать эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно выполнять отделку карнавальной маски. Осваивать при изготовлении елочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой. Самостоятельно оформлять готовое изделие. Использовать элементы художественного творчества, оформлять изделие при помощи красок. Создавать разные изделия на основе одной технологии. Составлять рассказ об истории возникновения елочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знания традиций региона проживания)</p>	
<p><b>Строительство (1 ч)</b> Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотник. Различные виды построек деревянного зодчества. Значение слов «родина», «родной». Конструкция русской избы (венец, наличник, причелина). Инструменты и материалы, используемые при строительстве избы. Вариант 1. Выполнение работы в технике полубъемная пластика. Особенности разметки деталей сгибанием и придание им объема, скручивание деталей с помощью карандаша. Вариант 2. Работа с яичной скорлупой в технике кракле. Свойства яичной скорлупы, особенности работы с ней. Профессии: плотник. Понятия: кракле, венец, наличник, причелина. Изделия: «Изба», «Крепость» (по выбору учителя)</p>	<p>Понимать значимость профессиональной деятельности людей, связанных со строительством. Осваивать новые понятия, находить их значение в словаре учебника и других источниках информации. Составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений. Сравнить ее с домами, которые строятся в месте проживания. Выполнять разметку деталей по шаблону. Осваивать приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше. Применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану. Осваивать качество выполнения работы. Осваивать технику кракле. Применять навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом – яичной скорлупой. Сравнить способы выполнения мозаики из разных материалов. По собственному замыслу оформлять контур изделия при помощи фломастеров.</p>	
<p><b>В доме (4 ч)</b> Традиции оформления русской избы, правила приема гостей. Традиции и поверья разных</p>	<p>Осуществлять поиск информации и сравнивать традиции убранства жилищ, поверья и правила приема гостей у разных народов России. Осваивать правила работы с</p>	

<p>народов. Правила работы с новым инструментом – циркулем. Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой. Понятие: циркуль. Изделие: «Домовой». Практическая работа: «Наш дом»</p>	<p>циркулем. Использовать циркуль для выполнения разметки деталей изделия. Соблюдать правила безопасной работы циркулем. Вырезать круги при помощи ножниц. Применять при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать). Оформлять изделия по собственному замыслу (цветовое решение, учет национальных традиций). Выполнять самостоятельную разметку и раскрой детали для отделки изделия</p>	
<p><b>Проект: «Убранство избы»</b> Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы ее использования. Сравнение русской печи с видами печей региона проживания. Изготовление модели печи из пластичных материалов. Самостоятельное составление плана изготовления изделия по иллюстрации. Профессии: печник, истопник. Понятия: утварь, лежанка, устье, шесток. Изделие: «Русская печь»</p>	<p>Осваивать проектную деятельность с помощью учителя: анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы, осуществлять коррекцию и оценивать качество изготовления изделия, презентовать композицию по специальной схеме. Анализировать иллюстрацию учебника и выделять основные элементы убранства избы, сравнивать убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища. Составлять рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям), Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника, выделять детали, определять инструменты, необходимые для выполнения работы. Составлять самостоятельно план выполнения работы. Использовать умения работать с пластилином, организовывать рабочее место. Оформлять изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона.)</p>	
<p>Ткачество. Украшение дома тканями изделиями (половики, ковры). Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей. Изготовление модели ковра, освоение способа переплетения полосок бумаги. Выполнение разных видов переплетений. Понятия: переплетение, основа, уток. Изделие: «Коврик»</p>	<p>Наблюдать, анализировать структуру ткани, находить уток и основу ткани, определять виды и способы переплетений. Осваивать новый вид работы – перелетение полос бумаги. Выполнять разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, соблюдать правила безопасной работы. Выполнять разные виды переплетений бумаги, создавать узор по своему замыслу</p>	
<p>Мебель, традиционная для русской избы. Конструкции стола и скамейки. Конструирование мебели из картона. Завершение проекта «Убранство избы»: создание и оформление композиции «Убранство избы».</p>	<p>Осуществлять поиск информации о традиционной для русской избы мебели и сравнивать ее с традиционной мебелью жилища региона проживания. Анализировать конструкции стола и скамейки, определять детали, необходимые для их изготовления. Соблюдать последовательность технологических операций при</p>	

Изделие: «Стол и скамья»	конструировании. Использовать умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно составлять композицию и презентовать ее, использовать в презентации фольклорные произведения. Самостоятельно организовывать свою деятельность. Овладеть способами экономного и рационального расходования материалов. Соблюдать технологию изготовления изделий.	
<p><b>Народный костюм (4 ч)</b>          Национальный костюм и особенности его украшения. Национальные костюмы разных народов и национальные костюмы региона проживания. Соотнесение материалов, из которых изготавливаются национальные костюмы, с природными особенностями региона.          Виды, свойства и состав тканей. Виды волокон. Внешние признаки тканей из натуральных волокон.          Работа с нитками и картоном. Освоение приемов плетения в три нити.          Понятия: волокна, виды волокон, сутаж, плетение.          Изделие: «Русская красавица»</p>	<p>Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). Сравнить и находить общее и различное в национальных костюмах. Исследовать особенности национального костюма региона проживания и соотносить их с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор). Исследовать виды, свойства и состав тканей. Определять по внешним признакам вид тканей из натуральных волокон.          Анализировать детали праздничного женского (девичьего) головного убора и прически.          Анализировать детали праздничного женского (девичьего) головного убора и прически.          Выполнять аппликацию на основе материала учебника с учетом национальных традиций. Осваивать приемы плетения косички в три нити. Использовать приемы работы с бумагой, раскроя деталей при помощи ножниц и применять правила безопасной работы с ними.          Изготавливать с помощью учителя для создания модели национального женского головного убора, предварительно определив материалы для его изготовления</p>	
<p>Создание национального костюма (женского и мужского). Элементы мужского и женского костюмов. Способы украшения костюмов. Изготовление изделия с помощью технологической карты. Знакомство с правилами разметки ткани. Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону.          Изделие: «Костюмы для Ани и Вани» (на данном уроке можно изготовить модель национального костюма своего региона)</p>	<p>Искать и отбирать информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников). Сравнить и находить общее и различия в женском и мужском национальных костюмах. Исследовать особенности национального костюма своего края и определять его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.). Осваивать правила разметки ткани, изготавливать выкройки, размечать ткань с помощью шаблона. Моделировать народные костюмы на основе аппликации из ткани. Осваивать элементы художественного труда: оформлять национальный костюм в соответствии с выбранным образцом, использовать различные виды материалов (тесьму, мех, бусины, пуговицы и др.). Организовывать, контролировать и</p>	



	корректировать работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты.	
Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с тканями материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их значение. Правила работы иглой, правила техники безопасности при шитье. Организация рабочего места при шитье. Изделие: «Кошелек»	Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их назначение. Осваивать строчку косых стежков. Использовать правила работы иглой, организовывать рабочее место. Выполнять разметку ткани по шаблону, изготавливать выкройку. Выполнять строчку косых стежков для соединения деталей изделия. Использовать умение пришивать пуговицы разными способами. Контролировать и корректировать последовательность выполнения работы. Осваивать работу по заданным критериям	
Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Технология выполнения тамбурных стежков. Использование литературного текста для получения информации. Понятие: пяльцы. Профессии: пряжа, вышивальщица. Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетка»	Исследовать способы украшения изделий при помощи вышивки. Осваивать технологию выполнения тамбурного шва, использовать пяльцы для вышивания. Переносить на ткань рисунок для вышивания при помощи копировальной бумаги. Использовать тамбурные стежки для выполнения украшения салфетки. Применять и соблюдать правила при работе с иглой, организовывать рабочее место. Осваивать работу с технологической картой. Составлять последовательность изготовления изделия по заданным иллюстрированным и словесным планам, сравнивать последовательность изготовления изделий и находить общие закономерности в их изготовлении. Анализировать текст, находить информацию о способах изготовления изделия. Использовать материалы учебника (тексты и иллюстрации) для составления рассказа и презентации изделия	
<b>Человек и вода (3 ч)</b>		<b>Трудовое воспитание, экологическое воспитание, популяризации научных знаний</b>
<b>Рыболовство (3 ч)</b> Вода и ее роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Новый вид техники – «изонить». Рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте. Профессия: рыболов. Понятия: рыболовство, изонить. Изделие: «Золотая рыбка»	Искать и отбирать информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников. Составлять рассказ о рыболовстве и объяснять назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям). Объяснять значение воды для жизни на земле. Осваивать технику «изонить». Создавать изделия, украшенные в технике «изонить»: анализировать образец изделия, определять необходимые материалы и инструменты для его выполнения, переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, подбирать	

	<p>цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, применять правила работы иглой, ножницами. Составлять план изготовления изделий по слайдам, контролировать и корректировать свою работу.</p> <p>Самостоятельно заполнять графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте. Оценивать качество изготовления изделия по заданным критериям.</p> <p>Делать выводы о значении воды в жизни человека (с помощью учителя)</p>	
<p><b>Проект «Аквариум»</b> Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок. Композиция из природных материалов. Соотнесение формы, цвета и фактуры природных материалов с реальными объектами. Понятие: аквариум. Изделие: «Аквариум»</p>	<p>Составлять рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. Распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно обсуждать план изготовления изделия, используя «Вопросы юного технолога». Анализировать пункты плана, распределять работу по их выполнению. Организовывать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты для аппликации. Определять и отбирать природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. Составлять композицию из природных материалов. Выделять технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку. Контролировать и корректировать свою деятельность. Предъявлять и оценивать изделие, проводить презентацию готового изделия</p>	
<p>Полуобъемная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Знакомство со сказочными морскими персонажами. Использование литературных текстов для презентации изделия. Понятия: русалка, сирена. Изделие: «Русалка»</p>	<p>Осваивать технику создания полуобъемной аппликации, использовать умения работать с бумагой и способы придания ей объема. Анализировать образец, определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, определять особенности технологии соединения деталей в полуобъемной аппликации. Заполнять с помощью учителя технологическую карту, определять основные этапы изготовления изделия. Осуществлять самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания. По заданным критериям оценивать работы одноклассников</p>	
<b>Человек и воздух (3 ч)</b>		<b>Трудовое воспитание, экологическое воспитание, популяризации научных знаний</b>
<p><b>Птица счастья (1 ч)</b> Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание,</p>	<p>Искать информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. Объяснять значение понятия «оберег», искать</p>	

<p>складывание. Освоение техники оригами. Понятия: обрег, оригами. Изделие: «Птица счастья»</p>	<p>традиционные для данного региона фольклорные произведения. Осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Осваивать прием складывания изделий техникой оригами. Самостоятельно планировать свою работу. Составлять план изготовления изделий с опорой на слайдовый план учебника, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям</p>	
<p><b>Использование ветра (2 ч)</b> Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объемной модели мельницы на основе развертки. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Понятие: мельница. Профессия: мельник. Изделие: «Ветряная мельница»</p>	<p>Наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве. Искать и обобщать информацию о воздухе, ветре, проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра. Осмыслять важность использования ветра человеком. Составлять рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. Анализировать готовую модель, выбирать необходимые для ее изготовления материалы и инструменты, определять приемы и способы изготовления. Организовывать рабочее место, соблюдать правила работы ножницами. Составлять план работы и заполнять технологическую карту. Осваивать подвижное соединение деталей (при помощи стержня). Конструировать объемное изделие на основе развертки, выполнять практическую работу по плану в учебнике</p>	
<p>Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование. Новый вид материала – фольга (металлизированная бумага). Свойства фольги. Использование фольги. Соединение деталей при помощи скрепки. Понятия: фольга, флюгер. Изделие: «Флюгер»</p>	<p>Составлять рассказ о назначении флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, использовать материалы учебника и собственные знания. Исследовать свойства фольги, возможности ее применения, сравнивать ее свойства со свойствами других видов бумаги. Анализировать образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления. Составлять план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, соотносить план работы с технологической картой. Осваивать способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия. Делать выводы о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя)</p>	
<b>Человек и информация (3 ч)</b>		<b>Трудовое воспитание, экологическое воспитание, популяризации научных знаний</b>

<p><b>Книгопечатание (1 ч)</b> История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книг. Выполнение чертежей, разметка по линейке. Правила разметки по линейке. Понятия: книгопечатание, книжка-ширма. Изделие: «Книжка-ширма»</p>	<p>Составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове. Делать выводы о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия (с помощью учителя). Анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления. Осваивать и использовать правила разметки деталей по линейке. Осваивать вклейку страницы в сгиб при помощи клapanов. Самостоятельно составлять план изготовления изделия по текстовому и слайдовому плану. Проверять и корректировать план работы при составлении технологической карты. Выделять с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения. Создавать книжку-ширму и использовать ее как папку для своих достижений. Отбирать для ее наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.)</p>	
<p><b>Поиск информации в Интернете (2 ч)</b> Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск в Интернете информации об УМК «Перспектива». Понятия: компьютер, Интернет, набор текста. Практическая работа: «Ищем информацию в Интернете»</p>	<p>Отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска ее в Интернете. Осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений). Исследовать возможности Интернета для поиска информации. Формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе). Находить информацию в Интернете с помощью взрослого. Использовать свои знания для поиска в Интернете сведений об издательстве «Просвещение», УМК «Перспектива» и материалов для презентации своих изделий</p>	
<b>Заключительный урок (1 ч)</b>		<b>Трудовое воспитание, экологическое воспитание, популяризации научных знаний</b>
<p>Подведение итогов за год. Организация выставки изделий. Презентация изделий. Выбор лучших работ. Примечание. Заключительный урок можно провести совместно с родителями в разных формах: в виде выставки достижений учащихся за год, экскурсии, конференции. Подведение итогов работы по предмету «Технология» можно организовать во внеурочное время</p>	<p>Организовывать и оформлять выставку изделий. Презентовать работы. Оценивать выступления по заданным критериям.</p>	

**3 класс**

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
<p><b>Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу (1 ч)</b>  Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты.  Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.  Понятия : городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод</p>	<p>Отвечать на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними). Планировать изготовление изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты.  Осмысливать понятия «городская инфраструктура», «маршрутная карта», «экскурсия», «экскурсовод». Объяснять новые понятия. Создавать и использовать карту маршрута путешествия. Прогнозировать и планировать процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделий.</p>	<p><b>Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение, эстетическое воспитание, экологическое воспитание, популяризации научных знаний</b></p>
<p><b>Человек и земля (21 ч)</b></p>		<p><b>Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение, патриотическое воспитание и формирование российской идентичности, эстетическое воспитание, экологическое воспитание, популяризации научных знаний</b></p>
<p><b>Архитектура (1 ч)</b>  Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы с ножом. Объемная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.  Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.  Понятия: архитектура, каркас, чертеж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развертка, линии чертежа.  Изделие: «Дом»</p>	<p>Находить и отбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Овладевать основами черчения и масштабирования М 1:2 и М 2:1, выполнять разметку при помощи шаблона, симметричного складывания.  Сравнивать эскиз и технический рисунок, свойства различных материалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности.  Анализировать линии чертежа, конструкции изделия. Соотносить назначение городских построек с их архитектурными особенностями. Находить отдельные элементы архитектуры. Организовывать рабочее место. Находить и рационально располагать на рабочем месте необходимые инструменты и материалы. Выбирать способы крепления скотчем или клеем. Осваивать правила безопасной работы ножом при</p>	

<p><b>Городские постройки (1 ч)</b>  Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы с плоскогубцами, острогубцами. Объемная модель телебашни из проволоки. Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня. Изделие: «Телебашня»</p>	<p>изготовлении изделия</p> <p>Сопоставлять назначение городских построек с их архитектурными особенностями. Осваивать правила работы с новыми инструментами, сравнивать способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. Наблюдать и исследовать особенности работы с проволокой, делать выводы о возможности применения проволоки в быту. Организовывать рабочее место. Выполнять технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. Применять при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инструментами – плоскогубцами, острогубцами – и способы работы с проволокой (скручивание, сгибание, откусывание)</p>	
<p><b>Парк (1 ч)</b>  Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией. Профессии: ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор. Изделие: «Городской парк»</p>	<p>Составлять рассказ о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парков, использовать при составлении рассказа материалы учебника и собственные наблюдения. Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. Определять назначение инструментов для ухода за растениями. Составлять самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эскиза планировать изготовление изделия, выбирать природные материалы, отбирать необходимые инструменты, определять приемы и способы работы с ними. Применять знания о свойствах природных материалов, выполнять из природных материалов, пластилина и бумаги объемную аппликацию на пластилиновой основе</p>	
<p><b>Проект «Детская площадка» (2 ч)</b>  Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объемной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).</p>	<p>Применять на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта, определять этапы проектной деятельности. С помощью учителя заполнять технологическую карту и контролировать с ее помощью последовательность выполнения работы. Анализировать структуру технологической карты, сопоставлять технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритм построения деятельности в проекте, определенному по «Вопросам юного технолога». Распределять роли и обязанности для выполнения проекта. Проводить оценку этапов работы и на ее основе корректировать свою деятельность. Создавать объемный</p>	

<p>Понятия: технологическая карта, защита проекта. Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели».</p>	<p>макет из бумаги. Применять приемы работы с бумагой. Размечать детали по шаблону, выкраивать их при помощи ножниц, соединять при помощи клея. Применять при изготовлении деталей умения работать ножницами, шилом, соблюдать правила безопасной работы с ними. Составлять и оформлять композицию. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. Самостоятельно проводить презентацию групповой работы</p>	
<p><b>Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани (2 ч)</b> Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды – «вышивка», «монограмма». Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых и петельных и крестообразных стежков. Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации. Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия: ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, вышивание, монограмма, шов. Практическая работа: «Коллекция тканей». Изделия: «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», «Украшение платочка монограммой», «Украшение фартука». Аппликация из ткани</p>	<p>Различать разные виды одежды по их назначению. Составлять рассказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды. Соотносить вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. Делать вывод о том, что выбор ткани для изготовления одежды определяется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий физической культурой и спортом, для отдыха и т. д.). Определять, какому изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка. Сравнивать свойства пряжи и ткани. Определять виды волокон тканей, рассказывать о способах их производства. Осваивать алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков. Различать разные виды украшения одежды – вышивку и монограмму. Определять виды волокон и тканей, рассказывать о способах их производства. Осваивать алгоритм выполнения стебельчатых и переплетных стежков. Различать разные виды украшения одежды – вышивку и монограмму. Различать разные виды аппликации, использовать их для украшения изделия, исследовать особенности орнамента в национальном костюме. Составлять рассказ (на основе материалов учебника и собственных наблюдений) об особенностях использования аппликации и видах прикладного искусства, связанных с ней. Определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения аппликации. Организовывать рабочее место, рационально располагать материалы и инструменты. Применять правила безопасной работы иглой. Осваивать алгоритм выполнения аппликации. Соотносить текстовый и слайдовый план изготовления изделия, контролировать и корректировать по любому из них свою работу. Оценивать качество выполнения работы по «Вопросам</p>	



	<p>юного технолога».</p> <p>Осваивать и применять в практической деятельности способы украшения одежды («вышивка», «монограмма»).</p>	
<p><b>Изготовление тканей (1 ч)</b>  Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Изготовление гобелена по образцу. Сочетание цветов в композиции. Профессии: прядильщица, ткач. Понятия: ткачество, ткацкий станок, гобелен. Изделие: «Гобелен»</p>	<p>Находить и отбирать информацию о процессе производства тканей (прядение, ткачество, отделка), используя разные источники. Анализировать и различать виды тканей и волокон.</p> <p>Сравнивать свойства материалов: пряжи и ткани.</p> <p>Осваивать технологию ручного ткачества, создавать гобелен по образцу. Выполнять работу по плану и иллюстрациям в учебнике. Осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль и корректировать работу над изделием.</p> <p>Осуществлять разметку по линейке и шаблону, использовать правила безопасности при работе шилом, ножницами. Самостоятельно создавать эскиз и на его основе создавать схему узора, подбирать цвета для композиции, определять или подбирать цвет основы и утка, и выполнять плетение. Оценивать качество изготовления изделия по «Вопросам юного технолога»</p>	
<p><b>Вязание (1 ч)</b>  Новый технологический процесс – вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания – крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Понятия: вязание, крючок, воздушные петли. Изделие : «Воздушные петли»</p>	<p>Находить и отбирать информацию о вязании, истории, способах вязания, видах и значении вязаных вещей в жизни человека, используя материалы учебника и собственный опыт. Осваивать технику вязания воздушных петель крючком. Использовать правила работы при выполнении воздушных петель.</p> <p>Систематизировать сведения о видах ниток. Подбирать размер крючков в соответствии с нитками для вязания.</p> <p>Осваивать технику вязания цепочки из «воздушных» петель. Самостоятельно создавать композицию на основе воздушных петель.</p> <p>Анализировать, сравнивать и выбирать материалы, необходимые для цветового решения композиции.</p> <p>Самостоятельно составлять план работы на основе слайдового и текстового плана, заполнять с помощью учителя технологическую карту и соотносить ее с планом работы</p>	
<p><b>Одежда для карнавала (1ч)</b>  Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов. Создание карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его</p>	<p>Объяснять значение понятия «карнавал». Составлять рассказ о проведении карнавала, обобщать информацию, полученную из разных источников, выделять главное и представлять информацию в классе. Сравнивать особенности проведения карнавала в разных странах.</p>	

<p>приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма для мальчика и девочки с использованием одной технологии. Понятия: карнавал, крахмал, кулиска. Изделие : «Кавалер», «Дама»</p>	<p>Определять и выделять характерные особенности карнавального костюма, участвовать в творческой деятельности по созданию эскизов карнавальных костюмов. Осваивать способ приготовления крахмала. Исследовать свойства крахмала, обрабатывать при помощи него материал. Работать с текстовым и слайдовым планом, анализировать и сравнивать план создания костюмов, предложенный в учебнике, выделять и определять общие этапы и способы изготовления изделия с помощью учителя. Использовать умение работать с шаблоном, осваивать и применять на практике умение работать с выкройкой и выполнять разные виды стежков (косых и прямых) и шов «через край». Соблюдать правила работы с ножницами и иглой. Выполнять украшение изделий по собственному замыслу.</p>	
<p><b>Бисероплетение (1 ч)</b> Знакомство с новым материалом – бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, ее свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения. Понятия: бисер, бисероплетение. Изделия: «Браслетик «Цветочки», «Браслетик «Подковки». Практическая работа: «Кроссворд «Ателье мод»</p>	<p>Находить и отбирать информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него. Составлять рассказ по полученной информации и на основе собственного опыта. Сравнить и различать виды бисера. Знать свойства и особенности лески, использовать эти знания при изготовлении изделия из бисера. Осваивать способы и приемы работы с бисером. Подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Соотнести схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планом. Выбирать для изготовления изделия план, контролировать и корректировать выполнение работы по плану. Оценивать качество выполнения работы по «Вопросам юного технолога»</p>	
<p><b>Кафе (1 ч)</b> Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы при помощи мерок. Работа с бумагой, конструирование модели весов. Профессии: повар, кулинар, официант. Понятия: порция, меню. Изделие: «Весы». Практическая работа: «Тест «Кухонные</p>	<p>Объяснять значение слов «меню», «порция», используя текст учебника и собственный опыт. Составлять рассказ о профессиональных обязанностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учебника и собственный опыт. Понимать назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи. Определять массу продуктов при помощи весов и мерок. Использовать таблицу мер веса продуктов. Анализировать текстовый план изготовления изделий и на его основе заполнять технологическую карту. Выполнять самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и оформлять изделие по собственному замыслу.</p>	

<p>принадлежности».</p>	<p>Осваивать сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. Экономно и рационально использовать материалы, соблюдать правила безопасного обращения с инструментами. Проверять изделие в действии. Объяснять роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи</p>	
<p><b>Фруктовый завтрак (1 ч)</b> Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд. Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости. Понятия: рецепт, ингредиенты, стоимость. Изделие (по выбору учителя): «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке». Практическая работа: «Таблица «Стоимость завтрака»</p>	<p>Объяснять значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт. Выделять основные этапы и называть меры безопасности при приготовлении пищи. Анализировать рецепт, определять ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления. Рассчитывать стоимость готового продукта. Сравнить способы приготовления блюд (с термической обработкой и без термической обработки). Готовить простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработки и дома с термической обработкой под руководством взрослого. Соблюдать меры безопасности при приготовлении пищи. Соблюдать правила гигиены при приготовлении пищи. Участвовать в совместной деятельности под руководством учителя: анализировать рецепт блюда, выделять и планировать последовательность его приготовления, распределять обязанности, оценивать промежуточные этапы, презентовать приготовленное блюдо по специальной схеме и оценивать его качество</p>	
<p><b>Колпачок-цыпленок (1 ч)</b> Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда теплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц. Понятия: синтепон, сантиметровая лента. Изделие: «Колпачок-цыпленок»</p>	<p>Осваивать правила сервировки стола к завтраку. Анализировать план работы по изготовлению изделия и заполнять на его основе технологическую карту. Выполнять разметку деталей изделия с помощью линейки. Изготавливать выкройку. Самостоятельно выполнять раскрой деталей. Использовать освоенные виды строчек для соединения деталей изделия. Оформлять изделие по собственному замыслу. Соблюдать правила экономного расходования материала. Рационально организовывать рабочее место. Знакомиться на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона</p>	
<p><b>Бутерброды (1 ч)</b> Блюда, не требующие тепловой обработки – холодные закуски. Приготовление холодных</p>	<p>Осваивать способы приготовления холодных закусок. Анализировать рецепты закусок, выделять их ингредиенты, называть необходимые для приготовления</p>	

<p>закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов. Простейшая сервировка стола. Приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов. Изделие: «Бутерброды», «Радуга на шпажке» (по выбору учителя)</p>	<p>блюд инструменты и приспособления. Определять последовательность приготовления закусок. Сравнить изделия по способу приготовления и необходимым ингредиентам. Готовить закуски в группе, самостоятельно распределять обязанности в группе, помогать друг другу при изготовлении изделия. Выделять из плана работы свои действия. Соблюдать при изготовлении изделия правила приготовления пищи и правила гигиены. Сервировать стол закусками. Презентовать изделие</p>	
<p><b>Салфетница (1 ч)</b> Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии. Понятия: салфетница, сервировка. Изделия: «Салфетница», «Способы складывания салфеток»</p>	<p>Использовать в работе знания о симметричных фигурах, симметрии, (2 класс). Анализировать план изготовления изделия, заполнять на его основе технологическую карту. Выполнять раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. Самостоятельно оформлять изделие. Использовать изготовленное изделие для сервировки стола. Осваивать правила сервировки стола</p>	
<p><b>Магазин подарков (1 ч)</b> Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке. Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичным материалом (тестопластика). Профессии: товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин. Понятия: магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок. Изделие: «Соленое тесто», «Брелок для ключей»</p>	<p>Составлять рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и о профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера (на основе текста учебника и собственного опыта). Находить на ярлыке информацию о продукте, анализировать ее и делать простые выводы. Обосновывать выбор товара. Анализировать текстовый и слайдовый план работы над изделием, выделять этапы работы над изделием, находить и называть этапы работы с использованием новых приемов. Использовать приемы приготовления соленого теста, осваивать способы придания ему цвета. Сравнить свойства соленого теста со свойствами других пластичных материалов (пластилина и глины). Применять приемы работы и инструменты для создания изделий из соленого теста. Самостоятельно организовывать рабочее место. Выполнять самостоятельно разметку деталей по шаблону, раскрой и оформление изделия. Применять правила работы с шилом. Использовать правила этикета при вручении подарка</p>	
<p><b>Золотистая соломка (1 ч)</b> Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала – солодкой. Свойства соломки. Ее использование в декоративно-прикладном искусстве.</p>	<p>Осваивать способы подготовки и приемы работы с новым природным материалом – солодкой. Наблюдать и исследовать его свойства и особенности использования в декоративно-прикладном искусстве. Использовать технологию заготовки соломки для изготовления</p>	

<p>Технологии подготовки соломки – холодный и горячий. Изготовление аппликации из соломки. Учет цвета, фактуры соломки при создании композиции.</p> <p>Понятия: соломка, междуузлиа.</p> <p>Изделие: «Золотистая соломка»</p>	<p>изделия. Составлять композицию с учетом особенностей соломки, подбирать материал по цвету, размеру.</p> <p>Анализировать план работы по созданию аппликации из соломки, на его основе заполнять технологическую карту. Корректировать и контролировать работу, соотносить этапы работы с технологической картой, слайдовым и текстовым планами. Выполнять раскрой деталей по шаблону.</p> <p>Использовать правила этикета при вручении подарка</p>	
<p><b>Упаковка подарков (1 ч)</b></p> <p>Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции.</p> <p>Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребенку, мальчику или девочке). Учет при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения. Работа с бумагой и картоном.</p> <p>Изготовление коробки для подарка.</p> <p>Понятия: упаковка, контраст, тональность.</p> <p>Изделие: «Упаковка подарков».</p>	<p>Осваивать правила упаковки оформления подарков, применять знание основ гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Соотносить выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением. Использовать для оформления подарка различные материалы, применять приемы и способы работы с бумагой. Соотносить размер подарка с размером упаковочной бумаги. Осваивать прием соединения деталей при помощи скотча. Анализировать план работы по изготовлению изделия, на его основе корректировать и контролировать изделия. Оформлять свой замысел при презентации упаковки</p>	
<p><b>Автомастерская (1 ч)</b></p> <p>Знакомство с историей создания и устройством автомобиля.</p> <p>Работа с картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объемных фигур.</p> <p>Создание объемной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия.</p> <p>Профессии: инженер-конструктор, автослесарь.</p> <p>Понятия: пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объемная фигура, грань.</p> <p>Изделие: «Фургон «Мороженое»</p>	<p>Находить информацию об автомобилях в разных источниках, сравнивать, отбирать и представлять необходимую информацию. Составлять рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, используя материалы учебника и дополнительные материалы.</p> <p>Анализировать внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и определять его основные конструктивные особенности. Осваивать и применять правила построения развертки при помощи вспомогательной сетки. При помощи развертки конструировать геометрические тела для изготовления изделия. Осваивать технологию конструирования объемных фигур. Анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника и составлять план изготовления изделия. Создавать объемную модель реального предмета, соблюдая основные его параметры (игрушка-автомобиль). Самостоятельно оформлять изделия в соответствии с назначением (фургон «Мороженое»). Применять приемы работы с бумагой, выполнять разметку при помощи копировальной бумаги,</p>	

	использовать правила работы шилом при изготовлении изделия	
<b>Грузовик (1 ч)</b> Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное.) Сборка изделия. Презентация. Понятия: подвижное соединение, неподвижное соединение. Изделия: «Грузовик», «Автомобиль». Практическая работа: «Человек и земля».	На основе образца готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы составлять план его сборки: определять количество деталей и виды соединений, последовательность операций. Самостоятельно составлять технологическую карту, определять инструменты, необходимые на каждом этапе сборки. Осваивать новые способы соединения деталей: «подвижное и неподвижное соединение». Сравнить алгоритмы сборки различных видов автомобилей из конструктора. Презентовать готовое изделие, использовать «Вопросы юного технолога».	
<b>Человек и вода (4 ч)</b>		<b>Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение, патриотическое воспитание и формирование российской идентичности, эстетическое воспитание, экологическое воспитание, популяризации научных знаний</b>
<b>Мосты (1 ч)</b> Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки из-под коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей – натягивание нитей. Понятия: мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция. Изделие: модель «Мост».	Находить и отбирать информацию о конструктивных особенностях мостов. Составлять рассказ на основе иллюстраций и текстов учебника о назначении и использовании мостов. Создавать модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. Анализировать и выделять основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении изделия технологическую карту. Заполнять на основе плана изготовления изделия технологическую карту. Выполнять чертеж деталей и разметку с помощью шила. Подбирать материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, заменять при необходимости основные материалы на подручные. Осваивать и использовать новые виды соединений деталей (натягивание нитей). Самостоятельно оформлять изделие. Анализировать работу поэтапно, оценивать качество ее выполнения.	
<b>Водный транспорт (1 ч)</b> Водный транспорт. Виды водного транспорта. Проект: «Водный транспорт». Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической	Осуществлять поиск информации о водном транспорте и видах водного транспорта. Выбирать модель («яхта» и «баржа») для проекта, обосновывать свой выбор, оценивать свои возможности. Самостоятельно организовывать свою деятельность в проекте: анализировать конструкцию, заполнять технологическую	

<p>карты. Профессии: кораблестроитель. Понятия: верфь, баржа, контргайка. Изделия: «Яхта», «Баржа» (по выбору учителя)</p>	<p>карту, определять последовательность операций. Яхта: самостоятельно выполнять раскрой деталей по шаблону, проводить сборку и оформление изделия, использовать умения приемов работы с бумагой, создавать модель яхты с сохранением объемной конструкции. Баржа: выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей. Презентовать готовое изделие. Осуществлять самоконтроль и самооценку работы (по визуальному плану или технологической карте); корректировать свои действия</p>	
<p><b>Океанариум (1 ч)</b> Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полувъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов. <b>Проект «Океанариум»</b> Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощенного варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов. Профессия: ихтиолог. Понятия: мягкая игрушка, океанариум. Практическая работа: «Мягкая игрушка». Изделие: «Осьминоги и рыбки»</p>	<p>Составлять рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материалов учебника. Различать виды мягких игрушек. Знакомиться с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой. Осваивать технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов. Соотносить последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовым планом. Заполнять технологическую карту. Соотносить форму морских животных с формами предметов, из которых изготавливаются мягкие игрушки. Подбирать из подручных средств материалы для изготовления изделия, находить применение старым вещам. Использовать стежки и швы, освоенные на предыдущих уроках. Соблюдать правила работы иглой. Совместно оформлять композицию из осьминогов и рыбок.</p>	
<p><b>Фонтаны (1 ч)</b> Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объемной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. Понятия: фонтан, декоративный водоем. Изделие: «Фонтан». Практическая работа: «Человек и вода»</p>	<p>Составлять рассказ о фонтанах, их видах и конструктивных особенностях, используя материалы учебника и собственные наблюдения. Изготавливать объемную модель из пластичных материалов по заданному образцу. Организовывать рабочее место. Сравнить конструкцию изделия с конструкцией реального объекта. Анализировать план изготовления изделия, самостоятельно осуществлять его. Выполнять раскрой деталей по шаблонам, оформлять изделие при помощи пластичных материалов. Контролировать качество изготовления изделия по слайдовому плану. Выполнять оформление изделия по собственному эскизу. Самостоятельно оценивать изделие</p>	
<p><b>Человек и воздух (3 ч)</b></p>	<p><b>Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение, патриотическое воспитание и формирование российской идентичности,</b></p>	

		<b>эстетическое воспитание, экологическое воспитание, популяризации научных знаний</b>
<p><b>Зоопарк (1 ч)</b>            Знакомство с историей возникновения зоопарка в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами. Классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами. Работа с бумагой. Изготовление изделия в технике оригами по условным обозначениям.            Понятия: оригами, бионика.            Изделие: «Птицы».            Практическая работа: «Тест «Условные обозначения техники оригами»»</p>	<p>Объяснять значение понятия «бионика», используя текст учебника. Анализировать иллюстративный ряд, сравнивать различные техники создания оригами и его использования.            Осваивать условные обозначения техники оригами. Соотносить условные обозначения со слайдовым и текстовым планами.            Осваивать приемы сложения оригами, понимать их графическое изображение. Определять последовательность выполнения операций, используя схему. Самостоятельно составлять план изготовления изделия. Самостоятельно выполнять работу по схеме, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению оригами. Презентовать готовое изделие, используя «Вопросы юного технолога»</p>	
<p><b>Вертолетная площадка (1 ч)</b>            Знакомство с особенностями конструкции вертолета. Особенности профессий летчика, штурмана, авиаконструктора. Конструирование модели вертолета. Знакомство с новым материалом – пробкой.            Профессии: летчик, штурман, авиаконструктор.            Понятия: вертолет, лопасть.            Изделие: «Вертолет «Муха»»</p>	<p>Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность летчика, штурмана, авиаконструктора. Анализировать образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта (вертолета). Определять и называть основные детали вертолета. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолета. Самостоятельно анализировать план изготовления изделия. Применять приемы работы с разными материалами и инструментами, приспособлениями. Выполнять разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. Осуществлять при необходимости замену материалов на аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия. Оценивать качество изготовленного изделия по заданным критериям. Составлять рассказ для презентации изделия.</p>	
<p><b>Воздушный шар (1 ч)</b>            Техника «папье-маше». Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники «папье-маше». Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча.</p>	<p>Осваивать и применять технологию изготовления изделий из папье-маше, создавать изделия в этой технологии. Подбирать бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бумаги. Составлять на основе плана технологическую карту. Контролировать изготовление изделия на основе технологической карты. Самостоятельно выполнять раскрой деталей корзины. Оценивать готовое изделие и презентовать работу.</p>	



<p>Понятия: папье-маше. Изделия: «Воздушный шар».</p> <p><b>Украшаем город</b> (материал рассчитан на внеклассную деятельность) Изделия: «Композиция «Клоун». Практическая работа: «Человек и воздух».</p>	<p>Создавать украшения из воздушных шаров для помещения. Применять способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. Соблюдать пропорции при изготовлении изделия. Соотносить форму шариков с деталью конструкции изделия, выбирать шарики на этом основании. Создавать тематическую композицию.</p>	
<b>Человек и информация (5 ч)</b>		<b>Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение, патриотическое воспитание и формирование российской идентичности, эстетическое воспитание, экологическое воспитание, популяризации научных знаний</b>
<p><b>Переплетная мастерская (1 ч)</b> Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплет, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплетчика. Переплет книги и его назначение. Декорирование изделия. Освоение элементов переплетных работ (переплет листов в книжный блок) при изготовлении «Папки достижений». Профессии: печатник, переплетчик. Понятия: переплет. Изделие: «Переплетные работы».</p>	<p>Осуществлять поиск информации о книгопечатании из разных источников, называть основные этапы книгопечатания, характеризовать профессиональную деятельность печатника, переплетчика. Анализировать составные элементы книги, использовать эти знания для работы над изделием. Осваивать технику переплетных работ, способ переплета листов в книжный блок для «Папки достижений». Самостоятельно составлять технологическую карту, использовать план работы. Использовать приемы работы с бумагой, ножницами.</p>	
<p><b>Почта (1 ч)</b> Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления. Профессии: почтальон; почтовый служащий. Понятия: корреспонденция, бланк.</p>	<p>Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации. Анализировать и сравнивать различные виды почтовых отправлений, представлять процесс доставки почты. Отбирать информацию и кратко излагать её. Составлять рассказ об особенностях работы почтальона и почты, использовать материалы учебника и собственные наблюдения. Осваивать способы заполнения бланка телеграммы, использовать правила правописания.</p>	

Изделие: «Заполняем бланк».		
<p><b>Кукольный театр (2 ч)</b>          Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода.          Пальчиковые куклы.          Театральная афиша, театральная программка.          Правила поведения в театре. Спектакль.          Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля.          Проект «Готовим спектакль». Проектная деятельность. Заполнение технологических карт. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитье.          Изготовление пальчиковых кукол. Колпачок.          Работа с бумагой по шаблону. Презентация, работа с технологической картой, расчет стоимости изделия.          Профессии: кукольник, художник-декоратор, кукловод.          Понятия: театр, театр кукол, программа.          Изделие: «Кукольный театр».</p>	<p>Осуществлять поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. Отбирать необходимую информацию и на ее основе составлять рассказ о театре.          Анализировать изделие, составлять технологическую карту. Осмыслять этапы проекта и проектную документацию.          Оформлять документацию проекта. Использовать технологическую карту для сравнения изделий по назначению и технике выполнения.          Создавать изделия по одной технологии. Использовать навыки работы с бумагой, тканью, нитками. Создавать модели пальчиковых кукол для спектакля, оформлять их по собственному эскизу. Самостоятельно выбирать способы оформления изделия. Распределять в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля.          Оценивать качество выполнения работы. Рассказывать о правилах поведения в театре.          Делать вывод о значении книг, писем, телеграмм, афиш, театральных программ, спектаклей при передаче информации.</p>	
<p><b>Афиша (1 ч)</b>          Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа MicrosoftWordDocument.doc. Сохранение документа, форматирование и печать.          Создание афиши и программки на компьютере.          Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор.          Изделие: «Афиша»</p>	<p>Анализировать способы оформления афиши, определять особенности её оформления. Осваивать правила набора текста. Осваивать работу с программой MicrosoftOfficeWord. Создавать и сохранять документ в программе MicrosoftWord, форматировать и печатать документ. Выбирать картинки для оформления афиши.          На основе заданного алгоритма создавать афишу и программу для кукольного спектакля. Проводить презентацию проекта «Кукольный спектакль»</p>	

#### 4 класс

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся	Основные направления воспитательной деятельности
<p><b>Как работать с учебником (1 ч)</b>            Ориентирование по разделам учебника.            Систематизация знаний о материалах и инструментах. Знакомство с технологическими картами и критериями оценивания выполнения</p>	<p>Обобщить знания о материалах и их свойствах; инструментах и правилах работы с ними, пройденными в предыдущих классах.            Планировать деятельность по выполнению изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической</p>	<p>Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение, патриотическое воспитание и формирование российской идентичности, эстетическое воспитание, экологическое воспитание, популяризации научных знаний</p>

<p>работы. Понятия: технология, материалы, инструменты, технологический процесс, приемы работы</p>	<p>карты. Познакомиться с критериями оценки качества выполнения изделий для осуществления самоконтроля и самооценки. Создавать условные обозначения производств (пиктограммы), наносить их на контурную карту России в рабочей тетради</p>	
<p><b>Человек и земля (21 ч)</b></p>		<p>Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение, патриотическое воспитание и формирование российской идентичности, эстетическое воспитание, экологическое воспитание, популяризации научных знаний</p>
<p><b>Вагоностроительный завод (2 ч)</b> Знакомство с историей развития железных дорог в России, с конструкцией вагонов разного назначения. Создание модели вагона из бумаги, картона. Проектная групповая деятельность, самостоятельное построение чертежа развертки вагона, чертеж и сборка цистерны. Знакомство с производственным циклом изготовления вагона. Понятия: машиностроение, локомотив, конструкция вагона, цистерна, рефрижератор, хоппер-дозатор, ходовая часть, кузов вагона, рама кузова. Изделия: «Ходовая часть (тележка)», «Кузов вагона», «Пассажирский вагон».</p>	<p>Находить и отбирать информацию, об истории развития железнодорожного транспорта в России, о видах и особенностях конструкции вагонов и последовательности их сборки из текстов учебника и других источников. Выбирать информацию, необходимую для выполнения изделия, объяснять новые понятия. Овладеть основами черчения, анализировать конструкцию изделия, выполнять разметку деталей при помощи линейки и циркуля, раскрой деталей при помощи ножниц, соблюдать правила безопасного использования этих инструментов. Создавать разные виды вагонов, используя объемные геометрические тела (параллелепипед, цилиндр, конус). Выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделия. Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. С помощью учителя заполнять технологическую карту, анализировать ее структуру, сопоставлять технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте и соотносить ее с «Вопросами юного технолога» и слайдовым и текстовым планом. Организовывать рабочее место (этот вид деятельности учащихся осуществляется на каждом уроке). Рационально использовать материалы при разметке и раскрое изделия. Распределять роли и обязанности при выполнении проекта (работать в мини-группах). Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на ее основе контролировать свою деятельность. Составлять рассказ</p>	

	для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации	
<p><b>Полезные ископаемые (2 ч)</b>  Буровая вышка. Знакомство с полезными ископаемыми, способами их добычи и расположением месторождений на территории России. Изготовление модели буровой вышки из металлического конструктора.  Проектная работа.  Понятия: полезные ископаемые, месторождение, нефтепровод, тяга.  Профессии: геолог, буровик.  Изделие: «Буровая вышка»</p>	<p>Находить и отбирать информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей ископаемых посредством бурения и поиском полезных ископаемых, из материалов учебника и других источников. Находить и обозначать на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа. Выбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Анализировать конструкцию реального объекта (буровой вышки) и определять основные элементы конструкции. Соотносить детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, выбирать необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное). Выбирать и заменять материалы и инструменты при изготовлении изделия.</p> <p>Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, заполнять технологическую карту и соотносить ее с «Вопросами юного технолога».</p> <p>Соблюдать правила безопасного использования инструментов (отвертки, гаечного ключа).</p> <p>Самостоятельно собирать буровую вышку.</p> <p>Распределять роли и обязанности при выполнении проекта (работать в мини-группах). Помогать участникам группы при изготовлении изделия.</p> <p>Проводить оценку этапов работы и на ее основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации.</p>	
<p>Малахитовая шкатулка. Знакомство с полезными ископаемыми, используемыми для изготовления предметов искусства, с новой техникой работы с пластилином (технология лепки слоями). Изготовление изделия, имитирующего технику русской мозаики.  Коллективная работа: изготовление отдельных элементов («малахитовых плашек») учащимися.</p>	<p>Находить и отбирать информацию о создании изделий из поделочных камней и технологии выполнения «русская мозаика» из текстов учебника и других источников.</p> <p>Выбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Овладевать технологией лепки слоями для создания имитации рисунка малахита. Смешивать пластилин близких и противоположных оттенков для создания нового оттенка</p>	

<p>Понятия: поделочные камни, имитация, мозаика, русская мозаика.  Профессия: мастер по камню.  Изделие: «Малахитовая шкатулка»</p>	<p>цвета. Использовать приемы работы с пластилином. Выбирать и заменять материалы и инструменты при изготовлении изделия. Выполнять соединение деталей, подбирая цвет и рисунок «малахитовых кусочков». Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. На основании текста учебника определять способ создания изделий при помощи техника «русская мозаика», заполнять технологическую карту и соотносить ее с «Вопросами юного технолога» и слайдовым планом. Сопоставлять технологическую карту с алгоритмом построения деятельности в проекте. Рационально использовать материалы при выполнении имитации малахита. Распределять роли и обязанности при выполнении проекта. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на ее основе контролировать свою деятельность. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации</p>	
<p><b>Автомобильный завод (2 ч)</b>  Знакомство с производственным циклом создания автомобиля «КамАЗ». Имитация бригадной работы (рекомендуется разделить класс на группы, состоящие как из слабых, так и из сильных учащихся, последние будут помогать первым при сборке изделия). Работа с металлическим и пластмассовым конструкторами. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Совершенствование навыков работы с различными видами конструкторов. Понятия: автомобильный завод, конвейер, операция.  Изделие: «КамАЗ», «Кузов грузовика»</p>	<p>Находить и отбирать информацию о развитии автомобилестроения в России, видах, назначении и конструкции автомобиля «КамАЗ» и технологическим процессе сборки на конвейере из материалов учебника и других источников. Находить и обозначать на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили. Выбирать информацию о конвейерном производстве, выделять этапы и операции, объяснять новые понятия. Анализировать конструкцию реального объекта (автомобиля «КамАЗ») и определять основные элементы конструкции. Соотносить детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, выбирать необходимые для выполнения виды соединений (подвижное или неподвижное), пользоваться гаечным ключом и отверткой. Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности, имитировать технологию конвейерной сборки изделия. Составлять план изготовления изделия с технологическим процессом сборки автомобиля на конвейере и слайдовым планом, заполнять технологическую карту. Соблюдать правила</p>	

	<p>безопасного использования инструментов (отвертки, гаечного ключа).</p> <p>Распределять роли и обязанности при выполнении проекта (работать в группе) и организовывать рабочее место с учетом выбранной операции. Самостоятельно изготавливать модель автомобиля. Проводить совместную оценку этапов работы и на ее основе, контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации</p>	
<p><b>Монетный двор (2 ч)</b>  Знакомство с основами чеканки медалей, особенностями формы медали. Овладевать новым приемом – тиснение по фольге. Совершенствовать умение заполнять технологическую карту. Работа с металлизированной бумагой – фольгой. Понятия: знак отличия, рельефный рисунок, контррельефный рисунок, аверс, реверс, штамповка, литье, тиснение.  Изделие: «Стороны медали», «Медаль»</p>	<p>Находить и отбирать информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материалов учебника и других источников. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Сравнить стороны медали, объяснять особенности их оформления в зависимости от назначения. Выполнять эскиз сторон медали на основе образца, приведенного в учебнике, переносить эскиз на фольгу при помощи кальки. Осваивать правила тиснения фольги. Соединять детали изделия при помощи пластилина.</p> <p>Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, заполнять с помощью учителя технологическую карту и соотносить ее с «Вопросами юного технолога». Соблюдать правила безопасного использования инструментов.</p> <p>Распределять роли и обязанности при выполнении проекта. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на ее основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации</p>	
<p><b>Фаянсовый завод (2 ч)</b>  Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдельных этапов технологии создания изделий из фаянса. Совершенствование</p>	<p>Находить и отбирать информацию о технологии создания изделий из фаянса, их назначении и использовании из материалов учебника и других источников. Использовать эмблемы, нанесенные на посуду, для определения фабрики изготовителя.</p>	

<p>умений работать пластилином. Знакомство с особенностями профессиональной деятельности людей, работающих на фабриках по производству фаянса.          Понятия: операция, фаянс, эмблема, обжиг, глазурь, декор.          Профессии: скульптор, художник.          Изделие: «Основы для вазы», «Ваза».          Тест: «Как создается фаянс»</p>	<p>Находить и отмечать на карте города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий. Объяснять новые понятия, используя текст учебника.          Анализировать технологию изготовления фаянсовых изделий и определять технологические этапы, которые возможно выполнить в классе. Выполнять эскиз декора вазы. Использовать приемы и способы работы с пластичными материалами для создания и декорирования вазы по собственному эскизу.          Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности, соотносить их с технологией создания изделий из фаянса. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, заполнять с помощью учителя. Соблюдать правила безопасного использования инструментов.          Распределять роли и обязанности при выполнении проекта. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на ее основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации</p>	
<p><b>Швейная фабрика (2 ч)</b>          Знакомство с технологией производственного процесса на швейной фабрике и профессиональной деятельностью людей.          Определение размера одежды при помощи сантиметра. Создание лекала и изготовление изделия с повторением элементов технологического процесса швейного производства. Работа с текстильными материалами. Соблюдение правил работы с иглой, ножницами, циркулем.          Профессии: изготовитель лекал, раскройщик, оператор швейного производства, утюжильщик.          Понятия: кустарное производство, массовое производство, швейная фабрика, лекало, транспортер, мерка, размер.          Изделие: «Прихватка»</p>	<p>Находить и отбирать информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. Находить и отмечать на карте города, в которых находятся крупнейшие швейные производства. Использовать текст учебника для определения последовательности снятия мерок. Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер одежды. Объяснять новые понятия, используя текст учебника, выделять и сравнивать виды одежды по их назначению.          Анализировать технологию изготовления одежды, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. Определять размер деталей по слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. Использовать для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков, петельных стежков. Соблюдать правила работы</p>	

	<p>с иглой, ножницами, циркулем. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, самостоятельно заполнять технологическую карту. Проводить оценку этапов работы и на ее основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации</p>	
<p>Освоение технологии создания мягкой игрушки. Использование умений самостоятельно определять размер деталей по слайдовому плану, создавать лекало и выполнять при помощи него разметку деталей. Соблюдать правила работы с иглой, ножницами, циркулем. Самостоятельно составлять план изготовления изделия. Изготавливать разные виды изделий с использованием одной технологии. Понятия: мягкая игрушка. Изделие: «Новогодняя игрушка», «Птичка»</p>	<p>Находить и отбирать информацию о видах изделий, производимых на швейном производстве, из материалов учебника и других источников. Выделять общие этапы технологии их производства. Использовать материалы учебника для знакомства с технологическим процессом изготовления мягкой игрушки. Анализировать технологию изготовления, определять технологические этапы, которые можно выполнить самостоятельно, материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделия. Определять размер деталей по слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. Использовать для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков. Самостоятельно декорировать изделие, использовать приемы декорирования для создания разных видов изделий. Соблюдать правила работы с иглой, ножницами, циркулем. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, сравнивать план с технологической картой изготовления прихватки. Проводить оценку этапов работы и на ее основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации</p>	
<p><b>Обувное производство (2 ч)</b> Знакомство с историей создания обуви. Виды материалов, используемых для производства обуви. Виды обуви и ее назначение. Знакомство с технологическим процессом производства обуви (конструкция, последовательность операций). Как снимать мерку с ноги и определять по таблице размер обуви. Создание модели обуви из бумаги (имитация</p>	<p>Находить и отбирать информацию технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве, из материалов учебника и других источников. Находить и отмечать на карте города, в которых расположены крупнейшие обувные производства. Использовать текст учебника для определения последовательности снятия мерок. Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер обуви. Объяснять новые понятия,</p>	



<p>производственного процесса). Закрепление знания о видах бумаги, приемах и способах работы с ней.  Профессия: обувщик.  Понятия: обувь, обувная пара, натуральные материалы, синтетические материалы, искусственные материалы, модельная обувь, размер обуви.  Изделие: «Модель детской летней обуви»</p>	<p>используя текст учебника, выделять и сравнивать виды обуви по их назначению. Соотносить назначение обуви с материалами, необходимыми для ее изготовления. Анализировать технологию изготовления обуви, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. Определять размер деталей по слайдовому плану и переносить их на бумагу. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. Использовать при изготовлении изделия навыки работы с бумагой. Соблюдать правила работы с ножницами и клеем. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, самостоятельно заполнять технологическую карту, соотносить ее с технологическим процессом создания обуви. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на ее основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации</p>	
<p><b>Деревообрабатывающее производство (2 ч)</b>  Знакомство с новым материалом – древесиной, правилами работы столярным ножом и последовательностью изготовления изделий из древесины. Различать виды пиломатериалов и способы их производства. Знакомство со свойствами древесины. Осмысление значения древесины для производства и жизни человека. Изготовление изделия из реек. Самостоятельное декорирование. Работа с древесиной.  Конструирование.  Профессия: столяр.  Понятия: древесина, пиломатериалы, текстура, нож-косяк.  Изделие: «Технический рисунок лесенки-опоры для растений», «Лесенка-опора для растений»</p>	<p>Находить и отбирать из материалов учебника и других источников информацию о древесине, ее свойствах, технологии производства пиломатериалов. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Объяснять назначение инструментов для обработки древесины с опорой на материалы учебника и другие источники. Анализировать последовательность изготовления изделий из древесины, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. Осваивать правила работы со столярным ножом и использовать их при подготовке деталей. Соблюдать правила безопасности работы с ножом. Обработать рейки при помощи шлифовальной шкурки и соединять детали изделия с помощью клея. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, заполнять технологическую карту с помощью учителя, соотносить ее с последовательностью изготовления изделий из древесины. Соотносить размеры лесенки-опоры с размерами растения и корректировать размеры лесенки-опоры при необходимости. Декорировать</p>	

	изделие по собственному замыслу, использовать различные материалы. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на ее основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации	
<p><b>Кондитерская фабрика (2 ч)</b>  Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шоколада из какао-бобов. Знакомство с профессиями людей, работающих на кондитерских фабриках. Информация о производителе и составе продукта на этикетке. Приготовление пирожного «картошка» и шоколадного печенья. Правила поведения при приготовлении пищи. Правила пользования газовой плитой.  Профессии: кондитер, технолог-кондитер.  Понятия: какао-бобы, какао-крупка, какао тертое, какао-масло, конширование.  Практическая работа: «Тест «Кондитерские изделия».  Изделие: «Пирожное «Картошка», «Шоколадное печенье»»</p>	<p>Находить и отбирать информацию о технологии производства кондитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве, из материалов учебника и других источников. Отыскивать на обертке продукции информацию о ее производстве и составе. Отмечать на карте города, в которых находятся крупнейшие кондитерские фабрики. Анализировать технологию изготовления шоколада, определять технологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе, и выделять ингредиенты, из которых изготовлен шоколад. Анализировать рецепты пирожного «картошка» и шоколадного печенья, заполнять технологическую карту с помощью учителя. Определять необходимые для приготовления блюд инвентарь, принадлежности и кухонную посуду. Составлять план приготовления блюда, распределять обязанности. Соблюдать правила гигиены, правила приготовления блюд и правила пользования газовой плитой. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на ее основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации</p>	
<p><b>Бытовая техника (2 ч)</b>  Знакомство с понятием «бытовая техника» и ее значением в жизни людей. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работа с батарейкой. Сборка простой электрической цепи. Практическое использование электрической цепи на примере сборки настольной лампы, правила утилизации батареек. Освоение приемов работы в технике</p>	<p>Находить и отбирать информацию о бытовой технике, ее видах и назначении из материалов учебника и других источников. Находить и отмечать на карте России города, в которых находятся крупнейшие производства бытовой техники. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Определять последовательность сборки простой электрической цепи по схеме и рисунку и соотносить условные обозначения с реальными предметами (батарейкой, проводами, лампочкой). Анализировать правила пользования электрическим чайником, осмысливать их значение для соблюдения</p>	

<p>«витраж». Абажур/плафон для настольной лампы.          Профессии: слесарь-электрик, электрик, электромонтер.          Понятия: бытовая техника, бытовое электрооборудование, источник электрической энергии, электрическая цепь, инструкция по эксплуатации, абажур, витраж.          Практическая работа: «Тест «Правила эксплуатации электронагревательных приборов».          Изделие: «Настольная лампа», «Абажур. Сборка настольной лампы».</p>	<p>мер безопасности и составлять на их основе общие правила пользования электроприборами. Собирать модель лампы на основе простой электрической цепи. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, заполнять технологическую карту с помощью учителя.          Изготавливать абажур для настольной лампы в технике «витраж». Использовать правила выполнения имитации витража для самостоятельного составления плана выполнения работы и заполнения технологической карты. Выполнять разметку изделия при помощи линейки, раскрой при помощи ножниц и ножа.          Использовать при изготовлении изделия навыки работы с бумагой. Соблюдать правила работы с ножницами, ножом и клеем. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации</p>	
<p><b>Тепличное хозяйство (1 ч)</b>          Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмысление значения теплиц для жизнедеятельности человека. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на пакетике для определения условий выращивания растения. Уход за растениями. Создание мини-теплицы, посадка семян цветов. Выращивание рассады в домашних условиях, уход за рассадой.          Профессии: агроном, овощевод.          Понятия: теплица, тепличное хозяйство, микроклимат, рассада, агротехника.          Изделие: «Цветы для школьной клумбы»</p>	<p>Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников о видах и конструкциях теплиц, их значении для обеспечения жизнедеятельности человека. Использовать текст учебника для определения технологии выращивания растений в теплицах и профессиональной деятельности человека по уходу за растениями в теплицах. Объяснять новые понятия, используя текст учебника.          Анализировать информацию на пакетике с семенами, выделять информацию, характеризующие семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологию их выращивания (агротехнику: время и способ посадки, высадка растений в грунт), определять срок годности семян. Соотносить информацию о семенах и условиях их выращивания с текстовым и слайдовым планом в учебнике, заполнять технологическую карту с помощью учителя.          Подготавливать почву для выращивания рассады, высаживать семена цветов (бархатцы), ухаживать за посевами, соблюдать технологию ухода за рассадой, создавать мини-теплицу из бытовых материалов для создания микроклимата. Проводить наблюдения за всходами и записывать их в таблицу. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по</p>	

	<p>презентации.          Данная работа является долгосрочным проектом.          Рассадку можно использовать для украшения школьной территории.</p>	
<b>Человек и вода (3 ч)</b>		Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение, патриотическое воспитание и формирование российской идентичности, эстетическое воспитание, экологическое воспитание, популяризации научных знаний
<p><b>Водоканал (1 ч)</b>          Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного расходования воды. Познакомить со способом фильтрации воды и способом экономного расходования воды, определение количества расходуемой воды при помощи струемера. Понятия: водоканал, струемер, фильтрация, ультрафиолетовые лучи.          Изделие: «Фильтр для очистки воды»</p>	<p>Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников об устройстве системы водоснабжения города и о фильтрации воды. Использовать иллюстрацию учебника для составления рассказа о системе водоснабжения города и значении очистки воды для жизнедеятельности человека. Делать выводы о необходимости экономного расходования воды. Осваивать способ очистки воды в бытовых условиях. На основе слайдового и текстового плана заполнять технологическую карту и изготавливать фильтр. Проводить эксперимент по очистке воды, составлять отчет на основе наблюдений. Изготавливать струемер и исследовать количество воды, которое расходуется человеком за 1 минуту при разном напоре водяной струи. Выбирать экономичный режим. Составлять рассказ для презентации о значении воды, способах ее очистки в бытовых условиях и правилах экономного расходования воды.</p>	
<p><b>Порт (1 ч)</b>          Знакомство с работой порта и профессиями людей, работающих в порту. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного узлов. Осмысление важности узлов для крепления грузов. Правильное крепление груза. Изготовление лестницы с использованием способа крепления морскими узлами. Профессии: лоцман, докер, швартовщик, такелажник, санитарный врач. Понятия: порт, причал, док, карантин, военно-морская база, морской узел. Практическая работа: «Технический рисунок канатной лестницы».</p>	<p>Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников о работе и устройстве порта, о профессиях людей, работающих в порту. Находить и отмечать на карте крупнейшие порты России. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Анализировать способы вязания морских узлов, осваивать способы вязания простого и прямого узла. Определять правильное крепление и расположение груза. Осознавать, где можно на практике или в быту применять свои знания. На основе технического рисунка составлять план изготовления изделия и соотносить его с текстовым и слайдовым планом изготовления изделия. С помощью учителя заполнять технологическую карту. Определять размеры деталей изделия по слайдовому плану и самостоятельно их размечать. Соединять детали</p>	

<p>Изделие: «Канатная лестница»</p>	<p>лестницы, самостоятельно оформлять изделие. Использовать морские узлы для крепления ступенек канатной лестницы. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации</p>	
<p><b>Узелковое плетение (1 ч)</b> Знакомство с правилами работы и последовательностью создания изделий в технике «макраме». Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла. Сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике «макраме». Понятия: макраме. Изделие: «Браслет»</p>	<p>Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников об истории развития узелкового плетения и макраме, материалах, используемых для техники «макраме». Осваивать приемы выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приемы крепления нити в начале выполнения работы. Сравнить способы вязания морских узлов и узлов в технике «макраме». Составлять план изготовления изделия и соотносить его с текстовым и слайдовым планом. С помощью учителя заполнять технологическую карту. Определять размеры деталей изделия, закреплять нити для начала вязания изделия в технике «макраме». Изготавливать изделие, использовать одинарный и двойной плоский узел, оформлять изделие бусинами. Проводить оценку этапов работы и на ее основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации</p>	
<p><b>Человек и воздух (3 ч)</b></p>		<p>Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение, патриотическое воспитание и формирование российской идентичности, эстетическое воспитание, экологическое воспитание, популяризации научных знаний</p>
<p><b>Самолетостроение. Ракетостроение (3 ч)</b> Первоначальные сведения о самолетостроении, о функциях самолетов и космических ракет, конструкция самолета и космической ракеты. Самостоятельное изготовление модели самолета из конструктора. Закрепление умения работать с металлическим конструктором. Профессии: летчик, космонавт. Понятия: самолет, картограф, космическая ракета, искусственный спутник Земли, ракета, многоступенчатая баллистическая ракета. Изделие: «Самолет»</p>	<p>Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников об истории развития самолетостроения, о видах и назначении самолетов. Находить и отмечать на карте России города, в которых находятся крупнейшие заводы, производящие самолеты. Объяснять конструктивные особенности самолетов, их назначение и области использования различных видов летательных аппаратов. Сравнить различные виды летательных аппаратов (ракета и самолет) на основе иллюстраций учебника. Осуществлять поиск информации о профессиях создателей летательных аппаратов. На основе слайдов определять последовательность сборки модели самолета из</p>	

	<p>конструктора, количество и виды деталей, необходимых для изготовления изделия, а также виды соединений. Использовать приемы и правила работы с отверткой и гаечным ключом. Заполнять технологическую карту. Распределять обязанности для работы в группе. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на ее основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы</p>	
<p>Ракета-носитель Закрепление основных знаний о самолетостроении, о конструкции самолета и ракеты. Закрепление основных знаний о бумаге: свойства, виды, история. Модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа. Изделие: «Ракета-носитель»</p>	<p>Осмысливать конструкцию ракеты, строить модель ракеты. Анализировать слайдовый план и на его основе самостоятельно заполнять технологическую карту. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия по чертежу. Трансформировать лист бумаги в объемные геометрические тела – конус, цилиндр. Использовать правила сгибания бумаги для изготовления изделия. Соблюдать правила работы с ножницами. Соединять детали изделия при помощи клея. Самостоятельно декорировать изделие. Проводить оценку этапов работы и на ее основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации</p>	
<p>Летательный аппарат. Воздушный змей. Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Оформление изделия по собственному эскизу. Понятия: каркас, уздечка, леер, хвост, полотно, стабилизатор. Изделие: «Воздушный змей»</p>	<p>Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников об истории возникновения и конструктивных особенностях воздушных змеев. Объяснять конструктивные особенности воздушных змеев, используя текст учебника. Осваивать правила разметки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием. На основе слайдового плана определять последовательность выполнения работы, материалы и инструменты, необходимые для ее выполнения, и виды соединения деталей. Использовать приемы работы шилом (кнопкой), ножницами, изготавливать уздечку и хвост из ниток. Заполнять технологическую карту. Распределять обязанности для работы в группе. Проводить оценку этапов работы и на ее основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по</p>	

	презентации	
<b>Человек и информация (6 ч)</b>		Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение, патриотическое воспитание и формирование российской идентичности, эстетическое воспитание, экологическое воспитание, популяризации научных знаний
<p><b>Создание титульного листа (1 ч)</b>  Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в издании книги. Элементы книги и использование ее особенностей при издании.  Профессии: редактор, технический редактор, корректор, художник.  Понятия: издательское дело, издательство, печатная продукция, редакционно-издательская обработка, вычитка, оригинал-макет, элементы книги, форзац, книжный блок, переплетная крышка, титульный лист.  Изделие: «Титульный лист»</p>	<p>Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников о технологическом процессе издания книги, о профессиях людей, участвующих в ее создании. Выделять этапы издания книги, соотносить их с профессиональной деятельностью людей. Определять этапы технологического процесса издания книги, которые можно воспроизвести в классе. Использовать полученные знания для составления рассказа об истории книгопечатания и видах печатной продукции.  Находить и называть, используя текст учебника и иллюстративный материал, основные элементы книги, объяснять их назначение. Находить информацию об издательстве, выпустившем книгу, и специалистах, участвующих в процессе ее создания. Определять, какие элементы книги необходимы для создания книги «Дневник путешественника». Распределять обязанности при выполнении групповой работы в соответствии с собственными возможностями и интересами, соотносить их с интересами группы.  Находить и определять особенности оформления титульного листа. Использовать в практической работе знания о текстовом редакторе MicrosoftWord. Применять правила работы на компьютере. Отбирать информацию для создания текста и подбирать иллюстративный материал. Создавать титульный лист для книги «Дневник путешественника». Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового плана, заполнять технологическую карту с помощью учителя, соотносить ее с технологическим процессом создания книги. Помогать участникам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на ее основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации</p>	

<p><b>Работа с таблицами (1 ч)</b>  Повторение правил работы на компьютере.  Создание таблицы в программе MicrosoftWord.  Понятия: таблица, строка, столбец.  Изделие: работа с таблицами.</p>	<p>Закреплять знания работы на компьютере. Осваивать набор текста, последовательность и особенности работы с таблицами в текстовом редакторе MicrosoftWord: определять и устанавливать число строк и столбцов, вводить текст в ячейку таблицы, форматировать текст в таблице. Создавать на компьютере произвольную таблицу. Помогать одноклассникам при выполнении работы. Соблюдать правила работы на компьютере.</p>	
<p><b>Создание содержания книги (1 ч)</b>  ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле.  Процесс редакционно-издательской подготовки книги, элементы книги. Практическая работа на компьютере. Формирование содержания книги «Дневник путешественника» как итогового продукта готового проекта «Издаем книгу».  Практическая работа: «Содержание»</p>	<p>Объяснять значение и возможности использования ИКТ для передачи информации. Определять значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги.  Использовать в практической деятельности знания программы MicrosoftWord.  Применять на практике правила создания таблицы для оформления содержания книги «Дневник путешественника». Закреплять умения сохранять и распечатывать текст.  Анализировать темы учебника и соотносить их с «Содержанием» для «Дневника путешественника».</p>	
<p><b>Переплетные работы (2 ч)</b>  Знакомство с переплетными работами. Способ соединения листов, шитье блоков нитками втачку (в пять проколов). Закрепление правил работы шилом и иглой. Осмысление значения различных элементов в структуре переплета (форзац, слизура). Изготовление переплета дневника и оформление обложки по собственному эскизу.  Понятия: шитье втачку, форзац, переплетная крышка, книжный блок.  Изделие: Книга «Дневник путешественника»</p>	<p>Находить и отбирать информацию из материалов учебника и других источников о видах выполнения переплетных работ. Объяснять значение различных элементов (форзац, переплетная крышка) книги.  Использовать правила работы шилом, ножницами и клеем. Создавать эскиз обложки книги в соответствии с выбранной тематикой. Применять умения работать с бумагой. Составлять план изготовления изделия и соотносить его с текстовым и слайдовым планом. С помощью учителя заполнять технологическую карту.  Определять размеры деталей изделия, выполнять разметку деталей на бумаге, выполнять шитье блоков нитками втачку (в пять проколов). Оформлять изделие в соответствии и собственным замыслом. Проводить оценку этапов работы и на ее основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия.  Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. Использовать свои знания для создания итогового проекта «Дневник путешественника».</p>	
<p><b>Итоговый урок (1 ч)</b>  Анализ своей работы на уроках технологии за</p>	<p>Презентовать свои работы, объяснять их достоинства, способ изготовления, практическое использование.</p>	



год, выделение существенного, оценивание своей работы с помощью учителя. Подведение итогов года. Презентация своих работ, выбор лучших. Выставка работ	Использовать в презентации критерии оценки качества выполнения работ. Оценивать свои и чужие работы, определять и аргументировать достоинства и недостатки. Выявлять победителей по разным номинациям	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## Кубановедение

### 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Кубановедение»

В ходе реализации программы «Кубановедение» на ступени начального общего образования должно обеспечиваться достижение обучающимися:

- воспитательных результатов - тех духовно-нравственных приобретений, которые обучающийся получил в ходе изучения края, его традиций, значимых исторических событий;
- воспитательного эффекта - того, к чему привело изучение курса в ходе исследовательской, проектной деятельности: идентификация себя как гражданина, бережное отношение к памяти предков, потребность (положительная мотивация) в самостоятельном изучении своего края.

Воспитательные результаты распределяются по трём уровням.

Первый уровень результатов направлен на приобретение обучающихся социальных знаний:

- о нормах поведения в обществе, их социально одобряемых и неодобряемых формах;
- об основных исторических событиях, памятных местах, персоналиях;
- о природных, климатических условиях Краснодарского края;
- об основных видах народного прикладного искусства, устном народном творчестве, о литературе Кубани.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со взрослыми - учителями, родителями - как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

**Второй уровень результатов** предполагает получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям, которые лежат в основе бережного отношения к историческому и культурному наследию.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, в своей семье, т. е. в защищённой, дружественной просоциальной среде, в которой ребёнок получает первое практическое применение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

- на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются знания о своей семье, школе, своём населенном пункте, о природе, которая непосредственно окружает ребёнка;
- на втором уровне воспитание осуществляется в контексте жизнедеятельности школьников, и ценности могут усваиваться ими в форме отдельных нравственно ориентированных поступков, ситуаций, исследования своего района;
- на третьем уровне создаются условия для участия обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности и приобретения ими опыта нравственного поведения в семье и школе.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому осуществляется последовательно, постепенно путём наращивания изучаемой информации, за счёт концентрического построения программы, когда одна и та же тема изучается несколько раз с повышением уровня сложности, с сохранением меры трудности изучаемого материала.

В ходе организации проектной исследовательской деятельности предполагается ориентация на достижение **личностных и метапредметных** результатов.

**Личностные результаты** должны отражать:

*1. В сфере гражданско-патриотического воспитания:*

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, за свою семью;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности.

*2. В сфере духовно – нравственного воспитания:*

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах поведения в обществе.

*3. В сфере эстетического воспитания:*

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на свой род в его историческом и культурном ракурсе;
- умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

*4. В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в социальных ситуациях, связанных с исследовательской деятельностью.

*5. В сфере трудового воспитания:*

- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

*6. В сфере экологического воспитания:*

- понимания о природных, климатических условиях Краснодарского края.

*7. В сфере ценности научного познания:*

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре народов, населяющих Краснодарский край;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла изучения малой родины.

**Метапредметными результатами** изучения предмета «Кубановедение» являются:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи исследовательской деятельности, поиска средства её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в ходе исследовательской деятельности в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы исследования для достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания родового дерева, герба семьи, плана своего населённого пункта (улицы, района);
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения исследовательских задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными, познавательными, исследовательскими задачами, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео-, фото- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- осознанное построение речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- формирование уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре;
- освоение доступных способов изучения природы и истории Кубани (наблюдение, запись, сравнение, классификация и др., с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве).

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «КУБАНОВЕДЕНИЕ»

### 1 класс (29 часов)

**Введение. Мой родной край** (1 час).

**Раздел 1. Я и моя семья** (7 часов).

Будем знакомы! Кто я? Какой я? Любимые занятия. Моя семья. Обязанности и увлечения в нашей семье. Семейные традиции. Праздники, которые мы отмечаем вместе. Будем жить одной семьей (творческий проект).

**Раздел 2. Я и моя школа** (6 часов).

Наша школа. Правила поведения в школе. Знакомство со школой. Традиции нашей школы. Школьные поручения и обязанности. Мой режим дня. Мои одноклассники. Правила школьной дружбы. Мы такие разные, но так похожи (творческий проект).

**Раздел 3. Я и мои родные места** (8 часов).

Главный город Краснодарского края. Достопримечательности. Мой адрес. Улица, на которой я живу. Правила поведения в общественных местах, на улице, в транспорте. Труд жителей моего населённого пункта. Труд моих родных. Какой я житель (исследовательский проект).

**Раздел 4. Я и природа вокруг меня** (7 часов).

Растения и животные вокруг меня. Что где растёт, кто где живёт. Забота о комнатных растениях и домашних животных. Красота природы моей местности. Поэты, прозаики, художники о красоте родного края. Милый сердцу уголок (творческая мастерская).

**Раздел 5. Духовные истоки Кубани.** (4 часа)

Семья. Родители. Родительская любовь и благословение. Традиции казачьей семьи. Наша школа. Воскресная школа. Светские и православные традиции школы. Достопримечательности. Духовные святые моей малой Родины.

**Планируемые предметные результаты:**

**учащиеся должны знать/понимать**

в свое полное имя, имена и отчества своих родных, домашний адрес;

- адрес школы, основные помещения школы, их предназначение и месторасположение;
- традиции своей школы;
- улицы, расположенные вблизи школы и дома, безопасный путь из дома в школу и обратно;
- основные учреждения культуры, образования, бытового обслуживания своего населённого пункта;
- основные достопримечательности родного населённого пункта;
- профессии жителей своего города (села, станицы и др.);
- основных представителей растительного и животного мира своей местности (ближайшее окружение);

**учащиеся должны уметь**

- выполнять правила поведения в общественных местах, а также в ситуациях, опасных для жизни;
- составлять рассказ-описание по картине, по увиденному;
- находить географические объекты на карте-схеме;
- реализовывать коллективный исследовательский или творческий проект.

### 2 класс (30 часов)

## **Введение. Символика района (города), в котором я живу (1 час).**

### **Раздел 1. Природа моей местности (12 часов)**

Годовой исследовательский проект сезонных изменений.

Часть 1: «Уж небо осенью дышало».

Времена года на Кубани. Формы земной поверхности моей местности. Водоёмы моей местности и их обитатели. Правила поведения у водоёмов. Растительный мир моей местности. Лекарственные растения. Правила сбора и использование лекарственных растений. Ядовитые растения. Первая помощь при отравлении ядовитыми растениями. Животный мир моей местности. Красная книга Краснодарского края. Правила защитников природы. Растения и животные в природе и жизни людей (исследовательский проект).

### **Раздел 2. Населённые пункты (6 часов).**

Годовой исследовательский проект сезонных изменений.

Часть 2: «Зимушка-зима, зима снежная была».

Мой родной город (станция, аул, хутор, село). Улицы моего населённого пункта. История образования города (района). Глава города (района). Населённые пункты Краснодарского края. Где я могу проводить свободное время (исследовательский проект).

### **Раздел 3. Труд и быт моих земляков (11 часов).**

Казачья станица. Религиозные традиции моих земляков. Особенности казачьего быта. Уклад кубанской семьи. Ремёсла на Кубани. Труженики родной земли.

Годовой исследовательский проект сезонных изменений.

Часть 3: «Ласточка с весною в сени к нам летит».

Профессии и место работы членов моей семьи. Мои земляки в годы Великой Отечественной войны. Семья и семейные традиции. Труд в моей семье (творческий проект).

Годовой исследовательский проект сезонных изменений.

Часть 4: «Здравствуй, лето!».

### **Раздел 4. Духовные истоки Кубани. (4 часа).**

Родная земля. Родина. Поклонные кресты. Духовные родники жизни. Религиозные традиции моих земляков. Красный угол. Икона. «Нет больше той любви, чем жизнь отдать за други своя».

#### **Планируемые предметные результаты:**

##### **учащиеся должны знать/понимать**

«особенности времён года, характерные для своей местности;

- особенности рельефа своей местности;
- названия водоёмов, крупных населённых пунктов своей местности;
- названия и отличительные признаки некоторых растений и животных своей местности,

правила защитников природы;

- значение Красной книги Краснодарского края;
- особенности труда и быта земляков;
- родственные связи в семье, уклад семьи;
- герб, флаг, гимн Краснодарского края;
- кубанские песни, пословицы и поговорки;

• основные правила поведения в окружающей среде, в общественных местах, на дорогах, у водоёмов, в школе;

- имена выдающихся людей своего района;

##### **учащиеся должны уметь**

• показывать на физической карте Краснодарского края основные изучаемые объекты, свой населённый пункт;

- рассказывать о достопримечательностях родного города, станицы;

• различать растения своей местности (травы, деревья, кустарники; лекарственные и ядовитые растения);

• выполнять правила поведения во время прослушивания гимна и поднятия флага, а также у водоёмов, в лесу, в горах.

Учащиеся могут использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- поиска и обработки дополнительной информации о растительном и животном мире Краснодарского края, промыслах и ремёслах, распространённых на Кубани, и т. д.;
- планирования и реализации индивидуального проекта.

### **3 класс** (30 часов)

**Введение. Изучаем родной край (1 час).**

**Раздел 1. Нет в мире краше Родины нашей (10 часов).**

Рельеф Краснодарского края. Природные явления и стихийные бедствия. Правила безопасного поведения. Водоёмы Краснодарского края. Растительный и животный мир Кубани. Кубань - территория здоровья. Курорты Краснодарского края. Спорт, туризм. Красота окружающего мира: талантливые люди о нашем крае. Нет в мире краше Родины нашей (творческий проект).

**Раздел 2. Без прошлого нет настоящего (9 часов).**

Прошлое и настоящее. «Лента времени». Древние города. История на карте. Переселение казаков на Кубань. С верою в сердце. Символика Краснодарского края история и современность. Добрые соседи. Майкоп - столица Республики Адыгея. Без прошлого нет настоящего (исследовательский проект).

**Раздел 3. Казачьему роду нет переводу (10 часов).**

Твоя родословная. История твоей семьи. Ты и твоё имя, имена в твоей семье. Из истории кубанских фамилий. Семейные ценности. Мама. Твои земляки-грузеники. Кубанские умельцы. Народные обычаи и традиции. Казачий фольклор. Казачьему роду нет переводу (проектная работа).

**Раздел 4. Духовные истоки Кубани (4 часа).**

Святые источники Кубани. Храмы. Внутреннее и внешнее устройство. Именины. Подвиг материнства.

**Планируемые предметные результаты:**

**учащиеся должны знать/понимать**

- связь между деятельностью человека и условиями его жизни и быта на Кубани;
- природные явления, особенности хозяйственной деятельности, быта и культуры населения Краснодарского края;
- формы земной поверхности края;
- разновидности водоёмов края;
- названия и отличительные признаки наиболее распространённых в Краснодарском крае растений и животных;
- герб, гимн, флаг Краснодарского края, а также символы своего города (станицы), района;
- фамилии и имена земляков - выдающихся деятелей культуры, спорта и т.д.;

**учащиеся должны уметь**

- устанавливать связь между разнообразием растительного и животного мира и рельефом местности;
- различать особо охраняемые растения и редких животных;
- ориентироваться по физической карте Краснодарского края;
- объяснять историю возникновения своего населённого пункта, его названия, культурных и исторических достопримечательностей.

Учащиеся могут использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- обогащения жизненного опыта, решения практических задач с помощью наблюдения над особенностями труда и быта людей;
- выполнения правил поведения во время стихийных бедствий;
- соблюдения правил сбора грибов в своей местности;
- правильного поведения у водоёма в разное время года;
- бережного отношения к растениям и животным.

#### **4 класс** (30 часов)

**Введение. Мой край на карте России** (1 час).

**Раздел 1. Береги землю родимую, как мать любимую** (9 часов)

Природные зоны Краснодарского края. Заповедники, заказники, школьные лесничества, расположенные на территории края. Роль водоёмов в природе и жизни человека. Использование и охрана водоёмов. Типы почв. Защита и охрана почв. Полезные ископаемые края, их использование. Значение природных богатств Краснодарского края для жителей России. Береги землю родимую, как мать любимую (проектная работа).

**Раздел 2. Земля отцов – моя земля** (12 часов)

Как изучают историю Кубани: исторические источники. Вещественные исторические источники. История Кубани в архитектуре. Жилища людей разных эпох. Екатеринодар - Краснодар. Современный облик административного центра. Вещи рассказывают о прошлом. Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник имени Е. Д. Фелицына. Предметы быта различных эпох. Одежда жителей Кубани в прошлом и настоящем. Народные ремёсла и промыслы на Кубани. Письменные исторические источники. История Кубани в документах, литературных, научных источниках. Современные письменные источники. Символика Краснодарского края: гербы городов и районов. Устная история родного края. Обычай и традиции народов, живущих на Кубани. Земля отцов – моя земля (проектная работа).

**Раздел 3. Жизнь дана на добрые дела** (8 часов).

Просветители земли кубанской. Защитники Отечества. Труженики полей. Наши земляки - гордость страны. Радетели земли кубанской. Ты - наследник земли отцов. Жизнь дана на добрые дела (проектная работа).

**Раздел 3. Духовные истоки Кубани** (4 часа).

Библия. Библиотеки. Культурное наследие Кубани. Музеи - хранители материальной и духовной культуры. Я как хранитель духовного наследия Кубани. 10 заповедей.

**Планируемые предметные результаты:**

**учащиеся должны знать/понимать**

- природные зоны Краснодарского края;
- различные виды карт Краснодарского края (физическая, административная, историческая) и их отличительные особенности;
- природные богатства родного края и их использование человеком;
- символику Краснодарского края;
- даты важнейших событий в истории края, города (станции, аула и др.);
- особенности культуры и быта народов, населяющих территорию Краснодарского края;
- достопримечательности края;
- наиболее важные события исторической, общественной, спортивной и культурной жизни Краснодарского края;
- особенности хозяйственной деятельности людей, живущих на территории края;
- важнейшие экологические проблемы Краснодарского края;
- заповедники и заказники, находящиеся на территории края;
- фамилии и имена выдающихся деятелей Кубани;

**учащиеся должны уметь**

- определять местоположение Краснодарского края на карте России;
- определять хронологическую последовательность основных событий (исторических, культурных, спортивных);
- правильно называть памятники культуры и истории края;
- исполнять гимн Краснодарского края.

Учащиеся могут использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- правильного поведения во время исполнения гимнов России и Краснодарского края;

- соблюдения изученных правил безопасного поведения,
- исполнения знакомых народных песен,
- выполнения исследовательских и творческих проектов.

**Тематическое планирование  
1 класс**



Содержание (разделы, темы)	Количество часов			Характеристика деятельности обучающихся	Основные виды воспитательной деятельности
	всего	ауд.	неауд.		
<b>Введение</b>	<b>1</b>				
Мой родной край.	1	1		Объяснять, что изучает кубановедение. Характеризовать понятие «малая родина». Называть край, район, населённый пункт, в котором проживают.	Гражданско-патриотическое воспитание.
<b>Я и моя семья</b>	<b>7</b>				
Будем знакомы! Кто я? Какой я?	1	1		Называть своё имя (полное, сокращённое, уменьшительно-ласкательное), называть имена родных, одноклассников. Описывать свой характер, рассказывать о своей мечте. Анализировать способы разгадывания ребусов. Составлять ребус своего имени одним из способов.	Эстетическое воспитание, трудовое воспитание, воспитание ценности научного познания, духовно – нравственное воспитание
Любимые занятия.	2	2		Составлять рассказ о своём любимом занятии, иллюстрировать рассказ рисунком, фотографией, видеозаписями. Рассказывать о своём участии в коллективных занятиях, анализировать правила взаимодействия во время этих занятий.	
Моя семья.	1	1		Составлять рассказ о своей семье, называть ее членов, описывать их. Изображать свою семью. Рассказывать о своём участии в коллективных занятиях, анализировать правила взаимодействия во время этих занятий.	
Обязанности и увлечения в нашей семье.	1	1		Характеризовать понятия «обязанность» и «увлечение». Перечислять домашние обязанности членов своей семьи. Рассказывать о домашней работе, которую умеют выполнять. Демонстрировать умение пользоваться различными инструментами, предметами быта. Составлять рассказ об увлечениях в своей семье.	
Семейные традиции. Праздники, которые мы отмечаем вместе.	1	1		Характеризовать понятие «традиция». Сопоставлять семейные традиции с временами года. Рассказывать о любимом семейном празднике. Иллюстрировать рассказ рисунком, фотографией. Сопоставлять и сравнивать традиции празднования одного и того же праздника в разных семьях.	
Будем жить одной семьёй (творческий проект).	1	1		Участвовать в коллективном проекте. Рассказывать о своей работе, анализировать качество выполнения действий. Описывать коллективный проект, оценивать участие каждого.	
<b>Я и моя школа</b>	<b>6</b>				
Наша школа. Правила поведения в школе.	1	1		Рассказывать о своей школе. Называть отличия различных видов школ (спортивной, музыкальной, воскресной и др.).	Эстетическое воспитание,

				Рассказывать о школьных принадлежностях, классифицировать их, анализировать способы бережного отношения к ним. Анализировать своё поведение и других детей в школе, сопоставлять с нормами. Составлять правила поведения во время экскурсии по школе.	воспитание ценности научного познания, физическое воспитания, формирование эмоционального благополучие.
Знакомство со школой. Традиции нашей школы.	1		1	Ходить на экскурсию вместе с одноклассниками. По результатам экскурсии записывать адрес школы, отмечать различные кабинеты и помещения, объяснять их предназначение. Обсуждать с одноклассниками и изображать символическое обозначение своего кабинета. Анализировать своё поведение во время экскурсии. Слушать рассказ об истории своей школы, её традициях.	
Школьные поручения и обязанности. Мой режим дня.	1	1		Характеризовать понятие «поручение». Анализировать деятельность в ходе выполнения школьных поручений. Оценивать свои возможности и обосновывать своё желание выполнять то или иное поручение. Анализировать учебное и свободное время. Составлять режим дня, сопоставлять свой режим с нормами здорового образа жизни.	
Мои одноклассники. Правила школьной дружбы.	2	2		Называть имена своих одноклассников. Характеризовать общие интересы, совместные занятия. Обсуждать с одноклассниками правила школьной дружбы. Анализировать своё поведение в соответствии с этими правилами.	
Мы такие разные, но так похожи (творческий проект).	1	1		Объединяться в группы, руководствуясь общими интересами. Участвовать в групповом проекте. Определять свою часть работы, анализировать качество её выполнения.	
<b>Я и мои родные места</b>	8				
Главный город Краснодарского края.	1	1		Слушать рассказ о Краснодаре. Рассказывать о своих впечатлениях с опорой на фотографии, картины, рисунки.	Гражданско-патриотическое воспитание, воспитание ценности научного познания.
Достопримечательности.	1	1		Характеризовать понятие «достопримечательность». Рассказывать об известных достопримечательностях Краснодарского края и своего района. Описывать места отдыха своей семьи. Участвовать в составлении плана рассказа «Достопримечательности нашего населённого пункта».	
Мой адрес. Улица, на которой я живу.	1	1		Называть свой адрес. Описывать свою улицу, опираясь на наблюдения, иллюстративный материал.	
Правила поведения в	2	1	1	Анализировать опасности, подстерегающие на улице.	

общественных местах, на улице, в транспорте.				Проговаривать правила поведения пешехода. Описывать знаки дорожного движения. Классифицировать различные виды транспорта, описывать их. Анализировать правила поведения в общественном транспорте. Сопоставлять своё поведение с нормами. Обсуждать правила перехода через дорогу в зависимости от вида транспорта. Составлять план безопасного движения из дома в школу и обратно.	
Труд жителей моего населённого пункта. Труд моих родных.	2	1	1	Описывать труд людей разных профессий. Называть профессии своих родных, рассказывать об особенностях их деятельности. Слушать рассказы представителей различных профессий. Характеризовать понятия «индивидуальный» и «коллективный» труд. Обсуждать с одноклассниками тему бережного отношения к труду других людей.	
Какой я житель (исследовательский проект).	1	1		Участвовать в групповом проекте. Отвечать на вопросы о своём населённом пункте (достопримечательности, памятные места, парки и пр.). Рассказывать, как вести себя на улице, в общественных местах, в транспорте. Анализировать работу каждого участника группы в соответствии с поставленной целью.	
<b>Я и природа вокруг меня</b>	7				Экологическое воспитание, физическое воспитание, трудовое воспитание.
Растения и животные вокруг меня. Что где растёт, кто где живёт.	2	1	1	Наблюдать во время экскурсии за погодой, растительным и животным миром. Составлять рассказ об увиденном. Анализировать правила поведения во время экскурсии на природу. Сопоставлять своё поведение с нормами. Называть животных своей местности. Составлять сообщение об одном из них, иллюстрировать повествование рисунками, фотографиями. Рассказывать об окружающих растениях, классифицировать их.	
Забота о комнатных растениях и домашних животных.	1	1		Анализировать способы заботливого отношения к комнатным растениям и домашним животным. Наблюдать за деятельностью ветеринара или слушать рассказ о его деятельности.	
Красота природы моей местности. Поэты, прозаики, художники о красоте родного края.	2	1	1	Анализировать различные способы описания красоты природы родного края. Сопоставлять свои впечатления, мысли, чувства с чувствами и мыслями других людей. Анализировать произведения художников, писателей, воспевающих красоту родного края.	
Милый сердцу уголок (творческая мастерская).	2	1	1	Выбирать для описания (рисования, фотоизображения и др.) объект природы. Анализировать его достоинства.	

				Использовать средства выразительности речи и пр. для передачи своего отношения к данному объекту.	
<b>Духовные истоки Кубани</b>	<b>4ч</b>				
Семья. Родители. Родительская любовь и благословение.	1	1		Семейные ценности, традиции. Изображать свою семью. Рассказывать о любимых совместных занятиях, семейных играх. Рассказывать о любимом семейном празднике. Иллюстрировать рассказ рисунком, фотографией.	Духовно- нравственное воспитание.
Традиции казачьей семьи.	1	1		Понятие «традиция».Описывать традиции, обычаи, праздники казачьих семей. Сопоставлять свои впечатления, мысли, чувства с чужими.	
Наша школа. Светские православные традиции школы.	1	1		Обсуждать с одноклассниками традиции своей школы. Анализировать свое поведение во время экскурсии. Слушать рассказ об истории своей школы, ее традициях.	
Достопримечательности. Духовные святыни моей Родины.	1	1		Анализировать различные способы описания красоты природы родного края. Сопоставлять свои впечатления, мысли, чувства с чужими. Анализировать произведения художников, писателей, воспевающих красоту родного края. Выбирать для описания (рисования, фотоизображения и др.) объект природы. Анализировать его достоинства. Использовать средства выразительности речи пр. для передачи своего отношения к данному объекту.	

## 2 класс

Содержание (разделы, темы)	Количество часов			Характеристика деятельности обучающихся	Основные виды воспитательной деятельности
	всего	ауд.	неауд.		
<b>Введение</b>	<b>1</b>				
Символика района (города), в котором я живу.	1	1		Осознавать духовно-нравственный смысл понятия «малая родина», Характеризовать понятия «гимн», «флаг», «герб». Анализировать символику своего района. Изображать флаг и герб своего района (или делать аппликацию). Демонстрировать знание правил поведения во время слушания гимна.	Гражданско-патриотическое воспитание. Воспитание ценности научного познания.
<b>Природа моей местности</b>	<b>12</b>				
Времена года на Кубани.	1	1		Анализировать сезонные изменения в природе и жизни человека. Перечислять дары осени, классифицировать	Экологическое воспитание, Трудовое воспитание

				их и описывать. Анализировать картины художников, составлять натюрморт из фруктов и овощей, рисовать его.
Годовой исследовательский проект сезонных изменений. Часть 1: «Уж небо осенью дышало». Формы земной поверхности моей местности.	1		1	Совместно с учителем и одноклассниками составлять план экскурсии. Анализировать задания экскурсионного листа. Фиксировать свои наблюдения, сопоставлять с наблюдениями одноклассников. Характеризовать понятия: горная и равнинная часть Краснодарского края, физическая карта Краснодарского края, условные обозначения.
Водоёмы моей местности и их обитатели. Правила поведения у водоёмов.	1	1		Перечислять названия известных водоёмов, описывать занятия людей у водоёмов. Описывать Чёрное и Азовское моря, сравнивать их основные характеристики. Показывать моря на карте. Узнавать по описанию реку Кубань, находить и называть города, расположенные на её берегах. Называть водоёмы своей местности, составлять о них рассказ по плану. Анализировать правила поведения у водоёмов.
Растительный мир моей местности.	2	1	1	Перечислять названия растений своей местности. Классифицировать растения на группы. Характеризовать культурные и дикорастущие растения. Описывать растения различными способами (научное описание, художественно-поэтическое). Иллюстрировать свой рассказ фотографиями или рисунками.
Лекарственные растения. Правила сбора и использование лекарственных растений.	1	1		Характеризовать понятие «лекарственные растения». Перечислять лекарственные растения, произрастающие на Кубани, анализировать правила их сбора. Описывать способы применения лекарственных растений.
Ядовитые растения. Первая помощь при отравлении ядовитыми растениями.	1	1		Характеризовать понятие «ядовитые растения». Определять их основные признаки. Перечислять действия при оказании первой помощи при отравлении растениями.
Животный мир моей местности.	2	2		Перечислять названия животных своей местности. Классифицировать их. Составлять рассказы о диких и домашних животных, искать в энциклопедической литературе необходимые сведения о них. Анализировать внешний вид и повадки животных, опираясь на художественные произведения, картины художников, скульптурные произведения. Составлять

				рассказ о своём любимом животном, иллюстрируя рисунком или фотографией.	
сная книга Краснодарского края.				ть названия некоторых растений и животных, занесённых в Красную книгу Краснодарского края. Слушать рассказ учителя об исчезающих животных и растениях своего района. Составлять сообщение об одном из них, иллюстрируя рассказ фотографиями и рисунками.	
вила защитников природы.				лизировать с одноклассниками правила защитников природы. Рисовать (делать аппликации, фотографии) условные обозначения к данным правилам в виде запрещающих и разрешающих знаков. Понимать важность размещения таких знаков в различных общественных местах.	
жения и животные в природе и жизни людей (исследовательский проект).				нирывать и выполнять индивидуальный проект. Анализировать значение растений и животных в жизни человека. Создавать рекламу какому-либо изделию или продукту.	
<b>елённые пункты</b>					
овой исследовательский проект сезонных изменений. Часть 2: «Зимушка-зима, зима снежная была». Улицы моего населённого пункта.				сировать наблюдения за погодными условиями. Перечислять признаки зимы, описывать особенности зимы в Краснодарском крае. Анализировать зимние занятия земляков. Изучать произведения художников, писателей о зиме. Называть улицы своего населённого пункта, главную улицу. Классифицировать названия по различным признакам. Называть фамилии людей, в честь которых названы улицы. Рассказывать об одном из них. Соотносить различные учреждения (образовательные, спортивные, культурные) с их местом расположения. Выстраивать вместе с учителем маршруты по улицам своего населённого пункта.	Экологическое воспитание Гражданско-патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание
ория образования города (района). Глава города (района).	<b>1</b>			шать рассказ об истории образования своего района, фиксировать дату' образования, связанные с этим события. Называть главу района, описывать его деятельность.	
елённые пункты Краснодарского края.				актеризовать типы населённых пунктов: «район», «город», «станция», «село», «хутор», «аул». Классифицировать населённые пункты своего района. Находить различные типы населённых пунктов на карте своего района, называть их.	
я могу проводить свободное время (исследова-				ствовать в групповом проекте, выбрав группу по схожим интересам. Описывать место свободного	

тельский проект).				времяпрепровождения, режим работы, направленность.	
<b>Д и быт моих земляков</b>	1				
ачья станица. Религиозные традиции моих земляков.				актеризовать понятия «станица», «хата». Перечислять материалы для строительства хат на Кубани, объяснять их выбор. Составлять рассказ о строительстве турлучных и саманных хат. Называть храмы, культовые сооружения религиозных конфессий своей местности. Перечислять календарные православные праздники, составлять рассказ об одном из них.	Духовно – нравственное воспитание, экологическое воспитание, трудовое воспитание, гражданско-патриотическое воспитание, эстетическое воспитание.
бенности казачьего быта.				ечислять и описывать предметы казачьего быта. Оценивать духовно-нравственный смысл понятия «кубанское гостеприимство». Исполнять народную песню. Составлять рецепт блюда кубанской кухни.	
ад кубанской семьи.				актеризовать понятие «кубанская семья». Рассказывать о её традициях и укладе. Составлять рассказ о своей семье по плану, иллюстрируя рисунком или фотографией.	
ёсла на Кубани.				ечислять ремёсла, распространённые в своей местности. Составлять рассказ об одном из предметов быта, выполненном кубанскими мастерами.	
женики родной земли.				сывать виды деятельности жителей своего района. Перечислять основные виды производства, профессии своих земляков, характеризовать их деятельность. Перечислять знаменитых земляков. Определять понятие «Доска почёта».	
овой исследовательский проект сезонных изменений. Часть 3: «Ласточка с весною в сени к нам летит». Профессии и место работы членов семьи.				сировать наблюдения за погодными условиями. Перечислять признаки весны, описывать особенности весны в Краснодарском крае. Анализировать задания экскурсионного листа. Фиксировать свои наблюдения, сопоставлять с наблюдениями одноклассников. Перечислять предприятия, на которых побывал во время экскурсии, профессии людей, работающих на этих предприятиях, описывать деятельность одного из них. Анализировать занятия земляков весной. Изучать произведения художников, писателей о весне.	
и земляки в годы Великой Отечественной войны.				шать рассказы о Великой Отечественной войне. Планировать беседу с родными и близкими.	
ья и семейные традиции.				сказывать о своей семье, используя план. Анализировать пословицы о семье. Выбирать стихотворения кубанских поэтов о семье.	
д в моей семье (творческий				полнять индивидуальный проект. Планировать свои	

проект).				действия, выполнять по плану, корректировать, анализировать и оценивать полученные результаты.	
овой исследовательский проект сезонных изменений. Часть 4: «Здравствуй, лето!».				лизировать изученные темы, перечислять темы, особо заинтересовавшие, а также те, которые вызвали затруднение. Ставить цели изучения кубановедения на следующий учебный год. Планировать самостоятельную экскурсию, анализируя экскурсионный лист.	
<b>Духовные истоки Кубани</b>	<b>4</b>				
Родная земля, Родина. Поклонные кресты.				Знать понятия "Родина", "малая Родина". Что такое поклонный крест. Традиции установления поклонных крестов на Кубани.	Духовно-нравственное воспитание Гражданско-патриотическое воспитание
Духовные родники жизни. Религиозные традиции моих земляков.				Рассказывать об Источниках духовного становления человека: храм, семья, книги, традиции и др.	
Красный угол. Икона.				Что такое «красный угол». Иконы, составляющие "красный угол". Почитаемые иконы в православных кубанских семьях. История написания семейных икон.	
«Нет больше той любви, чем жизнь отдать за други своя».				Защита Родины -священный долг. Подвиг во имя жизни других людей. Святые заступники Руси.	

### 3 класс

Содержание (разделы, темы)	Всего часов	Количество часов		Характеристика деятельности обучающихся	Основные виды воспитательной деятельности
		ауд.	внеауд.		
<b>Введение</b>	<b>1</b>				
Изучаем родной край.	1	1		Знать название своего края. Рассказывать о том, что было изучено. Знакомиться с учебным пособием, с условными обозначениями. Составлять вопросы для викторины.	Гражданско-патриотическое воспитание Трудовое воспитание
<b>Нет в мире краше Родины нашей</b>	<b>10</b>				
Рельеф Краснодарского края.	1	1		Характеризовать рельеф Краснодарского края (возвышенности, низменности, равнины, горы). Показывать на карте горную и равнинную части Краснодарского края.	Экологическое воспитание Эстетическое воспитание
Природные явления и стихийные бедствия.	1	1		Перечислять и характеризовать природные явления, характерные для Краснодарского края (дождь, ветер,	



Правила безопасного поведения.				снег, туман, гололёд). Описывать одно из них. Составлять календарь народных примет. Перечислять и характеризовать стихийные бедствия (землетрясение, смерч, наводнение, сель, бора). Обсуждать безопасное поведение во время стихийного бедствия. Приводить примеры борьбы земляков с последствиями стихийных бедствий.	
Водоёмы Краснодарского края.	2	2		Перечислять водоёмы (моря, реки, озёра, плавни, лиманы) Краснодарского края, показывать их на карте. Классифицировать водоёмы (солёные и пресные). Составлять рассказ об одном из них с опорой на план.	
Растительный и животный мир Кубани.				Описывать растительный и животный мир с опорой на карты-схемы. Сравнить растительность и животный мир равнинной и горной частей Краснодарского края. Характеризовать понятие «культурное растение», классифицировать культурные растения. Составлять рассказ об одном из них. Называть грибы, распространённые на территории Краснодарского края. Рассказывать о правилах сбора.	
Курортная территория здоровья. Курорты Краснодарского края. Спорт, туризм.	1			Перечислять и характеризовать курорты Краснодарского края. Показывать их на карте. Составлять сообщение об одном из курортов, используя свои наблюдения, материалы СМИ (в том числе Интернет).	
Таланты окружающего мира: талантливые люди о нашем крае.	1			Анализировать творчество писателей, художников, которые старались передать красоту родного края. Характеризовать понятие «талант».	
Проектная работа: «Нет в мире краше Родины нашей».	2			Отвечать на вопросы, выполнять задания, подтверждая свои ответы текстом учебника, своими наблюдениями и исследованиями. Планировать и реализовать проект «Нет в мире краше Родины нашей». Анализировать картину художника, высказывать своё мнение и аргументировать его.	
<b>Без прошлого нет настоящего</b>	<b>9</b>				
Прошлое и настоящее. «Лента времени».	1			Характеризовать понятие «лента времени». Определять последовательность исторических событий, фиксировать их на «ленте времени».	Гражданско- патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание Экологическое воспитание,
Древние города.				Показывать на карте местонахождение древнегреческих городов (Горгиппия и Гермонасса). Фиксировать на «ленте времени» годы их основания. Описывать их, опираясь на иллюстрацию, энциклопедический	

				материал.	
ория на карте. Переселение казаков на Кубань.	2			азывать на исторической карте пути переселения казаков с опорой на текст учебника. Описывать переселение казаков по представлению. Называть первые станицы и показывать их на карте. Рассказывать историю основания своего населённого пункта. Чертить план (схему) своего населённого пункта (микрорайона, квартала, улицы), используя условные обозначения.	
рою в сердце.	1			лизировать отличия православного храма от культовых сооружений иных религий и других архитектурных сооружений,. Рассказывать о святом (или православном празднике), во имя которого освящён храм (празднуется праздник) в своём городе (районе).	
иволика Краснодарского края. История и современность.	1			лизировать исторические факты, предметы, традиции, отражённые в символике края. Знать текст гимна Краснодарского края, правила поведения во время исполнения гимна, поднятия и спуска флага.	
рые соседи. Майкоп - столица Республики Адыгея.	1			знать духовно-нравственный смысл понятия «дружба народов». Показывать на карте Республику Адыгея и её столицу. Описывать маршрут из своего населённого пункта в Майкоп. Фиксировать на «ленте времени» год основания Майкопа.	
прошлого нет настоящего (исследовательская работа).	2			ечать на вопросы, выполнять задания, подтверждая свои ответы текстом учебника, своими наблюдениями и исследованиями. Планировать и реализовывать проект «Лента времени». Анализировать картину художника, высказывать своё мнение и аргументировать его.	
<b>ачьему роду нет переводу</b>	<b>0</b>				
я родословная. История твоей семьи.				гавлять рассказ об истории своей семьи с опорой на план. Рисовать генеалогическое дерево. Оформлять альбом «Моя родословная».	Гражданско-патриотическое воспитание Эстетическое воспитание Воспитание ценности научного познания Экологическое воспитание Физическое воспитание
и твоё имя, имена в твоей семье.				сказывать о своём имени, о его значении. Слушать рассказы одноклассников о происхождении их имён. Составлять календарь с именинами родных и друзей.	
истории кубанских фамилий.				лизировать кубанские фамилии, фамилии одноклассников. Классифицировать фамилии по различным признакам. Рассказывать о значении своей фамилии по результатам опроса родных, изучения словарей. Делать записи в альбоме «Моя родословная».	
ейные ценности. Мама.				актеризовать понятия «семейные ценности», «честь семьи и рода» с этической точки зрения. Описывать ситуации, в	

				которых выражаются семейные ценности. Приводить примеры, когда отстаивалась честь рода, семьи, Родины. Используя различные источники информации (рассказы взрослых, материалы СМИ и пр.), составлять рассказ о подвиге солдатских матерей своего района, о матерях-героинях. Составлять рассказ о своей маме на основе беседы с ней.	
и земляки - труженики.	1			лизировать и устанавливать связь между природно-климатическими условиями Краснодарского края и занятиями его жителей. Рассказывать об известных людях труда - земляках, опираясь на заметки в СМИ. Сочинять сказку.	
анские умельцы	1			ечислять ремёсла, распространённые на Кубани. Составлять рекламу изделиям народно-прикладного искусства. Рассказывать, какими ремёслами владеют родные и близкие.	
одные обычаи и традиции.	1			актеризовать народные обычаи и традиции. Анализировать взаимосвязь обычаев и традиций, пришедших из глубины веков и оставшихся в нашей жизни до сегодняшних дней. Делать записи в альбоме «Моя родословная».	
ачий фольклор.	1			ечислять основные виды фольклора, распространённые на Кубани. Подбирать примеры. Рассказывать правила народной игры. Делать записи в альбоме «Моя родословная».	
ачьему роду нет переводу (проектная работа).	2			ечать на вопросы, выполнять задания, подтверждая свои ответы текстом учебника, своими наблюдениями и исследованиями. Планировать и реализовать проект «Моя семья в истории Кубани». Анализировать скульптуру, высказывать своё мнение и аргументировать его.	
<b>Духовные истоки Кубани</b>	<b>4</b>				
Святые источники Кубани.				Проанализировать исторические факты, предметы, традиции.	Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание
Храмы. Внутреннее и внешнее устройство.				Анализировать отличия православного храма от культовых сооружений иных религий и других архитектурных сооружений. Рассказывать о внутреннем убранстве.	
Именины.				Знать понятие «именины».	
Подвиг материнства.				ть и приводить примеры о подвигах матерей своего края.	

#### 4 Класс

Содержание (разделы, темы)	Количество часов			Характеристика деятельности обучающихся	Основные направления воспитательной деятельности
	всего	ауд.	внеауд.		
<b>Введение</b>	<b>1</b>				
Мой край на карте России.	<b>1</b>	<b>1</b>		<p>Определять месторасположение Краснодарского края по отношению к другим регионам, странам.</p> <p>Определять регионы, соседствующие с Краснодарским краем. Знать о видах связи (железнодорожная и воздушная) с другими регионами нашей страны.</p>	Гражданско-патриотическое воспитание
<b>Береги землю родимую, как мать любимую</b>	<b>9</b>				
Природные зоны Краснодарского края.	<b>1</b>	<b>1</b>		<p>Перечислять природные зоны Краснодарского края (степи, лесостепи, леса, субтропики, субальпийские и альпийские луга, вечные снега). Описывать одну из них. Выбирать способ исследования и определять природную зону своей местности, составлять рассказ о природной зоне своей местности, иллюстрируя его рисунками, фотографиями.</p>	<p>Экологическое воспитание</p> <p>Воспитание ценности познания</p> <p>Трудовое воспитание</p>
Заповедники. Заказники. Школьные лесничества.	<b>1</b>			<p>Определять по карте территорию Кавказского государственного природного биосферного заповедника. Рассказывать о заказниках и их значении для жизни животных. Анализировать действия земляков по сохранению лесных богатств края.</p>	
Роль водоёмов в природе и жизни человека. Использование и охрана водоёмов.	1	1		<p>Называть и показывать на карте Краснодарского края водоёмы. Анализировать их роль в жизни людей (перевозка людей и грузов, ловля рыбы, разведение птицы, отдых людей). Определять пользу водоёмов. Характеризовать понятия «естественный» и «искусственный» водоёмы. Находить и обсуждать причины, которые приводят к загрязнению водоёмов. Анализировать и определять степень своего участия в очистке водоёмов.</p>	
Типы почв. Защита и охрана почв.	1	1		<p>Характеризовать основные типы почв, распространённые в Краснодарском крае. Показывать территорию их распространения на карте-схеме. Собирать и анализировать образцы почв.</p> <p>Характеризовать чернозёмные почвы, их значение в жизни человека. Характеризовать значение почвы для человека, пользу, которую приносят почвы Краснодарского края стране. Анализировать различные</p>	

				меры, принимаемые в борьбе с ветровой и водной эрозией (в том числе лесополоса). Составлять письменный рассказ - заметку в газету об охране и защите почв с иллюстрациями.	
Полезные ископаемые края, их использование.	1	1		Перечислять полезные ископаемые и показывать их местонахождение на карте (нефть, газ, песок, глина, мергель, гипс, известняк). Описывать области применения полезных ископаемых. Показывать на карте районы, где найдены целебные источники и грязи.	
Значение природных богатств Краснодарского края для жителей России.	2	1	1	Характеризовать понятие «природные богатства». Анализировать их значение для жителей страны. Объяснять необходимость бережного отношения человека к природным богатствам.	
Береги землю родимую, как мать любимую (проектная работа).	2	1	1	Отвечать на вопросы, выполнять задания, подтверждая свои ответы текстом учебника, своими наблюдениями и исследованиями. Планировать и реализовывать проект «Книга для гостей нашего края». Оформлять выставку плакатов «Защитим природу родного края». Анализировать скульптуру художника, высказывать своё мнение и аргументировать его.	
<b>Земля отцов - моя земля</b>	13				
Как изучают историю Кубани: исторические источники.	1	1		Исследовать и характеризовать исторические источники. Объяснять понятие «вещественные исторические источники», приводить примеры таких источников. Рассказывать о работе археологов, понимать значение археологических исследований для исторической науки. Называть наиболее известные археологические раскопки на территории края. Представлять современные вещи в качестве вещественных источников для будущих исследователей.	Гражданско-патриотическое воспитание Духовно-нравственное воспитание
История Кубани в архитектуре. Жилища людей разных эпох.	1	1		Анализировать архитектурный объект с точки зрения вещественного исторического источника. Показывать на карте значимые в истории края объекты: стоянку древнего человека (гт Ильский), меотское городище (ст. Елизаветинская), выставочный комплекс «Атамань» (ст. Тамань). Описывать и сравнивать жилища людей разных эпох.	
Екатеринодар - Краснодар. Современный облик	1	1		Рассказывать об истории главного города Краснодарского края, используя различные	

административного центра.				исторические источники. Характеризовать понятие «административный центр». Понимать значение реконструкции и восстановления памятников архитектуры. Описывать старинные архитектурные здания своего района, рассказывать об одном из них.	
Вещи рассказывают о прошлом. Предметы быта различных эпох.	2			ть историю образования Краснодарского государственного историко-археологического музея-заповедника им. Е. Д. Фелицына. Составлять рассказ о залах и экспозициях музея. Сопоставлять предметы быта различных эпох.	
Народные ремёсла и промыслы на Кубани.	1			оставлять место проживания, географические особенности с видом народно-прикладного искусства, распространённого в данной местности. Составлять вопросы для интервью с народными умельцами. Наблюдать за их работой и описывать её.	
Письменные исторические источники. История Кубани в документах, литературных, научных источниках.	1			ледовать и характеризовать письменные исторические источники. Представлять современные записи в качестве данного вида источников в будущем.	
Символика Краснодарского края: гербы городов и районов.	1			лизировать символические изображения. Понимать значение символов, изображенных на гербах городов и районов Краснодарского края. Знать и описывать герб своего района (города).	
Устная история родного края.	1			ределять, каким образом отразились культурные и исторические традиции в устном народном творчестве.	
Обычаи и традиции народов, живущих на Кубани.	1			нирывать и реализовывать проект «Мы-дети Кубани» на основе изучения обычаев и традиций народностей, представители которых живут, работают и учатся в данной школе.	
Земля отцов - моя земля (проектная работа).	2			ечать на вопросы, выполнять задания, подтверждая свои ответы текстом учебника, своими наблюдениями и исследованиями. Планировать и реализовывать проект «Письменный исторический источник». Анализировать произведения живописи.	
<b>Жизнь дана на добрые дела</b>	<b>8</b>				
Просветители земли кубанской.				ксировать на «ленте времени» год основания первой школы на Кубани. Сопоставлять школьные предметы, принадлежности, особенности современной школы и той, в которой учились предки. Анализировать	Духовно -нравственное воспитание Эстетическое воспитание Гражданско -патриотическое воспитание Трудовое воспитание

				причины, изменившие школу.	
Защитники Отечества.				высказываться о героях Великой Отечественной войны, тыла. Планировать и реализовывать проект «Книга славы». Фиксировать на «ленте времени» дату освобождения края (своего населённого пункта) от немецко-фашистских захватчиков.	
Труженики полей.				составлять рассказ о людях труда. Анализировать качества учёных- селекционеров, позволившие им добиться мировой известности. Составлять статью «Герои кубанских полей» с опорой на СМИ, рассказы очевидцев, свои наблюдения.	
Радетели земли кубанской. Наши земляки - гордость страны.				характеризовать нравственный смысл понятий «гордость страны», «радетели земли кубанской». Составлять энциклопедическую статью об одном из выдающихся земляков, объединив статьи одноклассников, создавать энциклопедию «Радетели земли кубанской» (по выбору: о выдающихся деятелях науки, образования, искусства, культуры, космонавтах, врачах, спортсменах, политиках).	
Ты - наследник земли отцов.				определять и обосновывать цели на будущее. Сопоставлять свои цели с целями общества, в котором живёшь. Обозначать степень ответственности за сохранение культурно-исторического наследия.	
Жизнь дана на добрые дела (проектная работа).				отвечать на вопросы, выполнять задания, подтверждая свои ответы текстом учебника, своими наблюдениями и исследованиями. Планировать и реализовывать проект «Письмо моим наследникам». Анализировать картину художника, высказывать своё мнение и аргументировать его.	
<b>Основные истоки Кубани.</b>					
Библия. Библиотеки.				Знать и рассказывать понятие «Евангелие» – главная книга казаков. Возникновение библиотек при храмах и монастырях.	Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание
Культурное наследие Кубани.				Рассказывать о православных традициях в музыкальных, художественных, литературных произведениях известных, талантливых земляков.	
Музеи -хранители материальной и духовной				Анализировать духовные сокровища краеведческих, художественных музеев. Литературный музей г.	

культуры.				Краснодара –сокровищница старинных духовных и исторических книг.	
Я как хранитель духовного наследия Кубани. 10 заповедей.				Отвечать на вопросы, выполнять задания, подтверждая свои ответы текстом учебника, своими наблюдениями и исследованиями. Подведение итогов исследовательских проектов.	



## 2.1.3. Программы курсов внеурочной деятельности

### Планируемые результаты освоения курса «Азбука здоровья»

Личностными результатами программы внеурочной деятельности по спортивно – оздоровительному направлению «Азбука здоровья» является формирование следующих умений:

- **Определять** и **высказывать** под руководством учителя самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, **делать выбор**, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности по спортивно-оздоровительному направлению «Азбука здоровья» - является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

#### 1. Регулятивные УУД:

- **Определять и формулировать** цель деятельности на уроке с помощью учителя.
- **Проговаривать** последовательность действий на уроке.
- Учить **высказывать** своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, учить **работать** по предложенному учителем плану.
- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками **давать** эмоциональную **оценку** деятельности класса на уроке.
- Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

#### 2. Познавательные УУД:

- Делать предварительный отбор источников информации: **ориентироваться** в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: **находить ответы** на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: **делать** выводы в результате совместной работы всего класса.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).
- Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, ориентированные на линии развития средствами предмета.

#### 3. Коммуникативные УУД:

- Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- **Слушать** и **понимать** речь других.
- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах (в приложении представлены варианты проведения уроков).

#### **Оздоровительные результаты программы внеурочной деятельности:**

- осознание обучающимися необходимости заботы о своём здоровье и выработки форм поведения, которые помогут избежать опасности для жизни и здоровья, а значит, произойдет уменьшение пропусков по причине болезни и произойдет увеличение численности обучающихся, посещающих спортивные секции и спортивно-оздоровительные мероприятия;
- социальная адаптация детей, расширение сферы общения, приобретение опыта взаимодействия с окружающим миром.

Первостепенным результатом реализации программы внеурочной деятельности будет сознательное отношение обучающихся к собственному здоровью во всем его проявлениях.

## Содержание курса «Азбука здоровья»

### **Раздел 1 Введение «Здравствуй школа, вот и я».(16 ч.)**

Определение понятия «здоровье». Что такое здоровый образ жизни? Факторы, укрепляющие здоровье. Личная гигиена, значение утренней гимнастики для организма.

#### **1 класс 4 часа**

Дорога к доброму здоровью

Здоровье в порядке - спасибо зарядке. В гостях у Мойдодыра. Кукольный спектакль. К. Чуковский  
«Мойдодыр»

Праздник чистоты «К нам приехал Мойдодыр» (текущий контроль-праздник).

#### **2 класс- 4 часа**

Тема 1. Что мы знаем о ЗОЖ?

Тема 2. По стране Здоровейке

Тема 3. В гостях у Мойдодыра

Тема 4. Я хозяин своего здоровья (текущий контроль - КВН).

#### **3класс – 4 часа**

Тема 1. «Здоровый образ жизни, что это?»

Тема 2. Личная гигиена

Тема 3. В гостях у Мойдодыра

Тема 4. «Остров здоровья»(текущий контроль знаний - игра).

#### **4 класс- 4 часа**

Тема 1. «Здоровье и здоровый образ жизни» (1ч).

Тема 2.Правила личной гигиены(1ч)

Тема 3. Физическая активность и здоровье(1ч)

Тема 4. Как познать себя (Текущий контроль знаний – За круглым столом).

### **Раздел 2. Здоровое питание (20ч.)**

Основы правильного питания, гигиенические навыки культуры поведения во время приема пищи, кулинарные традиции современности и прошлого. Знания об основных витаминах в продуктах питания; о необходимости разнообразно питаться; о полезных и не очень полезных для здоровья продуктах, о пользе прогулок после еды, о режиме питания, о режиме употребления жидкости, о целебных источниках и минеральной воде.

#### **1 класс – 5 часов**

Тема 1. Самые полезные продукты. Конкурс рисунков «Витамины наши друзья и помощники»

Тема 2. Удивительные превращения пирожка. Приглашаем к чаю

Тема 3.Ю.Тувим «Овощи» (кукольный театр умеем ли мы правильно питаться)

Тема 4. Пора ужинать.

Тема5. На вкус и цвет товарищей нет. (Текущий контроль знаний - викторина).

#### **2 класс - 5 часов**

Тема 1.Всякому овощу – своё время. Меню из трех блюд на всю жизнь.

Тема 2. Как правильно есть.

Тема 3.Спектакль «Я выбираю кашу»

Тема 4.Из чего варят каши и как сделать кашу вкусной?

Тема 5. Светофор здорового питания (Текущий контроль знаний – викторина).

#### **3 класс - 5 часов**

Тема 1. Игра «Смак»

Тема 2.Плох обед, если хлеба нет.

Тема 3.Время есть булочки.

Тема 4. Что такое здоровая пища и как её приготовить.

Тема 5. «Чудесный сундучок» (Текущий контроль знаний – КВН).

#### **4 класс - 5 часов**

Тема 1. Как утолить жажду.

Тема 2. Что надо есть, если хочешь стать сильнее.

Тема 3.Где найти витамины весной?

Тема 4. Овощи, ягоды и фрукты – самые витаминные продукты.

Тема 5. «Богатырская силушка» (Текущий контроль знаний – КВН).

### **Раздел 3. Сохраним своё здоровье (28ч.)**

Влияние окружающей среды на здоровье человека, чередование труда и отдыха, профилактика нарушений зрения и опорно-двигательного аппарата, направлено на формирование потребности в здоровом образе жизни, формирование нравственных представлений и убеждений.

#### **1 класс – 7 часов**

Тема 1. Режим дня.

Тема 2. Полезные и вредные продукты.  
Тема 3. Кукольный театр. Стихотворение «Ручеёк»  
Тема 4. Экскурсия «Сезонные изменения в природе»  
Тема 5. Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья.  
Тема 6. День здоровья «Мы болезнь победим, быть здоровыми хотим»  
Тема 7. Урок КВН «Наше здоровье». Текущий контроль знаний (Викторина).

**2 класс – 7 часов**

Тема 1. Сон – лучшее лекарство.  
Тема 2. Кто тобой управляет?  
Тема 3. День здоровья «Будьте здоровы».  
Тема 4. Иммунитет.  
Тема 5. Беседа “Как сохранять и укреплять свое здоровье”.  
Тема 6. Спорт в жизни ребёнка.  
Тема 7. Слагаемые здоровья (Текущий контроль знаний - за круглым столом).

**3 класс – 7 часов**

Тема 1. Труд и здоровье  
Тема 2. Наш мозг и его волшебные действия  
Тема 3. День здоровья «Хочу остаться здоровым»  
Тема 4. Солнце, воздух и вода наши лучшие друзья  
Тема 5. Беседа “Как сохранять и укреплять свое здоровье”.  
Тема 6. Экскурсия «Природа – источник здоровья»  
Тема 7. «Моё здоровье в моих руках» (Текущий контроль знаний – викторина).

**4 класс – 7 часов**

Тема 1. Домашняя аптечка  
Тема 2. «Мы за здоровый образ жизни»  
Тема 3. Марафон «Сколько стоит твоё здоровье»  
Тема 4. «Береги зрение смолоду».  
Тема 5. Как избежать искривления позвоночника  
Тема 6. Отдых для здоровья  
Тема 7. Умеем ли мы отвечать за своё здоровье Текущий контроль знаний – викторина.

**Раздел 4. Я в школе и дома (36ч.)**

Социально одобряемые нормы и правила поведения обучающихся в образовательном учреждении, гигиена одежды, правила хорошего тона, направлено на формирование здоровых установок и навыков ответственного поведения, снижающих вероятность приобщения к вредным привычкам.

**1 класс – 6 часов**

Тема 1. Мой внешний вид – залог здоровья.  
Тема 2. Зрение – это сила  
Тема 3. Осанка – это красиво  
Тема 4. Весёлые переменки  
Тема 5. Здоровье и домашние задания  
Тема 6. Мы весёлые ребята, быть здоровыми хотим, все болезни победим (Текущий контроль знаний).

**2 класс – 6 часов**

Тема 1. Я и мои одноклассники  
Тема 2. Почему устают глаза?  
Тема 3. Гигиена позвоночника. Сколиоз  
Тема 4. Шалости и травмы  
Тема 5. «Я сажусь за уроки» Переутомление и утомление  
Тема 6. Умники и умницы (Текущий контроль знаний).

**3 класс – 6 часов**

Тема 1. Мой внешний вид – залог здоровья  
Тема 2. «Доброречие»  
Тема 3. Спектакль С. Преображнский «Капризка»  
Тема 4. «Бесценный дар - зрение»  
Тема 5. Гигиена правильной осанки  
Тема 6. «Спасатели, вперед!» (Текущий контроль знаний).

**4 класс – 6 часов**

Тема 1. «Мы здоровьем дорожим – соблюдая свой режим»  
Тема 2. «Класс не улица ребята! И запомнить это надо!»  
Тема 3. Кукольный спектакль «Спешите делать добро»  
Тема 4. Что такое дружба? Как дружить в школе?  
Тема 5. Мода и школьные будни

Тема 6. Делу время, потехе час. (Текущий контроль знаний - игра викторина).

### **Раздел 5. Если хочешь быть здоров (16ч.)**

Обучение здоровому образу жизни за счет формирования умений делать выбор "быть здоровым".

#### **1 класс – 4 часа**

Тема 1. Хочу остаться здоровым

Тема 2. Вкусные и полезные вкусы

Тема 3. День здоровья «Как хорошо здоровым быть»

Тема 4. «Как сохранять и укреплять свое здоровье» (Текущий контроль знаний - круглый стол).

#### **2 класс – 4 часа**

Тема 1. С. Преображенский «Огородники»

Тема 2. Как защитить себя от болезни. (Выставка рисунков)

Тема 3. День здоровья «Самый здоровый класс»

Тема 4. «Разговор о правильном питании» Вкусные и полезные вкусы (Текущий контроль знаний - городской конкурс «Разговор о правильном питании»).

#### **3 класс – 4 часа**

Тема 1. Шарль Перро «Красная шапочка»

Тема 2. Движение это жизнь

Тема 3. День здоровья «Дальше, быстрее, выше»

Тема 4. «Разговор о правильном питании» Вкусные и полезные вкусы (Текущий контроль знаний городской конкурс «Разговор о правильном питании»).

#### **4 класс – 4 часа**

Тема 1. Чтоб болезней не бояться, надо спортом заниматься

Тема 2. День здоровья «За здоровый образ жизни».

Тема 3. Кукольный спектакль Преображенский «Огородники»

Тема 4. «Разговор о правильном питании» Вкусные и полезные вкусы (Текущий контроль знаний городской конкурс «Разговор о правильном питании»).

### **Раздел 6. Я и моё ближайшее окружение (15 ч.)**

Развитие познавательных процессов, значимые взрослые, вредные привычки, настроение в школе и дома; моё настроение, ориентировано на формирование позитивного отношения к самому себе, потребности в саморазвитии, стимулирование к самовоспитанию.

#### **1 класс – 3 часа**

Тема 1. Моё настроение. Передай улыбку по кругу. Выставка рисунков «Моё настроение»

Тема 2. Вредные и полезные привычки.

Тема 3. Я б в спасатели пошел (Текущий контроль знаний - ролевая игра).

#### **2 класс – 4 часа**

Тема 1. Мир эмоций и чувств

Тема 2. Вредные привычки

Тема 3. «Веснянка»

Тема 4. В мире интересного. (Текущий контроль знаний - Научно – практическая конференция).

#### **3 класс – 4 часа**

Тема 1. Мир моих увлечений

Тема 2. Вредные привычки и их профилактика

Тема 3. Добро лучше, чем зло, зависть, жадность.

Кукольный спектакль А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»

Тема 4. В мире интересного. (Текущий контроль знаний - Научно – практическая конференция).

#### **4 класс – 4 часа**

Тема 1. Размышление о жизненном опыте

Тема 2. Вредные привычки и их профилактика

Тема 3. Школа и моё настроение

Тема 4. В мире интересного. (Текущий контроль знаний - итоговая диагностика).

### **Раздел 7. «Вот и стали мы на год взрослей» (16ч.)**

Первая доврачебная помощь в летний период, опасности летнего периода.

#### **1 класс – 4 часа**

Тема 1. Опасности летом (просмотр видео фильма)

Тема 2. Первая доврачебная помощь

Тема 3. Вредные и полезные растения. Кукольный театр: Русская народная сказка «Репка»

Тема 4. Чему мы научились за год. (Итоговый контроль знаний – диагностика).

#### **2 класс – 4 часа**

Тема 1. Я и опасность.

Тема 2. Чем и как можно отравиться. Кукольный спектакль А.Колобова «Красивые грибы»

Тема 3. Первая помощь при отравлении

Тема 4. Наши успехи и достижения. (Итоговый контроль знаний – диагностика).

**3 класс – 4 часа**

Тема 1. Я и опасность.

Тема 2. Лесная аптека на службе человека

Тема 3. Игра «Не зная броду, не суйся в воду»

Тема 4. Чему мы научились и чего достигли. (Итоговый контроль знаний – диагностика).

**4 класс – 4 часа**

Тема 1. Я и опасность.

Тема 2. Игра «Мой горизонт»

Тема 3. Гордо реет флаг здоровья

Тема 4. «Умее ли вы вести здоровый образ жизни». (Итоговый контроль знаний - Диагностика. Составление книги здоровья).

## Планируемые результаты освоения программы «В мире книг»

В результате освоения программы факультатива "В мире книг" формируются следующие *предметные умения*, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### **Регулятивные умения:**

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

### **Познавательные учебные умения:**

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

### **Коммуникативные учебные умения:**

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать свое суждение об оформлении и структуре книги;
- участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома.

1 класс

### **Универсальные учебные действия:**

- находить книгу в открытом библиотечном фонде;
- выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
- сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;
- формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях;
- характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;
- сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;
- слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
- пользоваться аппаратом книги;
- овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
- систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.

2 класс

**Универсальные учебные действия:**

- знать структурные элементы библиотеки: абонемент, читальный зал;
- ориентироваться в мире книг (отбирать книги по авторской принадлежности в открытом библиотечном фонде);
- пользоваться алфавитным каталогом для отбора нужной книги;
- заполнять каталожную карточку;
- систематизировать книги по авторской принадлежности;
- составлять список прочитанных книг;
- выделять особенности учебной книги;
- работать самостоятельно с книгой по алгоритму «Работаем с книгой»;
- аргументировать мнение о выбранной книге (устный отзыв);
- классифицировать книги по авторской принадлежности, теме, жанру.

3 класс

**Универсальные учебные действия:**

- работать с книгой-сборником басен И. Крылова;
- сравнивать басни по структуре и сюжету;
- выделять книги-произведения и книги-сборники из группы предложенных книг или открытого библиотечного фонда;
- собирать информацию для библиографической справки об авторе;
- составлять таблицу жанров произведений писателя;
- выполнять поисковую работу по проекту;
- презентовать результаты проектной деятельности и любимую книгу;
- готовить отзыв о книге и обсуждать разные точки зрения;
- находить по каталогу нужную книгу;
- заполнять каталожную карточку на выбранную книгу;
- писать отзыв о книге или героях книги;
- пользоваться библиографическим справочником;
- рассматривать и читать детские газеты и журналы;
- находить нужную информацию в газетах и журналах;
- собирать информацию для проекта «История детской газеты или журнала»;
- готовить материал для классной и школьной газеты;
- пользоваться электронными газетами и журналами.

4 класс

**Универсальные учебные действия:**

- составлять выставку книг по теме, авторской принадлежности, жанрам, типам и видам;
- различать виды и типы книг;
- писать отзыв о книге, пользуясь её справочным аппаратом;
- знать структуру книги и её элементы, справочный аппарат;
- пользоваться библиотекой и выполнять правила работы в библиотеке;
- писать аннотацию или отзыв на прочитанную книгу;
- пользоваться библиографическим справочником или энциклопедией для получения информации о писателе;
- составлять каталожную карточку на прочитанную книгу;
- задавать вопросы и находить ответы в словарях и справочниках;
- выполнять роль библиотекаря — выдавать книги и заполнять формуляры;
- собирать, систематизировать и оформлять материал для презентации (выставки, постеры, электронные версии, живой журнал, конкурсы и т. д.);
- работать с детскими газетами и журналами.

**Содержание программы «В мире книг»****1 класс (33ч)****Здравствуй, книга! (2ч.)**

Учебная книга. Элементы структуры учебной книги (обложка, титульный лист, оглавление). Аппарат ориентировки. Правила пользования книгой. Игра «Что в твоём рюкзаке живёт?».

Книга-произведение (большеформатная, в типовом оформлении). Обложка книги: информация о книге (название книги), иллюстрация (определение темы и жанра). Классификация книг по темам и жанрам (работа в группах).

Домашняя библиотека, классная библиотека, школьная библиотека. Правила поведения в библиотеке.

**Книги о Родине и родной природе (2ч.)**

Книги о Родине и родной природе детских писателей (книга-произведение и книга - сборник).

Структура книги, справочный аппарат книги.

Читальный зал: культура самостоятельной работы с выбранной книгой (рассматривание, чтение или слушание).

#### **Писатели детям (3ч).**

Книги детских писателей-классиков (А.Барто, К.Чуковский, С.Маршак, Я.Аким, Л.Пантелеев).

Детские книги с рассказами современных писателей (М.Пляцковский, С.Георгиев, М.Дружинина, С.Степанов и др.).

Выставка книг детских писателей. Слушание и рассматривание одной из детских книг. Художники-иллюстраторы детских книг.

Инсценирование картин - эпизодов из выбранной книги.

#### **Народная мудрость. Книги-сборники. (2ч).**

Книги-сборники малых жанров фольклора. Особенности детских книг с фольклорными произведениями для детей (оформление, тексты).

Игры «Посчитайся», «Отгадай загадку».

Творческая работа «Сочини загадку».

#### **По страницам книг В. Сутеева (3ч).**

Книги В.Сутеева (книги-сборники, книги-произведения). Структура книги-сборника.

В.Сутеев – автор и художник – оформитель.

Игра «По страницам сказок В.Сутеева».

Библиографическая справка (информация) об авторе в структуре книги-сборника. Самостоятельная поисковая работа в группах.

#### **Сказки народов мира (3ч).**

Книги-сборники «Русские народные сказки». Книги-произведения.

Сказки народов России и народов мира. Оформление выставки книг.

Подготовка проведения конкурса «Герои народных сказок», инсценирование.

Домики-сказки (коллективная проектная деятельность).

#### **Книги русских писателей-сказочников (3ч).**

Сборник сказочных историй А.Н. Толстого «Приключения Буратино».

Слушание и чтение историй из книги А.Н. Толстого «Приключения Буратино».

Инсценирование отдельных историй.

Творческая работа «Встреча с Буратино» (работа в группах).

#### **Детские писатели (3ч).**

Книги С.Маршака для детей. Сказки, стихотворения, загадки.

К.Чуковский детям: книги-произведения, книги-сборники.

Книги Е.Чарушина для детей. Герои книг Е.Чарушина.

Книги-сборники произведений современных детских писателей.

#### **Сказки зарубежных писателей (3ч).**

Книги сказок Ш.Перро. Книга-произведение. Книга Ш.Перро «Красная Шапочка» в разных изданиях.

Автор, переводчик, оформитель. Справочный аппарат книги.

Книга Дж.Харриса «Сказки дядюшки Римуса». Книга-сборник историй. Герои книги. Слушание и чтение отдельных историй.

#### **Книги-сборники стихотворений для детей (2ч).**

Стихотворения о детях и про детей. Книги-сборники А.Барто, В.Берестова, С.Михалкова.

Поиск нужного произведения в книге-сборнике по содержанию. Игра «Кто быстрее найдёт произведение в книге».

Конкурс «Слушаем и читаем стихи детских поэтов».

#### **Дети – герои книг (3ч).**

Дети – герои сказок. Русские народные сказки («Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Герёшечка» и др.).

Дети – герои рассказов. (В. Осеева «Совість», «Мушка», Н.Носов «Мишкина каша», Е. Пермяк «Первая рыбка» и др.)

Дети- герои стихотворений (А.Барто «В школу», С.Михалков «Фома», Е.Благинина «Тюлюлюй» и др.)

#### **Книги о животных (4ч).**

Книги-сборники о животных.

Н.Некрасов «Дед Мазай и зайцы»: слушание, рассматривание. Обсуждение произведения и главного героя – дедушки Мазая.

Книги В.Бианки, Г.Скребицкого.

### **2 класс (33 ч)**

#### **Книга, здравствуй (3 ч)**

Роль книги в жизни человека. Учебная книга и её справочный аппарат. Конкурс «Пословицы о книге и учении».

Оформление рукописной книги. Художественные книги. Художники-оформители. Иллюстрации в книге и их роль.

Правила работы с книгой. Читальный зал: самостоятельное чтение выбранной книги.

#### **Книгоочей — любитель чтения (2 ч)**

Библиотека. Библиотечный формуляр. Поиск книги по каталогам. Алфавитный каталог. Назначение биб-лиотечного каталога. Работа с каталожной карточкой. Викторина «Что вы знаете о книге?».

Игра «Я — библиотекарь».

#### **Книги о твоих ровесниках (4 ч)**

Библиотечный урок «Дети — герои детских книг». Выставка книг. Книги-сборники В. Осеевой, Е. Пермяка, В. Драгунского, Н. Носова и других детских писателей. Читальный зал. Чтение и рассматривание книги В. Железникова «Таня и Юсник» или В. Крапивина «Брат, которому семь лет». Конкурс- кроссворд «Имена героев детских книг». Презентация книг о детях-ровесниках (устные отзывы). Читальный зал. Чтение произведений о детях на страницах

газет и журналов. Детские журналы «Почитай-ка», «Зёрнышко» (элек- тронная версия).

Библиотечные плакаты «Герои-ровесники» (работа в группах).

Живой журнал «Парад героев-сверстников» (инсценирование от- дельных эпизодов из рассказов о детях).

#### **Крупницы народной мудрости. Книги-сборники (4 ч)**

Книги-сборники малых жанров фольклора. Пословицы. Темы посло-виц. Путешествие по тропинкам фольклора. Загадки. Темы загадок. Игра «Отгадай загадку». Скороговорки. Конкурс Чистоговорщики». Проект «Живой цветок народной мудрости» (работа в группах).

#### **Писатели-сказочники (4 ч)**

Выставка книг с литературными сказками. Обзор выставки. Книги писателей-сказочников. Поиск книги в открытом библиотеч- ном фонде. Чтение выбранной книги. Герои сказок. Викторина.

Творческая работа «Лукошко сказок» (проектная деятельность).

#### **Книги о детях (4 ч)**

Книги-сборники о детях и для детей (В. Осеева, Н. Носов, С. Михал-ков и др.). Книги о животных (В. Бианки, Э. Шим, Г. Скребницкий, Н. Сладков и др.). Книги-сборники стихотворений для детей (Я. Аким, С. Маршак, С. Михалков, А. Барто).

#### **Старые добрые сказки (4 ч)**

Книги сказок народов мира. Сборники сказок. Выставка. Переводчики, пересказчики и обработчики сказок народов других стран. Справочный аппарат книги-сборника. Каталожная карточка.

Сказки народов мира с «бродячими» сюжетами (русская народная сказка «Снегурочка», японская народная сказка «Журушка» и др.). По- исковая работа. Читальный зал: народные сказки на страницах детских журналов.

#### **Книги о тех, кто подарил нам жизнь (3 ч)**

Книги о семье, маме, детях. Выставка книг о тех, кто защищал свою Родину. Жанры произведений о семье: стихотворения, пословицы, сказки, рассказы, колыбельные песни. Рукописная книга.

Литературная игра «По страницам учебника»: чтение произведений о семье по учебнику или наизусть. Мини-проекты (работа в группах): «Они писали о семье», «Рассказы о семье», «Пословицы о семье», «Стихотворения о семье». Рукописная книга «Семья».

#### **Защитникам Отечества посвящается (3 ч)**

Книги о защитниках Отечества. Былины и сказы о защитниках Отечества. Выставка книг детских писателей о защитниках Отечества. Библиотечный урок: встреча с участниками или героями Великой Отечественной войны, которые живут рядом. Работа с книгой А. Гайдара «Сказка о Военной тайне, Мальчише-Ки- бальчише и о его твёрдом слове»: чтение, рассматривание.

Рукописная книга «Защитники Отечества в твоей семье»: фотогра- фии, письма, воспоминания, рисунки.

#### **По страницам любимых книг (2 ч)**

Книги разных жанров, тем, типов и авторской принадлежности. Библиотечный урок: книги-сборники по авторам, жанрам, темам. Проектная деятельность: презентация любимых книг (по оформле- нию, содержанию и поступкам героев). Коллективная творческая работа: комиксы и весёлые истории. Оформление еженедельника «Летнее чтение» или «Дневник читателя».

### **3 класс (33 ч)**

#### **История книги. Библиотеки (4 ч)**

Книги-сборники о былинных героях. Былины, сказы, легенды. Ска- зители, былинщики. Библия. Детская библия (разные издания). Летописи. Рукописные книги. Первопечатник Иван Фёдоров.

Система библиотечного обслуживания: запись в библиотеку, абоне-мент и читальный зал. Культура читателя. Библиотечные каталоги и правила пользования ими. Каталожная карточка. Игра «Обслужи одноклассников». Отбор книги и работа с ней в читальном зале. Отзыв о книге.

#### **По дорогам сказок. Сказки народные и литературные (3 ч)**

Волшебные сказки (народные и литературные): книга-сборник «Сказки А.С. Пушкина» и сборник народных сказок «На острове Буяне». Сравнение сказок с загадками: русская народная сказка «Дочь-семи-летка», братья Grimm «Умная дочь крестьянская», А. Платонов «Умная внучка». Рассматривание и сравнение книг. Конкурс-кроссворд «Волшебные предметы».

#### **Книги-сборники. Басни и баснописцы (3ч)**



Книги-сборники басен И. Крылова. Аппарат книги-сборника басен: титульный лист, аннотация, оглавление. Русские баснописцы И. Хемницер, А. Измайлов, И. Дмитриев. Чтение басен с «бродячими» сюжетами. Басни Эзопа и Л.Н. Толстого. Конкурс чтецов. Инценирование басен (работа в группах).

#### **Книги о родной природе (3 ч)**

Сборники стихотворений о родной природе. Слушание стихотворений, обмен мнениями.

Книга «Родные поэты» (аппарат, оформление). Проект «Краски и звуки стихов о природе». Рукописная книга.

#### **Книги Л.Н. Толстого для детей (3 ч)**

Книги Л.Н. Толстого: работа с каталогом, составление выставки книг. Книга «Азбука Л.Н. Толстого» и сборник «Для детей». Составление таблицы жанров произведений Л.Н. Толстого (работа в группах). Проектная деятельность по группам: «Сказки Л.Н. Толстого», «Сказки в обработке Л.Н. Толстого».

#### **Животные — герои детской литературы (4 ч)**

Книги-сборники о животных. Структура книги-сборника: титульный лист, аннотация, иллюстрация, название книги, тип книги. Читальный зал: работа с книгой А. Куприна «Ю-ю» или Дж. Лондона «Бурый волк»: оформление, перевод. Отзыв о прочитанной книге. Библиотечный урок: знакомство с книгой-легендой энциклопедией А. Брема «Жизнь животных». Художники-оформители книг о животных.

Реклама книги «Заинтересуй друга!» (конкурс отзывов).

#### **Дети — герои книг (3 ч)**

Книги о детях (Л. Пантелеев, А. Гайдар, В. Драгунский и др.). Книга-произведение А. Гайдара «Тимур и его команда», книга-сборник рассказов Л. Пантелеева «Честное слово». Литературная игра «Кто они, мои сверстники — герои книг?». По страницам книги В. Железникова «Жизнь и приключения чудака». Обсуждение прочитанных книг (беседа, дискуссии, споры).

Проект «Расскажи о любимом писателе».

#### **Книги зарубежных писателей (2 ч)**

Книги зарубежных писателей (Ц. Топелиус, Дж. Лондон, Э. Сетон-Томпсон, Дж. Чиарди). Систематический каталог: практическая работа. Список книг зарубежных писателей для детей.

Библиографические справочники: отбор информации о зарубежных писателях (работа в группах). Переводчики книг.

#### **Книги о детях войны (3 ч)**

Книга Л. Воронковой «Девочка из города» (издания разных лет). Чтение, обсуждение содержания, слушание отдельных глав. Аппарат книги, иллюстрации и оформление. Аннотация. Каталожная карточка. Работа в читальном зале. Книга В. Железникова «Девушка в военном». Творческая работа «Дети войны с тобой рядом»: встречи, сбор материалов, оформление «Книги памяти».

#### **Газеты и журналы для детей (3 ч)**

Что такое периодика. Детские газеты и журналы. Структура газет и журналов. Издатели газет и журналов. История изданий для детей: журналы «Мурзилка», «Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»; детские газеты «Пионерская правда», «Читайка», «Шапокляк». Электронные периодические издания «Детская газета», «Антошка». Создание классной газеты или журнала (работа в группах).

#### **«Книги, книги, книги...» (2 ч)**

Книги, их типы и виды. Практическая работа в библиотеке. Справочная литература. Энциклопедии для детей. Сбор информации о Л.Н. Толстом и Х.К. Андерсене. Библиографические справочники.

Библиотечная мозаика: урок-игра «Что узнали о книгах?».

### **4 класс (33 ч)**

#### **Страницы старины седой (4 ч)**

Былины, былинчики. Былинные богатыри. «Былина о Святогоре» в стихотворной форме и прозаической форме. Выставка книг. Библиотечный урок. История книги. Рукописные книги.

Книги Древней Руси. Библиотека Ярослава Мудрого. Наставления Ярослава Мудрого.

Первая печатная книга на Руси. Первопечатник Иван Фёдоров. Библия на русском языке. Библейские предания: «Суд Соломона», «Блудный сын». Экскурсия в типографию или книжный магазин.

#### **Крупницы народной мудрости (4 ч)**

Сборники произведений фольклора. Героические песни о Родине. Песня-слава «Русская земля».

Героические песни о героях России: «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», «Суворов приказывает армии переплыть море». Сбор дополнительной информации о героях России и оформление постера (стенда) с собранными материалами. Книга С. Алексеева «Рассказы о Суворове и русских солдатах» в разных изданиях. Справочный материал об А.В. Суворове (справочники, энциклопедии). Проект «Русь великая в пословицах и поговорках»: отбор пословиц по теме, объяснение скрытого смысла, оформление рукописной книги «Русь великая в пословицах и поговорках». Сбор дополнительной информации о героях России, оформление постера (стенда) с собранными материалами, презентация постеров и книг.

#### **Мифы народов мира (2 ч)**

Книги с мифами народов мира: древнерусские, древнегреческие, китаяские и т. д. Выставка книг.

Работа с системным каталогом. Читальный зал. Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И».

Конкурс-кроссворд «Мифологические герои».

### **Русские писатели-сказочники (3 ч)**

Библиотека сказок. Книги со сказками А.С. Пушкина, В. Жуковского, М. Лермонтова, П. Ершова, В. Гаршина. Фольклорные корни сказок. Час читателя. Сказка сказок П.П. Ершова «Конёк-Горбунок».

Поиск: исторические корни литературных (авторских) произведений (летопись «Вещий Олег» из «Повести временных лет» и стихотворение А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»).

Библиографические справочники. Библиографические справки о писателях-сказочниках (проектная деятельность).

### **«Книги, книги, книги...» (4 ч)**

Библиотечный урок. Храм книги. Библиотека. Первые библиотеки. Правила пользования библиотекой. Экскурсия в детскую библиотеку. Книга. Элементы книги. Справочный аппарат. Классификация книг по структуре, изданиям, авторам (работа в группах). Книги учебные, художественные, научно-популярные, справочники и энциклопедии. Структура энциклопедии и книги-справочника. Книги-сборники «Басни И. Крылова», «Легенды и сказы», «Сказки народов мира», «Стихи русских поэтов». Проект «Русские баснописцы»: сбор материала, чтение басен, басни с «бродячими» сюжетами.

### **Книги о детях и для детей (3 ч)**

Дети — герои книг Н. Гарина-Михайловского, К. Станюковича, Х.К. Андерсена, Марка Твена, В. Гюго, А. Гайдара, Е. Ильиной и др. Выставка книг. Фантастика и приключения. Поиск книг по каталогу, составление списка. Читальный зал. Книги А. Рыбакова, В. Крапивина, К. Булычёва,

А. Волкова. Конкурс-кроссворд «Писатели-фантасты». Аннотация к книге А. Волкова «Волшебник Изумрудного города».

### **Словари, справочники, энциклопедии (3 ч)**

«Хранители слов» — словари: орфографический, толковый, словарь синонимов, этимологический. Выставка словарей. Игра-конкурс «Объясни слово». Справочники и энциклопедии. Детская энциклопедия «Что такое? Кто такой?». Игра «100 вопросов Почемучек»: составление вопросов и нахождение ответов в книгах-справочниках.

### **Родные поэты (3 ч)**

Книги-сборники русских поэтов о родной природе. Структура книги. Чтение и слушание стихотворений о Родине А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И. Никитина, С. Есенина, Н. Рубцова, И. Бунина. Конкурс чтецов «Стихи о Родине».

### **Писатели о писателях. Очерки и воспоминания (4 ч)**

Книги-сборники «Очерки и воспоминания». Очерки о природе, людях, событиях. Очерки С. Михалкова «Слово о Крылове», К. Чуковского «Николай Алексеевич Некрасов»: чтение, выбор информации, определение жанра и темы. Воспоминания Л.Н. Толстого, А. Куприна «Воспоминания об А.П. Чехове». Творческая работа: очерк о своём городе, о своём классе, о любимой книге.

### **Мир книг (3 ч)**

Типы и виды книг: поисковая работа в библиотеке. Книги о животных. Э. Сетон-Томпсона «Герои-животные». Очерк В. Пескова «В гостях у Сетон-Томпсона». Час читателя: знакомство с книгой В. Бульванкера «От кота до кита». Литературная игра «Тайны учебной книги». Периодические печатные издания для детей: детские газеты и журналы.

### **Тематическое планирование**

1 Класс				
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
Здравствуй книга	2	Элементы структуры учебной книги. Правила пользования книгой. Игра "Что в твоём рюкзаке живет?"	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— находить книгу в открытом библиотечном фонде;</li> <li>— выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;</li> <li>— сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;</li> <li>— формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях;</li> <li>— характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;</li> <li>— сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;</li> <li>— слушать и читать книгу, понимать прочитанное;</li> <li>— пользоваться аппаратом книги;</li> <li>— овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);</li> <li>— систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.</li> </ul>
		Книга произведений, обложка книги. Классификация книг по темам и жанрам.	1	
Книги о Родине и родной природе	2	Книги о Родине и родной природе детских писателей.	1	
		Структура книги, справочный аппарат книги. Читальный зал: культура самостоятельной работы с выбранной книгой.	1	
Писатели детям	3	Книги детских писателей - классиков (А.Барто, К.Чуковский, С.Маршак, Я.Аким, Л.Пантелеев)	1	
		Детские книги с рассказами современных писателей (М.Пляцковский, С.Георгиев, М.Дружинина, С.Степанов и др.).	1	
		Выставка книг детских писателей. Слушание и рассматривание детской книги. Инсценирование картин - эпизодов из выбранной книги.	1	

Народная мудрость. Книги-сборники	2	Книги-сборники малых жанров фольклора. Особенности детских книг с фольклорными произведениями для детей (оформление, тексты).	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— находить книгу в открытом библиотечном фонде;</li> <li>— выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;</li> <li>— сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;</li> <li>— формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях;</li> <li>— характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;</li> <li>— сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;</li> <li>— слушать и читать книгу, понимать прочитанное;</li> <li>— пользоваться аппаратом книги;</li> <li>— овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);</li> <li>— систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.</li> </ul>
		Игры «Посчитайся», «Отгадай загадку». Творческая работа «Сочини загадку».	1	
По страницам книг В. Сутеева	3	Библиографическая справка (информация) об авторе в структуре книги-сборника. Книги В.Сутеева (книги-сборники, книги-произведения). Структура книги-сборника.	1	
		В.Сутеев – автор и художник – оформитель.	1	
		Игра «По страницам сказок В.Сутеева».Самостоятельная поисковая работа в группах.	1	
Сказки народов мира	3	Книги-сборники «Русские народные сказки». Книги-произведения.	1	
		Сказки народов России и народов мира. Оформление выставки книг.	1	
		Подготовка проведения конкурса «Герои народных сказок», инсценирование.	1	
Книги русских писателей-сказочников	3	Сборник сказочных историй А.Н. Толстого «Приключения Буратино».	1	
		Слушание и чтение историй из книги А.Н. Толстого «Приключения Буратино».	1	
		Инсценирование отдельных историй. Творческая работа «Встреча с Буратино» (работа в группах).	1	

Детские писатели	3	Книги-сборники произведений современных детских писателей. Книги С.Маршака для детей. Сказки, стихотворения, загадки.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;</li> <li>— слушать и читать книгу, понимать прочитанное;</li> <li>— пользоваться аппаратом книги;</li> <li>— овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);</li> <li>— систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.</li> </ul>
		К.Чуковский детям: книги-произведения, книги-сборники.	1	
		Книги Е.Чарушина для детей. Герои книг Е.Чарушина.	1	
Сказки зарубежных писателей	3	Автор, переводчик, оформитель. Справочный аппарат книги.	1	
		Книги сказок Ш.Перро. Книга-произведение. Книга Ш.Перро «Красная Шапочка» в разных изданиях.	1	
		Книга Дж.Харриса «Сказки дядюшки Римуса». Книга-сборник историй. Герои книги. Слушание и чтение отдельных историй.	1	
Книги-сборники стихотворений для детей	2	Стихотворения о детях и про детей. Книги-сборники А.Барто, В.Берестова, С.Михалкова.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— находить книгу в открытом библиотечном фонде;</li> <li>— выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;</li> <li>— сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению;</li> <li>— формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях;</li> <li>— характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему;</li> <li>— сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением;</li> <li>— слушать и читать книгу, понимать прочитанное;</li> <li>— пользоваться аппаратом книги;</li> <li>— овладевать правилами поведения в общественных местах</li> </ul>
		Поиск нужного произведения в книге-сборнике по содержанию. Игра «Кто быстрее найдёт произведение в книге».	1	
Дети – герои книг	3	Дети – герои сказок. Русские народные сказки («Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Герёшечка» и др.).	1	
		Дети – герои рассказов. (В. Осеева «Совесь», «Мушка», Н.Носов «Мишкина каша», Е. Пермяк «Первая рыбка» и др)	1	

		Дети- герои стихотворений (А.Барто «В школу», С.Михалков «Фома», Е.Благинина «Тюлюлой» и др.)	1	(библиотеке); — систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.
Книги о животных	4	Книги-сборники о животных.	1	
		Н.Некрасов «Дед Мазай и зайцы»: слушание, рассматривание.	1	
		Обсуждение произведения и главного героя – дедушки Мазая.	1	
		Книги В.Бианки, Г.Скребицкого.	1	
<b>2 класс</b>				
Книга, здравствуй	3	Роль книги в жизни человека. Учебная книга и её справочный аппарат.	1	— знать структурные элементы библиотеки: абонемент, читальный зал; — ориентироваться в мире книг (отбирать книги по авторской принадлежности в открытом библиотечном фонде); — пользоваться алфавитным каталогом для отбора нужной книги; — заполнять каталожную карточку; — систематизировать книги по авторской принадлежности; — составлять список прочитанных книг; — выделять особенности учебной книги; — работать самостоятельно с книгой по алгоритму «Работаем с книгой»; — аргументировать мнение о выбранной книге (устный отзыв); — классифицировать книги по авторской принадлежности, теме, жанру.
		Оформление рукописной книги. Художественные книги. Художники-оформители.	1	
		Правила работы с книгой. Читальный зал: самостоятельное чтение выбранной книги.	1	
Книгочей — любитель чтения	3	Библиотека. Библиотечный формуляр.	1	
		Поиск книги по каталогам. Алфавитный каталог.	1	
		Назначение биб-лиотечного каталога. Работа с каталожной карточкой. Викторина «Что вы знаете о книге?».	1	
Книги о твоих ровесниках	5	Библиотечный урок «Дети — герои детских книг». Выставка книг.	1	

		Книги-сборники В. Осеевой, Е. Пермяка, В. Драгунского, Н. Носова и других детских писателей. Читальный зал. Чтение и рассматривание книги В. Железникова «Таня и Юсник» или В. Крапивина «Брат, которому семь лет».	1	
		Презентация книг о детях-ровесниках (устные отзывы).	1	
		Чтение произведений о детях на страницах детских газет и журналов. Детские журналы «Почитай-ка», «Зёрнышко» (элек- тронная версия).	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— знать структурные элементы библиотеки: абонемент, читальный зал;</li> <li>— ориентироваться в мире книг (отбирать книги по авторской принадлежности в открытом библиотечном фонде);</li> <li>— пользоваться алфавитным каталогом для отбора нужной книги;</li> <li>— заполнять каталожную карточку;</li> <li>— систематизировать книги по авторской принадлежности;</li> <li>— составлять список прочитанных книг;</li> <li>— выделять особенности учебной книги;</li> <li>— работать самостоятельно с книгой по алгоритму «Работаем с книгой»;</li> <li>— аргументировать мнение о выбранной книге (устный отзыв);</li> <li>— классифицировать книги по авторской принадлежности, теме, жанру.</li> </ul>
		Живой журнал «Парад героев-сверстников» (инсценирование от- дельных эпизодов из рассказов о детях).	1	
Крупницы народной мудрости. Книги-сборники	4	Книги-сборники малых жанров фольклора.	1	
		Пословицы. Темы посло-виц. Путешествие по тропинкам фольклора.	1	
		Загадки. Темы загадок. Игра «Отгадай загадку».	1	
		Скороговорки. Конкурс Чистоговорщики». Проект «Живой цветок народной мудрости» (работа в группах).	1	
Писатели-сказочники	4	Книги писателей-сказочников. Поиск книги в открытом библиотеч-ном фонде.	1	
		Чтение выбранной книги. Герои сказок. Викторина.	1	

		Выставка книг с литературными сказками. Обзор выставки.	1	
		Творческая работа «Лукошко сказок» (проектная деятельность).	1	
Книги о детях	4	Книги-сборники о детях и для детей (В. Осеева, Н. Носов, С. Михалков и др.).	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>— знать структурные элементы библиотеки: абонемент, читальный зал;</li> <li>— ориентироваться в мире книг (отбирать книги по авторской принадлежности в открытом библиотечном фонде);</li> <li>— пользоваться алфавитным каталогом для отбора нужной книги;</li> <li>— заполнять каталожную карточку;</li> <li>— систематизировать книги по авторской принадлежности;</li> <li>— составлять список прочитанных книг;</li> <li>— выделять особенности учебной книги;</li> <li>— работать самостоятельно с книгой по алгоритму «Работаем с книгой»;</li> <li>— аргументировать мнение о выбранной книге (устный отзыв);</li> <li>— классифицировать книги по авторской принадлежности, теме, жанру.</li> </ul>
		Книги-сборники стихотворений для детей (Я. Аким, С. Маршак, С. Михалков, А. Барто).	1	
		Книги о животных (В. Бианки, Э. Шим, Г. Скребицкий, Н. Сладков и др.).	1	
Старые добрые сказки	4	Книги сказок народов мира. Сборники сказок.	1	
		Выставка. Переводчики, пересказчики и обработчики сказок народов других стран.	1	
		Сказки народов мира с «бродячими» сюжетами (русская народная сказка «Снегурочка», японская народная сказка «Журушка» и др.).	1	
		Поисковая работа. Читальный зал: народные сказки на страницах детских журналов.	1	
Книги о тех, кто подарил нам жизнь	3	Книги о семье, маме, детях. Выставка книг о тех, кто защищал свою Родину.	1	
		Жанры произведений о семье: стихотворения, пословицы, сказки, рассказы, колыбельные песни. Рукописная книга.	1	



		Мини-проекты (работа в группах): «Они писали о семье», «Рассказы о семье», «Пословицы о семье», «Стихотворения о семье». Рукописная книга «Семья».	1	
Защитникам Отечества посвящается	3	Книги о защитниках Отечества. Былины и сказы о защитниках Отечества.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— знать структурные элементы библиотеки: абонемент, читальный зал;</li> <li>— ориентироваться в мире книг (отбирать книги по авторской принадлежности в открытом библиотечном фонде);</li> <li>— пользоваться алфавитным каталогом для отбора нужной книги;</li> <li>— заполнять каталожную карточку;</li> <li>— систематизировать книги по авторской принадлежности;</li> <li>— составлять список прочитанных книг;</li> <li>— выделять особенности учебной книги;</li> <li>— работать самостоятельно с книгой по алгоритму «Работаем с книгой»;</li> <li>— аргументировать мнение о выбранной книге (устный отзыв);</li> <li>— классифицировать книги по авторской принадлежности, теме, жанру.</li> </ul>
		Библиотечный урок: встреча с участниками или героями Великой Отечественной войны, которые живут рядом.	1	
		Рукописная книга «Защитники Отечества в твоей семье»: фотографии, письма, воспоминания, рисунки.	1	
По страницам любимых книг	2	Книги разных жанров, тем, типов и авторской принадлежности. Библиотечный урок: книги-сборники по авторам, жанрам, темам.	1	
		Проектная деятельность: презентация любимых книг (по оформлению, содержанию и поступкам героев).	1	
<b>3 класс</b>				

История книги. Библиотеки	4	Книги-сборники о былинных героях. Былины, сказы, легенды. Ска-зителы, былинщики.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— работать с книгой-сборником басен И. Крылова;</li> <li>— сравнивать басни по структуре и сюжету;</li> <li>— выделять книги-произведения и книги-сборники из группы предложенных книг или открытого библиотечного фонда;</li> <li>— собирать информацию для библиографической справки об авторе;</li> <li>— составлять таблицу жанров произведений писателя;</li> <li>— выполнять поисковую работу по проекту;</li> <li>— презентовать результаты проектной деятельности и любимую книгу;</li> <li>— готовить отзыв о книге и обсуждать разные точки зрения;</li> <li>— находить по каталогу нужную книгу;</li> <li>— заполнять каталожную карточку на выбранную книгу;</li> <li>— писать отзыв о книге или героях книги;</li> <li>— пользоваться библиографическим справочником;</li> <li>— рассматривать и читать детские газеты и журналы;</li> <li>— находить нужную информацию в газетах и журналах;</li> <li>— собирать информацию для проекта «История детской газеты или журнала»;</li> <li>— готовить материал для классной и школьной газеты;</li> <li>— пользоваться электронными газетами и журналами.</li> </ul>
		Библия. Детская библия (разные издания).	1	
		Летописи. Рукописные книги. Первопечатник Иван Фёдоров.	1	
		Система библиотечного обслуживания: запись в библиотеку, абоне-мент и читальный зал. Культура читателя. Библиотечные каталоги и правила пользования ими. Каталогная карточка.	1	
По дорогам сказок. Сказки народные и литературные	3	Волшебные сказки (народные и литературные): книга-сборник «Сказки А.С. Пушкина» и сборник народных сказок «На острове Буяне».	1	
		Сравнение сказок с загадками: русская народная сказка «Дочь-семи-летка», братья Гримм «Умная дочь крестьянская», А. Платонов «Умная внучка».	1	
		Рассматривание и сравнение книг. Конкурс-кроссворд «Волшебные предметы».	1	
Книги-сборники. Басни и баснописцы	3	Книги-сборники басен И. Крылова. Аппарат книги-сборника басен: титульный лист, аннотация, оглавление.	1	
		Русские баснописцы И. Хемницер, А. Измайлов, И. Дмитриев.	1	

		Чтение басен с «бродячими» сюжетами. Басни Эзопа и Л.Н. Толстого. Конкурс чтецов. Инсценирование басен (работа в группах).	1	
Книги о родной природе	3	Сборники стихотворений о родной природе. Слушание стихотворений, обмен мнениями.	1	
		Книга «Родные поэты» (аппарат, оформление).	1	
		Проект «Краски и звуки стихов о природе». Рукописная книга.	1	
Книги Л.Н. Толстого для детей	3	Книги Л.Н. Толстого: работа с каталогом, составление выставки книг.	1	
		Книга «Азбука Л.Н. Толстого» и сборник «Для детей». Составление таблицы жанров произведений Л.Н. Толстого (работа в группах).	1	
		Проектная деятельность по группам: «Сказки Л.Н. Толстого», «Сказки в обработке Л.Н. Толстого».	1	— работать с книгой-сборником басен И. Крылова; — сравнивать басни по структуре и сюжету; — выделять книги-произведения и книги-сборники из группы предложенных книг или открытого библиотечного фонда; — собирать информацию для библиографической справки об авторе; — составлять таблицу жанров произведений писателя; — выполнять поисковую работу по проекту; — презентовать результаты проектной деятельности и любимую книгу; — готовить отзыв о книге и обсуждать разные точки зрения;
Животные — герои детской литературы	4	Книги-сборники о животных. Структура книги-сборника: титульный лист, аннотация, иллюстрация, название книги, тип книги.	1	

		<p>Читальный зал: работа с книгой А. Куприна «Ю-ю» или Дж. Лон-дона «Бурый волк»: оформление, перевод. Отзыв о прочитанной книге.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— находить по каталогу нужную книгу;</li> <li>— заполнять каталожную карточку на выбранную книгу;</li> <li>— писать отзыв о книге или героях книги;</li> <li>— пользоваться библиографическим справочником;</li> <li>— рассматривать и читать детские газеты и журналы;</li> <li>— находить нужную информацию в газетах и журналах;</li> <li>— собирать информацию для проекта «История детской газеты или журнала»;</li> <li>— готовить материал для классной и школьной газеты;</li> <li>— пользоваться электронными газетами и журналами.</li> </ul>
		<p>Библиотечный урок: знакомство с книгой-легендой энциклопедией А. Брема «Жизнь животных». Художники-оформители книг о животных.</p>	1	
		<p>Реклама книги «Заинтересуй друга!» (конкурс отзывов).</p>	1	
Дети — герои книг	3	<p>Книги о детях (Л. Пантелеев, А. Гайдар, В. Драгунский и др.). Книга-произведение А. Гайдара «Тимур и его команда», книга-сборник рассказов Л. Пантелеева «Честное слово».</p>	1	
		<p>Литературная игра «Кто они, мои сверстники — герои книг?». По страницам книги В. Железникова «Жизнь и приключения чудака».</p>	1	
		<p>Проект «Расскажи о любимом писателе».</p>	1	
Книги зарубежных писателей	2	<p>Книги зарубежных писателей (Ц. Топелиус, Дж. Лондон, Э. Сетон-Томпсон, Дж. Чиарди). Список книг зарубежных писателей для детей.</p>	1	

		Библиографические справочники: отбор информации о зарубежных писателях (работа в группах). Переводчики книг.	1
Книги о детях войны	3	Книга Л. Воронковой «Девочка из города» (издания разных лет). Чтение, обсуждение содержания, слушание отдельных глав.	1
		Аппарат книги, иллюстрации и оформление.	1
		Творческая работа «Дети войны с тобой рядом»: встречи, сбор материалов, оформление «Книги памяти».	1
Газеты и журналы для детей	3	Что такое периодика. Детские газеты и журналы. Структура газет и журналов. Издатели газет и журналов.	1
		История изданий для детей: журналы «Мурзилка», «Костёр», «Пять углов», «Чудеса планеты Земля»; детские газеты «Пионерская правда», «Читайка», «Шапокляк».	1
		Электронные периодические издания «Детская газета», «Антошка». Создание классной газеты или журнала (работа в группах).	1
«Книги, книги, книги...»	2	Книги, их типы и виды.	1
		Справочная литература. Энциклопедии для детей. Сбор информации о Л.Н. Толстом и Х.К. Андерсене. Библиографические справочники.	1
<b>4 класс</b>			

Страницы старины седой	4	Былины, былинчики. Былинные богатыри. «Былина о Святогоре» в стихотворной форме и прозаической форме.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— составлять выставку книг по теме, авторской принадлежности, жанрам, типам и видам;</li> <li>— различать виды и типы книг;</li> <li>— писать отзыв о книге, пользуясь её справочным аппаратом;</li> <li>— знать структуру книги и её элементы, справочный аппарат;</li> <li>— пользоваться библиотекой и выполнять правила работы в библиотеке;</li> <li>— писать аннотацию или отзыв на прочитанную книгу;</li> <li>— пользоваться библиографическим справочником или энциклопедией для получения информации о писателе;</li> <li>— составлять каталожную карточку на прочитанную книгу;</li> <li>— задавать вопросы и находить ответы в словарях и справочниках;</li> <li>— выполнять роль библиотекаря — выдавать книги и заполнять формуляры;</li> <li>— собирать, систематизировать и оформлять материал для презентации (выставки, постеры, электронные версии, живой журнал, конкурсы и т. д.);</li> <li>— работать с детскими газетами и журналами.</li> </ul>
		История книги. Рукописные книги. Книги Древней Руси. Библиотека Ярослава Мудрого. Наставления Ярослава Мудрого.	1	
		Первая печатная книга на Руси. Первопечатник Иван Фёдоров. Библия на русском языке.	1	
		Библейские предания: «Суд Соломона», «Блудный сын».	1	
Крупницы народной мудрости	4	Сборники произведений фольклора. Героические песни о Родине. Песня-слава «Русская земля».	1	
		Героические песни о героях России: «Кузьма Минин и Дмитрий Пожар-ский во главе ополчения», «Суворов приказывает армии переплыть море».	1	
		Сбор дополнительной информации о героях России и оформление постера (стенда) с собранными материалами. Книга С. Алексеева «Рассказы о Суворове и русских солдатах» в различных изданиях.	1	
		Проект «Русь великая в пословицах и поговорках»: отбор пословиц по теме, объяснение скрытого смысла, оформление рукописной книги «Русь великая в пословицах и поговорках».	1	

Мифы народов мира	2	Книги с мифами народов мира: древнерусские, древнегреческие, ки-тайские и т. д. Выставка книг.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— составлять выставку книг по теме, авторской принадлежности, жанрам, типам и видам;</li> <li>— различать виды и типы книг;</li> <li>— писать отзыв о книге, пользуясь её справочным аппаратом;</li> <li>— знать структуру книги и её элементы, справочный аппарат;</li> <li>— пользоваться библиотекой и выполнять правила работы в библиотеке;</li> <li>— писать аннотацию или отзыв на прочитанную книгу;</li> <li>— пользоваться библиографическим справочником или энциклопедией для получения информации о писателе;</li> <li>— составлять каталожную карточку на прочитанную книгу;</li> <li>— задавать вопросы и находить ответы в словарях и справочниках;</li> <li>— выполнять роль библиотекаря — выдавать книги и заполнять формуляры;</li> <li>— собирать, систематизировать и оформлять материал для презентации (выставки, постеры, электронные версии, живой журнал, конкурсы и т. д.);</li> <li>— работать с детскими газетами и журналами.</li> </ul>
		Работа с системным каталогом. Читальный зал. Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И». Конкурс-кроссворд «Мифологические герои»	1	
Русские писатели-сказочники	3	Книги со сказками А.С. Пушкина, В. Жуковского, М. Лермонтова, П. Ершова, В. Гаршина.	1	
		Фольклорные корни сказок. Час читателя. Сказка сказок П.П. Ершова «Конёк-Горбунок».	1	
		Библиографические справочники. Библиографические справки о писателях-сказочниках (проектная деятельность).	1	
«Книги, книги, книги...»	4	Библиотечный урок. Храм книги.	1	
		Библиотека. Первые библиотеки. Правила пользования библиотекой.	1	
		Книга. Элементы книги. Справочный аппарат. Классификация книг по структуре, изданиям, авторам (работа в группах).	1	
		Книги учебные, художественные, научно-популярные, справочники и энциклопедии. Книги-сборники «Басни И. Крылова», «Легенды и сказы», «Сказки народов мира», «Стихи русских поэтов».	1	

Книги о детях и для детей	3	Дети — герои книг Н. Гарина-Михайловского, К. Станюковича, Х.К. Андерсена, Марка Твена, В. Гюго, А. Гайдара, Е. Ильиной и др.	1	
		Фантастика и приключения. Поиск книг по каталогу, составление списка.	1	
		Читальный зал. Книги А. Рыбакова, В. Крапивина, К. Булычёва, А. Волкова. Конкурс-кроссворд «Писатели-фантасты».	1	
Словари, справочники, энциклопедии	3	«Хранители слов» — словари: орфографический, толковый, словарь синонимов, этимологический. Выставка словарей. Игра-конкурс «Объясни слово».	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— составлять выставку книг по теме, авторской принадлежности, жанрам, типам и видам;</li> <li>— различать виды и типы книг;</li> <li>— писать отзыв о книге, пользуясь её справочным аппаратом;</li> <li>— знать структуру книги и её элементы, справочный аппарат;</li> <li>— пользоваться библиотекой и выполнять правила работы в библиотеке;</li> <li>— писать аннотацию или отзыв на прочитанную книгу;</li> <li>— пользоваться библиографическим справочником или энциклопедией для получения информации о писателе;</li> <li>— составлять каталожную карточку на прочитанную книгу;</li> <li>— задавать вопросы и находить ответы в словарях и справочниках;</li> <li>— выполнять роль библиотекаря — выдавать книги и заполнять формуляры;</li> <li>— собирать, систематизировать и оформлять материал для презентации (выставки, постеры, электронные версии, живой журнал, конкурсы и т. д.);</li> <li>— работать с детскими газетами и журналами.</li> </ul>
		Справочники и энциклопедии. Детская энциклопедия «Что такое? Кто такой?».	1	
		Игра «100 вопросов Почемучек»: составление вопросов и нахождение ответов в книгах-справочниках.	1	
Родные поэты	3	Книги-сборники русских поэтов о родной природе. Структура книги.	1	
		Чтение и слушание стихотворений о Родине А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И. Никитина, С. Есенина, Н. Рубцова, И. Бунина.	1	
		Конкурс чтецов «Стихи о Родине».	1	
Писатели о писателях. Очерки и воспоминания	4	Книги-сборники «Очерки и воспоминания». Очерки о природе, людях, событиях.	1	



		Очерки С. Михалкова «Слово о Крылове», К. Чуковского «Николай Алексеевич Некрасов»: чтение, выбор информации, определение жанра и темы.	1
		Воспоминания Л.Н. Толстого, А. Куприна «Воспоминания об А.П. Чехове».	1
		Творческая работа: очерк о своём городе, о своём классе, о любимой книге.	1
Мир книг	3	Типы и виды книг. Книги о животных. Э. Сетон-Томпсона «Герои-животные». Очерк В. Пескова «В гостях у Сетон-Томпсона».	1
		Час читателя: знакомство с книгой В. Бульванкера «От кота до кита».	1
		Периодические печатные издания для детей: детские газеты и журналы. Литературная игра «Тайны учебной книги».	1

### Предполагаемые результаты реализации программы «Звонкие голоса»:

К концу курса обучения учащиеся научатся:

Первый уровень – принцип успешности;

-принцип творческого развития;

-принцип гармонического воспитания личности.

Второй уровень- формирование осознанного восприятия музыкального произведения;

-иметь четкое представление о специфике музыкального жанра эстрадная песня;

-знать приемы работы над песней;

- иметь представления о средствах создания сценического имиджа;

-уметь соблюдать певческую установку.

Третий уровень- самостоятельно создавать образ исполняемой песни;

-уметь петь сольно и в ансамбле;

-видеть другие сферы применения своим знаниям , умениям и навыкам;

-самостоятельно создавать образ исполняемой песни

### Содержание программы

Реализация содержания программы ориентирована на применение наиболее эффективных методов и приемов формирования голоса. Основное содержание программы предполагает выделение в тексте разделов и тем внутри разделов , что позволяет формировать в единстве содержательные , операционные и мотивационные компоненты учебной деятельности. В каждом разделе раскрывается содержание тем в том порядке, в котором они представлены в тематическом плане. Каждый раздел отличается от другого сменой основного вида деятельности, содержанием, конкретными задачами. Программа предназначена для детей учащихся начальных классов общеобразовательной школы , и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по вокалу.

#### Содержание работы хорового класса « Звонкие голоса»

##### 1 класс (34 часа)

##### 1 Вокально-хоровая работа(21 ч.)

Прослушивание голосов-1 ч.; Вокальная позиция-1 ч.; Распевание -4 ч.; Двухголосие-4 ч.; Дикция-2 ч.;

Пластическое интонирование-2 ч.; Фонограмма , ее особенности и возможности-2 ч.; Приемы работы с

микрофоном-1 ч.; Певческая установка, дыхание-2 ч.; Сводные репетиции-2 ч.

##### 2 Музыкально-теоретическая подготовка(5 ч.)

Основы музыкальной грамоты-2 ч.; Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти-2ч.; Развитие чувства

ритма-1 ч.

##### 3.Теоретико-аналитическая работа(3 ч.)

Беседа о творчестве современных композиторов-1 ч.; Народное творчество-1 ч.; Просмотр выступления

детей музыкальной школы -1 ч.

##### 4.Концертно-исполнительская деятельность(5 ч.)

Сводные репетиции-2 ч.; Открытый урок для родителей-1 ч.; Праздники, выступления-1 ч.;

#### Тематическое планирование

№ п/п	Разделы I год обучения	Всего часов	Количество часов	Характеристика деятельности обучающихся	
			Аудиторные	Внеаудиторные	
1	Раздел I Вокально- хоровая работа	21	19	2	В результате обучения ребенок должен понимать: Строение артикуляционного аппарата; певческого голоса; певческого голоса по требованиям слова- петь «мягко»;понимать элементарные жесты и правильно им (внимание, звукоизвлечения

					окончание); дышать: делать спокойный вдох, плеч;
2	Раздел II Музыкально- теоретическая подготовка	5	5		
3	Раздел III Теоретико-аналитическая работа	5	3	2	
4	Раздел IV Концертно-исполнительская деятельность	2	1	1	
<b>Итого</b>	<b>33</b>	<b>28</b>	<b>5</b>		
<b>№ п/п</b>	<b>Разделы II год обучения</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Характеристика деятельности обучающихся</b>	
			<b>Аудиторные</b>	<b>Внеаудиторные</b>	
1	Раздел I Вокально- хоровая работа	22	18	4	В результате обучения ребенок должен понимать: Основы музыкальной грамоты; познавать народным творчеством вокальной музыки зарубежных композиторов; на первой октаве показать самое индивидуальное свое голосовое выговаривая подвижных песен быстрый вдох;
2	Раздел II Музыкально- теоретическая подготовка	8	6	2	
3	Раздел III Теоретико-аналитическая работа	2	2		
4	Раздел IV Концертно-исполнительская деятельность	2	1	1	
<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>27</b>	<b>7</b>		
<b>№ п/п</b>	<b>Разделы III год обучения</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Характеристика деятельности учащихся</b>	
			<b>Аудиторные</b>	<b>Внеаудиторные</b>	
1	Раздел I Вокально-хоровая работа	19	15	4	В результате обучения ребенок должен понимать: жанры музыки, показать исполнения двух музыкального сопровождения, Поведение певца на сцену и во время
2	Раздел II Музыкально-теоретическая подготовка	7	6	1	
3	Раздел III Теоретико-аналитическая работа	4	2	2	
4	Раздел IV Концертно-исполнительская деятельность	4	1	3	
<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>24</b>	<b>10</b>		

№ п/п	Разделы IV год обучения	Всего часов	Количество часов	Характеристика деятельности обучающихся	
			<b>Аудиторные</b>	Внеаудиторные	
<b>1</b>	<b>Раздел I Вокально- хоровая работа</b>	<b>21</b>	<b>17</b>	4	Осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в различных жанрах; осуществлять музыкально-исполнительскую деятельность в импровизациях; народные песни; знания основ музыкальной выразительности исполнительской деятельности
<b>2</b>	<b>Раздел II Музыкально- теоретическая подготовка</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	1	
<b>3</b>	<b>Раздел III Теоретико-аналитическая работа</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	2	
<b>4</b>	<b>Раздел IV Концертно-исполнительская деятельность</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	2	
<b>Итого</b>	<b>34</b>	<b>25</b>	<b>9</b>		

#### Планируемые результаты освоения программы факультатива

##### «Моя первая экология»:

- развитие любознательности и формирование интереса к изучению природы методами искусства и естественных наук;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, дающих возможность выражать своё отношение к окружающему миру природы различными средствами (художественное слово, рисунок, живопись, различные жанры декоративно-прикладного искусства, музыка и т. д.);
- воспитание ответственного отношения к природе, осознания необходимости сохранения окружающей среды;
- формирование мотивации дальнейшего изучения природы.
- овладение элементами самостоятельной организации учебной деятельности, что включает в себя умения ставить цели и планировать личную учебную деятельность, оценивать собственный вклад в деятельность группы, проводить самооценку уровня личных учебных достижений;
- освоение элементарных приёмов исследовательской деятельности, доступных для детей младшего школьного возраста: формулирование с помощью учителя цели учебного исследования (опыта, наблюдения), составление его плана, фиксирование результатов, использование простых измерительных приборов, формулировка выводов по результатам исследования;
- формирование приёмов работы с информацией, что включает в себя умения поиска и отбора источников информации в соответствии с учебной задачей, а также понимание информации, представленной в различной знаковой форме — в виде таблиц, диаграмм, графиков, рисунков и т. д.;
- развитие коммуникативных умений и овладение опытом межличностной коммуникации, корректное ведение диалога и участие в дискуссии, а также участие в работе группы в соответствии с обозначенной ролью.
- в ценностно-ориентационной сфере — сформированность представлений об экологии как одном из важнейших направлений изучения взаимосвязей и взаимодействий между природой и человеком, как важнейшем элементе культурного опыта человечества;
- в познавательной сфере — наличие углублённых представлений о взаимосвязи мира живой и неживой природы, между живыми организмами; об изменениях природной среды под воздействием человека; освоение базовых естественнонаучных знаний, необходимых для дальнейшего изучения систематических курсов естественных наук; формирование элементарных исследовательских умений; применение полученных знаний и умений для решения практических задач в повседневной жизни, для осознанного соблюдения норм и правил безопасного поведения в природной и социоприродной среде;
- в трудовой сфере — владение навыками ухода за растениями комнатными и на пришкольном участке, за обитателями живого уголка, за домашними питомцами;
- в эстетической сфере — умение приводить примеры, дополняющие научные данные образами из литературы и искусства;
- в сфере физической культуры — знание элементарных представлений о зависимости здоровья человека, его эмоционального и физического состояния от факторов окружающей среды.

##### К концу обучения в 1 классе ученик научится:

- работать с различными приборами и оборудованием, необходимым для проведения в природе наблюдений и измерений;

- записывать и зарисовывать наблюдаемые объекты и явления;
- вырабатывать личностные качества, необходимые для работы на природе (внимание, терпение, точность, сотрудничество);
- применять правила поведения на природе во время учебных занятий и в повседневной жизни;
- изучать и развивать возможности органов чувств как источника информации об окружающей среде;
- проводить наблюдения за природными объектами;
- работать с различными приборами и оборудованием, необходимым для проведения в природе наблюдений и измерений;
- изготавливать простейшие модели приборов;
- составлять описания объекта изучения;
- выражать свои эмоции и чувства, возникающие во время общения с природой, с помощью художественного слова, рисунка, малых пластических форм;
- оформлять выполненные наблюдения в виде сообщения, проекта;
- выявлять в ходе наблюдений характерные особенности природных объектов;
- соотносить форму и свойства различных природных объектов;
- выявлять и описывать разнообразие определённых природных объектов и явлений;
- применять простейшие оценочные шкалы для характеристики состояния природных объектов;
- устанавливать зависимость особенностей внешнего строения живых организмов от внешних факторов среды.
- планировать и выполнять простейшие наблюдения за природными объектами;
- составлять описание природных объектов на основе предложенного алгоритма;
- находить в ближайшем природном окружении примеры, подтверждающие взаимосвязь растений и животных.
- приводить примеры использования различных природных материалов при изготовлении изделий народного промысла;
- различать предметы наиболее известных народных промыслов;
- приводить примеры антропоморфизма в устном народном творчестве.

**К концу обучения во 2 классе ученик научится:**

- работать с различными приборами и оборудованием, необходимым для проведения в природе наблюдений и измерений;
- записывать и зарисовывать наблюдаемые объекты и явления;
- вырабатывать личностные качества, необходимые для работы на природе (внимание, терпение, точность, сотрудничество);
- применять правила поведения на природе во время учебных занятий и в повседневной жизни;
- изучать и развивать возможности органов чувств как источника информации об окружающей среде;
- проводить наблюдения за природными объектами;
- работать с различными приборами и оборудованием, необходимым для проведения в природе наблюдений и измерений;
- выражать свои эмоции и чувства, возникающие во время общения с природой, с помощью художественного слова, рисунка, малых пластических форм; сообщения;
- выявлять в ходе наблюдений характерные особенности природных объектов;
- соотносить форму и свойства различных природных объектов;
- выявлять и описывать разнообразие определённых природных объектов и явлений;
- применять простейшие оценочные шкалы для характеристики состояния природных объектов;
- устанавливать зависимость особенностей внешнего строения живых организмов от внешних факторов среды.
- планировать и выполнять простейшие наблюдения за природными объектами;
- составлять описание природных объектов на основе предложенного алгоритма;
- находить в ближайшем природном окружении примеры, подтверждающие взаимосвязь растений и животных.
- приводить примеры использования различных природных материалов при изготовлении изделий народного промысла;
- различать предметы наиболее известных народных промыслов;
- приводить примеры антропоморфизма в устном народном творчестве.

**К концу обучения в 3 классе ученик научится:**

- формирование элементарных представлений об экологии жилища;
- формирование понятия о доме в его прямом и переносном значении;
- приводить примеры того, как человек защищается от воздействия окружающей среды;
- знать причины возникновения экологических проблем, связанных с неэкономным потреблением воды и электроэнергии;
- знать что такое браконьерство;
- составлять план простейшего исследования.
- рассказывать о возникновении первых поселений;

- называть какие происходят изменения естественной (природной) среды в городе;
- знать экологические проблемы города;
- указывать, как город влияет на образ жизни человека;
- оформлять выполненные наблюдения в виде сообщения, проекта.
- формирование представление об экологии как системы со множеством закономерных связей элементов друг с другом, разнообразие систем, биологические системы;
- моделировать экосистемы;
- знать, как человек влияет на природные экосистемы;
- называть положительные и отрицательные примеры изменений в природе, вызванных деятельностью человека.
- знать простейшую классификацию экологических связей;
- иметь элементарные представления о пищевой пирамиде;
- иметь представления о способах общения животных;
- оформлять выполненные наблюдения в виде сообщения, проекта.
- иметь представление о глобальных экологических проблемах человечества и пути решения экологических проблем;
- иметь представление, что такое заповедники, заказники, национальные парки, памятники природы;
- знать охраняемые государством природные территории своего родного края;
- знать и применять правила разумного отношения к окружающей среде;
- составлять план исследования;
- оформлять выполненные наблюдения в виде сообщения, проекта.

#### **К концу обучения в 4 классе ученик научится:**

- формирование элементарных представлений об экологии жилища;
- формирование понятия о доме в его прямом и переносном значении;
- приводить примеры того, как человек защищается от воздействия окружающей среды;
- знать причины возникновения экологических проблем, связанных с неэкономным потреблением воды и электроэнергии;
- знать что такое браконьерство;
- составлять план простейшего исследования.
- рассказывать о возникновении первых поселений;
- называть какие происходят изменения естественной (природной) среды в городе;
- знать экологические проблемы города;
- указывать, как город влияет на образ жизни человека;
- оформлять выполненные наблюдения в виде сообщения, проекта.
- формирование представление об экологии как системы со множеством закономерных связей элементов друг с другом, разнообразие систем, биологические системы;
- моделировать экосистемы;
- знать, как человек влияет на природные экосистемы;
- называть положительные и отрицательные примеры изменений в природе, вызванных деятельностью человека.
- знать простейшую классификацию экологических связей;
- иметь элементарные представления о пищевой пирамиде;
- иметь представления о способах общения животных;
- оформлять выполненные наблюдения в виде сообщения, проекта.
- иметь представление о глобальных экологических проблемах человечества и пути решения экологических проблем;
- иметь представление, что такое заповедники, заказники, национальные парки, памятники природы;
- знать охраняемые государством природные территории своего родного края;
- знать и применять правила разумного отношения к окружающей среде;
- составлять план исследования;
- оформлять выполненные наблюдения в виде сообщения, проекта.

### **Содержание программы**

#### **1-2 классы. «Экология в красках и формах»**

##### Первые шаги по тропинке открытий

Знакомство с оборудованием, необходимым для работы на природе: полевой дневник, компас, лупа, определители растений и животных, справочники, карта местности и др. Правила ведения полевого дневника: запись наблюдений и зарисовка наблюдаемых явлений. Четыре основных качества, необходимые каждому во время проведения исследований в лесу: терпение, внимательность, точность, сотрудничество. Наблюдение —

основной метод работы на природе. Его цель, планирование. Значение систематичности в проведении наблюдений. Четыре основных вопроса, на которые необходимо ответить, прежде чем приступить к наблюдению: зачем? что? где? и как наблюдать?

Десять заповедей друзей леса, составленные учёным-экологом Ф. Тасси.

Упражнения для развития наблюдательности: «В гармонии с природой», «Ходим, подняв голову вверх», «Смотрим под ноги», «Ходим задом наперёд», «Прогулка вслепую» и др.

Необходимое оборудование: полевой дневник, простой карандаш, ластик, повязки на глаза из плотной материи (из расчёта одна повязка на двух детей), аудиокассеты с записью звуков природы.

Природа в наших ощущениях

Каждый человек связан с окружающей средой посредством органов чувств. Сенсорное восприятие — один из путей существования в гармонии с окружающим миром. Восприятие цвета и формы различных природных объектов. Цвета леса. Цветовая гамма растений: листьев, цветков, коры деревьев и кустарников. Составление палитры красок одного растения. Составление гаммы оттенков зелёного цвета — основного цвета леса,

коричневого — цвета коры и почвы или голубого — цвета неба. Выразительность линий и форм живых организмов. Гармония в природе как «связь», «стройность», «соразмерность». Гармоничное сочетание в организме растений и животных отдельных частей, пропорциональность форм. Знакомство с различными техниками рисования, позволяющими выразить своё впечатление от посещения леса: монотипия, акватипия, рисунок пером, использование трафаретов и пр.

Упражнения для тренировки зрительного восприятия. Нахождение объектов по заданным признакам. Использование оптических приборов — биноклей, ручных и бинокулярных луп, микроскопов — для изучения различных микро- и макрообъектов. Изготовление простейшего «микроскопа» из пластмассового стаканчика, прозрачной плёнки и резинового колечка.

Упражнения на расширение опыта сенсорного взаимодействия с использованием слуха, обоняния, осязания, вкуса. Игра «Давайте познакомимся» (выступление от имени какого-нибудь животного или растения, направленное на преодоление негативного отношения к нему).

Необходимое оборудование: полевой дневник, простой карандаш, ластик, бумага для акварели, акварельные и гуашевые краски, тушь, кисточки и перья, аудиозаписи звуков природы, повязки на глаза, карточки-задания, пластмассовые или картонные стаканчики из-под пищевых продуктов, тонкая полиэтиленовая плёнка, цветные резиновые колечки.

### Геометрия живой природы

Живые организмы и симметрия. Двусторонняя и лучевая симметрия в строении различных органов животных и растений. Спираль в движении, росте и развитии растений и животных — способ достижения дополнительной жёсткости и устойчивости в пространстве. Описывая спираль, растут побеги; двигаясь по спирали, раскрываются лепестки цветков, развёртываются побеги папоротника; спиральное расположение почек и листьев на побеге.

Разнообразие форм листьев и крон деревьев и кустарников. Различная степень густоты кроны: густая, средняя, сквозистая.

Зависимость особенностей внешнего строения растений и животных от условий среды обитания и образа жизни.

Необходимое оборудование: полевой дневник, простой карандаш, ластик, карманное зеркальце прямоугольной формы, разноцветные нити длиной 25–30 см, карточки-задания, листы плотной бумаги, широкий прозрачный скотч, цветные карандаши, фломастеры, аудиокассеты с записью звуков природы.

### Природа и её обитатели

Наблюдения за растениями и животными (по выбору). Изучение условий обитания, особенностей произрастания (для растений) — одиночные или образуют заросли, угнетён ли рост и т. д. Выявление взаимоотношений между различными видами живых организмов (сотрудничество, конкуренция, хищничество, паразитизм и др.). Особенности поведения.

Изучение типов повреждений растений насекомыми и микроорганизмами. Изучение зависимости состояния растений от условий произрастания.

Подвижные игры: «Белки, сойки и орехи», «Найди свой дом».

Необходимое оборудование: полевой дневник, простой карандаш, ластик, повязки на глаза, карточки-задания, листы плотной бумаги, широкий прозрачный скотч.

### Лесные ремёсла

Традиционные народные промыслы, связанные с лесом: резьба по дереву, бересте; плетение из луба, лыка, ивового прута, берестоплетение.

Лесные мотивы в работах вышивальщиц, ткачих, кружевниц, в росписи павловопосадских платков. Игрушки пришли из леса: богородская игрушка, сергиевопосадские матрёшки.

Элементарные представления об антропоморфизме в народном творчестве. Животные и растения, наделяемые различными положительными и отрицательными человеческими качествами. Преодоление стереотипов, выражающихся в негативном отношении к некоторым животным (отношение неприязни, брезгливости, отвращения, безразличия и т. п.).

Лесная палитра: растения-красители. Красильная мастерская в работе — окрашиваем ткани. Рисуем природными красками.

Лес — кормилец и врачеватель. Лесное «меню». Лекарственные растения леса.

Экскурсии: посещение местных памятников архитектуры, садово-паркового искусства или иных интересных с точки зрения изучаемой темы объектов; посещение мастерских народного промысла, студий художников.

Примерные объекты экскурсий

1. Ближайший лес, лесопарк или иные зелёные насаждения, в значительной степени соответствующие естественным лесным сообществам, характерным для данной местности.
2. Памятники садово-паркового искусства.
3. Памятники природы.
4. Мастерские народного промысла, студии художников.
5. Краеведческий музей.
6. Выставки пейзажной и анималистической живописи; фотовыставки, посвящённые природе.
7. Зоопарк, зоовыставка, террариум, зоологический уголок и т. п.
8. Ботанический сад, дендрарий, зимний сад и т. п.
9. Лаборатория экологического мониторинга, станция защиты растений.
10. Ближайший заказник, национальный парк, заповедник.

### **3-4 класс. Дом, в котором я живу**

#### **Дом, в котором я живу: человек и окружающая его среда**

Моя окружающая среда: дома, в школе, на улице, на природе. Понятие о доме в его прямом и переносном смысле: дом человека, убежище животных, планета — дом всего человечества.

От чего зависит порядок и уют в доме, как их поддерживать. Что должен знать и уметь каждый из нас, чтобы быть хранителем нашего общего «дома» — планеты Земля.

Экология человека — наука, изучающая взаимоотношения и взаимное влияние человека и окружающей его среды.

Человек защищается от воздействия окружающей среды: появление одежды и жилищ. Жилища первобытных людей. Как и из каких материалов строят дома различные народы. Постоянные жилища: вигвам, иглу, изба, дом на сваях и др. Переносные жилища: юрта, чум, палатка.

Общие требования, которые предъявляет человек к жилищу: надёжная защита от неблагоприятных погодных факторов (низких или высоких температур, осадков, сильного ветра); доступность природных строительных материалов.

Элементарные представления об экологии жилища. Как выглядел городской дом в разные эпохи. Появление многоэтажных домов. Новые строительные и отделочные материалы: бетон и железобетон, асбест, древесно-стружечные плиты (ДСП), линолеум, стекловолокно и др. Влияние синтетических материалов на окружающую среду и здоровье человека.

Как городской дом обеспечивается водой и электроэнергией. Увеличение потребления воды и электроэнергии — одна из причин возникновения экологических проблем. Экономное использование ресурсов — одно из условий сохранения окружающей среды.

Преимущества и недостатки малоэтажной застройки.

«Экологический дом» — дом, не наносящий ущерба окружающей среде. Использование при его строительстве экологически безопасных для здоровья людей материалов, хорошо удерживающих тепло, а также специальных конструкций, позволяющих улавливать энергию солнца и ветра.

Домашняя обстановка. Предметы домашнего обихода. Чистота, порядок и уют в доме. Семейные традиции и семейные праздники.

Одежда и обувь, их назначение: защита от неблагоприятных воздействий окружающей среды, утверждение положения человека в обществе — принадлежность к определённому классу (касте, клану), профессии и т. п. Зависимость покроя одежды и используемых для её изготовления материалов от природных условий.

Природные материалы, используемые для пошива, окраски и декорирования одежды и обуви: натуральный мех, кожа, замша; ткани из растительных, шерстяных, шёлковых и смешанных волокон. Синтетические ткани. «Экологический стиль» в манере одеваться.

Стремление украшать себя и своё жилище — одна из древнейших потребностей человека. Первобытные «коллекционеры». Находки в пещерах первобытных людей — окаменевшие раковины, кристаллы кварца, различные минералы, букеты цветов. Первые украшения: фигурки из обожжённой глины, изделия из бивней мамонта, костяные изображения зверей и птиц. Животные, исчезнувшие с лица Земли или ставшие редкими из-за стремления человека украшать себя или своё жилище красивым мехом, перьями, чучелами животных.

Браконьерство. Международные соглашения по запрещению торговли редкими (экзотическими) видами.



Тематическое планирование факультатива «*Моя первая экология*»

Класс				
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
<b>1 класс</b>				
<b>Первые шаги по тропинке открытий</b>	9	Знакомство с оборудованием, необходимым для работы на природе.	1	—работать с различными приборами и оборудованием, необходимыми для проведения в природе наблюдений и измерений; —использовать полевой дневник для записи и/или зарисовки наблюдаемых объектов или явлений; —вырабатывать в себе личностные качества, необходимые для работы на природе (внимательность, терпение, точность, сотрудничество); —применять правила поведения на природе во время учебных занятий и в повседневной жизни; —выполнять измерения различных величин (на примере массы или температуры); —составлять план проведения простейшего исследования (под руководством учителя).
		Компас. Лупа.	1	
		Определение растений и животных.	1	
		Справочники.	1	
		Карта местности.	1	
		Полевой дневник	1	
		Правила ведения полевого дневника	1	
		Запись наблюдений и зарисовка наблюдаемых явлений.	1	
Четыре основных качества, необходимые каждому во время проведения исследований в лесу: терпение, внимательность, точность, сотрудничество	1			
<b>Природа в наших ощущениях</b>	8	Каждый человек связан с окружающей средой посредством органов чувств.	1	—изучать и развивать возможности органов чувств как источника информации об окружающей среде; —проводить наблюдения за природными объектами; —работать с различными приборами и инструментами, необходимыми для проведения наблюдений и измерений; —изготавливать простейшие модели приборов; —составлять описания
		Сенсорное восприятие — один из путей существования в гармонии с окружающим миром.	1	
		Упражнения для тренировки зрительного восприятия.	1	
		Нахождение объектов по заданным признакам.	1	
		Упражнения на расширение опыта сенсорного взаимодействия с использованием слуха, обоняния, осязания, вкуса.	1	

		Восприятие цвета и формы различных природных объектов. Цвета леса.	1	объекта изучения; —выражать свои эмоции и чувства, возникающие во время общения с природой, с помощью художественного слова, рисунка, малых пластических форм и т. п.; —оформлять выполненные наблюдения в виде сообщения, проекта.
		Цветовая гамма растений: листьев, цветков, коры деревьев и кустарников	1	
		Составление палитры красок одного растения.	1	
<b>Геометрия живой природы</b>	9	Элементарные представления о симметрии.	1	—выявлять в ходе наблюдений характерные особенности природных объектов; —соотносить форму и свойства различных природных объектов; —выявлять и описывать разнообразие определённых природных объектов и явлений; —применять простейшие оценочные шкалы для характеристики состояния природных объектов; —устанавливать зависимость особенностей внешнего строения живых организмов от внешних факторов среды.
		Ось симметрии. Основные типы симметрии: двусторонняя и лучевая.	1	
		Симметрия в природе.	1	
		Двусторонняя симметрия в различных органах животных и строения растений.	1	
		Использование прямоугольного карманного зеркала для определения типа симметрии у различных природных объектов (листья, цветки, насекомые и др.).	1	
		Лучевая симметрия в строении растений и органов животных	1	
		Цветки растений, имеющие различное количество лучей симметрии.	1	
		Животные, имеющие лучевую симметрию: гидры, актинии, медузы.	1	
		Связь образа жизни и типа симметрии живых организмов.	1	
<b>Природа и её обитатели</b>	5	Поэтапное обсуждение с учителем плана наблюдений.	1	—планировать и выполнять простейшие наблюдения за природными объектами; —составлять описание природных объектов на основе предложенного алгоритма; —находить в ближайшем природном окружении примеры, подтверждающие взаимосвязь растений и животных.
		Планирование конкретных наблюдений за растениями в соответствии с целью, поставленной учителем или предложенной учениками.	1	
		Наблюдения за животными по согласованному с учителем плану.	1	
		Изучение условий обитания, особенностей произрастания.	1	
		Выявление взаимоотношений между различными видами живых организмов.	1	
<b>Лесные ремёсла</b>	2	Традиционные народные промыслы, связанные с	1	приводить примеры использования различных

		лесом.резьба по дереву, бересте; плетение из луба, лыка, ивового прута, берестоплетение		природных материалов при изготовлении изделий народного промысла;
		Резьба по дереву, бересте; плетение из луба, лыка, ивового прута, берестоплетение.	1	—различать предметы наиболее известных народных промыслов; —приводить примеры антропоморфизма в устном народном творчестве.
<b>2 класс</b>				
<b>Первые шаги по тропинке открытий</b>	5	Наблюдение — основной метод работы на природе. Его цель, планирование.	1	—работать с различными приборами и оборудованием, необходимыми для проведения в природе наблюдений и измерений;
		Значение систематичности в проведении наблюдений.	1	—использовать полевой дневник для записи и/или зарисовки наблюдаемых объектов или явлений;
		Четыре основных вопроса, на которые необходимо ответить, прежде чем приступить к наблюдению: зачем? что? где? и как наблюдать?	1	—вырабатывать в себе личностные качества, необходимые для работы на природе (внимательность, терпение, точность, сотрудничество);
		Упражнения для развития наблюдательности: «В гармонии с природой», «Ходим, подняв голову вверх».	1	—применять правила поведения на природе во время учебных занятий и в повседневной жизни;
		Знакомство с правилами поведения на природе на основе анализа заповедей, составленных учёным-экологом Ф. Тасси.	1	—выполнять измерения различных величин (на примере массы или температуры); —составлять план проведения простейшего исследования (под руководством учителя).
<b>Природа в наших ощущениях</b>	7	Выразительность линий и форм живых организмов.	1	—изучать и развивать возможности органов чувств как источника информации об окружающей среде;
		Гармония в природе как «связь», «стройность», «соразмерность».	1	—проводить наблюдения за природными объектами;
		Гармоничное сочетание в организме растений и животных отдельных частей, пропорциональность форм.	1	—работать с различными приборами и инструментами, необходимыми для проведения наблюдений и измерений;
		Знакомство с различными техниками рисования, позволяющими выразить своё впечатление от посещения леса: монотипия, акватипия, рисунок пером, использование трафаретов	1	

		Использование различных оптических приборов — биноклей, ручных и биноклярных луп, микроскопов — для изучения различных микро и макрообъектов.	1	—изготавливать простейшие модели приборов; —составлять описания объекта изучения; —выражать свои эмоции и чувства, возникающие во время общения с природой, с помощью художественного слова, рисунка, малых пластических форм и т. п.;
		«Микроскоп» из пластикового стаканчика	1	—оформлять выполненные наблюдения в виде сообщения, проекта.
		Игра «Давайте познакомимся»	1	
<b>Геометрия живой природы</b>	10	Примеры спирали в живой и неживой природе.	1	—выявлять в ходе наблюдений характерные особенности природных объектов; —соотносить форму и свойства различных природных объектов; —выявлять и описывать разнообразие определённых природных объектов и явлений; —применять простейшие оценочные шкалы для характеристики состояния природных объектов; —устанавливать зависимость особенностей внешнего строения живых организмов от внешних факторов среды.
		Примеры спирального расположения отдельных органов растений и животных: расположение листьев на побеге, почек на клубне картофеля.	1	
		Спираль в движении, росте и развитии растений (усики растений, бутоны цветков, листья в растительной почке, вайи папоротника и др.).	1	
		Спираль как способ достижения дополнительной жёсткости и устойчивости в пространстве (ножки грибов, побеги растений).	1	
		Строение листьев растений: листовая пластинка и черешок.	1	
		Разнообразие форм листьев деревьев и кустарников.	1	
		Сопоставление формы листьев с геометрическими фигурами и другими объектами окружающего мира.	1	
		Описание разнообразия форм кроны деревьев и кустарников	1	
		Определение различной степени густоты кроны деревьев и кустарников с использованием простейшей трёхбалльной шкалы.	1	
		Выявление на доступных примерах зависимости особенностей внешнего строения растений и животных от условий среды обитания и образа жизни.	1	
<b>Природа и её обитатели</b>	5	Выявление в ходе наблюдений особенностей поведения живых организмов.	1	—планировать и выполнять простейшие наблюдения за природными объектами;
		Разнообразные формы движения	1	

		побегов и листьев, открывание и закрывание цветков.		—составлять описание природных объектов на основе предложенного алгоритма; —находить в ближайшем природном окружении примеры, подтверждающие взаимосвязь растений и животных.
		Изучение типов повреждений растений насекомыми, грибами и микроорганизмами.	1	
		Изучение зависимости состояния растений от условий произрастания, от видов растений и животных, существующих в ближайшем окружении.	1	
		Выявление примеров, подтверждающих взаимосвязь растений и животных.	1	
<b>Лесные ремёсла</b>	<b>7</b>	Лесные мотивы в работах вышивальщиц, ткачих, кружевниц, в росписи павловопосадских платков.	1	приводить примеры использования различных природных материалов при изготовлении изделий народного промысла; —различать предметы наиболее известных народных промыслов; —приводить примеры антропоморфизма в устном народном творчестве.
		Игрушки пришли из леса: богородская игрушка, сергиевопосадские матрёшки.	1	
		Элементарные представления об антропоморфизме в народном творчестве. Рисуем природными красками.	1	
		Животные и растения, наделяемые различными положительными и отрицательными человеческими качествами	1	
		Лесная палитра. Растения-красители.	1	
		Красильная мастерская в работе — окрашиваем ткани.	1	
		Рисуем природными красками.	1	
<b>3 класс</b>				
				- формирование элементарных представлений об экологии жилища; - формирование понятия о доме в его прямом и переносном значении; - приводить примеры того, как человек защищается от воздействия окружающей среды; - знать причины возникновения экологических проблем, связанных с незаконным потреблением воды и
<b>Дом, в котором я живу</b>	<b>10</b>	Поговорим о доме	1	
		«Была у лисы избушка ледяная, а у зайца — лубяная...»	1	
		Дом, убежище, экология	1	
		Мой дом — моя крепость	1	
		«Что нам стоит дом построить...»	1	
		Строительные материалы, многоэтажный дом, коттедж, право на жильё.	1	

		«А у нас в квартире газ, а у вас?»	1	электроэнергии; - знать что такое браконьерство; - составлять план простейшего исследования.
		Вода, электроэнергия, экономное использование ресурсов.	1	
		Дом — это не только стены	1	
		Домашняя обстановка, уют, семейные традиции, семейные праздники.	1	
<b>О городах и горожанах</b>	6	Дом тянется к дому — получается город.	1	- составлять план простейшего исследования.
		Первые города.	1	- рассказывать о возникновении первых поселений;
		Города в истории нашей страны.	1	
		Как «растёт» город	1	- называть какие происходят изменения естественной (природной) среды в городе;
		«Расползание» города, последствия «расползания» городов.	1	- знать экологические проблемы города; - указывать, как город влияет на образ жизни человека; - оформлять выполненные наблюдения в виде сообщения, проекта.
		Как «живёт» город	1	
<b>О сложных системах, маленьком гвозде и хрупком равновесии</b>	8	О том, что общего между тобой, механическими часами и Солнечной системой.	1	формирование представление об экологии как системы со множеством закономерных связей элементов друг с другом, разнообразие систем, биологические системы;
		Экосистема.	1	- моделировать экосистемы;
		Природные экосистемы.	1	- знать, как человек влияет на природные экосистемы;
		Искусственные экосистемы.	1	- называть положительные и отрицательные примеры изменений в природе, вызванных деятельностью человека.
		Модель экосистемы.	1	
		Лесные экосистемы.	1	
		Ярусы леса, тропические леса, леса умеренной зоны, тайга.	1	
		Верховые болота, низинные болота, переходные болота.	1	
<b>В сетях жизни</b>	4	Соседи по планете.	1	- знать простейшую классификацию экологических связей;
		Биоэкология, биосфера, приспособленность.	1	- иметь элементарные представления о пищевой пирамиде;
		Травоядные, хищники, всеядные животные.	1	- иметь представления о способах общения

		Цепи питания, сети питания.	1	животных; - оформлять выполненные наблюдения в виде сообщения, проекта.
<b>Общий дом — общие проблемы</b>	6	Наша планета как дом всех жителей Земли.	1	- иметь представление о глобальных экологических проблемах человечества и пути решения экологических проблем;
		Глобальная экология.	1	- иметь представление, что такое заповедники, заказники, национальные парки, памятники природы;
		Глобальные экологические проблемы.	1	- знать охраняемые государством природные территории своего родного края;
		Бытовые отходы	1	- знать и применять правила разумного отношения к окружающей среде;
		Промышленные отходы.	1	- составлять план исследования;
		Основные способы утилизации и переработки отходов.	1	- оформлять выполненные наблюдения в виде сообщения, проекта.
<b>4 класс</b>				
				- формирование элементарных представлений об экологии жилища;
<b>Дом, в котором я живу</b>	5	Домашняя утварь. Посуда.	1	- формирование понятия о доме в его прямом и переносном значении;
		Природные материалы, синтетические материалы.	1	- приводить примеры того, как человек защищается от воздействия окружающей среды;
		Одежда, обувь.	1	- знать причины возникновения экологических проблем, связанных с неэкономным потреблением воды и электроэнергии;
		Природные материалы, синтетические материалы. Экологический стиль одежды.	1	- знать что такое браконьерство;
		Когда бессильны рога, клыки и быстрые ноги. Браконьерство.	1	- составлять план простейшего исследования.
<b>О городах и горожанах</b>	5	Город.	1	- составлять план простейшего исследования.
		Городские жители.		- рассказывать о возникновении первых поселений;
		Влияние городской среды на современного человека.	1	- называть какие происходят изменения

		Будущее нельзя предсказать, но его можно спрогнозировать.	1	естественной (природной) среды в городе; - знать экологические проблемы города; - указывать, как город влияет на образ жизни человека; - оформлять выполненные наблюдения в виде сообщения, проекта.
		Сценарии развития будущего.	1	
<b>О сложных системах, маленьком гвозде и хрупком равновесии</b>	12	Для кого пуста пустыня? Пустыни и полупустыни.	1	формирование представления об экологии как системы со множеством закономерных связей элементов друг с другом, разнообразие систем, биологические системы; - моделировать экосистемы; - знать, как человек влияет на природные экосистемы; - называть положительные и отрицательные примеры изменений в природе, вызванных деятельностью человека.
		Песчаная пустыня.	1	
		Каменистая пустыня.	1	
		Оазис.	1	
		Тундра, вечная мерзлота.	1	
		Почему город является экосистемой?	1	
		Основные компоненты городских экосистем.	1	
		Животный мир городов.	1	
		Роль природы в жизни человека.	1	
		Духовные и материальные потребности человека.	1	
		Положительное и отрицательное влияние человека на природу.	1	
		Разрушение природных экосистем. Исчезнувшие виды, исчезающие виды.	1	
<b>В сетях жизни</b>	9	«И вместе не тесно, и врозь — скучно»	1	- знать простейшую классификацию экологических связей; - иметь элементарные представления о пищевой пирамиде; - иметь представления о способах общения животных; - оформлять выполненные наблюдения в виде сообщения, проекта.
		Взаимная польза, сотрудничество.	1	
		Общение.	1	
		Обмен информацией.	1	
		Способы передачи информации.	1	
		Школа под открытым небом.	1	
		Обучение.	1	
		Игра.	1	
Урок.	1			
<b>Общий дом — общие проблемы</b>	3	Будь достойным жителем Земли.	1	- иметь представление о глобальных экологических проблемах человечества и пути решения экологических проблем; - иметь представление, что такое заповедники, заказники, национальные парки, памятники
		Экологически грамотный образ жизни	1	
		Экологические движения.	1	



				природы; - знать охраняемые государством природные территории своего родного края; - знать и применять правила разумного отношения к окружающей среде; - составлять план исследования; - оформлять выполненные наблюдения в виде сообщения, проекта.
--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **Планируемые результаты освоения учебного курса «Основы православной культуры»**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования, Концепцией духовно- нравственного развития и воспитания гражданина России преподавание учебного курса « Основы православной культуры» ориентированно на получение следующих результатов:

**Личностные результаты.** Курс способствует становлению следующих личностных характеристик ученика:

- осознающий свою российскую гражданскую идентичность;
- сознающий свою национальную принадлежность;
- патриот, любящий свой народ, свой край и свою Родину;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- умеющий ценить демократические права и свободы гражданского общества России и умеющий ими пользоваться, уважающий права других людей на убеждения ( в том числе религиозные), национальную культуру, родной язык;
- обладающий исторической памятью, чувствами тесной связи со своим народом и Отечеством, осознание базовых ценностей общества: священного дара жизни, человеческой личности, семьи, Родины;
- обладающий нравственным самосознанием, имеющий понятия о добре и зле, правде и лжи;
- обладающий такими качествами, как добросовестность, справедливость, верность, долг, честь, благожелательность;
- имеющий целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религии;
- понимающий взаимосвязь между внешним и внутренним миром человека;
- умеющий видеть и ценить красоту мира и внутреннюю красоту человека;
- доброжелательный, умеющий высказывать своё мнение ,обосновать свою позицию;
- умеющий слушать и слышать собеседника, уважающий иные мнения, убеждения;
- владеющий навыками социально- культурной адаптации и культурой потребления информации;
- отзывчивый, умеющий сочувствовать и проявлять заботу о близких,

- товарищах, чужих людях;
- имеющий навыки сотрудничества со взрослым и сверстниками в разных социальных ситуациях ;
- имеющий представления о традиционных нравственных установках ;
- имеющий нравственные установки на безопасный , здоровый образ жизни , проявляющий осознанное бережное отношение к здоровью, природе, всему живому;
- уважительно относящийся к святыням ;
- владеющий основами умения учиться , нравственного относящийся к знанию;
- способный к организации собственной деятельности ;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;
- способный к творческому труду;
- бережному отношению к материальным и духовным ценностям ;

**Метапредметные результаты.** Курс способствует формированию метапредметных умений и навыков, характеризующих ученика следующим образом:

- владеющий способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоивший разные способы решения проблем творческого и поискового характера ;
- умеющий планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- способный понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности; способный конструктивно действовать в ситуации неуспеха;
- освоивший формы познавательной и личностной рефлексии;
- умеющий извлекать духовный и нравственный смысл из общих знаний и универсальных учебных действий;
- умеющий использовать знаково – символические средства информации;
- активно использующий речевые средства информационных и коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использующие различные способы поиска, сбора, обработки , анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с задачами учебного предмета и соблюдающий нормы информационной изобразительности , этики и этикета ( подготовка рефератов, выступления с аудио-, видео – и графическим сопровождением );
- овладевший навыками смыслового чтения текстов и жанров через бережное отношение к слову;
- овладевший логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, выводов, установления причинно – следственных связей, построения рассуждения;

- готовность слушать собеседника, вести диалог;
- умеющий излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения;
- умеющий определять общие цели, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль совместной деятельности, адекватно оценивать действия, поведение и результаты собственные и окружающих.

**Предметные результаты.** Курс призван к достижению предметных результатов, характеризующих ученика;

- имеющий ценностные установки и значимые основания для осознанной мотивации к нравственному совершенствованию и духовному саморазвитию;
- владеющий нормами светской и религиозной морали, осознающий их значение в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- понимающий значение нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
- знающий историю формирования отечественной культуры;
- имеющий понятие о церковнославянском языке как о культурном достоянии русского и других славянских народов, языке богослужения Русской Православной Церкви;
- владеющий духовной и историко-культурологической лексикой;
- овладевший основными религиозными понятиями; базовыми понятиями православного вероучения;
- имеющий знания о православии как традиционной, культур образующей и исторической вере в России, о её роли в становлении Российской государственности, формировании отечественной культуры, объединении многочисленных народов России;
- имеющий представления об основах православного вероучения и основах христианской нравственности;
- имеющий представления о священном Писании и Священном Предании, знающий содержание основных событий Священного Писания, раскрывающих важнейшие этапы спасения человечества;
- имеющий представление о святости, святых, известных монастырях, чудотворных иконах, об историческом событии Крещения Руси;
- знающий основные православные праздники, их происхождение и особенности празднования;
- имеющий представления о таинствах Церкви;
- знающий особенности православной культуры, её видов и жанров в литературе, живописи, архитектуре, скульптуре, музыке и декоративно – прикладном искусстве (зодчество, иконопись, летописание, книгопечатание, гимнография, золотое шитьё и др.);
- имеющий установку поступать согласно своей совести, убеждениям и в соответствии с нормами поведения в обществе и правовыми нормами;
- осознающий ценность человеческой жизни;
- нравственная личность, воспитанная на свободе совести и вероисповедания, на отечественных духовных традициях;

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**  
**Часть I (начальная школа)**  
**«РОЛЬ РЕЛИГИОЗНОЙ КУЛЬТУРЫ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

**1 класс**

**РАЗДЕЛ 1. «МЫ И НАША КУЛЬТУРА» – 30 часов**

**Тема 1. «КРАСОТА В НАШЕМ МИРЕ» – 3 ч.**

Нерукотворная красота природы. Традиционное представление о нерукотворности природы. Творец. Творение. Необходимость проявления заботы человека о природном мире.

Рукотворная красота культуры. Рукотворность как особенность культуры. Человек – создатель культуры. Святость. Творчество. Преподобный Серафим Саровский и преподобный Сергей Радонежский: образы святости в отечественной церковной и светской культуре.

**Тема 2. «ХРАНИЛИЩА КУЛЬТУРЫ» – 5 ч.**

Музеи как хранилища предметов культуры. Знакомство с сокровищами Оружейной палаты. Евангелие.

Государственная Третьяковская галерея. Спас Нерукотворный. Образы Родины в произведениях отечественного изобразительного искусства.

Государственный Русский музей. Государственный Эрмитаж. Икона Архангела Гавриила (Ангел Златые власы). Икона «Чудо Георгия о змее».

Библиотеки – хранилища культуры. Российская государственная библиотека. Возникновение библиотек при храмах и монастырях. Русские цари – основатели крупнейших библиотек России.

Человек – хранитель культуры. Зависимость культуры России от образования и личного участия каждого человека в сохранении общенародного достояния.

Представление о единстве культуры России.

**Тема 3. «ВСЕГДА ЖИВОЕ» – 6 ч.**

Евангелие. Представление о Евангелии как главной и древнейшей духовной книге в России, о роли Евангелия в отечественной культуре. Напрестольное Евангелие.

Иконы. Назначение иконы. Представление о ценности иконы для православных верующих как святыни. Историческая и художественно-эстетическая ценность иконы для отечественной и мировой культуры. Святая Троица. Иверская икона Божией Матери. Святитель Николай Чудотворец. Андрей Рублёв.

Храмы. Общее представление о православном храме. Понятие «храм – дом Божий». Ценность храма как святыни для православных людей. Представление о художественной и культурно-исторической ценности православных храмов для культуры России и мировой культуры.

Особенности внешнего устройства храма. Крест. Главка, купол, барабан, держава, апсида.

Общее представление о внутреннем устройстве православного храма. Иконостас, алтарь, престол. Лампада, подсвечник. Крестное знамение. Распятие.

Представление о православном богослужении. Понятие о богослужении как соборном общении народа с Богом. Горний мир. Дольний мир.

**Тема 4. «НАША РОДИНА» – 10 ч.**

Россия – наша Родина. Россия – общая Родина всех её россиян. Красота просторов России, её историческое и культурное единство.

Города России. Древнейшие города России: Новгород, Владимир, Суздаль, Ростов, Псков, Ярославль, Курск. и др. Понятие о кремлях как древнейших оборонительных сооружениях русских городов, о православных храмах как главных, обязательных и красивейших строениях на территории русских кремлей.

Москва – столица России. Понятие о столице как главном городе страны. Объединительная роль Москвы в духовной, политической и культурной жизни страны. Московский Кремль. Архангельский собор. Храм Василия Блаженного. Старое здание МГУ им. М. В. Ломоносова.

Поэты и художники России – о Москве.

Представление о взаимосвязи культуры и истории России, о духовном, историческом и культурном единстве России. Понятие о культуре как лучшем из всего, что делает человек.

Народ и культура. Культура как совместное творчество народа. Понятие о ценности народа как создателя культуры и государства России.

Народ как общество людей, объединённых общими целями, идеями, языком, культурой.

Представление о жизни православных людей как их постоянной борьбе с собственными грехами (недостатками).

Традиционное представление о служении Родине как священном долге православных граждан. Национальные герои России – Козьма Минин и князь Дмитрий Пожарский, преподобные Александр Пересвет и Андрей Ослябя.

Понятия «Отечество», «Отчизна», «Отечественная культура». Традиции как ценные явления культуры, передаваемые от поколения к поколению.

Понимание смысловой и исторической связи слов и понятий «Русь», «русы», «русские», «русская культура», «русский язык», «русский народ», «русское государство», «Русская земля».

Представление о православии. Влияние православной веры на культуру. Христос Спаситель.

**Тема 5. «СПАСИТЕЛЬ»** – 3 ч.

Богочеловек. Сын Бога. Богородица. Иконы «Спас в силах», «Отечество», «Рождество Христово», Почаевская икона Пресвятой Богородицы.

Христос как Спаситель мира. Икона «Всех скорбящих Радость».

Христос – Искупитель человечества. Понятие о вечной жизни.

**Тема 6. «СЕМЬЯ»** – 3 ч.

Представление о семейных православных традициях в Русской культуре. Традиционное отношение к иконе в православных семьях.

Знакомство с Владимирской и Казанской иконами Божией Матери.

**Заключительный урок** – 1 ч. Обобщение знаний о Спасителе и православии. Представление о Божественной любви как важнейшем и необходимом условии для сохранения мира. Знакомство с иконами «Господь Вседержитель», «Умягчение злых сердец» («Семистрельная»).

## 2 класс

### **РАЗДЕЛ 2. «МИР ВОКРУГ И ВНУТРИ НАС» — 34 часа**

**Вводный урок** «Что мы изучаем на уроках по основам православной культуры». Культура. Культурные традиции. Религия. Религиозная культура. Православие. — 1 ч.

**Тема 1. «ДУХОВНОЕ В РЕАЛЬНОМ МИРЕ»** — 3 ч.

Самая древняя книга о духовном мире — Библия.

Представления о мире как творении Божиим. Творец. Разнообразие и богатство мира. Жизнь. Сложность, гармония и порядок в устройении мира. Связь между видимым и невидимым миром. Законы природы и духовные законы.

Умеем ли мы видеть мир? Что мешает объективно воспринимать мир и происходящее в нем? Зависимость нашего восприятия от внутреннего состояния, отношения к окружающему миру, окружающим нас людям. Зависимость счастья человека от его внутреннего мира, от духовных, физических потребностей.

Впечатления, память. Взаимозависимость внутреннего и внешнего, видимого и невидимого на примере: впечатление — настроение — здоровье — отношение к окружающим — отношение к окружающему миру. Представление о мире как единой системе, объединяющей физическую и духовную области.

Бог. Сотворение человека по образу Божию. Человек — венец творения. Адам и Ева. Человек наделен бессмертной душой, имеет свободу воли и владеет разумной речью.

Добро и зло в человеческом мире и природе. Грехопадение. Возникновение зла. Значение слова «грех». Нарушение общей гармонии мира. Разумная человеческая душа превосходит природный мир и ответственна за него. Духовный смысл человеческой жизни.

**Тема 2. «ЖИЗНЬ ИИСУСА ХРИСТА И ПРАВОСЛАВНЫЕ ПРАЗДНИКИ»** — 30 ч.

С чем связаны главные православные праздники? Иисус Христос — Спаситель мира. Евангелие — книга о Спасителе и о спасении. Рождество Пресвятой Богородицы. Введение во храм Пресвятой Богородицы.

Благая весть о рождении Спасителя. Архангел Гавриил. Дух Святой. Праздник Благовещения.

Рождество Христово.

Поклонение волхвов и пастухов. Традиция празднования Рождества Христова у православных народов. Отражение евангельских событий в иконописи, поэзии, светской живописи, духовной музыке.

Бегство Марии и Иосифа с Младенцем Иисусом в Египет. Возвращение в Назарет.

Сретение Господне.

Иоанн Предтеча и Креститель Господа Иисуса Христа. Рождение Иоанна Предтечи. Проповедь Иоанна Предтечи.

Крещение Иисуса Христа.

Усекновение честной главы Иоанна Предтечи.

Христос в пустыне. Пост. Испытание Иисуса Христа дьяволом. Начало проповеди Христа. Двенадцать учеников Иисуса Христа.

Нагорная проповедь Спасителя. Царство Небесное. Заповеди блаженства.

Первое чудо Иисуса Христа по ходатайству Его Пречистой Матери.

Исцеление расслабленного.

Исцеление сына царедворца. Воскрешение сына наинской вдовы.

Укрошение бури. Хождение Иисуса Христа по водам.

Воскрешение дочери Иаира. Благословение детей.

Чудесное приумножение хлебов и рыб.

Предсказания Иисуса Христа о своих страданиях, смерти и воскресении. Преображение Господне.

Воскрешение Лазаря.

Торжественный вход Господень в Иерусалим. Вербное воскресенье.

Тайная вечеря.

Моление о чаше. Предательство Иуды. Взятие Иисуса под стражу.

Суд над Иисусом. Крестный путь Иисуса Христа на Голгофу. Распятие и смерть Иисуса Христа.  
Снятие с креста и погребение Спасителя. Воскресение Иисуса Христа.  
Пасха Господня. Празднование главного православного праздника — Светлого Христова Воскресения. Светлая седмица.  
Пребывание воскресшего Спасителя на земле. Вознесение Господне. Сошествие Святого Духа на апостолов. Пятидесятница — День Святой Троицы. Духов день.  
Православные праздники. Дванадцатые праздники: переходящие и непреходящие праздники. Праздничные иконы. Евангельские события в поэтическом и изобразительном искусстве.

### 3 класс

#### **РАЗДЕЛ 3. «О ЧЁМ РАССКАЗЫВАЕТ БИБЛИЯ» — 34 часа**

##### **Тема 1. «ЧТО МЫ ЗНАЕМ О ЕВАНГЕЛИИ?» — 2 ч.**

Рождество Христово и новая эра. Значение названия «Евангелие» в переводе с греческого — «Благая весть». Раскрытие смысла этого названия. Евангелие как главная часть Нового Завета, рассказывающая о Спасителе и спасении.

Как распространялось Евангелие.

##### **Тема 2. «ОБРАЗ ВСЕЛЕННОЙ В ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЕ» — 7 ч.**

Храм как образ вселенной. Понятие о горнем и дольном мире. Устройство и значение частей храма. Господь-Вседержитель.

Умеют ли говорить иконы? Язык иконы. Особенности изображения святости. Представленность тварного мира в иконе.

О чём рассказывает цвет? Особенности использования цвета в иконе.

Как иконы представляют святых. Понятие о каноне. Изображение преподобных, столпников, блаженных, юродивых, целителей, бессребреников.

Иконы святых апостолов, евангелистов, святителей, равноапостольных. Евангелисты Матфей, Марк, Лука, Иоанн. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий. Святая равноапостольная Нина. Святые равноапостольные князь Владимир и княгиня Ольга.

Понятие об иконографии. Образ и первообраз.

История иконы Покрова Пресвятой Богородицы и иконы «Нечаянная радость».

Представление об истории иконоборчества и иконопочитания.

##### **Тема 3. «ПО ПРАЗДНИЧНЫМ ИКОНАМ**

##### **ВСПОМИНАЕМ ЕВАНГЕЛИЕ» — 6 ч.**

Иконы о Рождестве и земной жизни Пресвятой Богородицы. Праведные Иоаким и Анна.

Икона Благовещения Пресвятой Богородицы.

Иконы Рождества Христова, Сретения Господня, Крещения Господа Иисуса Христа.

Иконы «Преображение Господне» и «Вход Господень в Иерусалим». Фавор, Фаворский свет. Пророки Илия и Моисей. Небесный Иерусалим.

Иконы Воскресения Христова, Вознесения Господня и Сошествия Святого Духа. Пятидесятница. День Святой Троицы.

История и духовный смысл иконы Воздвижения Креста Господня. Святой равноапостольный Константин Великий. Святая равноапостольная царица Елена. Патриарх Макарий.

##### **Тема 4. «БИБЛИЯ РАССКАЗЫВАЕТ О СОБЫТИЯХ**

##### **ДО СПАСИТЕЛЯ» — 18 ч.**

Повествование о сотворении мира. Сотворение неба — невидимого духовного мира. Сотворение земли — видимого вещественного мира. Священное Писание. Ветхий Завет и Новый Завет. Бытие. Понятие о духах, Деннице, аде.

Второй – пятый дни творения мира.

Шестой день творения мира. Первые люди. Представление о рае.

Дерево жизни и дерево познания добра и зла. Грехопадение. Изгнание из рая. Последствия грехопадения и миссия Спасителя.

Каин и Авель. Первое человекоубийство.

Расселение людей. Потомки Сифа. Патриархи. Святой Енох.

Всемирный потоп.

Ной. Строительство ковчега. Жизнь Ноя и его детей после потопа. Сим, Иафет и Хам. Осуждение Хама.

Вавилонское столпотворение и рассеяние людей.

Праведный Авраам. Идолопоклонство. Сарра. Лот. Земля Ханаанская. Хеврон и дубрава Мамре.

Завет Господа с Авраамом.

Рождение Измаила. Агарь.

Явление Святой Троицы Аврааму. Ипостась. Икона Андрея Рублева «Троица».

Гибель нечестивых городов Содомы и Гоморры. Солёное море — Мёртвое море.

Египетское рабство евреев. Рождение и юность пророка Моисея.

Призвание пророка Моисея. Неопалимая купина. Аарон.

Пасха Ветхозаветная. Пасхальный агнец. Выход израильтян из Египта. Манна. Гора Синай. Синайское законодательство. Скрижали. Золотой телец. Земля обетованная.

Ветхозаветное законодательство. Отражение сюжетов Ветхого Завета в живописи, скульптуре, поэзии и музыке.

Новый Израиль. Отражение преемственности Ветхого и Нового Заветов в иконостасе. Ветхозаветные пророки о Мессии.

#### 4 класс

### **РАЗДЕЛ 3. «ПРАВОСЛАВИЕ — КУЛЬТУРООБРАЗУЮЩАЯ РЕЛИГИЯ РОССИИ» — 34 часа**

#### **Тема 1. «КУЛЬТУРА — ВСЕОБЩЕЕ ДОСТОЯНИЕ» — 3 ч.**

Великая русская культура — достояние всех россиян. Образование в IX веке государства Русь.

Культура: духовные традиции, язык, письменность, искусство и т. д.

Религия — неотъемлемая часть культуры. Соотношение верующих и неверующих граждан в современном мире.

Язык — особый человеческий дар. Функции языка. Отношение к языку — проявление культуры и уважения к народу. Русский язык. Духовная лексика. Церковнославянский язык как хранитель и источник духовной лексики. Отношение великих русских писателей к русскому языку в разные исторические периоды.

#### **Тема 2. «КАК РУСЬ СТАЛА ПРАВОСЛАВНОЙ» — 8 ч.**

Посещение русских земель святым апостолом Андреем Первозванным. Евангелие об Андрее Первозванном. Апостольские труды первого Апостола. Древнейшие древнерусские исторические и литературные памятники о посещении святым апостолом Андреем русских земель.

Почитание на Руси Андрея Первозванного. Русские храмы и монастыри, посвященные святому апостолу Андрею Первозванному. День памяти св. апостола Андрея Первозванного. Доставка мощей святого Андрея Первозванного в Россию со Святой горы Афон. Старейший орден России. Андреевский крест.

Святые равноапостольные учителя словенские Кирилл и Мефодий. Создание славянской азбуки. Начало славянской письменности и документов по славянскому праву. Перевод текста Литургии на славянский язык, совершение богослужения на славянском языке. Прославление святых равноапостольных учителей словенских Кирилла и Мефодия.

Религиозные верования восточных славян и руссов до принятия христианства. Почитание предков и природы — два основных культа славян-язычников. Идол, кумир. Жертвоприношения. Человеческие жертвоприношения. Языческие празднования. Сохранение некоторых элементов языческих верований в народном искусстве, названиях праздников до наших дней.

Святая равноапостольная княгиня Ольга. Крещение княгини Ольги. Прославление княгини Ольги Русской Православной Церковью. Князь Святослав.

Святой равноапостольный князь Владимир. Изготовление новых идолов. Жертвоприношение в 983 году. Первые христиане-мученики на Руси — варяги Иоанн и Федор. Выбор веры князем Владимиром. Христианская Византия. Осада и взятие Корсуни. Крещение князя Владимира и брак с порфирородной принцессой Анной.

Крещение Руси. Время крещения и официальная дата крещения Руси. Десятинная церковь и храм Святого Василия. Начало русского просвещения.

День памяти святого князя Владимира.

#### **Тема 3. «ПРАВОСЛАВИЕ И РОССИЙСКОЕ ГОСУДАРСТВО» — 5 ч.**

Церковь — собрание верующих во Христа. Небесная и земная Церковь. Объяснение полного названия Православной Церкви — Единая Святая, Соборная и Апостольская Церковь. Поместные Церкви. Представление о Соборах как органе церковного управления и решения важных церковных вопросов. Символ веры. Православная Церковь в России и других странах.

Русская Православная Церковь. Учреждение Русской митрополии. Первый митрополит. Автокефалия Русской Православной Церкви. Патриаршество. Патриарх — предстоятель Церкви. Священный Синод. Епархия и приход.

Понятие о государственной и культуuroобразующей религии в России. Представление о церковно-государственной симфонии. Закрепление духовно-исторических традиций в государственных символах России.

Таинства и богослужение Православной Церкви. Семь таинств Православной Церкви: Крещение, Миропомазание, Исповедь, Причастие, Соборование, Венчание, таинство Священства. Священник — иерей, священнослужитель, особо посвященный человек, совершающий богослужение. Православная традиция священнического рукоположения от апостолов. Общее представление о единстве «Священного Писания» и «Священного Предания».

#### **Тема 4. «ПРАВОСЛАВНЫЙ ХРАМ» — 2 ч.**

Храм (церковь, собор, часовня) — общий дом христиан, посвященный Богу, место общественного православного богослужения. Основные внешние особенности. Внутреннее устройство и назначение главных частей. Икона и иконостас. Особенности церковного искусства: архитектуры, иконы, песнопений. Христианская символика. Крест и его символический смысл.

#### **Тема 5. «О ПРАВОСЛАВНОМ БОГОСЛУЖЕНИИ» — 4 ч.**

Таинства Православной Церкви: таинство Крещения, Причащения, Миропомазания, Покаяния (Исповеди), Елеосвящения (Соборования), Брака (Венчания), Священства.

Происхождение церковного богослужения.

Понятие о богослужебном круге. Суточный богослужебный круг. Седмичный богослужебный круг. Годовой богослужебный круг. Литургия — главное богослужение Православной Церкви.

Молитва — общение с Богом. Виды молитв. Молитва в русской художественной культуре.

**Тема 6. «О ЦЕРКОВНЫХ КОЛОКОЛАХ»** — 4 ч.

Виды и названия колоколов.

Церковные колокола. Происхождение колокола. Клепало и било. Приход колоколов в русскую культуру.

Очепный и язычный способы извлечения звона. Ростовские звоны. Звенигородские колокола.

Разновидности колокольных звонов: благовест, перезвон, перебор, двувзвон, трезвон.

Колоколотейное искусство.

**Тема 7. «ЗА МОНАСТЫРСКИМИ СТЕНАМИ»** — 2 ч.

Духовный подвиг монашества. Значение слов «монах», «инок». Происхождение монашества. Отшельничество. Общежитийность.

Русские монастыри – стражи духовности и земли Русской: Псково-Печерский монастырь, Свято-Троицкая Сергиева Лавра, Спасо-Андроников монастырь, Свято-Введенская Оптина пустынь, Курская Коренная пустынь, Свято-Троицкий Серафимо-Дивеевский женский монастырь, Свято-Данилов монастырь, Донской монастырь.

Святые мученики в истории христианской Церкви. Святые мученики царской семьи.

**Тема 8. «ДОМ И СЕМЬЯ»** — 3 ч.

Многоплановость проявления православных традиций в жизни народа. Дом, семья в традиционной русской культуре. Семья – малая Церковь.

Святые образы семейного благочестия. Святые Пётр и Феврония Муромские.

Образец семейной святости царственных мучеников Николая I, Александры, Алексея, Ольги, Анастасии, Татьяны, Марии.

**Тема 9. «РУСЬ СВЯТАЯ»** — 2 ч.

Отношение к Родине в русской культурной традиции как к Дому Пресвятой Богородицы. Почитание чудотворных икон Пресвятой Богородицы: «Курская Коренная» икона Божией Матери, икона Покрова Пресвятой Богородицы, «Взыскание погибших», «Скоропослушница», «Нечаянная радость», «Всех скорбящих радость», «Державная» икона Божией Матери.

Легенда о граде Китеже.

Иконы-защитницы Русской земли: Владимирская, Казанская, Смоленская, Донская, Тихвинская иконы Божией Матери.

Образы Святой Руси в русской художественной культуре.

## Планируемые результаты освоения курса

### «Основы финансовой грамотности»

*Освоение программы курса «Основы финансовой грамоты» направлено на достижение следующих результатов, соответствующих требованиям ФГОС НОО:*

#### Личностные

- овладение начальными навыками адаптации в мире финансовых отношений;
- развитие самостоятельности и осознание личной ответственности за свои поступки;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных игровых и реальных экономических ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе при выполнении учебных проектов и в других видах внеурочной деятельности.

#### Метапредметные

*Регулятивные.*

*Обучающийся*

- понимать цели своих действий;
- составлять простые планы с помощью учителя;
- проявлять познавательную и творческую инициативу;
- оценивать правильность выполнения действий;

*Познавательные.*

*Обучающийся*

- освоению способов решения проблем творческого и поискового характера;
- использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа и представления информации;
- овладение логическими действиями сравнения, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями.

*Коммуникативные.*



*Обучающийся* *научится:*

- составлять текст в устной и письменной формах;
- слушать собеседника и вести диалог;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

Предметные.

*Обучающийся* *научится:*

- понимать и правильно использовать экономические термины;
- иметь представление о роли денег в семье и обществе;
- уметь характеризовать виды и функции денег;
- знать источники доходов и направлений расходов семьи;
- уметь рассчитывать доходы и расходы и составлять простой семейный бюджет
- проводить элементарные финансовые расчеты.

Содержание курса «Финансовая грамотность» отобрано с учетом возрастных особенностей обучающихся. Прочному усвоению содержания курса помогают сказочные персонажи, выполненные с помощью компьютерной анимации, периодически появляющиеся на занятиях в роли педагогов - экономистов: *Гном - Эконом* (2 класс), *друг-Бурундук и его компания* (3–4 классы). Формированию самостоятельности и развитию творческих способностей детей при изучении данного курса способствует обязательное ведение рабочих тетрадей. Учитывая возрастные особенности детей, на уроках активно используется видеоматериал, мультимедийные презентации, наглядный материал, что, безусловно, способствует лучшему пониманию и закреплению полученных детьми знаний.

<b>Основные</b>	<b>формы</b>	<b>контроля:</b>
- мониторинг	(тестирование,	анкетирование);
-	творческие	практикумы;
- проектная,	исследовательская	задания;
-		деятельность;
- деловые	и ролевые	конкурсы;
- олимпиады		игры;

### Содержание курса внеурочной деятельности

Темы планирования повторяются в каждом классе, но содержание программы расширяется и усложняется по годам обучения с учетом индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся с ТНР.

*(Первый год обучения)*

#### **1. Введение в экономику (1 час)**

Введение в экономику. Знакомство с понятием «экономика». Для чего нужна экономика;

#### **2. Потребности (9 часов)**

Потребности. Что такое «потребность». Какие бывают потребности; Домашнее хозяйство. Распределение ролей в семье. Домашние обязанности в семье. Что такое бюджет семьи.

#### **3. Товары и услуги (12 часов)**

Что такое «товар». Какие бывают товары. Где можно приобрести товары и услуги. Зачем нужна реклама. Роль рекламы;

#### **4. Деньги (11 часов)**

Зачем нужны деньги. Как появились деньги. Деньги и страны. Где и как хранятся деньги. Что такое источник дохода.

Что такое «маркетинг». Обмен. Рынок. Торговля. Взаимоотношения продавца и покупателя. Конкуренция;

*(2-ой год обучения)*

#### **1. Потребности (10 часов)**

Потребности человека. Значение труда в удовлетворении потребностей. Труд и удовлетворение потребностей;

#### **2. Торговля (12 часов)**

Когда и где возникла торговля. Как и где производятся товары. Какие бывают товары. Почему одни товары стоят дороже, а другие дешевле. Что такое «график». Какие бывают графики. Графики «доходов» и «расходов». История аренды. История денег. Деньги бумажные и металлические. Деньги России и мира. Почему каждый народ имеет свои деньги. Что изображено на деньгах. Защита денег от подделки. Банки.

#### **3. Занимательная экономика (12 часов)**

Занимательная экономика. Экономические ребусы и кроссворды. Экономика и русский язык. Экономика и окружающий мир. Взаимодействие экономики с другими науками; Решаем задачи с экономическим содержанием;

(3-ий год обучения)

**1. Основы экономического развития (11 часов)**

Что такое экономическое развитие. Акционерное общество, как оно создаётся. Акции. Ценные бумаги. Понятие «кризиса». Почему происходит кризис в экономике. Монополия и конкуренция. Роль правительства в экономике;

**2. Банки. Ценные бумаги. Налоги (12 часов)**

Банки. Ценные бумаги. Виды вкладов. Виды ценных бумаг (общие черты и отличия). История вкладов. Функции сберегательной книжки. Что такое «налоги». Кто собирает налоги. Куда идут налоги. Виды налогов.

**3. Международная торговля (11 часов)**

Торговля между странами. Ввоз и вывоз товаров. Таможня. Экспорт. Импорт;

(4-ий год обучения)

**1. Основы экономического развития (8 часов)**

Что такое экономическое развитие. Акционерное общество, как оно создаётся. Акции. Ценные бумаги. Понятие «кризиса». Почему происходит кризис в экономике. Монополия и конкуренция. Роль правительства в экономике. Реклама и качество товара.

**2. Банки. Ценные бумаги. Штрафы. (8 часов)**

Банки. Ценные бумаги. Виды вкладов. Виды ценных бумаг (общие черты и отличия). История вкладов. Функции сберегательной книжки. Виды штрафов. Кто и когда платит штрафы. Кто взимает штрафы;

**3. Деловая этика (9 часов)**

Деловая этика. Этика и этикет. Почему надо соблюдать этику. Правила делового этикета. Бизнес – этикет. История профессий.

**4. Международная торговля (9 часов)**

Торговля между странами. Ввоз и вывоз товаров. Таможня. Экспорт. Импорт. Экономические задачи нахождение прибыли.

**Планируемые результаты освоения программы курса  
«Самоделкин»**

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде творческих работ;
- научить приёмам исполнительского мастерства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать творческие работы;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

Программа кружка предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно - деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Основными видами деятельности учащихся на этих занятиях являются: художественное восприятие, информационное ознакомление, изобразительная деятельность, художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, т. е. использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта.

На внеурочной работе несравненно больше, чем на уроке, создаются условия для развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся, да и сама внеурочная работа, призванная учитывать личные запросы школьника, стремится к их удовлетворению, требует дифференцированного и индивидуального подхода в обучении.

**Содержание программы «Самоделкин»**

**1 класс**

**Введение: правила техники безопасности.**

**Пластилинография**

Вводное занятие. «Путешествие в Пластилинину».

Плоскостное изображение. «Подарки осени».

Знакомство со средствами выразительности. «Червячок в яблочке».

Плоскостное изображение. «Рыбка»

«Натюрморт из чайной посуды»

Рельефное изображение. «Ферма»

Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки»

Лепная картина. Формирование композиционных навыков. «Цветы для мамы»

**Бумагопластика**

Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги».

«Волшебные комочки».

Фрукты

«Чудо – дерево»

Птенчики

«Снегирь»

Новогодняя игрушка. Символ года

Открытка к Новому году

Праздничный салют

### **Бисероплетение**

Вводное занятие. Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности.

Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку

Параллельное низание. Утёнок.

Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания. Утенок.

Параллельное низание. Божья коровка.

Техника параллельного низания. Божья коровка.

Техника параллельного низания. Стрекоза.

Параллельное низание. Стрекоза.

Низание крестиками

Различные способы плоского и объёмного соединения цепочек “в крестик”

### **Изготовление кукол**

Вводное занятие. Техника безопасности

История куклы

Кукла на картонной основе.

Композиция «В лесу»

Кукла – актер. Аппликация.

Пальчиковые куклы.

## **2 класс**

### **Введение: правила техники безопасности**

Чему будем учиться на занятиях. Цвет. Цветовой круг.

### **Пластилинография**

Полуобъемное изображение на плоскости.

Изображение на плоскости. «Мультипликационные герои»

Создание композиции в полуобъеме из пластилина.

Композиции в полуобъеме «Чебурашка».

Знакомство с жанром – натюрморт

Жанр изобразительного искусства – натюрморт. «Осенний натюрморт»

Знакомство с жанром – портрет. Цветовое решение.

Жанр изобразительного искусства – портрет. «Веселый клоун»

Жанр изобразительного искусства – пейзаж. «Цветение лотоса»

Оформление народной игрушки в технике пластилинография. «Матрешка»

### **Бумагопластика**

История бумаги. Технологии работы с бумагой

Цветы из бумаги. Роза.

Знакомство с технологией работы с креповой бумагой. Тюльпан.

Технология работы с креповой бумагой. Пион.

Технология изготовления из бумаги плоскостной снежинки.

Технология изготовления из бумаги объёмной снежинки.

Технология выполнения силуэтного вырезания. Новогодняя открытка

Композиционное построение сюжета. Новогодняя открытка.

### **Бисероплетение**

Техника параллельного низания. «Мышка».

Техникой объёмного параллельного плетения. «Бабочка».

Техника параллельного низания. «Бабочка»

Аппликация из бисера. «Подарок к 8 марта».

Комбинирование приёмов. « Подарок к 8 марта».

Низание из бисера “в одну нить”

Бисерная цепочка с петельками.

### **Изготовление кукол**

Русские обряды и традиции

Народная кукла.  
Бесшовные куклы  
Бесшовные куклы. «Утешница»  
Бесшовные куклы. «Веснянки»  
Кукла на счастье  
Техника – продевания. «Кукла – ремесленник».  
Техника – продевания. «Хозяйка – рукодельница»

### 3 класс

#### **Введение: правила техники безопасности**

Вводное занятие

#### **Пластилинография – как способ декорирования**

Вводное занятие. Декоративно – прикладное искусство в интерьере.

Выбор формы. Создание эскиза. Фоторамка

Цветовое решение. Фоторамка

Анализ образцов подсвечников из разных материалов.

Подбор способов и приемов в изготовлении подсвечника.

Вазы из венецианского стекла с применением технологии миллефиори.

Ваза как подарок или часть интерьера.

Оформление поверхности вазы

Беседа о русской средневековой архитектуре.

Объемно – пространственная композиция «Сказочный город»

Выполнение макета сказочных замков

#### **Бумагопластика**

Что такое бумажное конструирование? Основы конструирования из бумаги

Конструирование из бумажных полос

Выполнение творческих работ в технике бумажной пластики. Лебедь.

Выполнение творческих работ в технике бумажной пластики. Цветок.

Базовые фигуры (цилиндры и конусы) и приемы работы

Способы закручивания прямоугольника в цилиндр.

Создание различных конструкций. Лягушка.

Создание различных конструкций. Грибы.

#### **Бисероплетение**

Техника «французского» плетения

Изготовление объёмных цветочков

Бисерные «растения» в горшочках

Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов.

Объемные картины – панно, выполненные на проволоке

Техника двойного соединения.

Правила выполнения объёмных миниатюр на проволоке.

#### **Изготовление кукол**

Сувенирная кукла.

Оберег - как субъект культуры и истории

Символика оберегов. Домовенок

Домовенок. Последовательность выполнения работы

Беседа. Кукла – шкатулка.

Кукла – шкатулка. Последовательность выполнения работы

Презентация готовых работ.

### 4 класс

#### **Введение: правила техники безопасности**

Чему будем учиться на занятиях

#### **Пластилинография**

Панно из пластилина. Знакомство принципами работы

Перенесение рисунка на прозрачную основу.

Пластилинография на прозрачной основе

Подбор цветовой гаммы.

Нанесение пластилина на прозрачную основу.

Практическая работа.

Демонстрация готовых изделий.

Тематические композиции. Коллективная деятельность.

Использование освоенных способов для создания композиций.

Творческо-поисковая, самостоятельная деятельность.

Презентация готовых работ

### **Бумагопластика**

Смешанные базовые формы в бумажном конструировании

Самостоятельное использование освоенных способов для создания новых конструкций.

Последовательности выполнения работы. «Кошка».

Последовательности выполнения работы. «Собака».

Завивка, закругления

Использование приема завивки. «Фея».

Использование приема закругления. «Эльф».

Использование приема завивки и закруглений. «Ангел».

### **Бисероплетение**

Бисероплетение – как способ оформления интерьера

Современные направления бисероплетения.

Праздничные сувениры

Комбинирование приёмов.

Цветочные композиции - букеты

Выполнение отдельных элементов цветов.

Изготовление декоративного панно

### **Изготовление кукол**

Авторская кукла. Беседа «Кукла в искусстве»

Авторская кукла – как особое направление современного прикладного творчества.

Работа над образом. Эскиз

Знакомство с литературой по созданию кукол.

Подготовка материалов и инструментов. Выбор техники исполнения.

Поэтапное изготовление куклы.

Самостоятельная (коллективная) творческая деятельность

## **Тематический план занятий по программе «Самodelкин» 1 год обучения. (1 час в неделю)**

Номер раздела	Название разделов и тем	Кол-во часов	Дата
<b>I</b>	<b>Введение: правила техники безопасности.</b>	<b>1</b>	
<b>II</b>	<b>Пластилинография</b>	<b>8</b>	
2	Вводное занятие. «Путешествие в Пластилинию».	1	
3	Плоскостное изображение. «Подарки осени».	1	
4	Знакомство со средствами выразительности. «Червячок в яблочке».	1	
5	Плоскостное изображение. «Рыбка»	1	
6	«Натюрморт из чайной посуды»	1	
7	Рельефное изображение. «Ферма»	1	
8	Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки»	1	
9	Лепная картина. Формирование композиционных навыков. «Цветы для мамы»	1	
<b>III</b>	<b>Бумагопластика</b>	<b>8</b>	
10	Вводное занятие «Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги». «Волшебные комочки».	1	
11	Фрукты	1	
12	«Чудо – дерево»	1	
13	Птенчики	1	
14	«Снегирь»	1	
15	Новогодняя игрушка. Символ года	1	
16	Открытка к Новому году	1	
17	Праздничный салют	1	
<b>IV</b>	<b>Бисероплетение</b>	<b>10</b>	
18	Вводное занятие. Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности.	1	
19	Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку	1	
20	Параллельное низание. Утенок.	1	
21	Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания. Утенок.	1	
22	Параллельное низание. Божья коровка.	1	
23	Техника параллельного низания. Божья коровка.		

24	Техника параллельного низания. Стрекоза.	1	
25	Параллельное низание. Стрекоза.		
26	Низание крестиками	1	
27	Различные способы плоского и объёмного соединения цепочек “в крестик”	1	
<b>V</b>	<b>Изготовление кукол</b>	<b>6</b>	
28	Вводное занятие. Техника безопасности	1	
29	История куклы	1	
30	Кукла на картонной основе.	1	
31	Композиция «В лесу»	1	
32	Кукла – актер. Апликация.	1	
33	Пальчиковые куклы.	1	
	<b>Итого</b>	<b>33</b>	

**2 год обучения. (1 час в неделю)**

Номер раздела	Название разделов и тем	Кол-во часов	Дата
<b>I</b>	<b>Введение: правила техники безопасности</b>	1	
1	Чему будем учиться на занятиях. Цвет. Цветовой круг.		
<b>II</b>	<b>Пластилинография</b>	<b>10</b>	
2	Полуобъемное изображение на плоскости.	1	
3	Изображение на плоскости. «Мультипликационные герои»	1	
4	Создание композиции в полуобъеме из пластилина.	1	
5	Композиции в полуобъеме «Чебурашка».	1	
6	Знакомство с жанром – натюрморт	1	
7	Жанр изобразительного искусства - натюрморт. «Осенний натюрморт»	1	
8	Знакомство с жанром – портрет. Цветовое решение.	1	
9	Жанр изобразительного искусства – портрет. «Веселый клоун»	1	
10	Жанр изобразительного искусства – пейзаж. «Цветение лотоса»	1	
11	Оформление народной игрушки в технике пластилинография. «Матрешка»	1	
<b>III</b>	<b>Бумагопластика</b>	<b>8</b>	
12	История бумаги. Технологии работы с бумагой	1	
13	Цветы из бумаги. Роза.	1	
14	Знакомство с технологией работы с креповой бумагой. Тюльпан.	1	
15	Технология работы с креповой бумагой. Пион.	1	
16	Технология изготовления из бумаги плоскостной снежинки.		
17	Технология изготовления из бумаги объёмной снежинки.	1	
18	Технология выполнения силуэтного вырезания. Новогодняя открытка	1	
19	Композиционное построение сюжета. Новогодняя открытка.	1	
<b>IV</b>	<b>Бисероплетение</b>	<b>7</b>	
20	Техника параллельного низания. «Мышка».	1	
21	Техникой объёмного параллельного плетения. «Бабочка».	1	
22	Техника параллельного низания. «Бабочка»	1	
23	Апликация из бисера. «Подарок к 8 марта».	1	
24	Комбинирование приёмов. « Подарок к 8 марта».	1	
25	Низание из бисера “в одну нить”	1	
26	Бисерная цепочка с петельками.	1	
<b>V</b>	<b>Изготовление кукол</b>	<b>8</b>	
27	Русские обряды и традиции	1	
28	Народная кукла.	1	
29	Бесшовные куклы	1	
30	Бесшовные куклы. «Утешница»	1	
31	Бесшовные куклы. «Веснянки»	1	
32	Кукла на счастье	1	
33	Техника – продевания. «Кукла – ремесленник».	1	
34	Техника – продевания. «Хозяйка – рукодельница»	1	

**3 год обучения. (1 час в неделю)**

Номер раздела	Название разделов и тем	Кол-во часов	Дата
---------------	-------------------------	--------------	------

<b>I</b>	<b>Введение: правила техники безопасности</b>	<b>1</b>	
1	Вводное занятие	1	
<b>II</b>	<b>Пластилинография – как способ декорирования</b>	<b>11</b>	
2	Вводное занятие. Декоративно – прикладное искусство в интерьере.	1	
3	Выбор формы. Создание эскиза. Фоторамка	1	
4	Цветовое решение. Фоторамка	1	
5	Анализ образцов подсвечников из разных материалов.	1	
6	Подбор способов и приемов в изготовлении подсвечника.	1	
7	Вазы из венецианского стекла с применением технологии миллефиори.	1	
8	Ваза как подарок или часть интерьера.	1	
9	Оформление поверхности вазы	1	
10	Беседа о русской средневековой архитектуре.	1	
11	Объемно – пространственная композиция «Сказочный город»	1	
12	Выполнение макета сказочных замков	1	
<b>III</b>	<b>Бумагопластика</b>	<b>8</b>	
13	Что такое бумажное конструирование? Основы конструирования из бумаги	1	
14	Конструирование из бумажных полос	1	
15	Выполнение творческих работ в технике бумажной пластики. Лебедь.	1	
16	Выполнение творческих работ в технике бумажной пластики. Цветок.	1	
17	Базовые фигуры (цилиндры и конусы) и приемы работы	1	
18	Способы закручивания прямоугольника в цилиндр.	1	
19	Создание различных конструкций. Лягушка.	1	
20	Создание различных конструкций. Грибы.	1	
<b>IV</b>	<b>Бисероплетение</b>	<b>7</b>	
21	Техника «французского» плетения	1	
22	Изготовление объёмных цветочков	1	
23	Бисерные «растения» в горшочках	1	
24	Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов.	1	
25	Объемные картины – панно, выполненные на проволоке	1	
26	Техника двойного соединения.	1	
27	Правила выполнения объёмных миниатюр на проволоке.	1	
<b>V</b>	<b>Изготовление кукол</b>	<b>7</b>	
28	Сувенирная кукла.	1	
29	Оберег - как субъект культуры и истории	1	
30	Символика оберегов. Домовенок	1	
31	Домовенок. Последовательность выполнения работы	1	
32	Беседа. Кукла – шкатулка.	1	
33	Кукла – шкатулка. Последовательность выполнения работы	1	
34	Презентация готовых работ.	1	

4 год обучения. (1 час в неделю)

Номер раздела	Название разделов и тем	Кол-во часов	Дата
<b>I</b>	<b>Введение: правила техники безопасности</b>	<b>1</b>	
1	Чему будем учиться на занятиях	1	
<b>II</b>	<b>Пластилинография</b>	<b>11</b>	
2	Панно из пластилина. Знакомство принципами работы	1	
3	Перенесение рисунка на прозрачную основу.	1	
4	Пластилинография на прозрачной основе	1	
5	Подбор цветовой гаммы.	1	
6	Нанесение пластилина на прозрачную основу.	1	
7	Практическая работа.	1	
8	Демонстрация готовых изделий.	1	
9	Тематические композиции. Коллективная деятельность.	1	
10	Использование освоенных способов для создания композиций.	1	
11	Творческо-поисковая, самостоятельная деятельность.	1	
12	Презентация готовых работ	1	
<b>III</b>	<b>Бумагопластика</b>	<b>8</b>	

13	Смешанные базовые формы в бумажном конструировании	1	
14	Самостоятельное использование освоенных способов для создания новых конструкций.	1	
15	Последовательности выполнения работы. «Кошка».	1	
16	Последовательности выполнения работы. «Собака».	1	
17	Завивка, закругления	1	
18	Использование приема завивки. «Фея».	1	
19	Использование приема закругления. «Эльф».	1	
20	Использование приема завивки и закруглений. «Ангел».	1	
<b>IV</b>	<b>Бисероплетение</b>	<b>7</b>	
21	Бисероплетение – как способ оформления интерьера	1	
22	Современные направления бисероплетения.	1	
23	Праздничные сувениры	1	
24	Комбинирование приёмов.	1	
25	Цветочные композиции - букеты	1	
26	Выполнение отдельных элементов цветов.	1	
27	Изготовление декоративного панно	1	
<b>V</b>	<b>Изготовление кукол</b>	<b>7</b>	
28	Авторская кукла. Беседа «Кукла в искусстве»	1	
29	Авторская кукла – как особое направление современного прикладного творчества.	1	
30	Работа над образом. Эскиз	1	
31	Знакомство с литературой по созданию кукол.	1	
32	Подготовка материалов и инструментов. Выбор техники исполнения.	1	
33	Поэтапное изготовление куклы.	1	
34	Самостоятельная (коллективная) творческая деятельность	1	

### Планируемые результаты освоения курса «Туризм»

Воспитательные результаты внеурочной туристско-краеведческой деятельности школьников распределяются по трём уровням.

1. *Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимание социальной реальности и повседневной жизни):* приобретение школьником знаний о правилах ведения здорового образа жизни; о правилах поведения человека в лесу, у водоёмов, на болоте, в горах; о правилах передвижения по дорогам; о правилах обращения с огнём; о правилах обращения с опасными инструментами; о правилах общения с незнакомыми людьми; об основных нормах гигиены; о способах ориентирования на местности и элементарных правилах выживания в природе; о принятых в обществе нормах отношения к природе, к памятникам истории и культуры; о рисках и угрозах нарушения этих норм; о действенных способах защиты природы; об истории и культуре родного края; о тендерных нормах поведения мальчиков и девочек; об основах организации коллективной творческой деятельности.

2. *Результаты второго уровня (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом):* развитие ценностного отношения школьника к своему здоровью и здоровью окружающих его людей, к спорту и физкультуре, к природе, к родному Отечеству, его истории и народу, к труду, к другим людям.

3. *Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия):* приобретение школьником опыта самообслуживания, самоорганизации и организации совместной деятельности с другими школьниками;

**Целью внеурочной деятельности** являются развитие познавательной, двигательной и коммуникативной активности обучающихся, укрепление их физического и психоэмоционального здоровья. При этом предполагается решение следующих задач:

- освоение основных социальных норм, необходимых для безопасной жизнедеятельности в социальной среде и окружающей природе;
- изучение основ туристско-краеведческого мастерства;
- развитие природных задатков и навыков детей, способствующих их личностному самовыражению в туризме и краеведении;
- мотивация к укреплению здоровья детей на занятиях туризмом и краеведением как в помещениях образовательного учреждения, так и в природных условиях; освоение технологии здорового образа жизни; усвоение норм сохранения и поддержания физического, психического и социального здоровья;



- развитие познавательной и творческой активности обучающихся;
- вовлечение обучающихся в творческую, поисково-исследовательскую и краеведческую деятельность: проведение наблюдений, опытов и др.;
- воспитание и развитие коммуникативных и личностных качеств, обучающихся в процессе формирования коллектива единомышленников — туристской походной группы;
- развитие рефлексии — способности осознать и оценивать свои мысли и действия со стороны, соотносить результат своей деятельности и деятельности товарищей с поставленной целью.
- Кружок «туризм» является компонентом учебного плана внеурочной деятельности, рассчитан на 135ч для детей 7-11 лет.

#### ***Ценностные ориентиры содержания программы***

Туристско-краеведческая деятельность позволяет решать, как возрастные задачи, которые встают перед учеником младшего школьного и подросткового возраста, так и собственно педагогические задачи, связанные с воспитанием учащихся. Эта особенность туристско-краеведческой деятельности и положена в основу данной образовательной программы.

Самостоятельный пешеходный туризм — трудоёмкий, но очень интересный и полезный способ организации досуга учащихся. Такой туризм обладает огромным воспитательным потенциалом. Он приучает детей переносить бытовую неустроенность, различные трудности, брать на себя ответственность за общее дело; учит бережному отношению к родной природе и памятникам культуры, рациональному использованию своего времени, сил, имущества; формирует навыки труда по самообслуживанию; способствует развитию самостоятельности учащихся.

#### **Сроки реализации программы.**

**1 класс 1 час в неделю - 33 часа, 2 класс 1 час в неделю - 34 часа, 3 класс 1 час в неделю - 34 часа, 4 класс 1 час в неделю - 34 часа. Всего 135 часов.**

#### **Формы организации внеурочной деятельности.**

— наблюдения за явлениями природы и социальной средой в ближайшем окружении обучающегося (родной край: школа, микрорайон, город). В процессе овладения этой практико-ориентированной деятельностью обеспечиваются целостное и системное видение мира в его важнейших взаимосвязях, осознание места и роли в нём человека;

— двигательная деятельность общеразвивающей направленности в процессе занятий туризмом. В процессе этой деятельности укрепляется здоровье, совершенствуются физические и морально-волевые качества, осваиваются определённые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность. Обеспечивается ценностное отношение к здоровью и здоровому образу жизни;

— способы организации безопасной жизнедеятельности человека в природной и социальной среде, представленные в системе социальных норм, убеждений, ценностей, обеспечивающих физическое и психоэмоциональное здоровье младшего школьника, а также сохранение окружающего мира;

— изучение природного и культурно-исторического наследия России. Изучение данного курса обеспечивает духовно-нравственное развитие

обучающихся, формирование гражданственности, воспитание нравственных чувств и трудолюбия, развитие творческих способностей и формирование основ социально ответственного поведения в обществе и в семье.

Методологической основой содержания должны являться единство образовательного пространства и времени последовательной смены состояний развития личности обучающегося, а также его самовыражение, самоопределение и самореализация в активных формах деятельности. Важным при этом является относительно свободный выбор содержания, форм и методов деятельности (самостоятельности) на основе лично ориентированного, развивающего образования и принципов деятельностного развития.

При организации внеурочной деятельности, являющейся продолжением образовательного процесса формального (начального) образования, следует чётко определять её отличительную психолого-педагогическую позицию: основной организационной формой должна стать сюжетно-ролевая игра. Ведь игра — интересный и захватывающий процесс, в котором каждому участнику, младшему школьнику, приходится реагировать на то, как складываются игровые ситуации. В процессе игры во внеурочной деятельности (на туристской прогулке, в походе или на экскурсии) выявляются индивидуальные особенности поведения ребёнка в различных сюжетно-ролевых ситуациях, раскрываются личностные качества, вырабатываются и постигаются определённые морально-нравственные ценности и культурные традиции.

При этом для педагога открывается возможность воздействовать на результаты внеурочной деятельности младших школьников одновременно по нескольким направлениям:

- 1) организация социального действия через изменение структуры самостоятельности обучающихся;

2) включение новых видов деятельности (например, оформление результатов игры в специальные созданные обучающимися продукты собственной деятельности: поделки, презентации, фотографии, стенгазеты, видеоролики, коллекции, инсценировки и т. п.);

3) порождение новых очагов культуры в виде сообществ единомышленников, увлечённых одной идеей (целью): юных путешественников, исследователей, краеведов; создание клуба туристов и т. п.;

4) приобретение социального опыта через реализацию социально-профессиональных ролей в системе должностно-ролевого туристско-краеведческого самоуправления.

Реализация содержания предлагаемой программы рассчитана на год занятий. Содержание программы предполагает проведение занятий как на базе стационарной классной комнаты, так и на базе спортивного зала, школьного двора, парка или лесного массива.

Проектирование факультатива необходимо основывать на следующих принципах: природосообразности, культуросообразности, учёта возрастных особенностей детей, коллективности, патриотической направленности, диалогичности, саморазвития и самоопределения личности.

## Содержание курса «Туризм»

### Модуль 1. Начала туризма и краеведения

*1.1. Вводное занятие (2 ч).* Что такое туризм и каково его значение в физическом и духовном развитии ученика. Анонс будущих занятий, форм и направлений деятельности. Нормы поведения в туристском коллективе и правила личной безопасности. Шуточные конкурсы начальных туристских навыков: укладка рюкзака «вслепую», бег в спальных мешках, переправа через «болото» по «кочкам» и т. п. Туристские песни под гитару.

*1.2. Поход-знакомство (8 ч)* Подготовка к ознакомительному походу: техника безопасности, правила гигиены, групповое и личное снаряжение, цели и маршрут ознакомительного похода. Выбор ответственных за сбор и подготовку группового снаряжения, продуктов, медицинской аптечки, за проверку личного снаряжения туристов и состояние рюкзаков, разбивку бивака, разведение костра и заготовку дров, приготовление обеда, соблюдение чистоты на местах привалов и стоянок, за фотоотчёт о походе и т. п.; предварительная работа с ними. Сборы и проверка готовности к первому походу. Пеший однодневный поход группы по заранее намеченному маршруту и обучение школьников в естественных условиях похода элементарным туристским навыкам: правильному движению по дорогам и пересечённой местности, установке палаток, заготовке дров, разведению костра, приготовлению пищи на костре, уходу за собственной одеждой и обувью и т. п. Анализ в группе состоявшегося ознакомительного похода: самочувствия туристов, полученных ими впечатлений, проведённой ими работы и т. п. Фотоотчёт о состоявшемся походе «Наше первое приключение».

*1.3. Безопасность юного туриста (2 ч).* Правила поведения в лесу, у водоёмов, на болоте, в горах; правила передвижения по дорогам; правила обращения с огнём; правила обращения с опасными инструментами и спецснаряжением; правила общения с местными жителями; правила гигиены туриста.

*1.4. Быт юного туриста (2 ч).* Туристское снаряжение: групповое и личное. Распределение группового снаряжения в походе между мальчиками и девочками. Туристская одежда и обувь. Рюкзак. Укладка рюкзаков разного типа. Палатка, установка палаток разного типа. Походный лагерь. Место для костра. Топливо, правила хранения. Трудовая этика туриста. Тимуровская работа на маршруте. Отношение к памятникам истории и культуры. Отношение к природе.

*1.5. Кухня юного туриста (6 ч).* Продукты в походе. Калорийность. Походное меню. Упаковка и транспортировка продуктов. Сублимированные продукты. Сушка овощей, фруктов, хлеба в домашних условиях. Туристская посуда. Уход за котлами и канами. Приготовление пищи на костре. Выход группы на пикники с целью отработки навыков приготовления пищи.

*1.6. Песни юного туриста (20 ч).* Бардовская песня, туристская песня. Песни Ю. Визбора, В. Высоцкого, В. Ланцберга, О. Митяева, В. Егорова о человеке, судьбе, профессии. Проводится как открытое занятие, которое могут посетить родители школьников. Прослушивание песен в исполнении педагога под гитару, прослушивание песни в авторском исполнении (в записи). Автор песни. История песни. Обсуждение песни: что понравилось, о чём песня и т. п. Разучивание и исполнение любимой песни.

*1.7. Легенды и были родного края (14 ч).* Интересные страницы истории родного края: родной край в древности, в Средневековье, в Новое время, в годы Великой Отечественной войны и т. п. Местные легенды и мифы. Герои и яркие личности родного края. Экскурсия в краеведческий музей: подготовительная беседа (куда идём, зачем идём, как себя ведём, что смотрим, что обсуждаем после экскурсии), посещение музея и беседа с экскурсоводом, возвращение и итоговая беседа о проведённой экскурсии (что запомнилось, что понравилось, что не понравилось, где и как можно организовать следующую экскурсию). Экскурсии или походы выходного дня к местам интересных исторических событий.

*1.8. Ориентирование на местности (20 ч).* Что нужно делать, если заблудился в лесу, и что нужно знать, чтобы не заблудиться. Север, юг, запад, восток. Компас и его назначение. Нахождение сторон света без

компас. Ориентиры на местности. Карты. Масштаб. Легенда карты. Чтение карт. Обращение с компасом и картой. Азимут. Азимутальный ход. Спортивное ориентирование: обучение и тренировки.

1.9. *Топография (6 ч)*. Топографическая карта. Топографические знаки. Топографические игры. Топографический кроссворд. Топографический диктант.

1.10. *Туристские узлы и их назначение (6 ч)*. Узлы, их назначение и применение в походе. Узлы: прямой, проводник, двойной проводник, восьмёрка, стремя, прусик, удавка, булинь, ткацкий, академический, схватывающий, грейпвайн и т. п. Отработка навыков завязывания туристских узлов. Конкурс «Узелок завяжется — узелок развяжется».

1.11. *Преодоление препятствий (20 ч)*. Виды препятствий. Лесные завалы, овраги, крутые склоны, гари, болота, ручьи и реки, горные перевалы и т. п. Страховка и самостраховка. Страхочные обвязки. Правила преодоления лесных завалов. Переправа по кочкам и гатям. Спуск с крутого склона при помощи альпенштока. Спуск с крутого склона при помощи верёвки. Подъём по крутому склону при помощи верёвки. Переправа по бревну. Переправа по параллельно натянутым верёвкам. Переправа при помощи вертикального маятника. Переправа при помощи горизонтального маятника. Навесная переправа. Переправа рюкзаков. Отработка навыков преодоления препятствий.

1.12. *Туристские игры (8 ч)*. Совместная подготовка, проведение и анализ проведения спортивно-туристских игр и краеведческих викторин.

1.13. *Туристская стенгазета (10 ч)*. Совместная подготовка, изготовление и презентация стенных газет, посвященных совершённым туристами экскурсиям и походам, а также знаковым датам туристского календаря (например, Всемирному дню туризма, Дню Земли и т. п.).

1.14. *Природоохранные акции (12 ч)*. Совместная подготовка, осуществление и последующий анализ природоохранных акций: уборка мусора в близлежащих лесопарках и скверах; расчистка близлежащих родников; развешивание кормушек и скворечников для птиц; огораживание муравейников и т. п.

1/. 75. *Походы выходного дня (32 ч)*. Совместная подготовка, осуществление и последующий анализ похода в осенний лес с целью созерцания красот осенней природы, сбора гербария и зарисовок родной природы. Совместная подготовка, осуществление и последующий анализ лыжного похода в зимний лес с целью изучения следов животных. Совместная подготовка, осуществление и последующий анализ похода в весенний лес с целью наблюдения за тем, как просыпается природа. Совместная подготовка, осуществление и последующий анализ похода вдоль небольшой лесной реки с целью отработки навыков преодоления препятствий.

1.16. *Многодневные походы (36 ч)*. Предварительный сбор школьников, собирающихся в многодневное путешествие, и их родителей: информирование о целях и условиях совершения многодневного похода. Определение состава группы, отправляющейся в поход. Разработка маршрута. Оформление документации, необходимой для совершения многодневного похода. Подготовка к многодневному походу: техника безопасности; правила гигиены; групповое и личное снаряжение; цели и маршрут похода. Изучение карт и краеведческого материала, связанных с маршрутом предстоящего похода. Распределение обязанностей на период подготовки многодневного похода. Определение системы сменных должностей на период совершения похода. Сборы и проверка готовности участников к первому походу. Совершение пешего многодневного похода группы по заранее намеченному маршруту. Итоговый групповой анализ состоявшегося похода. Фотоотчёт о состоявшемся походе.

#### Тематический план программы:

№	Наименование разделов, тем	Всего часов	Количество часов								Хар-ка деят. учащихся
			1кл		2кл		3кл		4кл		
			Аудиторные	Внеаудиторные	Аудиторные	Внеаудиторные	Аудиторные	Внеаудиторные	Аудиторные	Внеаудиторные	
1	Модуль «Начала туризма и краеведения» (для учащихся 1-4 классов)										приобретение младшим школьником социальных знаний, понимание социальной реальности в повседневной жизни):
1.1	Вводное занятие	2	2	-	-	-	-	-	-	-	
1.2	Поход-знакомство	4	1	-	1	2	-	-	-	-	
1.3	Безопасность юного туриста	2	1	-	1	-	-	-	-	-	
1.4	Быт юного туриста	4	-	-	-	-	1	-	1	2	
1.5	Кухня юного туриста	6	1	-	1	-	1	1	-	2	

1.6	Песни юного туриста	4	1	-	1	-	1	-	1	-	приобретение знаний о правилах ведения здорового образа жизни, об основных нормах гигиены, о технике безопасности при занятии физическими упражнениями и туризмом, способах и средствах передвижения на местности пешком и на лыжах, способах ориентирования на местности и об элементарных правилах выживания в природе, о принятых в общественнормах отношения к природе, к памятникам истории и культуры, российских традициях памяти героев отечественных войн, русских народных играх,
1.7	Легенды и были родного края	9	1	2	-	2	1	1	1	1	
1.8	Ориентирование на местности	15	1	3	1	3	1	3	1	2	
1.9	Топография	5	-	-	-	2	1	1	1	-	
1.10	Туристские узлы и их назначение	6	1	-	-	1	1	1	1	1	
1.11	Преодоление препятствий	20	1	2	1	4	1	5	1	5	
1.12	Туристские игры	8	1	3	1	3	-	-	-	-	
1.13	Туристская стенгазета	2	-	-	-	-	1	-	1	-	
1.14	Природоохранные акции	9	1	2	-	2	-	2	-	2	
1.15	Походы выходного дня	19	1	5	-	4	1	3	1	4	

1.16	Многодневные походы	20	1	3	1	3	1	5	1	5	о правилах конструктивной групповой деятельности на туристской прогулке и экскурсии, об основах организации коллективной деятельности в туризме и краеведении, о способах организации досуга, о способах самостоятельного поиска, нахождения и обработки информации.
	Итого	135	13	20	8	26	11	23	10	24	

### Планируемые результаты освоения учащимися программы внеурочной деятельности «Шахматы»

К концу обучения учащиеся должны

**знать:**

- Шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, партия; начальное положение (начальная позиция), белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, рокировка (длинная и короткая); шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король, правила хода и взятия каждой фигуры.
- шахматные правила FIDE;
- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- ценность шахматных фигур.
- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;
- термины *дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля*.
- некоторые дебюты (Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит и др.).
- правила игры в миттельшпиле;
- основные элементы позиции.
- правильно разыгрывать дебют;
- грамотно располагать шахматные фигуры и обеспечивать их взаимодействие;
- проводить элементарно анализ позиции;
- составлять простейший план игры;
- находить несложные тактические приемы и проводить простейшие комбинации;
- точно разыгрывать простейшие окончания;
- пользоваться шахматными часами.

**уметь:**

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения правил шахматного кодекса;
- правильно размещать доску между партнерами и правильно расставлять начальную позицию;
- различать горизонталь, вертикаль и диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах, мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.

- правильно вести себя за доской;
- записывать шахматную партию;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей.
- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;
- находить несложные тактические приемы;
- точно разыгрывать простейшие окончания.

В процессе обучения и воспитания собственных установок, потребностей в значимой мотивации на соблюдение норм и правил здорового образа жизни, культуры здоровья у обучающихся формируются познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия:

- **личностные результаты** – готовность и способность учащихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;

- **метапредметные результаты** – освоенные учащимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);

- **предметные результаты** – освоенный учащимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

Личностными результатами программы внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению “Шахматы” является формирование следующих умений:

- *определять* и *высказывать* простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);

- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению “шахматы” – является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

### 1. Регулятивные УУД:

- *Определять и формулировать* цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно.

- *Проговаривать* последовательность действий.

- *Учить высказывать* своё предположение (версию) на основе данного задания, *учить работать* по предложенному учителем плану, а в дальнейшем уметь самостоятельно планировать свою деятельность.

- Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

- *Учиться совместно с учителем и другими воспитанниками давать эмоциональную оценку деятельности на занятии.*

### 2. Познавательные УУД:

- Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.

- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всей команды.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания.

### 3. Коммуникативные УУД:

- Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль. *Слушать и понимать* речь других.

- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре и следовать им.

- Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.

- Приобретение теоретических знаний и практических навыков шахматной игре.

- Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

Содержательный контроль и оценка результатов обучающихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. Результаты проверки фиксируются в зачётном листе учителя. В рамках накопительной системы, создание портфолио

## Содержание программы кружка

1.	<p><b>Организационное занятие.</b> Знакомство с детьми. Постановка задач на год. Правила техники безопасности. Место шахмат в мировой культуре. Роль шахмат в воспитании и развитии личности особенности психологической подготовки юного шахматиста. Понятие о здоровом образе жизни. Сильнейшие юные шахматисты мира.</p> <p>Шахматная доска. Поля, линии, их обозначения. Легенда о возникновении шахмат. Шахматные фигуры и их обозначения. Позиция, запись позиции.</p>
----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<b>Практическая работа:</b> тренировочные упражнения по закреплению знаний о шахматной доске.
2.	<b>Шахматы – спорт, наука, искусство.</b> Краткая история шахмат. Различные системы проведения шахматных соревнований. Геометрические мотивы траектории перемещения шахматных фигур. Ходы и взятие ладьи, слона, ферзя, короля, коня и пешки. Логические связки «и», «или», «не». ударность и подвижность фигур в зависимости от положения на доске. Превращение пешки и взятие на проходе пешкой. Угроза, нападение, защита, двойной удар. Контроль полей. Ограничение подвижности фигур. Моделирование на шахматном материале. Рокировка, правила ее выполнения. <b>Практическая работа:</b> упражнения по выполнению ходов отдельными фигурами и на запись ходов; дидактические игры на маршруты фигур и их взятие с учетом контроля полей, на ограничение подвижности фигур.
3.	<b>Правила игры.</b> Правила турнирного поведения. Правило «тронул-ходи». Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие «мат». Обучение алгоритму матования в один ход. Понятие «пат». Сходства и различия понятии «мат» и «пат». Выигрыш, ничья, виды ничьей. <b>Практическая работа:</b> решение упражнений на постановку мата и пата в различное количество ходов.
4.	<b>Первоначальные понятия.</b> Запись партий. Мат, ничья. Относительная ценность фигур. <b>Практическая работа:</b> упражнения на запоминание правил шахматной нотации, игры с ограниченным набором фигур, простейшие этюды.
5.	<b>Тактика игры.</b> Понятие о тактике и комбинации. Основные тактические приемы. Практические занятия: разбор специально подобранных позиций, решение тематических этюдов. Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске. Защита. Размен. Виды размена. Материальный перевес. Легкие и тяжелые фигуры, их качество. <b>Практическая работа:</b> решение арифметических задач (типа «Укого больше?») и логических задач («типа «Какая фигура ценнее?»)
6.	<b>Стратегия игры.</b> Определение стратегии. Целесообразное развитие фигур, выбор плана, централизация. Практические занятия: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций.
7.	<b>Эндшпиль.</b> Простейшие окончания. Определение эндшпиля. Роль короля в эндшпиле. Правило квадрата. Мат различными фигурами. Практические занятия: разбор и разыгрывание с партнером специально подобранных позиций, решение задач. Пешечный эндшпиль. Король и пешка против короля. Ключевые поля. Правило квадрата. Этюд Рети. Роль аппозиции. Отталкивание плечом. Треугольник. Прорыв. Игра на пат. Ладейный эндшпиль. Ладья и пешка против пешки. Позиция Филидора, принцип Тарраша, построение моста, активность фигур. <b>Практическая работа:</b> отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля.
8.	<b>Дебют.</b> Определение дебюта. Задачи дебюта и принципы его разыгрывания. Практические занятия: разбор специально подобранных позиций и учебных партий, анализ наиболее часто повторяющихся ошибок. Классификация дебютов. Мобилизация фигур, безопасность короля (короткая и длинная рокировка), борьба за центр. Роль и оптимизация работы фигур в дебюте. Гамбит, пункт f2 (f7) в дебюте. Понятие о шахматном турнире. Правила поведения при игре в шахматных турнирах. Правила поведения в соревнованиях. Спортивная квалификация в шахматах. <b>Практическая работа:</b> анализ учебных партий; игровая практика; анализ дебютной части партии.
9.	<b>Конкурсы решения задач, этюдов.</b> Понятие о позиции. Правила проведения конкурсов решений. Решение конкурсных позиций и определение победителя конкурса. Понятие о варианте. Логическая связка «если, то ...». Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости. Форпост. Позиция короля. Атака на короля. Централизация. Овладение тяжелыми фигурами 7(2) горизонтально. Вскрытие и запираение линии. Блокада.

<b>10.</b>	<p><b>Сеансы одновременной игры.</b> Проведение руководителем кружка сеансов одновременной игры с последующим разбором партий с кружковцами.</p> <p>Матование двумя ладьями, королем и ладьей как игры с выигрышной стратегией. Матовые и патовые позиции. Стратегия и тактика оттеснения одинокого короля на край доски. Планирование, анализ и контроль при матовании одинокого короля. Управление качеством матования.</p> <p><b>Практическая работа:</b> решение задач с нахождением одинокого короля в разных зонах; участие в турнирах.</p>
<b>11.</b>	<p><b>Соревнования</b> Показательные выступления наиболее успешных учащихся. Презентация успехов юных шахматистов с приглашением родителей учащихся. Конкурс на решение шахматных задач; шахматный вернисаж (выставка картин школьников на шахматные темы).</p>
<b>12.</b>	<p><b>Итоговое занятие.</b> Подведение итогов года. Планы на следующий год.</p>

#### Учебно-тематический план

№	Темы и виды деятельности	Количество часов			Итого
		на теоретические занятия	на практические занятия	на индивидуальные занятия	
1.	Организационное занятие.	2			2
2.	Шахматы – спорт, наука, искусство.	2			2
3.	Правила игры.	2	1	1	4
4.	Первоначальные понятия.	2	1	1	4
5.	Тактика игры.	3	2	1	6
6.	Стратегия игры.	3	2	1	6
7.	Эндшпиль.	5	5	1	11
8.	Дебют.	5	5	1	11
9.	Конкурсы решения задач, этюдов.	5	3		8
10.	Сеансы одновременной игры.		5		5
11.	Соревнования.		10		10
12.	Итоговое занятие.	1			1
Всего:		<b>30</b>	<b>34</b>	<b>6</b>	<b>70</b>





**Календарно-тематическое планирование кружка «Шахматы»**

<b>№</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Содержание</b>	<b>Кол-во час</b>	<b>Формирование УУД</b>
1	сентябрь	Организационное занятие.	Чтение-инсценировка дидактической сказки «Удивительные приключения шахматной доски». Знакомство с шахматной доской. Белые и чёрные поля. Чередование белых и чёрных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные. Чтение-инсценировка дидактической сказки «Котятта-хвастунишки».	1	Регулятивные: контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Познавательные: построение логической цепочки рассуждений. Коммуникативные: потребность слушать учителя и вступать в диалог.
2		Из истории шахмат.	Положение доски между партнёрами. Горизонтальная линия. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и чёрных полей в горизонтали и вертикали. Дидактические задания и игры «Горизонталь», «Вертикаль» и др.	1	Регулятивные: организация своего рабочего места для игры. Познавательные: овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями. Коммуникативные: участие в диалоге, умение слушать и понимать партнера по игре.

3		Шахматы – это спорт.	Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали.	1	Личностные: формирование мотивации и интереса к учению. Регулятивные: организация рабочего места под руководством учителя. Познавательные: развитие внимания, наблюдательности. Коммуникативные: ответы на вопросы учителя, одноклассников.
4		Шахматы – наука, искусство	Количество полей в диагонали. Большая белая и большая чёрная диагональ. Короткие диагонали.	1	
5	октябрь	Правила игры. Цель игры.	Количество полей в диагонали. Большая белая и большая чёрная диагональ. Короткие диагонали.	1	Личностные: формирование мотивации и интереса к учению. Регулятивные: организация рабочего места под руководством учителя. Познавательные: развитие внимания, наблюдательности. Коммуникативные: ответы на вопросы учителя, одноклассников.
6		Понятие о плане в игре.	Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Дидактические задания и игры «Поиграем – угадаем», «Диагональ» и др.	1	Личностные: формирование мотивации и интереса к учению. Регулятивные: организация рабочего места под руководством учителя. Познавательные: развитие внимания, наблюдательности. Коммуникативные: ответы на вопросы учителя, одноклассников.
7		Сравнительная сила фигур.	Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Дидактические задания и игры «Поиграем – угадаем», «Диагональ» и др.	1	Личностные: формирование интереса к учению. Регулятивные: организация своего рабочего места, Познавательные: развитие внимания, наблюдательности Коммуникативные: потребность в общении, умение слушать, вступать в диалог
8		Влияние позиции на состояние сил	Дидактические задания «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Выиграй фигуру», «Перехитри часовых», «Сними часовых». Дидактические игры «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля», «Ограничение подвижности».	1	Регулятивные: контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Познавательные: построение логической цепочки рассуждений. Коммуникативные: потребность слушать учителя и вступать в диалог.
9	ноябрь	Ходы фигур и их особенности.	Место короля в начальном положении. Ход	1	Регулятивные: волевая саморегуляция, анализ

			короля. Взятие. Короля не бьют, но под бой его ставить нельзя. Дидактические задания «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Лабиринт», «Перехитри часовых». Дидактические игры «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля».		объектов. Познавательные: установление причинно-следственных связей, построение логической цепочки рассуждений. Коммуникативные: потребность в общении с учителем и партнером по игре.
10		Организация подвижности. Заграждение, отрезание полей.	Дидактические задания «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Перехитри часовых», «Сними часовых». Дидактические игры «Игра на уничтожение», «Захват контрольного поля», «Ограничение подвижности».	1	Личностные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Регулятивные: соотнесение выполненных заданий с образом. Познавательные: наблюдение и умение самостоятельно делать выводы. Коммуникативные: умение работать в паре.
11		Защищающая фигура. Связка. Отсутствие времени.	Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие «мат».	1	Регулятивные: организация своего рабочего места для игры. Познавательные: овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями. Коммуникативные: участие в диалоге, умение слушать и понимать партнера по игре.
12	декабрь	Форсирующие ходы. Шах. Двойной удар.	Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие «мат».	1	
13		Взятие. Превращение пешек. Угроза.	Понятие «шах». Способы защиты от шаха. Открытый и двойной шах. Понятие «мат».	1	Личностные: целостное восприятие происходящего. Регулятивные: организация своего рабочего места. Познавательные: развитие внимания, наблюдательности у детей. Коммуникативные: умение отвечать на вопросы учителя.
14		Взаимодействие фигур.	Обучение алгоритму матования в один ход. Понятие «пат».	1	Регулятивные: определение цели учебной деятельности самостоятельно и с помощью учителя. Познавательные: наблюдение, умение самостоятельно делать выводы. Коммуникативные: умение выполнять различные роли в шахматной игре.
15		Нападение на незащищенного короля.	Обучение алгоритму матования в один ход. Понятие «пат».	1	

16		Централизация. Концентрация сил против важного пункта.	Обучение алгоритму матования в один ход. Понятие «пат».	1	Личностные: освоение смысла учения. Регулятивные: умение определять цель учебной деятельности. Познавательные: развитие интереса к занятиям, внимания, наблюдательности.
17	январь	Прорыв пешечной позиции. Выигрыш темпа и цугцванг.	Сходства и различия понятия «мат» и «пат». Выигрыш, ничья, виды ничьей.	1	Личностные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Регулятивные: соотнесение выполненных заданий с образом. Познавательные: наблюдение и умение самостоятельно делать выводы. Коммуникативные: умение работать в паре.
18		Противодействие планам противника.	Сходства и различия понятия «мат» и «пат». Выигрыш, ничья, виды ничьей.	1	
19		Техника расчета.	Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности.	1	Личностные: умение оценивать жизненные ситуации и поступки окружающих. Регулятивные: использование при выполнении заданий ранее полученных знаний. Познавательные: наблюдение, сравнение. Коммуникативные: умение работать в паре.
20	февраль	Правило квадрата.	Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске. Защита.	1	
21		Подсчет ходов.	Ценность фигур. Единица измерения ценности. Виды ценности. Изменение ценности в зависимости от ситуации на доске. Защита.	1	Личностные: целостное восприятие окружающего мира. Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом. Познавательные: наблюдение. Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.
22		Подсчет количества ударов.	Размен. Виды размена. Материальный перевес. Легкие и тяжелые фигуры, их качество.	1	Личностные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Регулятивные: соотнесение выполненных заданий с образом. Познавательные: наблюдение и умение самостоятельно делать выводы. Коммуникативные: умение работать в паре.
23		«Блуждающий квадрат»	Решение арифметических задач (типа «У кого больше?»)	1	Личностные: целостное восприятие окружающего мира. Регулятивные: умение соотносить

					выполненное задание с образцом. Познавательные: наблюдение. Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.
24		Критические поля проходной пешки.	Решение арифметических задач (типа «Укого больше?»)	1	Личностные: целостное восприятие окружающего мира. Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом. Познавательные: наблюдение, развитие внимания. Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.
25		Критические поля блокированной пешки.	Решение логических задач («типа «Какая фигура ценнее?»)	1	
26		Поля соответствия.	Решение логических задач («типа «Какая фигура ценнее?»)	1	Личностные: целостное восприятие окружающего мира. Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом. Познавательные: наблюдение, внимание Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.
27		Мотивы и идея комбинации.	Понятие о дебюте. Классификация дебютов.	1	Личностные: целостное восприятие окружающего мира. Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом. Познавательные: наблюдение. Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.
28		Виды комбинаций и их особенности.	Мобилизация фигур, безопасность короля (короткая и длинная рокировка), борьба за центр.	1	
29		Техника комбинаций.	Роль и оптимизация работы фигур в дебюте. Гамбит, пункт f2 (f7) в дебюте.	1	Личностные: целостное восприятие окружающего мира. Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом. Познавательные: наблюдение. Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.
30		Позиция. Слабые пункты.	Понятие о шахматном турнире.	1	

31		Слабости временные и постоянные.	Правила поведения при игре в шахматных турнирах. Правила поведения в соревнованиях. Спортивная квалификация в шахматах.	1	Личностные: формирование мотивации и интереса к учению. Регулятивные: организация рабочего места под руководством учителя. Познавательные: развитие внимания, наблюдательности. Коммуникативные: ответы на вопросы учителя, одноклассников.
32		Центр (пешечный и фигурный).	Игровая практика; анализ учебных партий	1	
33		Позиция и сила фигур. Два слона.	Игровая практика; анализ учебных партий	1	
34		Оценка позиции.	Игровая практика; анализ учебных партий	1	
35		Дебют и его задачи.	Игровая практика; анализ учебных партий	1	Личностные: формирование интереса к учению. Регулятивные: организация своего рабочего места, Познавательные: развитие внимания, наблюдательности Коммуникативные: потребность в общении, умение слушать, вступать в диалог
36		Владение центром. Лучшее развитие.	Анализ дебютной части партии.	1	Регулятивные: контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Познавательные: построение логической цепочки рассуждений. Коммуникативные: потребность слушать учителя и вступать в диалог.
37		Примеры разыгрывания дебютов.	Матование двумя ладьями, королем и ладьей как игры с выигрышной стратегией.	1	Регулятивные: волевая саморегуляция, анализ объектов. Познавательные: установление причинно-следственных связей, построение логической цепочки рассуждений. Коммуникативные: потребность в общении с учителем и партнером по игре.
38		Основные идеи эндшпиля.	Матовые и патовые позиции.	1	Личностные: умение оценивать жизненные ситуации и поступки окружающих. Регулятивные: использование при выполнении

					заданий ранее полученных знаний. Познавательные: наблюдение, сравнение. Коммуникативные: умение работать в паре.
39		Реализация преимущества.	Стратегия и тактика отеснения одинокого короля на край доски.	1	Регулятивные: организация своего рабочего места для игры. Познавательные: овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями. Коммуникативные: участие в диалоге, умение слушать и понимать партнера по игре.
40		Теоретические окончания.	Планирование, анализ и контроль при матовании одинокого короля. Управление качеством матования.	1	
41		Эндшпиль в практической партии.	Планирование, анализ и контроль при матовании одинокого короля. Управление качеством матования.	1	Личностные: целостное восприятие происходящего. Регулятивные: организация своего рабочего места. Познавательные: развитие внимания, наблюдательности у детей. Коммуникативные: умение отвечать на вопросы учителя.
42		Стратегические задачи миттельшпиля.	Решение задач с нахождением одинокого короля в разных зонах; участие в турнирах.	1	Регулятивные: определение цели учебной деятельности самостоятельно и с помощью учителя. Познавательные: наблюдение, умение самостоятельно делать выводы. Коммуникативные: умение выполнять различные роли в шахматной игре.
43		Атака и способы ее проведения.	Решение задач с нахождением одинокого короля в разных зонах; участие в турнирах.	1	
44		Защита и контратака.	Слабость крайней горизонтали, двойной удар, открытое нападение, связка, виды связки и защита от нее. Завлечение, отвлечение и разрушение пешечного прикрытия короля, освобождение пространства, уничтожение защиты.	1	Личностные: освоение смысла учения. Регулятивные: умение определять цель учебной деятельности. Познавательные: развитие интереса к занятиям, внимания, наблюдательности.
45		Равные позиции.	Сквозное действие фигур (рентген). Завлечение, отвлечение и разрушение пешечного прикрытия короля, освобождение пространства, уничтожение защиты.	1	Личностные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Регулятивные: соотнесение выполненных заданий с образом.



					Познавательные: наблюдение и умение самостоятельно делать выводы. Коммуникативные: умение работать в паре.
46		Переход в эндшпиль.	Перегрузка. Комбинаторика в шахматах.	1	
47		Современный дебют и практика его разыгрывания.	Понятие о комбинации. Комбинации на мат и достижение материального перевеса.	1	Личностные: умение оценивать жизненные ситуации и поступки окружающих. Регулятивные: использование при выполнении заданий ранее полученных знаний. Познавательные: наблюдение, сравнение. Коммуникативные: умение работать в паре.
48		Открытые дебюты.	Мельница как алгоритм с циклами. Эстетика шахматных комбинаций.	1	
49		Полуоткрытые дебюты.	Решение тестовых позиций, содержащих тактические удары на определенную и на неизвестную темы; участие в турнирах.	1	Личностные: целостное восприятие окружающего мира. Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом. Познавательные: наблюдение. Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.
50		Закрытые дебюты.	Решение тестовых позиций, содержащих тактические удары на определенную и на неизвестную темы; участие в турнирах.	1	
51		Развитие шахматного стиля.	Пешечный эндшпиль. Король и пешка против короля.	1	Личностные: целостное восприятие окружающего мира. Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом. Познавательные: наблюдение. Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.
52		Пешечная защита Филадельфия.	Ключевые поля. Правило квадрата. Этюд Рети.	1	Личностные: целостное восприятие окружающего мира. Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом. Познавательные: наблюдение, развитие внимания. Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.

53		Стратегические принципы Морфи.	Роль аппозиции. Отталкивание плечом. Треугольник. Прорыв. Игра на пат.	1	
54		Первые шаги русской школы. А.Петров.	Ладейный эндшпиль. Ладья и пешка против пешки. Позиция Филидора, принцип Тарраша, построение моста, активность фигур.	1	Личностные: целостное восприятие окружающего мира. Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом. Познавательные: наблюдение внимание Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.
55		Позиционные методы игры Стейница.	Ладейный эндшпиль. Ладья и пешка против пешки. Позиция Филидора, принцип Тарраша, построение моста, активность фигур.	1	Личностные: целостное восприятие окружающего мира. Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом. Познавательные: наблюдение. Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.
56		Основоположник русской школы – Михаил Чигорин.	Отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля.	1	Личностные: целостное восприятие окружающего мира. Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом. Познавательные: наблюдение внимание Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.
57		Эммануил Ласкер – мыслитель и борец.	Отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля.	1	
58		Хосе Рауль Капабланка – шахматный виртуоз	Отработка на шахматной доске пешечного и ладейного эндшпиля.	1	Личностные: формирование мотивации и интереса к учению. Регулятивные: организация рабочего места под руководством учителя. Познавательные: развитие внимания, наблюдательности. Коммуникативные: ответы на вопросы учителя, одноклассников.
59		В поисках совершенного стиля . Александр Алехин.	Понятие о варианте. Логическая связка «если, то ...». Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости.	1	Личностные: освоение смысла учения. Регулятивные: умение определять цель учебной деятельности. Познавательные: развитие интереса к занятиям, внимания, наблюдательности.

60		Решение задач и этюдов.	Понятие о варианте. Логическая связка «если, то ...». Открытая линия. Проходная пешка. Пешечные слабости.	1	Личностные: развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками. Регулятивные: соотнесение выполненных заданий с образом. Познавательные: наблюдение и умение самостоятельно делать выводы. Коммуникативные: умение работать в паре.
61		Решение задач и этюдов.	Форпост. Позиция короля. Атака на короля.	1	
62		Решение задач и этюдов.	Централизация. Овладение тяжелыми фигурами 7(2) горизонтально.	1	Личностные: формирование интереса к учению. Регулятивные: организация своего рабочего места, Познавательные: развитие внимания, наблюдательности Коммуникативные: потребность в общении, умение слушать, вступать в диалог
63		Решение задач и этюдов.	Вскрытие и запираение линии. Блокада.	1	Регулятивные: контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Познавательные: построение логической цепочки рассуждений. Коммуникативные: потребность слушать учителя и вступать в диалог.
64		Решение задач и этюдов.	Овладение тяжелыми фигурами 7(2) горизонтально. Вскрытие и запираение линии. Блокада.	1	Регулятивные: волевая саморегуляция, анализ объектов. Познавательные: установление причинно-следственных связей, построение логической цепочки рассуждений. Коммуникативные: потребность в общении с учителем и партнером по игре.
65		Шахматный турнир.	Отработка на практике миттельшпиля.	1	Личностные: целостное восприятие окружающего мира. Регулятивные: умение соотносить выполненное задание с образцом. Познавательные: наблюдение. Коммуникативные: умение сотрудничать с партнером в совместном решении проблемы.
66		Шахматный турнир.	Отработка на практике миттельшпиля.	1	Регулятивные: организация своего рабочего места для игры. Познавательные: овладение базовыми

					предметными и межпредметными понятиями. Коммуникативные: участие в диалоге, умение слушать и понимать партнера по игре.
67		Шахматный турнир.	Отработка на практике умений играть	1	
68		Шахматный турнир.	Отработка на практике умений играть	1	Личностные: целостное восприятие происходящего. Регулятивные: организация своего рабочего места. Познавательные: развитие внимания, наблюдательности у детей. Коммуникативные: умение отвечать на вопросы учителя.
69		Шахматный турнир.	Отработка на практике умений играть	1	Регулятивные: определение цели учебной деятельности самостоятельно и с помощью учителя. Познавательные: наблюдение, умение самостоятельно делать выводы. Коммуникативные: умение выполнять различные роли в шахматной игре.
70		Итоговое занятие.		1	

## **Планируемые результаты освоения курса**

### **«Этика: азбука добра»**

В процессе освоения материалов клуба ученик получает знания о характере взаимоотношений с другими людьми, что становится предпосылкой воспитания доброжелательного и заботливого отношения к людям, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, сочувствия, толерантности, формирования нравственного сознания младшего школьника.

Знакомясь с нравственным содержанием пословиц о добре, труде, учении, младшие школьники начинают осознавать базовые гуманистические ценности, характер отношений между людьми, необходимость бережного отношения к людям и предметам их труда. Обсуждение сказок, их инсценировка; обсуждение произведений художественной литературы – всё это нацелено на воспитание первоначальных этических представлений обучаемых (понятия добра и зла, значение «слов вежливости», правил вежливого поведения и их мотивации), развитие их эмоционального восприятия.

Система вопросов и заданий, носящая диагностический и тренинговый характер, позволяет решать задачи самооценки и самопроверки, повторять, уточнять и формировать начальные нравственные представления, знакомить с нравственными понятиями (например, «Что такое добрый поступок?», «Какой нравственный выбор сделал герой?», «Что можно посоветовать в этой ситуации? Как её изменить?», «Бывает ли так в реальной жизни?»).

Для овладения метапредметными результатами (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей) в материалах клуба содержатся упражнения, способствующие активизации интеллектуальной деятельности учащихся. В них предлагается установить соответствие поступков нравственным правилам; сопоставить, сравнить героев, их поведение; классифицировать материал по разным основаниям (определить группы пословиц по теме – о добре, трудолюбии, отношении к учёбе); сравнить иллюстрации с текстом для определения эмоционального состояния героев.

В целях формирования коммуникативных УУД (ведение диалога, признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения; выражение своего мнения и аргументация своей точки зрения; уважительное восприятие других точек зрения) в материалах для занятий представлены задания, их формирующие. Так, с учащимися организуются коллективные обсуждения, предлагаются вопросы «открытого» типа, например: «Почему?.. Как?..», которые помогают детям высказывать свою точку зрения, выслушать мнение одноклассников, т.е. работать коллективно или в группах, парах, а также задания на выбор ответа, альтернативного решения и др.

Использование художественной литературы и работа в библиотеке помогают обучаемым учиться использовать различные способы поиска информации в библиотеке, Интернете. Тематика заданий этой рубрики позволяет учащимся научиться работать в библиотечном пространстве с целью решения информационных и коммуникативных задач. К 4-ому классу учащиеся полностью умеют ориентироваться в школьной библиотеке, находить нужную информацию по нравственной тематике с помощью различных каталогов.

## **Содержание курса «Этика: азбука добра»**

### **Школьный этикет (понятие об основных правилах поведения в школе).**

Правила поведения в школе, на уроке, на перемене, в столовой. Приход в школу без опозданий, правильная организация работы на уроке, учебное сотрудничество.

Школьные перемены как время активного отдыха, игры. –

Поведение в столовой, правила поведения за столом.

#### **Универсальные учебные действия:**

-Воспроизводить правила поведения в конкретной жизненной ситуации.

-Оценивать своё поведение и поведение окружающих (на уроке, на перемене).

#### **Правила общения (взаимоотношения с другими людьми).**

Правила вежливости, элементарные представления о добрых и недобрых поступках. Знакомство с образом этих поступков при помощи художественных произведений, сказок, фильмов; посредством анализа близких детям ситуаций жизни (школьного коллектива, семьи). Активное освоение в речевой и поведенческой практике «вежливых» слов, их значения в установлении добрых отношений с окружающими.

Доброе, терпимое отношение к сверстнику, другу, младшим; добрые и вежливые отношения в семье, проявление элементарного уважения к родителям, близким (конкретные жизненные ситуации). Практическое знакомство с правилами коллективных игр, позволяющих играть дружно, без конфликтов. Пути выхода из конфликтной ситуации (преодоление ссор, драк, признание своей вины).

Нравственное содержание ситуации (литературной, жизненной), их оценивание.

#### **Универсальные учебные действия:**

-Использовать в речи слова вежливости.

-Участвовать в диалоге: высказывать свои суждения по обсуждаемой теме, анализировать высказывания собеседников, добавлять их высказывания.

- Высказывать предположение о последствиях недобрых поступков (в реальной жизни, героев произведений).
- Создавать по иллюстрации словесный портрет героя (положительный, отрицательный), описывать сюжетную картинку (серию). Оценивать адекватно ситуацию и предотвращать конфликты.
- Самостоятельно формулировать правила коллективной игры, работы.

### **О трудолюбии.**

Значение труда в жизни людей. Учение как основной труд и обязанность школьника, виды труда детей в школе и дома (начальные представления). Прилежание и старательность в учении и труде. Трудолюбие как главная ценность человека.

Элементы культуры труда. Стимулирование оценки учащихся собственного отношения к труду. Способы бережного отношения к вещам, созданным трудом других людей.

Пути и способы преодоления лени, неумения трудиться (избавление от неорганизованности, недисциплинированности).

Анализ и оценка своих действий во время приготовления уроков, труда, дежурства.

### **Универсальные учебные действия:**

- Проводить хронометраж дня, анализировать свой распорядок дня, корректировать его.
- Оценивать свои действия по подготовке домашних заданий, труда, дежурств.

### **Культура внешнего вида.**

Культура внешнего вида как чистота, опрятность, аккуратность в человеке.

Правила опрятности и их значение для здоровья, уважения окружающих, собственного хорошего самочувствия.

Оценка внешнего вида человека, критерии такой оценки: аккуратность, опрятность, удобство, соответствие ситуации.

### **Универсальные учебные действия:**

- Воспроизводить основные требования к внешнему виду человека в практических и жизненных ситуациях.
- Оценивать внешний вид человека.

### **Внешкольный этикет.**

Вежливое отношение к людям как потребность воспитанного человека. Особенности вежливого поведения в разных жизненных ситуациях (на улице, в транспорте, во время прогулок): уступит место маленьким и пожилым, за причинённые неудобства, неприятности надо извиниться.

Правила вежливости в общении с ближайшим окружением: здороваться первым, доброжелательно отвечать на вопросы; взрослых называть на «Вы», говорить «спасибо» и «пожалуйста».

Правила поведения в общественных местах (в магазине, библиотеке, театре и т.д.): не мешать другим людям, соблюдать очередь, чётко и громко высказывать обращение, просьбу.

### **Универсальные учебные действия:**

- Использовать доброжелательный тон в общении.
- Оценивать характер общения (тон, интонацию, лексику), поведения в общественных местах.

## **Тематическое планирование**

<b>1 класс</b>				
<b>Раздел</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)</b>
<b>Школьный этикет</b>	7			
		Мы пришли на урок.	1	Обсуждение предложенных ситуаций. Формулирование правил поведения на уроке.
		Правила поведения на уроке	1	Закрепление правил поведения на уроке. Разыгрывание сценок. Анализ поведения героев сказок
		Зачем нужны перемены?	1	Обсуждение поставленного перед уроком вопроса. Формулирование правил поведения на перемене. Анализ поведения героев художественных произведений
		Правила поведения на перемене	1	Закрепление правил поведения на переменах. Разыгрывание сценок.

		Мы – в школьной столовой.	1	Экскурсия в столовую. Знакомство с работниками столовой. Формулирование правил поведения в столовой.
		Правила поведения в столовой	1	Закрепление правил поведения в столовой. Оказание помощи по наведению порядка в зале.
		Как быть прилежным и старательным.	1	Понятия «старательность», «прилежность». Положительная оценка данных качеств на примерах из литературных произведений.
<b>Правила общения</b>	11			
		Зачем нужны «вежливые» слова	1	Чтение и обсуждение произведения «Волшебное слово». Просмотр фрагментов из фильмов. Ролевая игра
		Доброжелательность	1	Конкурс добрых сюрпризов. Разыгрывание сценок
		Мои товарищи: вежливое обращение к сверстникам.	1	Анализ отрывков прочитанных произведений. Формулирование правил общения с товарищами
		Общение по телефону	1	Практическое занятие. Формулирование правил общения по телефону. Просмотр отрывков мультфильмов. Анализ
		Мой учитель.	1	Конкурс рисунков. Формулирование правил общения с учителями, взрослыми. Разыгрывание сценок
		Общение со взрослыми	1	Чтение и обсуждение отрывков книг. Экскурсия в библиотеку. Беседа с библиотекарем
		Добро и зло.	1	Проблемный вопрос: что можно считать добром и злом. Изучение поступков сказочных героев.
		Думай о других: сочувствие – как его выразить?	1	Практическое занятие. Разыгрывание сценок. Обсуждение поставленного перед уроком вопроса.
		Эмоции.	1	Просмотр отрывков видеофильмов и их обсуждение.
		Наши имена.	1	Знакомство с историей имён, появлением фамилий. Обращение к одноклассникам.
		Моя семья.	1	Конкурс рисунков. Дидактическая игра.
<b>О трудолюбии</b>	6			
		Что помогает учиться лучше (старательность)	1	Чтение и обсуждение отрывков детских книг
		Старательность - помощник в учебе	1	Чтение и обсуждение отрывков детских книг
		Как мы трудимся: в школе и дома.	1	Конкурс рассказов.
		Как мы трудимся. Книжка в больницу.	1	Дидактическая игра.
		Бережливость: каждой вещи своё место	1	Наведение порядка в дневнике, портфеле.
		Практическая работа: «Рабочее место всегда в порядке!»	1	Наведение порядка в кабинете.

<b>Культура внешнего вида</b>	4			
		Основные правила Мойдодыра.	1	Подготовка праздника «В гостях у Мойдодыра»
		Основные правила Мойдодыра.	1	Проведение праздника «В гостях у Мойдодыра»
		Учимся не болеть.	1	Правила закаливания, профилактика простудных заболеваний.
		Каждой вещи свое место.	1	Просмотр отрывков видеофильмов и их обсуждение. Развивающие игры.
<b>Внешкольный этикет</b>	5			
		Правила поведения на улице.	1	Практическое занятие. Формулирование правил поведения на улице. Выход на улицу.
		Правила поведения в транспорте.	1	Практическое занятие. Формулирование правил поведения в транспорте. Выход на улицу.
		Правила поведения в гостях.	1	Знакомство с правилами поведения в гостях. Разыгрывание ситуации
		«Спасибо» и «пожалуйста».	1	Игра в магазин. Общение с продавцами и покупателями.
		«Чтобы радость людям дарить, надо добрым и вежливым быть»	1	Проведение и организация итогового мероприятия.
	<b>33</b>		<b>33</b>	

**Календарно-тематическое планирование  
по внеурочной деятельности  
«Этика: азбука добра»  
1 класс**

№ п/п	Раздел (тема)	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
	<b>Школьный этикет</b>	<b>7ч</b>		
1	Мы пришли на урок.	1		
2	Правила поведения на уроке	1		
3	Зачем нужны перемены?	1		
4	Правила поведения на перемене	1		
5	Мы – в школьной столовой.	1		
6	Правила поведения в столовой	1		
7.	Как быть прилежным и старательным.	1		
	<b>Правила общения</b>	<b>11ч</b>		
8	Зачем нужны «вежливые» слова	1		



9	Доброжелательность	1		
10	Мои товарищи: вежливое обращение к сверстникам.	1		
11	Общение по телефону	1		
12	Мой учитель.	1		
13	Общение со взрослыми	1		
14	Добро и зло.	1		
15	Думай о других: сочувствие – как его выразить?	1		
16	Эмоции.	1		
17	Наши имена.	1		
18	Моя семья.	1		
	<b>О трудолюбии</b>	<b>6ч</b>		
19	Что помогает учиться лучше (старательность)	1		
20	Старательность - помощник в учебе	1		
21	Как мы трудимся: в школе и дома.	1		
22	Как мы трудимся. Книжка больницы.	1		
23	Бережливость: каждой вещи своё место	1		
24	Практическая работа: «Рабочее место всегда в порядке!»	1		
	<b>Культура внешнего вида</b>	<b>4ч</b>		
25	Основные правила Мойдодра.	1		
26	Основные правила Мойдодра.	1		
27	Учимся не болеть.	1		
28	Каждой вещи свое место.	1		
	<b>Внешкольный этикет</b>	<b>5ч</b>		
29	Правила поведения на улице.	1		
30	Правила поведения в транспорте.	1		
31	Правила поведения в гостях.	1		
32	«Спасибо» и «пожалуйста».	1		
33	«Чтобы радость людям дарить, надо добрым и вежливым быть»	1		

Итого	33 ч		
-------	------	--	--

### Тематическое планирование

2 класс				
Раздел	Кол-во часов	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)
<b>Школьный этикет</b>	7			
		Что такое этикет? Школьный этикет.	1	Обсуждение предложенных ситуаций. Формулирование правил поведения на уроке.
		Дисциплина в школе и классе. Мы пришли на урок.	1	Закрепление правил поведения на уроке. Разыгрывание сценок. Анализ поведения героев сказок
		Зачем нужны перемены?	1	Обсуждение поставленного перед уроком вопроса. Формулирование правил поведения на перемене. Анализ поведения героев художественных произведений
		Правила поведения на перемене.	1	Закрепление правил поведения на переменах. Разыгрывание сценок.
		Мы – в школьной столовой. Этикет школьного стола.	1	Экскурсия в столовую. Знакомство с работниками столовой. Формулирование правил поведения в столовой.
		Правила поведения в библиотеке.	1	Закрепление правил поведения в библиотеке.. Оказание помощи по наведению порядка в зале.
		Как быть прилежным и старательным.	1	Понятия «старательность», «прилежность». Положительная оценка данных качеств на примерах из литературных произведений.
<b>Правила общения</b>	11			
		Зачем нужны «вежливые» слова. Пословицы и поговорки о вежливости.	1	Чтение и обсуждение произведения «Волшебное слово». Просмотр фрагментов из фильмов. Ролевая игра
		Правила общения. Доброжелательность и равнодушие.	1	Конкурс добрых сюрпризов. Разыгрывание сценок
		Мои товарищи: вежливое обращение к сверстникам.	1	Анализ отрывков прочитанных произведений. Формулирование правил общения с товарищами
		Общение по телефону.	1	Практическое занятие. Формулирование правил общения по телефону. Просмотр отрывков мультфильмов. Анализ
		Мой учитель.	1	Конкурс рисунков. Формулирование правил общения с учителями, взрослыми. Разыгрывание сценок
		Общение со взрослыми.	1	Чтение и обсуждение отрывков книг. Экскурсия в

			библиотеку. Беседа с библиотекарем	
		Добро и зло.	1	Проблемный вопрос: что можно считать добром и злом. Изучение поступков сказочных героев.
		Думай о других: сочувствие – как его выразить?	1	Практическое занятие. Разыгрывание сценок. Обсуждение поставленного перед уроком вопроса.
		Эмоции.	1	Просмотр отрывков видеофильмов и их обсуждение.
		Наши имена.	1	Знакомство с историей имён, появлением фамилий. Обращение к одноклассникам.
		Моя семья.	1	Конкурс рисунков. Дидактическая игра.
<b>О трудолюбии</b>	6			
		Правила обязательности и точности.	1	Чтение и обсуждение отрывков детских книг
		Старательность - помощник в учебе	1	Чтение и обсуждение отрывков детских книг
		Как мы трудимся: в школе и дома.	1	Конкурс рассказов.
		Учусь все делать сам. Практическая работа «Рабочее место всегда в порядке!»	1	Дидактическая игра.
		Бережливость: каждой вещи своё место.	1	Наведение порядка в дневнике, портфеле.
		Беречь результаты труда.	1	Наведение порядка в кабинете.
<b>Культура внешнего вида</b>	4			
		Основные правила Мойдодыра. Твой внешний вид.	1	Подготовка праздника «В гостях у Мойдодыра»
		Основные правила Мойдодыра.Обаяние и аккуратность.	1	Подготовка и проведение праздника «В гостях у Мойдодыра»
		Правила личной гигиены.	1	Правила закаливания, профилактика простудных заболеваний.
		Бережное отношение к своей одежде.	1	Просмотр отрывков видеофильмов и их обсуждение. Развивающие игры.
<b>Внешкольный этикет</b>	6			
		Правила поведения на улице.Мой путь от дома до школы.	1	Практическое занятие. Формулирование правил поведения на улице. Выход на улицу.
		Правила поведения в транспорте.	1	Практическое занятие. Формулирование правил поведения в транспорте. Выход на улицу.
		Правила поведения в гостях.	1	Знакомство с правилами поведения в гостях. Разыгрывание. ситуации
		Вежливая просьба. «Спасибо» и	1	Игра в магазин. Общение с продавцами и покупателями.

		«пожалуйста».		
		Практическое мероприятие «Чтобы радость людям дарить, надо добрым и вежливым быть»	1	Проведение и организация итогового мероприятия.
		Бережливое отношение к природе. Правила поведения в лесу.	1	Формулирование правил поведения в лесу, на природе.
	<b>34</b>		<b>34</b>	

**Календарно-тематическое планирование  
по внеурочной деятельности  
« Этика: азбука добра»  
2 класс**

№ п/п	Раздел (Тема)	Кол-в о часов	Дата	
			план	факт
	<b>Школьный этикет</b>	<b>7ч</b>		
1	Что такое этикет? Школьный этикет.	1		
2	Дисциплина в школе и классе. Мы пришли на урок.	1		
3	Зачем нужны перемены?	1		
4	Правила поведения на перемене.	1		
5	Мы – в школьной столовой. Этикет школьного стола.	1		
6	Правила поведения в библиотеке.	1		
7.	Как быть прилежным и старательным.	1		
	<b>Правила общения</b>	<b>11ч</b>		
8	Зачем нужны «вежливые» слова	1		
9	Доброжелательность	1		
10	Мои товарищи: вежливое обращение к сверстникам.	1		
11	Общение по телефону	1		
12	Мой учитель.	1		
13	Общение со взрослыми	1		
14	Добро и зло.	1		
15	Думай о других: сочувствие – как его выразить?	1		
16	Эмоции.	1		
17	Наши имена.	1		

18	Моя семья.	1		
	<b>О трудолюбии</b>	<b>6ч</b>		
19	Правила обязательности и точности.	1		
20	Старательность - помощник в учебе	1		
21	Как мы трудимся: в школе и дома.	1		
22	Учусь все делать сам. Практическая работа «Рабочее место всегда в порядке!»	1		
23	Бережливость: каждой вещи своё место.	1		
24	Беречь результаты труда.	1		
	<b>Культура внешнего вида</b>	<b>4ч</b>		
25	Основные правила Мойдодыра. Твой внешний вид.	1		
26	Основные правила Мойдодыра.Обаяние и аккуратность.	1		
27	Правила личной гигиены.	1		
28	Бережное отношение к своей одежде.	1		
	<b>Внешкольный этикет</b>	<b>6ч</b>		
29	Правила поведения на улице.Мой путь от дома до школы.	1		
30	Правила поведения в транспорте.	1		
31	Правила поведения в гостях.	1		
32	Вежливая просьба. «Спасибо» и «пожалуйста».	1		
33	Практическое мероприятие «Чтобы радость людям дарить, надо добрым и вежливым быть»	1		
34	Бережливое отношение к природе. Правила поведения в лесу.	1		
Итого		34 ч		

### Тематическое планирование

3 класс				
Раздел	Кол-во часов	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)
Школьный этикет	4			
		Введение. Этика – наука о морали.(Дискуссия).	1	Обсуждение предложенных ситуаций.

			Взаимопомощь. Анализ поведения героев сказок.	
		Учёба и труд.	1	Закрепление правил поведения на уроке. Разыгрывание сценок. Формулирование правил поведения на уроке.
		В библиотеке: люби книгу. Операция «Книжкина больница»		Правила поведения в библиотеке, бережное отношение к школьному имуществу.
		Забота о младших	1	Правила этика в общении с малышами
<b>Правила общения</b>	6			
		Слово лечит-слово ранит.	1	Анализ отрывков прочитанных произведений.
		Как много слов прекрасных-волшебных добрых слов!	1	Просмотр отрывков мультфильмов. Анализ ситуаций.
		Как правильно приветствовать друг друга. Мой учитель.	1	Формулирование правил общения с товарищами
		Дал слово- держи его.	1	Практическое занятие. Формулирование правил общения по телефону.
		Мои товарищи: сопереживание, помощь друзьям.		Практическое занятие. Формулирование правил общения.
		Я и мои друзья – справедливость и коллективизм.	1	Практическое занятие
		Мы идем в гости и принимаем гостей.	1	Чтение и обсуждение отрывков книг. Экскурсия в библиотеку. Беседа с библиотекарем
<b>О трудолюбии</b>	9			
		Труд кормит, а лень портит. Беречь результаты труда.	1	Как организовать свой труд.
		Элементы культуры труда. Учусь все делать сам.	1	Чтение и обсуждение отрывков детских книг.
		Способы преодоления лени.	1	Чтение и обсуждение отрывков детских книг.
		Как преодолеть лень.	1	Чтение и обсуждение отрывков детских книг.
		Добро не умрёт, а зло пропадёт.	1	Чтение и обсуждение отрывков детских книг.
		Правила обязательности и точности. Мои действия.	1	Чтение и обсуждение отрывков детских книг.
		Терпение и труд все перетрут.	1	Чтение и обсуждение отрывков детских книг.
		Отношение к другим.	1	Конкурс рассказов.
		Кто скоро помог, тот дважды помог. Взаимопомощь в школе и дома.	1	Чтение и обсуждение отрывков детских книг.
<b>Культура внешнего вида</b>	6			
		Одежда праздничная.	1	Просмотр отрывков видеофильмов и их обсуждение.
		Повседневная и праздничная одежда.	1	Развивающие игры.
		Мои вещи.	1	Игровые моменты, рассматривание различных ситуаций
		Школьные и домашние	1	Игровые моменты, рассматривание различных

		вещи.		ситуаций
		Уход за своими вещами.		Правила опрятности
		Учимся читать этикетки на вещах.		Просмотр отрывков видеофильмов и их обсуждение. Развивающие игры.
<b>Внешкольный этикет</b>	9			
		Разговор по телефону.	1	Практическое занятие. Формулирование правил поведения на улице. Выход на улицу.
		Телефонный этикет	1	Практическое занятие. Формулирование правил поведения при разговоре по телефону.
		Поведение в гостях. Практическое занятие «Мы пришли в гости»	1	Знакомство с правилами поведения в гостях. Разыгрывание. ситуации
		Поведение в книжном магазине.	1	Игра в магазин. Общение с продавцами и покупателями.
		Я пишу письмо близким.	1	Нормы и правила написания письма близким. Практическое занятие.
		Я пишу письмо другу. Правила общения в интернет сети.	1	Практическое занятие.
		Правила написания поздравления	1	Практическое занятие.
		Поведение на природе. Бережное отношение к природе.		Подготовка итогового мероприятия.
		Урок – презентация «Добрые дела живут дека!»	1	Итоговое мероприятие.
	<b>34</b>		<b>34</b>	

**Календарно-тематическое планирование  
по внеурочной деятельности  
«Этика: азбука добра»  
3 класс**

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
	<b>Школьный этикет</b>	<b>4</b>		
1	Введение. Этика – наука о морали.(Дискуссия).	1		
2	Учёба и труд.	1		
3	В библиотеке: люби книгу.Операция «Книжкина больница»	1		
4	Забота о младших	1		
	<b>Правила общения</b>	<b>6</b>		
5	Слово лечит-слово ранит.	1		
6	Как много слов прекрасных-волшебных добрых слов!	1		
7	Как правильно приветствовать друг друга. Мой учитель.	1		
8	Дал слово- держи его.	1		
9	Мои товарищи: сопереживание, помощь друзьям.	1		
10	Я и мои друзья – справедливость и коллективизм.	1		
	<b>О трудолюбии</b>	<b>9</b>		

11	Труд кормит, а лень портит. Беречь результаты труда.	1		
12	Элементы культуры труда. Учусь все делать сам.	1		
13	Способы преодоления лени.	1		
14	Как преодолеть лень.	1		
15	Добро не умрёт, а зло пропадёт.	1		
16	Правила обязательности и точности. Мои действия.	1		
17	Терпение и труд все перетрут.	1		
18	Отношение к другим.	1		
19	Кто скоро помог, тот дважды помог. Взаимопомощь в школе и дома.	1		
	<b>Культура внешнего вида</b>	<b>6</b>		
20	Одежда праздничная.	1		
21	Повседневная и праздничная одежда.	1		
22	Мои вещи.	1		
23	Школьные и домашние вещи.	1		
24	Уход за своими вещами.	1		
25	Учимся читать этикетки на вещах.	1		
	<b>Внешкольный этикет</b>	<b>9</b>		
26	Разговор по телефону.	1		
27	Телефонный этикет	1		
28	Поведение в гостях. Практическое занятие «Мы пришли в гости»	1		
29	Поведение в книжном магазине.	1		
30	Я пишу письмо близким.	1		
31	Я пишу письмо другу. Правила общения в интернет сети.	1		
32	Правила написания поздравления	1		
33	Поведение на природе. Бережное отношение к природе.	1		
34	Урок – презентация «Добрые дела живут дека!»	1		
Итого		34 часа		

**Тематическое планирование**

4 класс				
Раздел	Кол-во часов	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)
<b>Школьный этикет</b>	10			
		Отношение к учителю	1	Обсуждение предложенных ситуаций.
		Взаимоотношения с учителями-предметниками.	1	Взаимопомощь. Воспитание правил общения в школе и в конкретной ситуации. Ролевые игры
		Отношение к одноклассникам.	1	Закрепление правил поведения на уроке. Разыгрывание сенок. Формулирование правил поведения на уроке.
		Взаимоотношения с одноклассниками на	1	Правила этикета в общении. Воспитание правил общения в школе и в конкретной ситуации. Ролевые



		переменах.		игры
		Отношение к окружающим	1	Воспитание правил общения в школе и в конкретной ситуации. Ролевые игры
		Взаимоотношения с работниками школы.	1	Высказывание предположений в различных ситуациях
		Забота о младших	1	Высказывание предположений в различных ситуациях
		Помощь младшим школьникам.	1	Высказывание предположений в различных ситуациях
		Забота о младших	1	Воспитание правил общения в школе и в конкретной ситуации.
		Самоконтроль	1	Ролевые игры
<b>Правила общения</b>	7			
		Зачем нужны вежливые слова.	1	Анализ отрывков прочитанных произведений. Игра «Город вежливости»
		Кто щедрый, тот в дружбе первый.	1	Формулирование правил общения с товарищами
		Кто жаден, то в дружбе неладен.	1	Анализ отрывков прочитанных произведений. Формулирование правил общения с товарищами
		Вежлив ли я дома?	1	Практическое занятие. Формулирование правил общения.
		Думай о других: сочувствие - как его выразить?	1	Просмотр отрывков мультфильмов. Анализ
		Как я отношусь к близким людям?	1	Анализ отрывков прочитанных произведений. Формулирование правил общения с товарищами
		Эмоции. Завистливый по чужому счастью сохнет.	1	Анализ отрывков прочитанных произведений.
<b>О трудолюбии</b>	4			
		Умственный труд	1	Значение труда в жизни людей.
		Профессии умственного труда.	1	Знакомство с профессиями умственного труда.
		Физический труд	1	Элементы культуры труда.
		Профессии, связанные с физическим трудом.	1	Знакомство с профессиями, связанными с физическим трудом. Чтение и обсуждение отрывков детских книг.
<b>Культура внешнего вида</b>	4			
		Одежда и осанка	1	Просмотр отрывков видеофильмов и их обсуждение. Развивающие игры.
		Красивая осанка.	1	Игровые моменты, рассматривание различных ситуаций
		Мой внешний вид	1	Игровые моменты, рассматривание различных ситуаций
		Встречают по одежке, провожают по уму.	1	Игровые моменты, рассматривание различных ситуаций. Правила опрятности
<b>Внешкольный этикет</b>	9			
		Моя семья: традиции и праздники.	1	Круглый стол. Чтение и обсуждение отрывков

			детских книг.
	Семейные традиции.	1	Чтение и обсуждение отрывков детских книг.
	Семейные праздники.	1	Презентация
	Герои ВОВ	1	Встреча с ветеранами ВОВ
	Угощаем национальными блюдами	1	Коллективная работа школьников и родителей.
	Сказка в нашей жизни.	1	Наблюдения
	Моя малая родина.	1	Презентация
	Мы любим свой город.		Презентация
	Урок – презентации «Копилка добрых дел»	1	
	<b>34</b>	<b>34</b>	

**Календарно-тематическое планирование  
по внеурочной деятельности  
« Этика: азбука добра»  
4 класс**

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
	<b>Школьный этикет</b>	<b>10</b>		
1	Отношение к учителю	1		
2	Взаимоотношения с учителями-предметниками.	1		
3	Отношение к одноклассникам.	1		
4	Взаимоотношения с одноклассниками на переменах.	1		
5	Отношение к окружающим	1		
6	Взаимоотношения с работниками школы.	1		
7	Забота о младших	1		
8	Помощь младшим школьникам.	1		
9	Забота о младших	1		
10	Самоконтроль	1		
	<b>Правила общения</b>	<b>7</b>		
11	Зачем нужны вежливые слова.	1		
12	Кто щедрый, тот в дружбе первый.	1		
13	Кто жаден, то в дружбе неладен.	1		
14	Вежлив ли я дома?	1		
15	Думай о других: сочувствие - как его выразить?	1		
16	Как я отношусь к близким людям?	1		
17	Эмоции. Завистливый по чужому счастью сохнет.	1		
	<b>О трудолюбии</b>	<b>4</b>		
18	Умственный труд	1		
19	Профессии умственного труда.	1		
20	Физический труд	1		

21	Профессии, связанные с физическим трудом.	1		
	<b>Культура внешнего вида</b>	<b>4</b>		
22	Одежда и осанка	1		
23	Красивая осанка.	1		
24	Мой внешний вид	1		
25	Встречают по одежке, провожают по уму.	1		
	<b>Внешкольный этикет</b>	<b>9</b>		
26	Моя семья: традиции и праздники.	1		
27	Семейные традиции.	1		
28	Семейные праздники.	1		
29	Герои ВОВ	1		
30	Угощаем национальными блюдами	1		
31	Сказка в нашей жизни.	1		
32	Моя малая родина.	1		
33	Мы любим свой город.	1		
34	Урок – презентации «Копилка добрых дел»	1		
	Итого	34 часа		

### Планируемые результаты освоения курса «Я - пешеход и пассажир»

В результате освоения программы факультатива «Я – пешеход и пассажир» формируются следующие предметные умения:

- выделять различные дорожные знаки, узнавать их и соотносить с особенностями своего поведения как участника движения;
- объяснять значение и функции конкретного знака (в значении, приближенном к установленному в ПДД);
- находить и исправлять ошибки в графическом изображении дорожных ситуаций;
- раскрывать в соответствии с дорожными знаками правила движения;
- разыгрывать различные роли участников движения (водитель, пешеход, пассажир, сотрудник ГИБДД), передавать особенности их поведения в зависимости от ситуации.

Метапредметные результаты освоения программы:

- умение анализировать, оценивать, сравнивать, строить рассуждение;
- формирование способности оценивать своё поведение со стороны;
- формирование рефлексивных умений – предвидение возможных опасностей в реальной обстановке;
- формирование умения планировать и оценивать результаты своего поведения.

Такой подход позволяет реализовывать требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

### Содержание курса

#### 1 класс

#### **Ориентировка в окружающем мире**

Форма предметов окружающего мира (треугольник, круг, квадрат). Цвет (цветовые оттенки) предметов (сравнение, название, классификация).

Пространственные положения и взаимоотношения объектов окружающего мира (близко – далеко; рядом, около; за; перед; ближе – дальше).

Форма и цвет знаков дорожного движения (белый треугольник с красной полосой по краям; синий квадрат; белый круг с красной полосой по краю; синий круг с белой полосой по краю и др.). Цвет и форма запрещающих знаков: «движение пешеходов запрещено», «движение на велосипеде запрещено».

Адрес местожительства, название ближайших улиц и их особенности. Дорога от дома до школы (кинотеатра, парка, магазина и пр.).

Транспорт. Наземный, подземный, воздушный, водный (узнавание, название, различение). Транспортное средство. Участники дорожного движения: водитель, пассажир, пешеход (узнавание, название, особенности поведения).

### **Ты – пешеход**

Дорога. Тротуар как часть дороги, предназначенная для движения пешеходов. Правила движения по тротуару: движение навстречу транспорту; движение по обочине при отсутствии тротуара; движение в тёмное время суток только в сопровождении взрослого. Знаки дорожного движения, определяющие переход дороги: «пешеходный переход», «пешеходная дорожка», «подземный пешеходный переход», «надземный пешеходный переход», «место остановки автобуса (троллейбуса)», «место остановки трамвая» (название, назначение, внешние признаки). Особенности поведения, определяемые тем или иным знаком дорожного движения (правила перехода дороги при разных знаках пешеходного перехода). Светофор пешеходный и транспортный. Особенности сигналов светофора и действия пешеходов в соответствии с ними.

### **Ты – пассажир**

Правила поездки в транспортном средстве: не отвлекать водителя разговорами; не задерживаться у входа и выхода; вести себя спокойно и сдержанно, не высовываться из окна.

### **Универсальные учебные действия**

1. Ориентирование и поведение в окружающей среде:

- определять форму предметов окружающего мира (треугольник, круг, квадрат);
- сравнивать цвет предметов, группировать их по цветовым оттенкам;
- определять пространственные положения и взаимоотношения объектов окружающего мира (близко – далеко; рядом, около; за; перед; ближе – дальше и др.); сравнивать предметы, находящиеся в разных пространственных положениях;
- объяснять свой путь от дома до школы;
- определять своё положение на местности по отношению к важным объектам (близко – далеко от дома, школы, рядом со школой, домом, недалеко от...).

2. Умения, определяющие безопасное поведение в условиях дорожного движения:

- выделять из многообразия объектов транспортное средство;
- выделять среди объектов окружающей среды знаки дорожного движения (изученные), узнавать их, знать назначение (отвечать на вопрос «Что обозначает этот знак?»);
- различать цвет и форму запрещающих знаков;
- различать и объяснять сигналы светофора, действовать в соответствии с ними;
- находить места переходов по дорожным знакам (подземный, наземный переходы);
- различать сигналы светофора и объяснять их значение;
- группировать транспортные средства по видам: наземный, подземный, водный, воздушный.

### **2 класс**

#### **Ориентировка в окружающем мире**

Предметы и их положение в пространстве: определение, сравнение, объяснение соотношений с использованием соответствующей терминологии (близко – ближе, далеко – дальше, рядом, перед, за и т. д.).

Скорость движения объекта (быстро, медленно, очень быстро). Особенности пространственного положения предмета (транспортного средства) при разной скорости движения по отношению к другим предметам и участникам дорожного движения (далеко – близко; медленно – быстро, рядом, около).

Транспорт стоящий, движущийся, подающий сигналы поворота. Транспорт личный и общественный (отличие, классификация). Механические транспортные средства. Маршрутное транспортное средство (автобус, троллейбус, трамвай). Маршрут (определение на рисунках, моделирование). Грузовой транспорт.

Населённый пункт как территория, застроенная домами: город, село, посёлок, деревня. Знание своего района как условие безопасного передвижения.

Дорога. Состояние дороги (асфальт, грунт). Практическое определение времени, которое может быть затрачено на переход дороги.

Опасность и безопасность на дорогах. Причины возникновения опасности. Безопасные маршруты движения (установление, определение по рисункам и личным наблюдениям).

### **Ты – пешеход**

Знаки дорожного движения: «светофорное регулирование», «движение пешеходов запрещено», «пешеходная дорожка». Знаки для водителей, которые необходимо знать пешеходам: «дорожные работы», «дети», «движение прямо, направо, налево...». Значение конкретного знака (в значении, приближенном к установленному в ПДД). Цвет и форма предупреждающих знаков.

Правила поведения на остановке маршрутного транспортного средства.

### **Ты – пассажир**

В легковом автомобиле пристёгиваться ремнями безопасности. На переднем сиденье ребёнок ехать не может. Из машины выходить можно только со стороны тротуара или обочины. Не открывать двери автомобиля на ходу, не высовываться из окна.

### **Универсальные учебные действия**

1. Ориентирование и поведение в окружающей среде:

- сравнивать предметы по их положению в пространстве;
- определять направление движения объекта и своё пространственное положение по отношению к нему;
- соотносить скорость движения с положением объекта в пространстве (далеко – медленно; близко –

быстро); различать скорости перемещения разных объектов, отвечать на вопрос «Кто (что) быстрее (медленнее)?»;

- самостоятельно строить и перестраивать (в игровых и учебных ситуациях) пространственные взаимоотношения предметов (близко – далеко, ближе – дальше, рядом, около и пр.);

- различать, сравнивать, группировать общественный и личный транспорт.

2. Умения, определяющие безопасное поведение в условиях дорожного движения:

- определять геометрическую форму знаков дорожного движения, группировать знаки по цвету и геометрической форме (запрещающие, предписывающие);

- ориентироваться в скорости приближающегося транспортного средства (быстро, медленно);

- выделять среди объектов окружающей среды знаки дорожного движения (изученные), необходимые для правильной ориентировки на дороге и улице; называть их, объяснять назначение и соотносить с особенностями своего поведения;

- различать цвет и форму предупреждающих и запрещающих знаков (изученных);

- в учебных ситуациях оценивать наличие опасности, коллективно определять причину её возникновения; выбирать безопасные маршруты (по рисункам и личным наблюдениям); отвечать на вопрос «Опасна или не опасна эта ситуация, правильно ли поступают её участники?»;

- объяснять значение конкретного знака (в значении, приближенном к установленному в ПДД);

- различать транспорт стоящий, двигающийся, подающий сигналы поворота;

- оценивать состояние дороги (асфальт, грунт) и время, которое может быть затрачено на переход дороги;

- группировать транспортные средства по видам: общественный, личный.

### **3 класс**

#### **Ориентировка в окружающем мире**

Пространственные положения транспортных средств в различных ситуациях движения на дорогах разного типа (несколько полос движения, регулируемый и нерегулируемый участок дороги, одностороннее движение и др.). Оценивание дорожных ситуаций: расстояние до приближающегося транспорта и его скорость (мчится, стремительно приближается, едет с небольшой скоростью, небыстро, даёт сигналы поворота или остановки). Анализ особенностей дороги и местности, по которой она проходит (прямая, просматривается в обе стороны, есть «закрытые» участки, повороты, подъёмы, спуски).

Сигналы транспортного средства в начале движения и при изменении направления движения (поворот, задний ход), правила поведения пешехода в соответствии с ними.

#### **Ты – пешеход**

Дорога используется для движения транспортных средств. Особенности дорог в городе и в сельской местности («полевые пути», «зимники»). Части (элементы) дороги: проезжая часть; тротуар, обочина, разделительная полоса. Правостороннее движение.

Перекрёсток – место пересечения, примыкания или разветвления дорог. Разные виды перекрёстков (четырёхсторонний, трёхсторонний, круговой). Регулируемый перекрёсток. Светофоры с дополнительными секциями. Правила поведения пешехода в соответствии с направлением движения стрелок дополнительных секций светофора. Регулировщик, особенности его внешнего вида (форма, отличительные знаки, жезл, диск). Поведение пешехода в зависимости от сигналов регулировщика.

Дорожные опасности: правила перехода дороги на нерегулируемом участке дороги (где нет пешеходных переходов и перекрёстков). Правила движения в тёмное время суток.

Правила передвижения в соответствии со знаками дорожного движения. Предупреждающие знаки: «железнодорожный переезд со шлагбаумом», «железнодорожный переезд без шлагбаума». Запрещающие знаки: «движение на велосипедах запрещено». Предписывающие знаки: «велосипедная дорожка». Знаки для водителей, которые должны знать пешеходы: «дорога с односторонним движением», «жилая зона», «конец жилой зоны».

#### **Ты – пассажир**

Выходить из транспортного средства на проезжую часть только в том случае, если нет опасности и не создаются помехи для других участников движения.

#### **Универсальные учебные действия**

1. Ориентирование и поведение в окружающей среде:

- определять «на глаз» расстояние до объекта (близко, далеко, рядом, несколько метров, несколько шагов);

- определять «на глаз» особенности движения и скорость передвижения объекта (передвигается спокойно, быстро, медленно, неуверенно, тормозит, останавливается, набирает скорость).

2. Умения, определяющие безопасное поведение в условиях дорожного движения:

- выделять в окружающей среде знаки дорожного движения, кратко характеризовать их, соотносить с разными формами поведения;

- определять по световым сигналам поворота транспортного средства направление его движения (налево, направо, назад);

- находить на рисунках и схемах части дороги; строить графическую модель дороги, обозначать её части;

- находить и исправлять ошибки в графическом изображении дорожной ситуации;

- объяснять правила передвижения в соответствии со знаками дорожного движения;

- выполнять изученные правила движения по дорогам и улицам (в игровых и учебных ситуациях, а также в

реальной жизни);

- самостоятельно выбирать маршруты безопасного движения от дома до школы (библиотеки, кинотеатра, магазина).

#### 4 класс

#### **Ориентировка в окружающем мире**

Погодные условия, особенности тормозного пути транспорта при разных дорожных условиях.

Разнообразие транспортных средств. Краткие сведения об истории создания разных транспортных средств. Транспорт будущего.

#### **Ты – пешеход**

Дорога. Автомагистраль. Главная дорога. Знаки главной дороги. Поведение пешехода при приближении к главной дороге. Тупик. Дорожное движение при разных дорожных условиях (обобщение знаний). Взаимоотношения участников движения как условие безопасности. Движение пеших колонн. Правила поведения при движении колонной.

Дорожные знаки. Знаки дорожного движения для водителей, которые нужно знать пешеходам. Предупреждающие знаки: «опасный поворот», «скользкая дорога», «опасная обочина», «перегон скота». Запрещающие знаки: «опасность». Знаки особых предписаний: «выезд на дорогу с полосой для маршрутных транспортных средств», «начало населенного пункта», «конец населенного пункта», «пешеходная зона». Информационные знаки (общее представление): «указатель направления», «предварительный указатель направления», «наименование объекта», «схема движения», «схема объезда», «указатель расстояний». Знаки сервиса: «пункт первой медицинской помощи», «больница», «телефон», «питьевая вода», «милиция», «туалет».

Светофор. Разные виды светофора (обобщение изученного материала). Особенности светофоров на железнодорожных переездах, светофоров для пешеходов и транспортных средств, с дополнительными стрелками.

Нерегулируемые участки дороги. Нерегулируемый перекрёсток. Правила движения на нерегулируемых участках дороги (перекрёстках).

Дорожные опасности. Населённый пункт, знаки, обозначающие разные населённые пункты. Правила поведения на дорогах в разных населённых пунктах и при разных погодных условиях (недостаточная видимость, гололёд, манёвры автотранспорта).

#### **Ты – пассажир**

При поездке на грузовом автомобиле с бортами не стоять, не сидеть на бортах или на грузе, который выше бортов.

#### **Универсальные учебные действия**

1. Ориентирование и поведение в окружающей среде:

- характеризовать слова «опасность», «опасный»;
- объяснять значение слов «осторожный» и «неосторожный», «внимательный» и «невнимательный»;
- предвидеть результат возникшей ситуации при различных действиях в окружающей среде; выделять особо опасные ситуации, предусматривать свои действия в них;
- представлять возможное развёртывание ситуации, отвечать на вопрос «Что будет, если...?»;
- осуществлять правильный подсчёт времени на дорогу при неблагоприятных условиях (особенности дороги, погоды и пр.).

2. Умения, определяющие безопасное поведение в условиях дорожного движения:

- объяснять значение ПДД;
- группировать знаки дорожного движения по назначению (предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационные, знаки особых предписаний), объяснять назначение каждой группы знаков дорожного движения;
- соотносить знак дорожного движения с конкретной ситуацией на дороге; находить и исправлять ошибки в схемах и рисунках, раскрывающих разные ситуации дорожного движения;
- анализировать погодные условия, знать особенности тормозного пути транспорта при разных дорожных условиях;
- соблюдать изученные правила движения (в игровых и учебных ситуациях, а также в реальной жизни); проводить игры и учебные ситуации со сверстниками и малышами; разыгрывать различные роли (водитель, пешеход, пассажир), передавать особенности их поведения в зависимости от ситуации;
- анализировать своё и чужое поведение, находить ошибки, устанавливать их причины, определять пути исправления.

#### **Тематическое планирование курса «Я – пешеход и пассажир»**

I класс			
№	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
1	Зачем нужно знать правила дорожного движения.	1	1. Ориентирование и поведение в окружающей среде: - определять форму
2	На чём люди ездят.	1	
3	Близко – далеко, быстро – медленно.	1	

4	Чему нас учат правила дорожного движения.	1	<p>предметов окружающего мира (треугольник, круг, квадрат);</p> <p>- сравнивать цвет предметов, группировать их по цветовым оттенкам;</p> <p>- определять пространственные положения и взаимоотношения объектов окружающего мира (близко – далеко; рядом, около; за; перед; ближе – дальше и др.);</p> <p>сравнивать предметы, находящиеся в разных пространственных положениях;</p> <p>- объяснять свой путь от дома до школы;</p> <p>- определять своё положение на местности по отношению к важным объектам (близко – далеко от дома, школы, рядом со школой, домом, недалеко от...).</p> <p>2. Умения, определяющие безопасное поведение в условиях дорожного движения:</p> <p>- выделять из многообразия объектов транспортное средство;</p> <p>- выделять среди объектов окружающей среды знаки дорожного движения (изученные), узнавать их, знать назначение (отвечать на вопрос «Что обозначает этот знак?»);</p> <p>- различать цвет и форму запрещающих знаков;</p> <p>- различать и объяснять сигналы светофора, действовать в соответствии с ними;</p> <p>- находить места переходов по дорожным знакам (подземный, наземный переходы);</p> <p>- различать сигналы светофора и объяснять их значение;</p> <p>- группировать транспортные средства по видам: наземный, подземный, водный, воздушный.</p>
5	Мы идём по улице.	1	
6	Какие бывают дороги.	1	
7	Мы идём в школу.	1	
8	Где мы будем играть?	1	
9	Дорога за городом.	1	
10	Светофоры и его сигналы.	1	
11	Движение пешеходов и машин.	1	
12	Наши друзья - дорожные знаки.	1	
13	Знакомство с дорожными знаками.	1	
14	Чтение дорожных знаков.	1	
15	Безопасный путь в школу.	1	
16	А знаешь ли ты?	1	
17	Почитаем знаки?	1	
18	Нас увидят в сумерках.	1	
19	Мы переходим улицу.	1	
20	Правила перехода через улицу.	1	
21	Перекрёсток.	1	
22	Сигналы машин.	1	
23	Остановка транспорта.	1	
24	Мы – пассажиры.	1	
25	Если мы вежливы.	1	
26	Мы едем на дачу.	1	
27	Опасные ситуации.	1	
28	Почему нельзя общаться с чужими людьми?	1	
29	Учимся соблюдать правила дорожного движения.	1	
30	Несчастный случай.	1	
31	Пешеход на загородной дороге.	1	
32	Проверим себя.	1	
33	Праздник «Мы знаем правила дорожного движения».	1	

2 класс			
№	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
1	Соблюдение правил дорожного движения – залог безопасности пешеходов.	1	<p>1. Ориентирование и поведение в окружающей среде:</p> <p>- сравнивать предметы по их положению в пространстве;</p> <p>- определять направление движения объекта и своё</p>
2	Почему на улице опасно?	1	
3	Машины на нашей улице.	1	
4	Машины специального назначения.	1	
5	Особенности движения пешеходов и машин по мокрой и скользкой дороге.	1	

6	Метро.	1	<p>пространственное положение по отношению к нему;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить скорость движения с положением объекта в пространстве (далеко – медленно; близко – быстро); различать скорости перемещения разных объектов, отвечать на вопрос «Кто (что) быстрее (медленнее)?»;</li> <li>- самостоятельно строить и перестраивать (в игровых и учебных ситуациях) пространственные взаимоотношения предметов (близко – далеко, ближе – дальше, рядом, около и пр.);</li> <li>- различать, сравнивать, группировать общественный и личный транспорт.</li> </ul> <p>2. Умения, определяющие безопасное поведение в условиях дорожного движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять геометрическую форму знаков дорожного движения, группировать знаки по цвету и геометрической форме (запрещающие, предписывающие);</li> <li>- ориентироваться в скорости приближающегося транспортного средства (быстро, медленно);</li> <li>- выделять среди объектов окружающей среды знаки дорожного движения (изученные), необходимые для правильной ориентировки на дороге и улице; называть их, объяснять назначение и соотносить с особенностями своего поведения;</li> <li>- различать цвет и форму предупреждающих и запрещающих знаков (изученных);</li> <li>- в учебных ситуациях оценивать наличие опасности, коллективно определять причину её возникновения; выбирать безопасные маршруты (по рисункам и личным наблюдениям); отвечать на вопрос «Опасна или не опасна эта ситуация, правильно ли поступают её участники?»;</li> <li>- объяснять значение конкретного знака (в значении, приближенном к установленному в ПДД);</li> <li>- различать транспорт стоящий,двигающийся,</li> </ul>
7	Воздушный, водный, наземный, подземный транспорт.	1	
8	Какие бывают дороги.	1	
9	Где можно и где нельзя играть.	1	
10	Как нужно вести себя на дорогах.	1	
11	Правила перехода дороги с односторонним и двусторонним движением.	1	
12	Дорога за городом.	1	
13	Части дороги.	1	
14	Зачем нужны знаки дорожного движения.	1	
15	Классификация дорожных знаков по цвету и форме.	1	
16	Внимание! Опасность!	1	
17	Поспешешь – людей насмешишь.	1	
18	Осторожно, дорога!	1	
19	Безопасная дорога в школу.	1	
20	Мы здесь живём.	1	
21	Будем уважать людей!	1	
22	Мы – пешеходы.	1	
23	Подземный и наземный пешеходный переход.	1	
24	Сигналы светофора.	1	
25	Перекрёсток.	1	
26	Нерегулируемый перекрёсток.	1	
27	Регулировщик и его сигналы.	1	
28	Поездка в личном автомобиле.	1	
29	Поездка в автобусе, троллейбусе и трамвае.	1	
30	Будем уважать водителей.	1	
31	Мы едем на машине.	1	
32	Мы покупаем велосипед.	1	
33	Учимся правильно кататься на велосипеде.	1	
34	Проверим себя.		



			<p>подающий сигналы поворота;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать состояние дороги (асфальт, грунт) и время, которое может быть затрачено на переход дороги;</li> <li>- группировать транспортные средства по видам: общественный, личный.</li> </ul>
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3 класс			
№	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
1	Будем осторожными.	1	<p>1. Ориентирование и поведение в окружающей среде:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять «на глаз» расстояние до объекта (близко, далеко, рядом, несколько метров, несколько шагов);</li> <li>- определять «на глаз» особенности движения и скорость передвижения объекта (передвигается спокойно, быстро, медленно, неуверенно, тормозит, останавливается, набирает скорость).</li> </ul> <p>2. Умения, определяющие безопасное поведение в условиях дорожного движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять в окружающей среде знаки дорожного движения, кратко характеризовать их, соотносить с разными формами поведения;</li> <li>- определять по световым сигналам поворота транспортного средства направление его движения (налево, направо, назад);</li> <li>- находить на рисунках и схемах части дороги; строить графическую модель дороги, обозначать её части;</li> <li>- находить и исправлять ошибки в графическом изображении дорожной ситуации;</li> <li>- объяснять правила передвижения в соответствии со знаками дорожного движения;</li> <li>- выполнять изученные правила движения по дорогам и улицам (в игровых и учебных ситуациях, а также в реальной жизни);</li> <li>- самостоятельно выбирать маршруты безопасного движения от дома до школы (библиотеки, кинотеатра, магазина).</li> </ul>
2	Дисциплина на дороге.	1	
3	Что такое опасность.	1	
4	Дорожно–транспортное происшествие.	1	
5	Виды транспорта.	1	
6	Может ли машина сразу остановиться.	1	
7	Какие бывают дороги.	1	
8	Улицы города.	1	
9	Составные части дороги.	1	
10	Безопасная дорога в школу.	1	
11	Особенности движения пешеходов в разное время суток.	1	
12	Опасные ситуации при переходе проезжей части.	1	
13	Дорожная разметка.	1	
14	Перекрёсток и автомагистраль.	1	
15	Дорожные знаки.	1	
16	Пешеходные переходы.	1	
17	Команды светофора.	1	
18	Правила для пешеходов.	1	
19	Регулируемый перекрёсток.	1	
20	Узнаём знаки.	1	
21	Населённый пункт.	1	
22	Движение на загородной дороге.	1	
23	Внимание! Железнодорожный переезд!	1	
24	Движение в трудных условиях.	1	
25	Жилая зона.	1	
26	Мы ориентируемся на местности.	1	
27	Ты – велосипедист.	1	
28	Труд водителя.	1	
29	Что такое тормозной путь.	1	
30	Световые сигналы автомобиля.	1	
31	Случай на дороге.	1	
32	Оказание первой медицинской помощи.	1	
33	В метро.	1	
34	Проверим себя.		

4 класс			
№	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)
1	Будем себя беречь.	1	<p>1. Ориентирование и поведение в окружающей среде:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- характеризовать слова «опасность», «опасный»;</li> <li>- объяснять значение слов «осторожный» и «неосторожный», «внимательный» и «невнимательный»;</li> <li>- предвидеть результат возникшей ситуации при различных действиях в окружающей среде; выделять особо опасные ситуации, предусматривать свои действия в них;</li> <li>- представлять возможное развёртывание ситуации, отвечать на вопрос «Что будет, если...?»;</li> <li>- осуществлять правильный подсчёт времени на дорогу при неблагоприятных условиях (особенности дороги, погоды и пр.).</li> </ul> <p>2. Умения, определяющие безопасное поведение в условиях дорожного движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснять значение ПДД;</li> <li>- группировать знаки дорожного движения по назначению (предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационные, знаки особых предписаний), объяснять назначение каждой группы знаков дорожного движения;</li> <li>- соотносить знак дорожного движения с конкретной ситуацией на дороге; находить и исправлять ошибки в схемах и рисунках, раскрывающих разные ситуации дорожного движения;</li> <li>- анализировать погодные условия, знать особенности тормозного пути транспорта при разных дорожных условиях;</li> <li>- соблюдать изученные правила движения (в игровых и учебных ситуациях, а также в реальной жизни); проводить игры и учебные ситуации со сверстниками и малышами; разыгрывать различные роли (водитель, пешеход, пассажир), передавать особенности их</li> </ul>
2	Безопасность пешеходов.	1	
3	Знаем ли мы правила дорожного движения.	1	
4	Виды транспортных средств.	1	
5	История создания транспортных средств.	1	
6	Что такое требование?	1	
7	Дорожно-транспортное происшествие.	1	
8	Что мы знаем о дорожных знаках?	1	
9	Наведём порядок в городе.	1	
10	Путешествие в Страну Дорожных Знаков.	1	
11	Различие дороги в городе и за городом.	1	
12	Дорожная разметка.	1	
13	Препятствие на дороге.	1	
14	Светофорное регулирование.	1	
15	Движение транспорта.	1	
16	Выберем правильный маршрут.	1	
17	Как перевозят людей.	1	
18	Труд водителя.	1	
19	Рядом с железной дорогой.	1	
20	Причины возникновения ДТП.	1	
21	Сигналы водителей.	1	
22	Сигналы регулировщика.	1	
23	Помогаем малышу изучать ПДД.	1	
24	История возникновения светофоров.	1	
25	Что такое опасная ситуация и как её избежать.	1	
26	Движение в колонне..	1	
27	Оказание первой медицинской помощи.	1	
28	Необычные пешеходы и водители.	1	
29	Как мы можем помочь людям-инвалидам.	1	
30	Мы изучаем свой район.	1	
31	Экскурсия по микрорайону.	1	
32	Создание плана-карты микрорайона.	1	
33	Мы соблюдаем ПДД.	1	
34	Проверим себя.		

			поведения в зависимости от ситуации; - анализировать своё и чужое поведение, находить ошибки, устанавливать их причины, определять пути исправления.
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **2.2. Программа формирования у обучающихся универсальных учебных действий**

Программа формирования универсальных учебных действий на ступени начального общего образования (далее — программа формирования универсальных учебных действий) конкретизирует требования Стандарта к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, дополняет традиционное содержание образовательно-воспитательных программ и служит основой разработки примерных программ учебных предметов, курсов, дисциплин.

Программа направлена на обеспечение системно-деятельностного подхода, положенного в основу *Стандарта*, конкретизирует требования *Стандарта* к личностным и метапредметным результатам освоения *Образовательной программы*, дополняет традиционное содержание образовательных и воспитательных программ, служит основой разработки примерных учебных программ.

Целью программы формирования УУД является создание условий для реализации технологии формирования УУД на начальной ступени общего образования средствами учебно-методического комплекта «Школа России».

*Задачи программы:* актуализация ценностных ориентиров содержания начального общего образования, необходимых для разработки рабочих учебных программ и программы внеурочной деятельности; разработка механизмов взаимосвязи универсальных учебных действий и содержания учебных предметов;

уточнение характеристик личностных результатов и регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД; описание типовых задач формирования УУД; разработка преемственных связей формирования УУД при переходе от дошкольного к начальному общему образованию.

*Ценностные ориентиры начального общего образования*

Ценностные ориентиры начального образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

•*формирование основ гражданской идентичности личности* на базе:

— чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;

— восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

•*формирование психологических условий развития общения, сотрудничества* на основе:

- доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;

- уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;

•*развитие ценностно-смысловой сферы личности* на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:

- принятия и уважения ценностей семьи и образовательного учреждения, коллектива и общества и стремления следовать им;

- ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

- формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

•*развитие умения учиться* как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

•*развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности* как условия её самоактуализации:

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;

- развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

- формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей,

готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

- формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

*Характеристика результатов формирования универсальных учебных действий на разных этапах обучения по УМК «Школа России» в начальной школе*

Класс	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья». «мир», «настоящий друг».</p> <p>2. Уважать к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.</p> <p>3. Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.</p> <p>4. Оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p>2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>4. Использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.</p> <p>2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.</p> <p>4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.</p> <p>5. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.</p>	<p>1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p> <p>2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.</p> <p>2. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</p> <p>3. Слушать и понимать речь других.</p> <p>4. Участвовать в паре.</p>
2 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг».</p> <p>2. Уважение к своему народу, к своей родине.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения, желания учиться.</p> <p>4. Оценка</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.</p> <p>2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.</p> <p>2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе,</p>

	<p>жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.</p>	<p>учителя. 5. Соотнести выполненное задание с образцом, предложенным учителем. 6. Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль). 6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем. 7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p>	<p>закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу. 4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план . 5. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания. 6. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике. 7. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p>	<p>сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>
3 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого». 2. Уважение к своему народу, к другим народам, терпимость к обычаям и традициям других народов. 3. Освоение личностного смысла учения; желания продолжать свою учебу. 4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий. 2. Самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных задания в учебном процессе и жизненных ситуациях. 3. Определять цель учебной деятельности с помощью самостоятельно 4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя. 5. Определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов. 6. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе. 7. Использовать в</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала. 2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация буде нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников. 3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, а, иллюстрация и др.) 4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ. 5. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p>	<p>1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. 2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. 3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное. 4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи). 5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета. 6. Критично относиться к своему мнению 7. Понимать точку зрения другого 8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом.</p>

		работе литературу, инструменты, приборы. 8. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.		
4 класс	<p>1. Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого», «народ», «национальность» и т.д.</p> <p>2. Уважение к своему народу, к другим народам, принятие ценностей других народов.</p> <p>3. Освоение личностного смысла учения; выбор дальнейшего образовательного маршрута.</p> <p>4. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.</p>	<p>1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать.</p> <p>2. Использовать при выполнении задания различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.</p> <p>3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация буде нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски.</p> <p>3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).</p> <p>4. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.</p> <p>5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений.</p> <p>6. Составлять сложный план текста.</p> <p>7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде.</p>	<p>Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>5. Отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.</p> <p>6. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.</p> <p>7. Понимать точку зрения другого</p> <p>8. Участвовать в работе группы, распределять роли, договариваться друг с другом. Предвидеть последствия коллективных решений.</p>

*Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов  
(на основе образовательных ресурсов УМК «Школа России»)*

Формирование универсальных учебных действий в образовательном процессе

осуществляется в контексте усвоения разных предметных дисциплин. Требования к формированию универсальных учебных действий находят отражение в планируемых результатах освоения программ учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение», «Математика», «Окружающий мир», «Технология», «Иностранный язык», «Изобразительное искусство», «Физическая культура» в отношении ценностно-смыслового, личностного, познавательного и коммуникативного развития учащихся.

Каждый из предметов УМК «Школа России», помимо прямого эффекта обучения – приобретения определенных знаний, умений, навыков, вносит свой вклад в формирование универсальных учебных умений:

Коммуникативных умений, в том числе умения ориентироваться в ситуации общения, адекватно понимать речь партнера и строить свое речевое высказывание; контролировать и корректировать речь в зависимости от задач и ситуации общения; извлекать из текста информацию в соответствии с коммуникативной задачей;

Умения использовать знаковые системы и символы для моделирования объектов и отношений между ними;

Умений выполнять логические действия абстрагирования, сравнения, нахождения общих закономерностей, анализа, синтеза; осуществлять эвристические действия; выбирать стратегию решения; строить и проверять элементарные гипотезы.

Каждый учебный предмет в зависимости от его содержания и способов организации учебной деятельности учащихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

Смысловые акценты УУД	Русский язык	Литературное чтение	Математика	Окружающий мир
личностные	жизненное самоопределение	нравственно-этическая ориентация	смыслообразование	нравственно-этическая ориентация
регулятивные	целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, алгоритмизация действий (Математика, Русский язык, Окружающий мир, Технология, Физическая культура и др.)			
познавательные общеучебные	моделирование (перевод устной речи в письменную)	смысловое чтение, произвольные и осознанные устные и письменные высказывания	моделирование, выбор наиболее эффективных способов решения задач	широкий спектр источников информации
познавательные	формулирование личных,		анализ, синтез, сравнение,	



ые логические	языковых, нравственных проблем. Самостоятельное создание способов решения проблем поискового и творческого характера	группировка, причинно-следственные связи, логические рассуждения, доказательства, практические действия
коммуникативные	использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; самовыражение: монологические высказывания разного типа.	

Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов определяется следующими утверждениями:

УУД представляют собой целостную систему, в которой можно выделить взаимосвязанные и взаимообуславливающие виды действий:

коммуникативные – обеспечивающие социальную компетентность,

познавательные – общеучебные, логические, связанные с решением проблемы,

личностные – определяющие мотивационную ориентацию,

регулятивные – обеспечивающие организацию собственной деятельности.

Формирование УУД является целенаправленным, системным процессом, который реализуется через все предметные области и внеурочную деятельность.

Заданные стандартом УУД определяют акценты в отборе содержания, планировании и организации образовательного процесса с учетом возрастно-психологических особенностей обучающихся.

Схема работы над формированием конкретных УУД каждого вида указывается в тематическом планировании, технологических картах.

Способы учета уровня их сформированности - в требованиях к результатам освоения УП по каждому предмету и в обязательных программах внеурочной деятельности.

Педагогическое сопровождение этого процесса осуществляется с помощью Универсального интегрированного Портфолио (раздел «Система оценки достижений планируемых результатов образования»), который является процессуальным способом оценки достижений учащихся в развитии универсальных учебных действий.

Результаты усвоения УУД формулируются для каждого класса и являются ориентиром при организации мониторинга их достижения.

Формирование некоторых личностных результатов средствами разных учебных предметов в УМК «Школа России»

В соответствии с требованиями ФГОС структура и содержание системы учебников «Школа России» направлены на достижение следующих личностных результатов освоения основной образовательной программы:

*1) Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценности многонационального российского общества, гуманистические и демократические ценностные ориентации.*

2) *Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.*

3) *Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.*

Для достижения указанных личностных результатов в систему учебников «Школа России» с 1 по 4 класс введены соответствующие разделы и темы, разнообразные по форме и содержанию тексты, упражнения, задания, задачи.

В курсе «Окружающий мир» — это темы «Природа России», «Страницы истории Отечества», «Родной край — часть большой страны», «Современная Россия», «Жизнь города и села», «Что такое Родина?», «Что мы знаем о народах России?», «Что мы знаем о Москве?», «Россия на карте».

В 1 классе дети знакомятся с государственными символами России (гербом и флагом), а во 2 классе на уроках музыки разучивают Гимн России, и продолжают знакомство с государственной символикой государства.

Учащиеся выполняют учебные проекты «Родной город», «Города России», «Кто нас защищает» (знакомство с Вооруженными Силами России, Государственной службой пожарной охраны, МЧС России) и др.

В курсе «Литературное чтение» — это разделы: «Устное народное творчество», «Летописи, былины, жития», «Родина», «Люблю природу русскую», «Поэтическая тетрадь», «Природа и мы», «Из русской классической литературы», «Литература зарубежных стран» и др., а также тексты и задания о нашей многонациональной стране, о традициях и обычаях ее народов и народов мира, о многообразии природы и необходимости бережного к ней отношения. Система таких заданий позволяет учащимся осознавать себя гражданами страны, формировать общечеловеческую идентичность.

В курсе «Русский язык» представлены разнообразные по форме и содержанию упражнения и задания о Родине, о защитниках российской Земли, о сохранении мира в своей стране и во всём мире. Через тексты дети знакомятся с национальными ценностями нашего отечества, памятниками старины и их создателями, русскими умельцами, руками которых созданы Царь-пушка и Царь-колокол, церковь Покрова на Нерли и др., узнают о великом достоянии нашего народа — русском языке. В этой связи даны тексты И.Д. Тургенева, А.И. Куприна, А.Н.Толстого, Д.С.Лихачёва, М.М. Пришвина, И. С. Соколова-Микитова, К.Г. Паустовского и др., поэтические строки А.С.Пушкина, И.А. Бунина, М.Ю. Лермонтова, Н.М. Рубцова, Н.И. Сладкова, С.Я.Маршака и др., убеждающие учащихся в красоте, образности, богатстве русского языка. Ученики составляют тексты, рассказы о своей малой родине — крае, городе, селе, об их достопримечательностях, природных и культурно-исторических особенностях.

В курсе «Математика» — в сюжетах текстовых задач (например, в 3 и 4 кл.) представлены сведения из исторического прошлого нашей страны — о продолжительности Великой Отечественной войны и о победе в ней, о школьном музее боевой славы и о помощи ветеранам, о возрасте Российского флота, о современных достижениях России в области космонавтики; об отраслях промышленности, о богатом культурном наследии страны (например,

о годах жизни А.С. Пушкина, о собрании сочинений Л.Н. Толстого, о посещении музеев, художественных галерей и др.).

В курсе «Музыка» произведения отечественного музыкального искусства рассматриваются в контексте мировой художественной культуры, широко используется принцип диалога культур. Он предполагает знакомство учащихся с народной и профессиональной музыкой различных национальностей на основе ее сопоставления и выявления общности жизненного содержания, нравственно-эстетической проблематики, различия стилей, музыкального языка, творческого почерка представителей разных эпох и культур.

В курсе «Изобразительное искусство» достижение указанных результатов осуществляется благодаря содержанию конкретных заданий и сквозному принципу построения обучающего материала, в основе которого идея «от родного порога — в мир большой культуры».

В курсах иностранных языков (английского, французского, испанского и немецкого языков) с этой целью предлагаются тексты и диалоги о культуре России и аналогичные тексты о культуре и истории изучаемых стран.

Начиная со 2 класса содержание текстов, заданий и упражнений направлены на развитие идеи диалога культур России и изучаемых стран. Учащимся предлагаются увлекательные материалы об этих странах и их столицах: Мадриде, Париже, Берлине, Вашингтоне; о России и её столице Москве, об испанских, французских, немецких, английских, американских российских музеях, о праздниках, традициях и обычаях нашей страны и изучаемых стран.

В курсе «Основы религиозных культур и светской этики» для реализации указанных личностных результатов каждый учебник содержит общие для всех 6 модулей уроки: урок 1 «Россия — наша Родина» и урок 30 «Любовь и уважение к Отчеству». Тема Родины, России, любви и уважения к Отчеству, единства разнообразных культурных и духовных традиций народов нашей страны лежит в начале учебной программы каждого предмета и ею же завершается. Также и в содержании каждого учебника эта тема системно представлена иллюстративным материалом, отражающим особенности российских культурных и религиозных традиций, учебным содержанием, которое раскрывается на материале отечественной истории. Кроме того, в основе содержания всех модулей лежат концептуальные понятия «мы — российский народ», «мы разные и мы вместе». Содержание религиозных и светских традиций в каждом учебнике раскрыто как содержание традиций российских народов. Таким образом, у обучающихся складывается целостный образ культурно-исторического мира России.

В соответствии с требованиями ФГОС структура и содержание системы учебников «Школа России» направлены на достижение следующих метапредметных результатов освоения основной образовательной программы:

*Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.*

В учебниках русского языка, математики, окружающего мира, литературного чтения (1-4кл.) на шмуцтитулах каждого раздела

сформулированы основные цели и задачи учебной деятельности, что позволяет учащимся узнать, чему конкретно они будут учиться, изучая данный раздел. В начале каждого урока представлены цели и задачи учебной деятельности на данном уроке. Это помогает ученикам видеть перспективу работы по теме и соотносить конкретные цели каждого урока с конечным результатом ее изучения.

Постановка учебной задачи, как правило, показывает детям недостаточность имеющихся у них знаний, побуждает их к поиску новых знаний и способов действий, которые они «открывают» в результате применения и использования уже известных способов действий и имеющихся знаний. При такой системе построения материала учебников постепенно формируются умения сначала понимать и принимать познавательную цель, сохранять её при выполнении учебных действий,

а затем и самостоятельно формулировать учебную задачу, выстраивать план действия для её последующего решения.

Способность принимать и сохранять задачи учебной деятельности, находить средства ее реализации развивается через систему заданий, предусмотренных в материале каждого урока. Урок, тема, раздел завершаются заданиями рубрики «Проверь себя», содержание которых способствует организации контрольно-оценочной деятельности, формированию рефлексивной позиции школьника, его волевой саморегуляции. Такая дидактическая структура: общая цель — ее конкретизация в начале каждого урока (или раздела) — реализация поставленных задач в содержании урока (раздела) — творческие проверочные задания способствуют формированию регулятивных УУД младшего школьника.

*Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.*

Формирование и освоение указанных способов и приёмов действий основывается на разработанной в учебниках системе заданий творческого и поискового характера, направленных на развитие у учащихся познавательных УУД и творческих способностей. В учебниках «Школы России» в каждой теме формулируются проблемные вопросы, учебные задачи или создаются проблемные ситуации.

В курсе «Русский язык» одним из приёмов решения учебных проблем является языковой эксперимент, который представлен в учебнике под рубрикой «Проведи опыт». Проводя исследование, дети, например, узнают, как можно определить слоги в слове, основу слова; убеждаются, что слов без корня не бывает; определяют, какие глаголы спрягаются, а какие — нет. Учащиеся включаются в поиск ответа, выдвигая предположения, обсуждая их, находя с помощью учебника необходимую информацию, делая выводы и таким образом, овладевают новыми знаниями.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами и проектными задачами, которые предусмотрены в каждом классе предметных линий комплекса учебников «Школа России».

В курсе «Математика» освоение указанных способов основывается на представленной в учебниках 1—4 классов серии заданий творческого и поискового характера, например, предлагающих:

продолжить (дополнить) ряд чисел, числовых выражений, равенств, значений величин, геометрических фигур и др., записанных по определённому правилу; провести классификацию объектов, чисел, равенств, значений величин, геометрических фигур и др. по заданному признаку; провести логические рассуждения, использовать знания в новых условиях при выполнении заданий поискового характера.

В учебниках предлагаются «Странички для любознательных» с заданиями творческого характера, начиная со 2 класса, добавляются странички «Готовимся к олимпиаде», задания конкурса «Смекалка».

С первого класса младшие школьники учатся не только наблюдать, сравнивать, выполнять классификацию объектов, рассуждать, проводить обобщения и др., но и фиксировать результаты своих наблюдений и действий разными способами (словесными, практическими, знаковыми, графическими). Всё это формирует умения решать задачи творческого и поискового характера.

Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, технологии, иностранным языкам, информатики, которые предусмотрены в каждом учебнике с 1 по 4 класс.

Обеспечение преемственности программы формирования универсальных учебных действий

при переходе от дошкольного к начальному и основному общему образованию. Организация преемственности осуществляется при переходе от дошкольного образования к начальному образованию, от начального образования к основному образованию, от основного к среднему полному образованию. На каждой ступени образовательного процесса проводится диагностика (физическая, психологическая, педагогическая) готовности учащихся к обучению на следующей ступени. Стартовая диагностика определяет основные проблемы, характерные для большинства обучающихся, и в соответствии с особенностями ступени обучения на определенный период выстраивается система работы по преемственности.

Преемственность формирования универсальных учебных действий по ступеням общего образования обеспечивается за счет:

- принятия в педагогическом коллективе общих ценностных оснований образования, в частности - ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться.
- четкого представления педагогов о планируемых результатах обучения на каждой ступени;
- целенаправленной деятельности по реализации условий, обеспечивающих развитие УУД в образовательном процессе (коммуникативные, речевые, регулятивные, общепознавательные, логические и др.).

Основанием преемственности разных ступеней образовательной системы становится ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться.<sup>8</sup>

В Таблице «Значение универсальных учебных действий для успешности обучения в начальной школе основной школе»<sup>9</sup> представлены УУД, результаты развития УУД, их значение для обучения.

УУД	Результаты развития УУД	Значение для обучения
Личностные действия - смыслообразование - самоопределение Регулятивные действия	Адекватная школьная мотивация. Мотивация достижения. Развитие основ гражданской идентичности. Рефлексивная адекватная самооценка	Обучение в зоне ближайшего развития ребенка. Адекватная оценка учащимся границ «знания и незнания». Достаточно высокая самоэффективность в форме принятия учебной цели и работы над ее достижением.
Регулятивные, личностные, познавательные, коммуникативные действия	Функционально-структурная сформированность учебной деятельности. Произвольность восприятия, внимания, памяти, воображения.	Высокая успешность в усвоении учебного содержания. Создание предпосылок для дальнейшего перехода к самообразованию.
Коммуникативные (речевые), регулятивные действия	Внутренний план действия	Способность действовать «в уме». Отрыв слова от предмета, достижение нового уровня обобщения.
Коммуникативные, регулятивные действия	Рефлексия – осознание учащимся содержания, последовательности и оснований действий	Осознанность и критичность учебных действий.

*Планируемые результаты в освоении школьниками универсальных учебных действий по завершении начального обучения*

Педагогические ориентиры: Развитие личности.

В сфере личностных универсальных учебных действий у выпускников будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение.

Педагогические ориентиры: Самообразование и самоорганизация

В сфере регулятивных универсальных учебных действий выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

Педагогические ориентиры: Исследовательская культура

В сфере познавательных универсальных учебных действий выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты — тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач.

Педагогические ориентиры: Культура общения

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

«Условия, обеспечивающие развитие УУД в образовательном процессе.»

Учитель знает:

- важность формирования универсальных учебных действий школьников;
- сущность и виды универсальных умений,
- педагогические приемы и способы их формирования.

Учитель умеет:

- отбирать содержание и конструировать учебный процесс с учетом формирования УДД
- использовать диагностический инструментарий успешности формирования УДД
- привлекать родителей к совместному решению проблемы формирования УДД

«Английский язык» обеспечивает прежде всего развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося. Изучение иностранного языка способствует:

- общему речевому развитию учащегося на основе формирования обобщённых

лингвистических структур грамматики и синтаксиса;

- развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;

- развитию письменной речи;
- формированию ориентации на партнёра, его высказывания, поведение, эмоциональное состояние и переживания; уважение интересов партнёра; умение

слушать и слышать собеседника; вести диалог, излагать и обосновывать своё мнение в понятной для собеседника форме.

Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов

и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создаёт необходимые условия для формирования личностных универсальных действий

формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в её общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

Изучение иностранного языка способствует развитию общеучебных познавательных действий, в первую очередь смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста; понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе плана).

«Технология». Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлена:

- ключевой ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;

- значением универсальных учебных действий моделирования и планирования,

которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);

- специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности обучающихся в генезисе и развитии

психологических новообразований младшего школьного возраста — умении осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексии как осознанию содержания и оснований выполняемой деятельности;

- широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм

работы для реализации учебных целей курса;

- формирование первоначальных элементов ИКТ-компетентности учащихся.
- Изучение технологии обеспечивает реализацию следующих целей:



- формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
  - развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности учащегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);
  - развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
  - формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
    - развитие планирующей и регулирующей функции речи;
    - развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;
    - развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;
    - формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей символично-моделирующей деятельности;
    - ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первой ступенью формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению;
  - формирование ИКТ-компетентности обучающихся, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания, учения, к состоянию неполного знания и другим аспектам.
- «Физическая культура». Этот предмет обеспечивает формирование личностных универсальных действий:
  - основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;
  - освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;
  - развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;
  - освоение правил здорового и безопасного образа жизни.
- «Физическая культура» как учебный предмет способствует:
  - в области регулятивных действий развитию умений планировать,

регулировать, контролировать и оценивать свои действия;

• в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации

на партнёра, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта — формированию умений планировать общую цель и пути её достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций

и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и

поведение партнёра и вносить необходимые коррективы в интересах достижения

общего результата).

*Информационно-коммуникационные технологии -инструментарий  
универсальных учебных действий*

*Формирование ИКТ-компетентности обучающихся*

В условиях интенсификации процессов информатизации общества и образования при формировании универсальных учебных действий, наряду с традиционными методиками, целесообразно широкое использование цифровых инструментов и возможностей современной информационно-образовательной среды. Ориентировка младших школьников в информационных и коммуникативных технологиях (ИКТ) и формирование способности их грамотно

применять (ИКТ-компетентность) являются одними из важных элементов формирования универсальных учебных действий обучающихся на ступени начального общего образования. Поэтому программа формирования универсальных учебных действий на ступени начального общего образования содержит настоящую подпрограмму, которая определяет необходимые для этого

элементы ИКТ-компетентности.

Одновременно ИКТ могут (и должны) широко применяться при оценке сформированности универсальных учебных действий. Для их формирования исключительную важность имеет использование информационно-образовательной среды, в которой планируют и фиксируют свою деятельность и результаты учителя и обучающиеся.

В ИКТ-компетентности выделяется учебная ИКТ-компетентность как способность решать учебные задачи с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации в соответствии с

возрастными потребностями и возможностями младшего школьника. Решение задачи формирования ИКТ-компетентности должно проходить не только на занятиях по отдельным учебным предметам (где формируется предметная ИКТ-компетентность), но и в рамках надпредметной программы по формированию универсальных учебных действий.

При освоении личностных действий ведётся формирование:

- критического отношения к информации и избирательности её восприятия;
- уважения к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей;

- основ правовой культуры в области использования информации.

При освоении регулятивных универсальных учебных действий обеспечивается:

- оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде;

- использование результатов действия, размещённых в информационной среде,

для оценки и коррекции выполненного действия;

- создание цифрового портфолио учебных достижений учащегося.

При освоении познавательных универсальных учебных действий ИКТ играют

ключевую роль в таких общеучебных универсальных действиях, как:

- поиск информации;

- фиксация (запись) информации с помощью различных технических средств;

- структурирование информации, её организация и представление в виде диаграмм, картосхем, линий времени и пр.;

- создание простых гипермедиасообщений;

- построение простейших моделей объектов и процессов.

ИКТ является важным инструментом для формирования коммуникативных универсальных учебных действий. Для этого используются:

- обмен гипермедиасообщениями;

- выступление с аудиовизуальной поддержкой;

- фиксация хода коллективной/личной коммуникации;

- общение в цифровой среде (электронная почта, чат, видеоконференция, форум, блог).

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся происходит в рамках системно-деятельностного подхода, в процессе изучения всех без исключения предметов учебного плана. Вынесение формирования ИКТ-компетентности в программу формирования универсальных учебных действий позволяет образовательному учреждению и учителю формировать соответствующие позиции планируемых результатов, помогает с учётом специфики каждого учебного предмета избежать дублирования при освоении разных умений, осуществлять интеграцию и синхронизацию содержания различных учебных курсов. Освоение умений работать с информацией и использовать инструменты ИКТ также может входить в содержание факультативных курсов, кружков, внеклассной деятельности школьников.

Подпрограмма формирования ИКТ-компетентности включает следующие разделы.

**Знакомство со средствами ИКТ.** Использование эргономичных и безопасных

для здоровья приёмов работы со средствами ИКТ. Выполнение компенсирующих

упражнений. Организация системы файлов и папок, запоминание изменений в файле, именованние файлов и папок. Распечатка файла.

**Запись, фиксация информации.** Ввод информации в компьютер с фото- и видеокамеры. Сканирование изображений и текстов. Запись (сохранение) вводимой информации. Распознавание текста, введённого как изображение. Учёт

ограничений в объёме записываемой информации, использование сменных носителей (флэш-карт).

**Создание текстов с помощью компьютера.** Составление текста. Клавиатурное письмо. Основные правила и инструменты создания и оформления

текста. Работа в простом текстовом редакторе. Полуавтоматический орфографический контроль. Набор текста на родном и иностранном языках, экраный перевод отдельных слов.

**Создание графических сообщений.** Рисование на графическом планшете. Создание планов территории. Создание диаграмм и деревьев.

**Редактирование сообщений.** Редактирование текста фотоизображений и их цепочек (слайд-шоу), видео- и аудиозаписей.

**Создание новых сообщений путём комбинирования имеющихся.** Создание

сообщения в виде цепочки экранов. Добавление на экран изображения, звука, текста. Презентация как письменное и устное сообщение. Использование ссылок

из текста для организации информации. Пометка фрагмента изображения ссылкой. Добавление объектов и

ссылок в географические карты и ленты времени. Составление нового изображения из готовых фрагментов (аппликация).

**Создание структурированных сообщений.** Создание письменного сообщения. Подготовка устного сообщения с аудиовизуальной поддержкой, написание пояснений и тезисов.

**Представление и обработка данных.** Сбор числовых и аудиовизуальных данных в естественно-научных наблюдениях и экспериментах с использованием

фото- или видеокамеры, цифровых датчиков. Графическое представление числовых данных: в виде графиков и диаграмм.

**Поиск информации.** Поиск информации в соответствующих возрасту цифровых источниках. Поиск информации в Интернете, формулирование запроса,

интерпретация результатов поиска. Сохранение найденного объекта. Составление

списка используемых информационных источников. Использование ссылок для указания использованных информационных источников. Поиск информации в компьютере. Организация поиска по стандартным свойствам файлов, по наличию

данного слова. Поиск в базах данных. Заполнение баз данных небольшого

объёма.

*Коммуникация, проектирование, моделирование, управление и  
организация деятельности*

Передача сообщения, участие в диалоге с использованием средств ИКТ-электронной почты, чата, форума, аудио- и видеоконференции и пр.

Выступление

перед небольшой аудиторией с устным сообщением с ИКТ-поддержкой. Размещение письменного сообщения в информационной образовательной среде.

Коллективная коммуникативная деятельность в информационной образовательной среде. Непосредственная: фиксация хода и результатов обсуждения на экране и в файлах. Ведение дневников, социальное взаимодействие. Планирование и проведение исследований объектов и процессов

внешнего мира с использованием средств ИКТ. Проектирование объектов и процессов реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы. Моделирование объектов и процессов реального мира и управления ими

с использованием виртуальных лабораторий и механизмов, собранных из конструктора.

Основное содержание программы «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся» *реализуется средствами различных учебных предметов*. Важно, чтобы формирование того или иного элемента или компонента ИКТ-компетентности было непосредственно увязано с его применением. Тем самым обеспечивается:

- естественная мотивация, цель обучения;
- встроенный контроль результатов освоения ИКТ;
- повышение эффективности применения ИКТ в данном предмете;
- формирование цифрового портфолио по предмету, что важно для оценивания результатов освоения данного предмета.

При этом специфика ИКТ-компетентности сказывается и в том, что зачастую сам учитель не обладает достаточным уровнем профессиональной ИКТ-компетентности. Тем самым естественным образом создаётся контекст, в котором

учитель сам осуществляет универсальные учебные действия и демонстрирует обучающимся, «как это делается».

Распределение материала по различным предметам не является жёстким, начальное освоение тех или иных технологий и закрепление освоенного может происходить в ходе занятий по разным предметам. Предлагаемое в данной программе распределение направлено на достижение баланса между временем освоения и временем использования соответствующих умений в различных предметах.

Вклад каждого предмета в формирование ИКТ-компетентности обучающихся:

**«Русский язык».** Различные способы передачи информации (буква, пиктограмма, иероглиф, рисунок). Источники информации и способы её поиска: словари, энциклопедии, библиотеки, в том числе компьютерные. Владение квалифицированным клавиатурным письмом. Знакомство с основными правилами оформления текста на компьютере, основными инструментами создания и простыми видами редактирования текста. Использование полуавтоматического орфографического контроля.

**«Литературное чтение».** Работа с мультимедиасообщениями (включающими текст, иллюстрации, аудио- и видеотреклеты, ссылки). Анализ содержания, языковых особенностей и структуры мультимедиасообщения; определение роли и места иллюстративного ряда в тексте.

Конструирование небольших сообщений, в том числе с добавлением иллюстраций, видео- и аудиотрекментов. Создание информационных объектов как иллюстраций к прочитанным художественным текстам. Презентация (письменная и устная) с опорой на тезисы и иллюстративный ряд на компьютере.

Поиск информации для проектной деятельности на материале художественной литературы, в том числе в контролируемом Интернете.

**«Английский язык».** Подготовка плана и тезисов сообщения (в том числе гипермедиа); выступление с сообщением.

Создание небольшого текста на компьютере. Фиксация собственной устной речи на иностранном языке в цифровой форме для самокорректировки, устное выступление в сопровождении аудио- и видеоподдержки. Восприятие и понимание основной информации в небольших устных и письменных сообщениях, в том числе полученных компьютерными способами коммуникации.

Использование компьютерного словаря, экранного перевода отдельных слов.

**«Математика и информатика».** Применение математических знаний и представлений, а также методов информатики для решения учебных задач, начальный опыт применения математических знаний и информатических подходов в повседневных ситуациях. Представление, анализ и интерпретация данных в ходе работы с текстами, таблицами, диаграммами, несложными графами: извлечение необходимых данных, заполнение готовых форм (на бумаге

и компьютере), объяснение, сравнение и обобщение информации. Выбор оснований для образования и выделения совокупностей. Представление причинно-следственных и временных связей с помощью цепочек. Работа с простыми геометрическими объектами в интерактивной среде компьютера: построение, изменение, измерение, сравнение геометрических объектов.

**«Окружающий мир».** Фиксация информации о внешнем мире и о самом себе

с использованием инструментов ИКТ. Планирование и осуществление несложных

наблюдений, сбор числовых данных, проведение опытов с помощью инструментов ИКТ. Поиск дополнительной информации для решения учебных и

самостоятельных познавательных задач, в том числе в контролируемом Интернете. Создание информационных объектов в качестве отчёта о проведённых исследованиях.

Использование компьютера при работе с картой (планом территории, лентой времени), добавление ссылок в тексты и графические объекты.

**«Технология».** Первоначальное знакомство с компьютером и всеми инструментами ИКТ: назначение, правила безопасной работы. Первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; сохранение результатов своей работы. Овладение приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

**«Искусство».** Знакомство с простыми графическим и растровым редакторами

изображений, освоение простых форм редактирования изображений: поворот, вырезание, изменение контрастности, яркости, вырезание и добавление фрагмента, изменение последовательности экранов в слайд-шоу. Создание творческих графических работ, несложных видеосюжетов, натурной мультипликации и компьютерной анимации с собственным озвучиванием, музыкальных произведений, собранных из готовых фрагментов и музыкальных «петель» с использованием инструментов ИКТ.

### **2.3. Рабочая программа воспитания ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ САМОАНАЛИЗА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Самоанализ организуемой в школе воспитательной работы осуществляется по выбранным самой школой направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой школы.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы в школе, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;

- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между школьниками и педагогами;

- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;

- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития школьников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие школьников – это результат как социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Основными направлениями анализа организуемого в школе воспитательного процесса:

#### **1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития школьников.**

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития школьников каждого класса.

Осуществляется анализ классными руководителями совместно с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на заседании методического объединения

классных руководителей или педагогическом совете школы.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития школьников является педагогическое наблюдение, диагностика «Уровень воспитанности».

Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития школьников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

## **2. Состояние организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых.**

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями, Советом старшеклассников и родителями, хорошо знакомыми с деятельностью школы.

Способами получения информации о состоянии организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы со школьниками и их родителями, педагогами, лидерами ученического самоуправления, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с

- качеством проводимых общешкольных ключевых дел;
- качеством совместной деятельности классных руководителей и их классов;
- качеством организуемой в школе внеурочной деятельности;
- качеством реализации личностно развивающего потенциала школьных уроков;
- качеством существующего в школе ученического самоуправления;
- качеством функционирующих на базе школы детских общественных объединений;
- качеством проводимых в школе экскурсий, походов;
- качеством профориентационной работы школы;
- качеством работы школьных медиа;
- качеством организации предметно-эстетической среды школы;
- качеством взаимодействия школы и семей школьников.

Итогом самоанализа организуемой в школе воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, и проект направленных на это управленческих решений.

## **ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗУЕМОГО В ШКОЛЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

МБОУ СОШ № 85 станицы Старокорсунской является средней общеобразовательной школой, численность обучающихся на 1 сентября 2021 года составляет 1007 человек, численность педагогического коллектива – 50 человек. Обучение ведётся с 1 по 11 класс по трем уровням образования: начальное общее образование, основное общее образование, среднее общее образование.

Социокультурная среда станицы более консервативна и традиционна, чем в городе, сохраняется внутреннее духовное богатство, бережное отношение к Родине и природе. Сельская природная среда естественна и приближена к людям. Наш школьник воспринимает природу как естественную среду собственного обитания.

Сельская школа, объединяя интеллигенцию, является не только образовательным, но и культурным центром станицы.

Круг общения детей здесь не столь обширен, но само общение отличается детальным знанием окружающих людей. В таких условиях у детей значительно раньше формируется уважение к семейным традициям, почитание старших, уважение к людям труда, взаимопомощь. Практически все педагоги школы родились в нашем поселке, учились в этой школе, теперь работают в ней. Знают личностные особенности, бытовые условия жизни друг друга, отношения в семьях, что способствует установлению доброжелательных и доверительных отношений между педагогами, школьниками и их родителями.

В небольшом коллективе интенсивнее идет процесс установления межличностных контактов, существует реальная возможность проявить себя в общем деле. У нас все на виду, что при создании ситуации совместного поиска стимулирует активность учащихся и учителей. Нет резкой обособленности между классами, учащимися разного возраста.

Таким образом, создавая условия для ребенка по выбору форм, способов самореализации на основе освоения общечеловеческих ценностей, учитываем особенности сельской школы.

В процессе воспитания сотрудничаем с Домом культуры станицы Старокорсунской, администрацией Старокорсунского сельского, Всероссийской общественной организацией ветеранов «Боевое братство», Старокорсунской сельской библиотекой им. Дроздова И.Л. Черны и др. Начали принимать участие в проектах Российского движения школьников.

В школе функционируют отряды Юных инспекторов дорожного движения, волонтеров, Дружина



юного пожарного.

Процесс воспитания основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в школе;
  - ориентир на создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;
  - реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые объединяют детей и педагогов содержательными событиями, позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
  - организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
  - системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.
- Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:
- ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;
  - коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ результатов каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников;
  - создание таких условий, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
  - ориентирование педагогов школы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
  - явление ключевой фигурой воспитания в школе классного руководителя, реализующего по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую функции.

## ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

Современный национальный идеал личности, воспитанной в новой российской общеобразовательной школе, – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающей ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях русского народа.

Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), общая *цель воспитания* в школе – личностное развитие школьников, проявляющееся:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (т.е. в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (т.е. в развитии их социально значимых отношений);
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (т.е. в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие целевые *приоритеты*, соответствующие трем уровням общего образования:

В воспитании детей младшего школьного возраста (*уровень начального общего образования*) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

К наиболее важным из них относятся следующие:

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- проявлять миролюбие — не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;

- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

Достижению поставленной цели воспитания школьников способствует решение следующих основных задач:

- 1) реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
- 2) реализовывать потенциал классного руководства в воспитании школьников, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;
- 3) вовлекать школьников в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;
- 4) использовать в воспитании детей возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с учащимися;
- 5) инициировать и поддерживать ученическое самоуправление – как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;
- 6) поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений и организаций;
- 7) организовывать для школьников экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;
- 8) организовывать профориентационную работу со школьниками;
- 9) организовать работу школьных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;
- 10) развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;
- 11) организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения школьников.

### **ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы школы. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

#### **Модуль «Ключевые общешкольные дела»**

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для школьников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив.

Для этого в Школе используются следующие формы работы

#### **На внешкольном уровне:**

- социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума:

- патриотическая акция «Бессмертный полк» (проект запущен по инициативе и при непосредственном участии Школы, с 9 мая 2016 года шествие жителей станицы Старокорсунской с портретами ветеранов Великой Отечественной войны проходит ежегодно);

- экологическая акция «Бумажный бум» (в сборе макулатуры активно участвуют не только родители детей, но и дедушки, бабушки; макулатура сдаётся в приемные пункты);

- акция «Письмо солдату» (накануне Дня защитника Отечества школьники готовят творчески оформленные письма и отправляют их по почте выпускникам школы, проходящим на данный момент срочную службу в Армии) и др.

- открытые дискуссионные площадки – комплекс открытых дискуссионных площадок:  
- общешкольные родительские и ученические собрания, которые проводятся регулярно, в их рамках обсуждаются насущные проблемы;

- Единый День профилактики правонарушений в школе (помимо профилактических мероприятий с обучающимися, проводится встреча родителей и обучающихся с представителями Управления образования, КДН и ЗП, ПДН).

- проводимые для жителей станицы и организуемые совместно с семьями учащихся спортивные состязания, праздники, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих:

- спортивно-оздоровительная деятельность: соревнование по волейболу между командами выпускников школы и старшеклассниками; состязания «Зарница», «Веселые старты» и т.п. с участием родителей в командах;

- досугово-развлекательная деятельность: праздники, концерты, конкурсные программы ко Дню матери, 8 Марта, выпускные вечера и т.п. с участием родителей, бабушек и дедушек;

- концерты в сельском Доме культуры с вокальными, танцевальными выступлениями школьников в День пожилого человека, День защиты ребенка, на Масленицу, 8 Марта, 9 Мая и др.

#### ***На школьном уровне:***

- общешкольные праздники – ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы:

- День Учителя (поздравление учителей, концертная программа, подготовленная обучающимися, проводимая в актовом зале при полном составе учеников и учителей Школы);

- День самоуправления в День Учителя (старшеклассники организуют учебный процесс, проводят уроки, общешкольную линейку, следят за порядком в школе и т.п.);

- Праздники, концерты, конкурсные программы в Новогодние праздники, Осенние праздники, День матери, 8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, выпускные вечера, «Первый звонок», «Последний звонок» и др.;

- Предметные недели (литературы, русского и английского языков; математики, физики, биологии и химии; истории, обществознания и географии; начальных классов);

- День науки (подготовка проектов, исследовательских работ и их защита).

- торжественные ритуалы посвящения, связанные с переходом учащихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение ими новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей:

- «Посвящение в первоклассники»;

- «Посвящение в пятиклассники»;

- «Первый звонок»;

- «Последний звонок».

- церемонии награждения (по итогам года) школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы:

- награждение на торжественной линейке «Последний звонок» по итогам учебного года Похвальными листами и грамотами обучающихся, а также классов, победивших в конкурсе «Лучший класс школы».

#### ***На уровне классов:***

- выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы дел, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;

- участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;

- проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела.

### **На индивидуальном уровне:**

- **вовлечение по возможности** каждого ребенка в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);
- индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;
- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;
- при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

### **Модуль «Классное руководство»**

Осуществляя работу с классом, педагог (классный руководитель) организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса; работу с учителями, преподающими в данном классе; работу с родителями учащихся или их законными представителями.

#### ***Работа с классным коллективом:***

- инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;
- организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие с одной стороны, – вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе.
- проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и школьников, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения.
- сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение и командообразование; однодневные походы и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; празднования в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; внутриклассные «огоньки» и вечера, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса.
- выработка совместно со школьниками законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе.

#### ***Индивидуальная работа с учащимися:***

- изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с преподающими в его классе учителями.
- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбор профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для школьника, которую они совместно стараются решить.
- индивидуальная работа со школьниками класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых дети не просто фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи.
- коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

#### ***Работа с учителями, преподающими в классе:***

- регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися;
- проведение мини-педагогических советов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников;

- привлечение учителей к участию во внутриклассных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;
- привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

***Работа с родителями учащихся или их законными представителями:***

- регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;
- помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
- создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей;
- привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса;
- организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.

**Модуль «Курсы внеурочной деятельности»**

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных школьниками ее видов:

**Познавательная деятельность.** Курсы внеурочной деятельности, направленные на передачу школьникам социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира.

**Художественное творчество.** Курсы внеурочной деятельности, создающие благоприятные условия для просоциальной самореализации школьников, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения школьников к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.

**Туристско-краеведческая деятельность.** Курс внеурочной деятельности «Туризм», направленный на воспитание у школьников любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности школьников.

**Спортивно-оздоровительная деятельность.** Курсы внеурочной деятельности «Волейбол», «ОФП», «Спортивные игры», направленные на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых.

**Модуль «Школьный урок»**

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

#### **Модуль «Самоуправление»**

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Поскольку учащимся младших и подростковых классов не всегда удается самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться (посредством введения функции педагога-куратора) в детско-взрослое самоуправление.

Детское самоуправление в школе осуществляется следующим образом

##### ***На уровне школы:***

- через деятельность выборного Школьного ученического самоуправления (далее ШУС), создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы;
- через деятельность творческих советов дела, отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций и т.п.;
- Взаимодействие с Российским движением школьников. По следующим направлениям:

Популяризация ЗОЖ Цель: формирование позитивного отношения к ЗОЖ. Формы: туристические походы, слеты, проекты и др. Личностное развитие.

Творческое развитие. Цель: развитие творческого потенциала учащихся Формы: творческие фестивали, конкурсы, праздники, тематические недели, игры, акции, флешмобы, культурно-образовательные и культурно-досуговые программы и др.)

Популяризация профессий. Цель: ориентация на расширение представлений учащихся о мире профессий Формы: интерактивные игры, семинары, мастер-классы, встречи с интересными людьми, поддержка научно-изобретательской деятельности и др.

Гражданская активность Цель: формирование позитивных духовно-нравственных ценностей Формы: волонтерство (акции и др.)

Военно-патриотическое Цель: выработка системы мер, помогающей воспитывать у учащихся патриотизм, чувство долга перед своей Родиной и готовность защищать интересы Отечества Формы: спортивные соревнования, викторины, конкурсы, акции, оформление стендов, проведение тематических дней, мероприятий, уроки мужества и др.

##### ***На уровне классов:***

- через деятельность выборных по инициативе и предложениям учащихся класса лидеров (старост), представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой ШУС и классных руководителей;
- через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса;

##### ***На индивидуальном уровне:***

- через вовлечение школьников в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел;
- через реализацию функций школьниками, отвечающими за различные направления работы в классе

#### **Модуль «Детские общественные объединения, РДШ»**

Действующее на базе школы детское общественное движение – это добровольное детско-юношеское объединение обучающихся МБОУ СОШ № 85- созданное по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей. Делится на три возрастные группы



Его правовой основой является ФЗ от 19.05.1995 N 82-ФЗ (ред. от 20.12.2017) "Об общественных объединениях" (ст. 5). Воспитание в детском общественном объединении осуществляется через:

- организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других. (Это посильная помощь, оказываемая школьниками пожилым людям; совместная работа с ДК по проведению культурно-развлекательных мероприятий; участие школьников в работе на прилегающей к школе территории и т.п.);
- организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт осуществления дел, направленных на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как внимание, забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других;
- рекрутинговые мероприятия в начальной школе, реализующие идею популяризации деятельности детского общественного объединения, привлечения в него новых участников (проводятся в форме игр, квестов, театрализаций и т.п.);
- поддержку и развитие в детском объединении его традиций и ритуалов, формирующих у ребенка чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в объединении (реализуется посредством введения особой символики детского объединения: детско-юношеское движение имеет эмблему, галстук. Эмблемой объединения является изображение цветка как символа роста, жизни. Его сердцевина – земной шар (планета) с тремя лепестками, символизирующими три возрастные группы в составе объединения. Желтый лепесток – символ тепла, радости и света, красный – положительной энергии, синий – чистоты, мира);
- участие членов детского общественного движения в волонтерском школьном движении, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом.

#### **Модуль «Экскурсии, походы»**

Экскурсии, походы помогают школьнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях. На экскурсиях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у подростков самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности: ежегодные походы на природу, организуемые в классах их классными руководителями и родителями школьников, после окончания учебного года;

регулярные сезонные экскурсии на природу, организуемые в начальных классах их классными руководителями («Природа зимой», «Осенний парк», «Приметы весны» и т.п.);

выездные экскурсии в музей, на предприятие; на представления в кинотеатр, драмтеатр, цирк.

#### **Модуль «Профориентация»**

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и непрофессиональную составляющие такой деятельности:

- циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку школьника к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

- профориентационные игры: деловые игры, квесты, расширяющие знания школьников о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности;
- экскурсии на предприятия, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;
- посещение дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах;
- совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования;
- участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет;
- освоение школьниками основ профессии в рамках курсов внеурочной деятельности.

#### **Модуль «Школьные медиа»**

Цель школьных медиа – развитие коммуникативной культуры школьников, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации учащихся. Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- разновозрастный редакционный совет подростков, старшеклассников и консультирующих их взрослых, целью которого является освещение (через школьную газету) наиболее интересных моментов жизни школы, популяризация общешкольных ключевых дел, мероприятий, кружков, секций, деятельности органов ученического самоуправления; размещение созданных детьми рассказов, стихов, сказок, репортажей;
- участие школьников в конкурсах школьных медиа.

#### **Модуль «Организация предметно-эстетической среды»**

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда школы, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ученика, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком школы. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой школы как:

- оформление интерьера школьных помещений (вестибюля, коридоров, рекреаций, актового зала, окна и т.п.) и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок школьников на учебные и внеучебные занятия;
- размещение на стенах школы регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ школьников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в школе;
- озеленение пришкольной территории, разбивка клумб, тенистых аллей, оборудование во дворе школы спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для школьников разных возрастных категорий, оздоровительно-рекреационных зон, позволяющих разделить свободное пространство школы на зоны активного и тихого отдыха;
- благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе со школьниками своих классов, позволяющее учащимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми;
- событийное оформление пространства при проведении конкретных школьных событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний и т.п.);
- совместная с детьми разработка, создание и популяризация особой школьной символики (флаг, эмблема, галстук детского движения, элементы школьной формы и т.п.), используемой как в школьной повседневности, так и в торжественные моменты жизни образовательной организации – во время праздников, торжественных церемоний, ключевых общешкольных дел и иных происходящих в жизни школы знаковых событий;
- акцентирование внимания школьников посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты) на важных для воспитания ценностях школы, ее традициях, правилах.

#### **Модуль «Работа с родителями»**

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

##### ***На групповом уровне:***

- Общешкольный родительский комитет, участвующий в управлении школой и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
- педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей, в ходе которого родители получают рекомендации классных руководителей и обмениваются собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;



- взаимодействие с родителями посредством школьного сайта: размещается информация, предусматривающая ознакомление родителей, школьные новости

**На индивидуальном уровне:**

- обращение к специалистам по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;
- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

**«Профилактика и безопасность»**

Профилактика правонарушений и преступлений, организация безопасности обучающихся становятся наиболее актуальными направлениями деятельности образовательной организации в современное время. Увеличение числа детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, подростков, лишенных заботы и внимания со стороны взрослых, а особенно родителей, неуклонно растёт число несовершеннолетних, пострадавших в результате дорожно-транспортных происшествий, пожаров, детей, вовлеченных в киберпреступления или пострадавших от них, рост числа курящих учащихся, употребляющих ПАВ – всё вышеперечисленное требует от школы направленной систематической работы в области профилактики и безопасности.

В школе этот вид деятельности носит комплексный характер, включает в себя ряд взаимосвязанных и дополняющих друг друга видов деятельности команды специалистов, обеспечивающих: правовую защиту и правовой всеобуч, социальную помощь, педагогическую поддержку, психологическое сопровождение индивидуального развития, социальное воспитание, обучение навыкам социальной компетентности.

Данная работа проводится по следующим направлениям:

**«Профилактика правонарушений и безнадзорности обучающихся»**

Организационная работа	- Планирование и коррекция работы по профилактике правонарушений в рамках межведомственного взаимодействия. <input type="checkbox"/> Организация работы Совета профилактики.
Диагностическая работа	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Сбор данных о сложившейся проблемной ситуации, анализируются и систематизируются информация, чтобы выявить причины, которые могут способствовать совершению правонарушений несовершеннолетними.
Профилактическая работа с детьми	- Организация правового всеобуча;
Индивидуальная профилактическая работа	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Беседы социального педагога, педагога-психолога, классного руководителя, школьного-участкового, администрации школы с подростком. <input type="checkbox"/> Вовлечение в творческую жизнь класса, школы, в кружки, секции;
Профилактическая работа с родителями	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Выявление социально-неблагополучных, малообеспеченных, многодетных семей и постановка их на внутришкольный контроль; <input type="checkbox"/> проведение родительского всеобуча.

**«Профилактика табакокурения, употребления алкоголя, незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ, наркомании» («Антинарко»)**

Организационная работа	Планирование работы по профилактике табакокурения, употребления алкоголя, незаконного
------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------

	потребления наркотических средств и психотропных веществ, наркомании.
Диагностическая работа	Организация и проведение «Социально-психологического тестирования в целях раннего выявления незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ
Профилактическая работа с детьми	Работа кабинета Антинарко (по отдельному плану) Беседы, классные часы, внеклассные мероприятия, спортивные соревнования, акции по формированию здорового образа жизни.
Профилактическая работа с родителями	Родительские собрания, лекции, индивидуальные консультации. Привлечение родителей к участию в совместных мероприятиях

***«Профилактика экстремизма и терроризма. Гармонизация межнациональных отношений среди обучающихся»***

Организационная работа	Планирование работы по профилактике экстремизма и терроризма, гармонизации межнациональных отношений среди обучающихся
Профилактическая работа с детьми	Предупреждение вовлечения учащихся в экстремистских настроенные организации и группировки, распространение литературы, пропагандирующей антинациональную, антирелигиозную рознь, идеи фашизма среди обучающихся. Проведение мероприятий на формирование у подростков толерантного сознания, веротерпимости и обучения диалогу культур
Профилактическая работа с родителями	Родительские собрания, родительский всеобуч. Привлечение родителей к участию в совместных мероприятиях.

***«Профилактика суицидального поведения подростков. Формирование жизнестойкости обучающихся»***

Организационная работа	Планирование работы по формированию жизнестойкости
Диагностическая работа	Проведение диагностик и психологических методик
Профилактическая работа с детьми	Психологические, правовые классные часы, дискуссионные площадки.

	Участие в творческих конкурсах, акциях и мероприятиях разного уровня
Профилактическая работа с родителями	Родительские собрания, лекции, индивидуальные консультации. Привлечение родителей к участию в совместных мероприятиях

***«Информационная безопасность обучающихся»***

Организационная работа	Планирование работы по информационной безопасности обучающихся
Профилактическая работа с детьми	Проведение классных часов, мероприятий, интернет-уроков, участие в акциях.
Профилактическая работа с родителями	Родительские собрания и лектории, разработка и вручение памяток.

***«Профилактика дорожно-транспортного травматизма и безопасность на объектах железнодорожного транспорта»***

Организационная работа	Планирование работы по профилактике дорожно-транспортного травматизма и безопасности на объектах железнодорожного транспорта
Профилактическая работа с детьми	Проведение классных часов, уроков безопасности совместно с работниками ГИБДД и РЖД. Участие в творческих конкурсах, акциях и мероприятиях разного уровня. Активизация деятельности школьного отряда
Профилактическая работа с родителями	Родительские собрания, организация и работа «Родительского патруля».

***«Противопожарная и электробезопасность»***

Организационная работа	Планирование работы по противопожарной и электробезопасности.
Профилактическая работа с детьми	Проведение классных часов, уроков безопасности совместно со Службой спасения. Участие в творческих конкурсах, акциях и мероприятиях разного уровня.
Профилактическая работа с родителями	Родительские собрания и лектории, вручение памяток

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Учебный план начального общего образования

##### Учебный план

муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения муниципального образования  
город Краснодар

средней общеобразовательной школы № 85 имени Валерия Иванкина

для 1-4-х классов, ФГОС НОО

на 2021 – 2022 учебный год

##### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

##### Цели и задачи МБОУ СОШ № 85

Учебный план составлен с учётом основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 85 и направлен на обеспечение выполнения требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО).

##### Цели:

- создание условий для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов;
- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности, неповторимости;
- оптимальное развитие каждого ребенка на основе педагогической поддержки его индивидуальности (возраста, способностей, интересов, склонностей, развития) в условиях специально организованной учебной деятельности.

##### Задачи:

- становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся;
- формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе;
- развитие личности школьника, его творческих способностей; формирование желания и умения учиться, освоение основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира, и опыта его применения и преобразования в условиях решения учебных и жизненных задач;
- духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей; укрепление физического и духовного здоровья обучающихся.

##### Ожидаемые результаты

Ожидаемыми результатами для начального общего образования являются:

- достижение уровня элементарной грамотности;
- овладение универсальными учебными умениями и формирование личностных качеств обучающихся в соответствии с ФГОС НОО.

##### Особенность и специфика

В МБОУ СОШ № 85 в 2020-2021 учебном году в соответствии с ФГОС НОО обучаются следующие классы: 1А,1Б,1В,1Г; 2А,2Б,2В,2Г, 3А,3Б,3В, 3Г, 4А,4Б,4В,4Г, 4Д.

На базе 4 «А» класса организован класс казачьей направленности.

##### Реализуемые основные образовательные программы

В МБОУ СОШ № 85 реализуется основная общеобразовательная программа начального общего образования в соответствии с ФГОС НОО.

Срок получения начального общего образования составляет 4 года.

##### Нормативная база для разработки учебного плана

Учебный план начального общего образования МБОУ СОШ № 85 на 2021 – 2022 учебный год разработан на основе:

##### 1) федеральных нормативных документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; – Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373, в редакции приказа Минобрнауки России от 11.12.2021г. № 712;
- приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; – постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека фактором среды обитания» С учетом примерной ООП НОО (протокол ФУМО от 8 апреля 2015 № 1/5) и концепций преподавания учебных предметов, примерной программы воспитания (протокол ФУМО от 2 июня

**2) региональных нормативных документов:**

- письмо министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 21.08.2021 № 47-01-13-15183/21 «О формировании учебных планов образовательных организаций на 2021-2022 учебный год»
- письмо министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края от 28.08.2019 № 47-01-13-17886/19 «О формировании индивидуальных учебных планов ОО КК»
- Письмо ГБОУ ИРО КК от 28.08.2020 № 01-20/3258 «О рекомендациях по организации изучения предметной области «Основы духовно нравственной культуры народов России» в 2020-2021 учебном году (с примерной программой ОДНКР)
- Письмо ГБОУ ИРО КК от 02.07.2021 № 01-20/3258 «О рекомендации по организации по изучения родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского как родного, в 2021-2022 учебном году» (с примерными рабочими программами для 1-3 и 6-7 классов)

**Режим функционирования МБОУ СОШ № 85**

Осуществляется в соответствии с календарным графиком, утвержденным на педагогическом совете протокол от 30.08.2021 № 1.

- 1. Дата начала и окончания учебного года:**  
начало учебного года – 1 сентября 2021 года  
окончание учебного года – 25 мая 2022 года
- 2. Продолжительность урока**  
II-XI классы – 40 минут  
I классы – 35 минут (сентябрь-октябрь 3 урока, ноябрь-декабрь 4 урока)  
- 40 минут (январь-май 4 урока, 1 день 5 уроков включая физическую культуру).
- 3. Продолжительность учебного года и учебных периодов:**

	1 классы	2-9, 11 классы	10 классы
33 учебные недели	+		
34 учебные недели		+	+

**Продолжительность учебных периодов, сроки и продолжительность каникул**

Учебный период		Сроки учебных периодов	Количество учебных недель	Каникулы	Сроки каникул	Количество во дней	Выход на занятия
I четверть	I полугодие	01.09– 30.10	8 нед.+ 4 дн.	Осенние	31.10–07.11	8	08.11.2021
II четверть		08.11 – 29.12	7 нед.+3 дн.	Зимние	30.12 – 09.01	11	10.01.2022
III четверть	II полугодие	10.01 – 19.03	10 нед.	Весенние	20.03 – 27.03	8	28.03.2022
IV четверть		28.03 – 25.05	8 нед. + 3 дн				
Итого			<b>34 недели 3 дн.</b>			<b>27 дней</b>	
				Летние		<b>98 дней</b>	

Дополнительные каникулы для 1-х классов с 21.02.2022 по 27.02.2022 (выход на занятия 28.02.2022)

Летние каникулы:

- 1-8, 10 классы – 26 мая 2022 года - 31 августа 2022 года
- 9, 11 классы – окончание государственной итоговой аттестации – 31 августа 2022 года

**4. Режим начала занятий, расписание звонков**

1 смена (1а, 1б, 1в, 1г классы)		1 смена	2 смена
1 полугодие	2 полугодие	2б, 3абг, 4г, 5абвг, 8-11 классы	2авг, 3в, 4абвд, 6-7 классы
1 урок 8.00 - 8.35	1 урок 8.00 - 8.40	1 урок 8.00 - 8.40	1 урок 13.20 – 14.00
2 урок 8.45 - 9.20	2 урок 8.50 - 9.30	2 урок 8.50 - 9.30	2 урок 14.10 – 14.50
Динамическая пауза 9.40-10.15	Динамическая пауза 9.50-10.30	3 урок 9.50-10.30	3 урок 15.10 – 15.50
3 урок 10.35-11.10	3 урок 10.40-11.20	4 урок 10.40-11.20	4 урок 16.00 – 16.40
4 урок 11.20-11.55	4 урок 11.30-12.10	5 урок 11.30-12.10	5 урок 16.50 – 17.30
	5 урок 12.20-13.00	6 урок 12.20-13.00	6 урок 17.35 – 18.15
		7 урок 13.10 - 13.50	7 урок 18.20 – 19.00

Перерыв между обязательными и факультативными занятиями не менее 45 мин.

**Режим начала внеурочной деятельности и факультативных занятий**

Классы	Время начала занятий внеурочной деятельности (ФГОС)	
	1 смена	2 смена
1абвг	с 11.55 (1 четверть)	
1абвг	с 12.55 (2 четверть)	
1абвг	с 12.55 (3, 4 четверть)	
2б	с 12.55	
2авг		с 11.55
3абг		с 11.55
3в		с 11.55
4г	с 12.55	
4абвд		с 11.55

\*единое расписание с чередованием уроков и занятий внеурочной деятельности

### 5. Максимально допустимая нагрузка обучающихся:

Классы	6 дневная учебная неделя	5 дневная учебная неделя
1	-	21
2-4	-	23

#### Выбор учебников и учебных пособий, используемых при реализации учебного плана.

Для реализации учебного плана используется УМК «Школа России», утвержденный решением педагогического совета протокол от 30.08.2021 № 1.

Изучение учебных предметов, курсов организуется с использованием учебников, входящих в федеральный перечень учебников, утверждённый

- приказом Минпросвещения России от 20.05.2020 N 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (с изменениями, приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23 декабря 2020 г. N 766)

- приказ Минпросвещения России от 09.06.2016 N 699 "Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»

#### Особенности учебного плана

Учебный план составлен с учётом основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 85 и направлен на обеспечение выполнения требований ФГОС НОО, формирование общей культуры обучающихся, их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, самосовершенствование, обеспечивающие социальную успешность, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья.

Учебный план начального общего образования реализуется в соответствии с ФГОС НОО, утвержденным приказом Министерства образования Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (с изменениями)

Программа «Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни» (1-4 классы) реализуется через кружок внеурочной деятельности «**Я пешеход и пассажир**».

Обучение шахматам организуется через кружок «**Шахматы**» в рамках внеурочной деятельности.

Во внеурочной деятельности 1-4 классов предусмотрен курс «**Моя первая экология**», поддерживающие интегрированный учебный предмет «Окружающий мир».

В рамках внеурочной деятельности реализуется кружок «**Финансовая грамотность**» в 1-4 классах.

#### Региональная специфика учебного плана.

В соответствии с решением педагогического совета протокол № 1 от 30.08.2021 с целью приобщения младших школьников к общекультурным, национальным и к этнокультурным ценностям, 1 час из части, формируемой участниками образовательного процесса, используется на ведение регионального предмета «Кубановедение» на уровне начального общего образования.

В 4-х классах комплексный учебный курс «Основы религиозных культур

и светской этики» изучается в объёме 34 часов в год, по 1 часу в неделю в течение всего учебного года.

Для 1-х, 2-х, 3-х, учебный курс ОПК будет изучаться в рамках внеурочной деятельности, в 4-х классов комплексный учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» будет изучаться в 4 классе в объёме 34 часов в год, по 1 часу в неделю в течение всего учебного года.

Выбор модуля, изучаемого в рамках курса ОРКСЭ, осуществляется родителями (законными представителями) учащихся на основании письменных заявлений и фиксируется протоколами родительских собраний.

На основании произведённого выбора формируются группы учащихся. Их количество определяется с учётом необходимости предоставления обучающимся возможности изучения выбранного модуля, а также с учётом имеющихся в МБОУ СОШ № 85 условий и ресурсов.

Выбор модуля, изучаемого в рамках курса ОРКСЭ, и количество сформированных учебных групп в 2019-2020 учебном году:

Модуль	Классы	Количество групп
Основы православной культуры	4АБВГД	5

Курс «Основы безопасности жизнедеятельности» входит в содержание курса «Окружающий мир» на всей ступени обучения.

Часы, отведённые на преподавание учебных предметов «Искусство» (Музыка и ИЗО) и «Технология», проводятся отдельно на всей ступени обучения (Изобразительное искусство - 1 час в неделю, Технология - 1 час в неделю) в соответствии с Примерной основной образовательной программой образовательного учреждения и учебными пособиями по Изобразительному искусству и Технологии, включёнными в федеральный перечень учебников.

«Информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ)» изучаются в 3-4-х классах в качестве учебного модуля в рамках учебного предмета «Технология», включёнными в федеральный перечень учебников 2021-2022 учебного года.

#### **Часть учебного плана, формируемая участниками учебного процесса**

Для 4-х классов 2021-2022 учебного года учебный предмет «Русский язык» будет преподаваться в объёме 4,5 часа в неделю, учебный предмет «Литературное чтение» - в объёме 3,5 часа в неделю. Учебные предметы изучаются равномерно в течение учебного года с чередованием количества часов по неделям.

Для 1-3 классов 2021-2022 учебного года учебный предмет «Русский язык» будет преподаваться в объёме 4,8 часа в неделю (I – III четверти - 5 часов в неделю, IV четверть – 4 часа в неделю), учебный предмет «Литература» - в объёме 3,8 часа в неделю (I – III четверти - 4 часов в неделю, IV четверть – 3 часа в неделю), учебный предмет «Родной язык (русский)» – в объёме 0,2 часа в неделю (IV четверть – 1 час в неделю), учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» (русском) – 0,2 часа в неделю (IV четверть – 1 час в неделю). Учебные предметы в 1-3 классах «Родной язык (русский)» и Литературное чтение на родном языке» (русском) - оцениваются по безотметочной системе.

#### **Деление классов на группы.**

Учебный предмет «Иностранный язык» (английский язык) изучается со 2 класса в объёме 2 часов в неделю и предполагает деление класса на 2 группы.

#### **Учебные планы для 1 –4 классов.**

**Таблица-сетка часов** учебного плана МБОУ СОШ № 85 для **1-х классов**, реализующих ФГОС НОО, на 2021-2022 учебный год прилагается (приложение № 1).

**Таблица-сетка часов** учебного плана МБОУ СОШ № 85 для **2-х классов**, реализующих ФГОС НОО, на 2021-2022 учебный год прилагается (приложение № 2).

**Таблица-сетка часов** учебного плана МБОУ СОШ № 85 для **3-х классов**, реализующих ФГОС НОО, на 2021-2022 учебный год прилагается (приложение № 3).

**Таблица-сетка часов** учебного плана МБОУ СОШ № 85 для **4-х классов**, реализующих ФГОС НОО, на 2021-2022 учебный год прилагается (приложение № 4).

#### **Формы промежуточной аттестации обучающихся**

Промежуточная аттестация во 1-4 классах по классам и по предметам проводится в соответствии с «Положением о системе проведения промежуточной аттестации учащихся начальных классов, обучающихся по ФГОС с учетом комплексного подхода в оценке результатов (предметных, метапредметных, личностных) в МБОУ СОШ № 85», утвержденным директором от 30.09.2021

Промежуточная аттестация проводится для обучающихся 2-4 классов по учебным предметам, курсам, дисциплинам, модулям учебного плана МБОУ СОШ № 85 по итогам учебных четвертей и года.

Промежуточная аттестация для обучающихся первых классов не проводится.

Сроки проведения промежуточной аттестации определяются образовательной программой.

Директор МБОУ СОШ № 85

В.Н.Бондаренко

Приложение № 1  
к учебному плану

Утверждено  
решением педагогического совета  
протокол № 1 от 30.08.2021  
Директор МБОУ СОШ № 85  
\_\_\_\_\_ В.Н. Бондаренко

**Таблица-сетка часов учебного плана  
МБОУ СОШ № 85 для 1-х классов,  
реализующих ФГОС НОО  
2020–2021 учебный год**

Предметные области	Учебные предметы  Классы	Количество часов в неделю				Всего часов
		<b>1</b> АБВГ	2 АБВГ	3 АБВГ	4 АБВГ	
<i>Обязательная часть</i>						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	<b>4,8</b>	4,8	4,8	4,5	18,9
	Литературное чтение	<b>3,8</b>	3,8	3,8	3,5	14,9
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык	<b>0,2</b>	0,2	0,2	-	0,6
	Литературное чтение на родном языке	<b>0,2</b>	0,2	0,2	-	0,6
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)	-	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	<b>4</b>	4	4	4	16
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	<b>1</b>	1	1	1	4
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	1	1
Искусство	Музыка	<b>1</b>	1	1	1	4
	Изобразительное искусство	<b>1</b>	1	1	1	4
Технология	Технология	<b>1</b>	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	<b>3</b>	3	3	3	12
Итого	при 5-дневной неделе	<b>20</b>	22	22	22	86
<i>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</i>	при 5-дневной неделе					
	Кубановедение	<b>1</b>	1	1	1	4
Максимально допустимая недельная нагрузка	при 5-дневной неделе	<b>21</b>	23	23	23	90

Заместитель директора по УМР

А.А. Леонтьева



Приложение № 2  
к учебному плану  
Утверждено  
решением педагогического совета  
протокол № 1 от 30.08.2021  
Директор МБОУ СОШ № 85  
\_\_\_\_\_ В.Н. Бондаренко

**Таблица-сетка часов учебного плана  
МБОУ СОШ № 85 для 2-х классов,  
реализующих ФГОС НОО 2021– 2022 учебный год**

Предметные области	Учебные предметы  Классы	Количество часов в неделю				Всего часов
		1 АБВГ	2 АБВГ	3 АБВГ	4 АБВГ	
<i>Обязательная часть</i>						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4,8	<b>4,8</b>	4,8	4,5	18,9
	Литературное чтение	3,8	<b>3,8</b>	3,8	3,5	14,9
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык	0,2	<b>0,2</b>	0,2		0,6
	Литературное чтение на родном языке	0,2	<b>0,2</b>	0,2		0,6
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)	-	<b>2</b>	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	<b>4</b>	4	4	16
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	1	<b>1</b>	1	1	4
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	1	1
Искусство	Музыка	1	<b>1</b>	1	1	4
	Изобразительное искусство	1	<b>1</b>	1	1	4
Технология	Технология	1	<b>1</b>	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	3	<b>3</b>	3	3	12
Итого	при 5-дневной неделе	20	<b>22</b>	22	22	86
<i>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</i>	при 5-дневной неделе					
	Кубановедение	1	<b>1</b>	1	1	4
Максимально допустимая недельная нагрузка	при 5-дневной неделе	21	<b>23</b>	23	23	90

Заместитель директора по УМР

А.А. Леонтьева

к учебному плану  
 Утверждено  
 решением педагогического совета  
 протокол № 1 от 30.08.2021  
 Директор МБОУ СОШ № 85  
 \_\_\_\_\_ В.Н. Бондаренко

**Таблица-сетка часов учебного плана  
 МБОУ СОШ № 85 для 3-х классов,  
 реализующих ФГОС НОО  
 2021– 2022 учебный год**

Предметные области	Учебные предметы  Классы	Количество часов в неделю				Всего часов
		1 АБВГ	2 АБВГ	3 АБВГ	4 АБВГ	
<i>Обязательная часть</i>						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4,8	4,8	<b>4,8</b>	4,5	18,9
	Литературное чтение	3,8	3,8	<b>3,8</b>	3,5	14,9
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык	0,2	0,2	<b>0,2</b>		0,6
	Литературное чтение на родном языке	0,2	0,2	<b>0,2</b>		0,6
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)	-	2	<b>2</b>	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	<b>4</b>	4	16
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	1	1	<b>1</b>	1	4
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	1	1
Искусство	Музыка	1	1	<b>1</b>	1	4
	Изобразительное искусство	1	1	<b>1</b>	1	4
Технология	Технология	1	1	<b>1</b>	1	4
Физическая культура	Физическая культура	3	3	<b>3</b>	3	12
Итого	при 5-дневной неделе	20	22	<b>22</b>	22	86
<i>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</i>	при 5-дневной неделе					
	Кубановедение	1	1	<b>1</b>	1	4
Максимально допустимая недельная нагрузка	при 5-дневной неделе	21	23	<b>23</b>	23	90

Заместитель директора по УМР

А.А. Леонтьева

Утверждено  
решением педагогического совета  
протокол № 1 от 30.08.2021  
Директор МБОУ СОШ № 85  
\_\_\_\_\_ В.Н. Бондаренко

**Таблица-сетка часов учебного плана  
МБОУ СОШ № 85 для 4-х классов,  
реализующих ФГОС НОО  
2021– 2022 учебный год**

Предметные области	Учебные предметы  Классы	Количество часов в неделю				Всего часов
		1 АБВГД	2 АБВГД	3 АБВГД	4 АБВГД	
<i>Обязательная часть</i>						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	5	5	5	<b>4,5</b>	19,5
	Литературное чтение	4	4	4	<b>3,5</b>	15,5
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык					
	Литературное чтение на родном языке					
Иностранный язык	Иностранный язык (английский)	-	2	2	<b>2</b>	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	<b>4</b>	16
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	1	1	1	<b>1</b>	4
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	<b>1</b>	1
Искусство	Музыка	1	1	1	<b>1</b>	4
	Изобразительное искусство	1	1	1	<b>1</b>	4
Технология	Технология	1	1	1	<b>1</b>	4
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	<b>3</b>	12
Итого	при 5-дневной неделе	20	22	22	<b>22</b>	86
<i>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</i>	при 5-дневной неделе					
	Кубановедение	1	1	1	<b>1</b>	4
Максимально допустимая недельная нагрузка	при 5-дневной неделе	21	23	23	<b>23</b>	90

Заместитель директора по УМР

А.А. Леонтьева

### **3.2. План внеурочной деятельности**

**План внеурочной деятельности  
МБОУ СОШ № 85  
на 2021-2022 учебный год**

(Извлечение из образовательной программы начального общего образования (ФГОС) Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №85 на 2021/2022 учебный год, принятой Педагогическим советом МБОУ СОШ № 85, протокол №1 от 30.08.2021 )

## 1. Пояснительная записка

План внеурочной деятельности ООО является нормативным документом, определяющим распределение часов внеурочной деятельности, состав и структуру направлений, формы организации, объем внеурочной деятельности, отводимой на формирование всесторонне развитой личности школьника.

План внеурочной деятельности является организационным механизмом реализации основной образовательной программы начального общего образования.

План определяет состав и структуру направлений, формы организации, объем внеурочной деятельности для обучающихся на ступени начального общего образования (до 1350 часов за четыре года обучения) с учетом интересов обучающихся и возможностей образовательного учреждения.

Под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации.

МБОУ СОШ № 85 самостоятельно разрабатывает и утверждает план внеурочной деятельности, определяя формы организации образовательного процесса, чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации основной образовательной программы начального общего образования. Расписание уроков составляется отдельно для уроков и внеурочных занятий.

План внеурочной деятельности гимназии формируется в соответствии с требованиями: Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ 29.12.2012 (с изменениями); Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897; Письма Минобрнауки России «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности» № 09-1672 от 18.08.2017

Приказа Министерства просвещения России от 22.03.2021 N 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";

Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную

деятельность, утвержденного приказом Минпросвещения России от 20.05.2020 №254; перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;

Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее - СП 2.4.3648-20);

Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее - СанПиН 1.2.3685-21);

Устава МБОУ СОШ № 85;

Положения о внеурочной деятельности обучающихся, осваивающих федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО), основного общего образования (ФГОС ООО), начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС НОО ОВЗ), основного общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС ООО ОВЗ) №96-21, Внеурочная деятельность обучающихся осуществляется в соответствии с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Рабочей Программой воспитания; Программой по духовно-нравственному развитию воспитанию обучающихся.

План внеурочной деятельности наравне с учебным планом является неотъемлемой частью ООП ООО. Внеурочная деятельность является обязательной частью учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса. Для организации внеурочной деятельности школа самостоятельно разрабатывает и утверждает рабочие программы курсов внеурочной деятельности.

Программы внеурочной деятельности или их части могут реализовываться как в очной форме, так и с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Программы внеурочной деятельности реализуются с учетом следующих особенностей: условия «новой школы», как следствие – стадия формирования традиций учреждения; использование возможностей учреждений дополнительного образования, культуры, спорта района и города; отсутствие возможности в первый год работы школы мониторинга запросов обучающихся и родителей (законных представителей) школы в реализации программ внеурочной деятельности; добровольное право обучающихся выбора из предложенного образовательной организацией направлений и форм внеурочной деятельности в соответствии с установленным образовательной организацией в плане внеурочной деятельности количеством часов; реализацией курсов внеурочной деятельности, которые проводятся без балльного оценивания результатов освоения курса. фиксирование достижений обучающихся осуществляется в портфолио, что позволит проанализировать развитие индивидуальных творческих способностей ребенка, приведет к повышению самооценки ученика, максимальному раскрытию индивидуальных возможностей каждого ребенка, развитию мотивации дальнейшего творческого роста.

#### **Реализация плана в соответствии с требованиями ФГОС НОО (общие характеристики).**

Направления внеурочной деятельности:

В соответствии с ФГОС и планом образовательной программы начального общего образования в МБОУ СОШ № 85 для 1-4 классов в 2021-2022 учебном году реализуются 5 основных направлений внеурочной деятельности:

- спортивно-оздоровительное;
- духовно-нравственное;
- общеинтеллектуальное;
- общекультурное;
- социальное.

Требования к организации внеурочной деятельности:

- Продолжительность занятий внеурочной деятельности в 1-х классах – 35 минут, в 2-4-х классах составляет 40 минут;
- Программы курсов внеурочной деятельности реализуются в отдельно взятых классах. Такой подход к реализации программ основан на анализе ресурсного обеспечения образовательного учреждения.
- Занятия внеурочной деятельностью обучающихся на дому проходят в соответствии с индивидуальным учебным маршрутом, согласованным с родителями (законными представителями).
  - Время, отводимое на внеурочную деятельность, составляет не более 2 часов в неделю на обучающегося начальной школы.

Формы организации внеурочной деятельности:

- художественные, хоровые студии;
- познавательные игры, викторины, конкурсы;
- беседы;
- праздники;
- конкурсы рисунков, поделок, рассказов, сочинений;
- школьные спортивные секции;
- предметные недели, декады;
- олимпиады;
- экскурсии;
- соревнования, спортивные праздники;
- исследовательские проекты;
- общественно полезные практики.

#### Финансовое обеспечение внеурочной деятельности.

Организация курсов внеурочной деятельности общеобразовательным учреждением осуществляется в пределах рабочего времени ставок педагогов начальной школы, педагога-психолога, в соответствии с утвержденным штатным расписанием учреждения. Объем (часы) реализуемой рабочей программы внеурочной деятельности входит в учебную нагрузку педагогического работника

#### Кадровое обеспечение внеурочной деятельности.

Кадровое обеспечение образовательной программы строится на основе социального заказа системы педагогического образования и соответствует требованиям к подготовке нового поколения педагогов,

способных к инновационной профессиональной деятельности, обладающих высоким уровнем методологической культуры и сформированной готовностью к непрерывному процессу образования

## **Реализация плана внеурочной деятельности**

Цели и задачи внеурочной деятельности соответствуют образовательной программе ФГОС НОО, направлены на достижение планируемых результатов, ориентированы на становление личностных характеристик выпускника начальной школы.

### **Цели организации внеурочной деятельности:**

- Обеспечение достижения планируемых результатов основной образовательной программы начального общего образования;
- обеспечение соответствующей возрасту адаптации ребенка в школе;
- создание условий для становления и развития личности обучающихся.
- способствовать формированию высокого уровня познавательной активности и развитию творческих инициатив каждого учащегося, раскрытию его индивидуального потенциала, созданию условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно - нравственных ценностей и культурных традиций.

Достижение цели организации внеурочной деятельности происходит через комплексное решение задач развития, воспитания и социализации

### **Внеурочная деятельность позволяет решить целый ряд очень важных задач:**

- организовать взаимосвязь урочной и внеурочной видов деятельности как неотъемлемой части образовательного процесса в начальной школе;
- способствовать ранней социализации младшего школьника;
- способствовать сохранению и укреплению физического и психического здоровья младшего школьника;
- оптимизировать взаимодействие всех участников образовательного процесса, развивать опыт неформального общения, взаимодействия, сотрудничества;
- обеспечивать благоприятную адаптацию ребенка в школе;
- выявлять интересы, склонности, способности, возможности учащихся к различным видам деятельности;
- создавать условия для индивидуального развития ребенка в избранной сфере внеурочной деятельности;
- развивать опыт творческой деятельности, творческих способностей;
- создавать условия для реализации приобретенных знаний, умений и навыков;
- расширять рамки общения в социуме.  
воспитание гражданственности, патриотизма, уважения  
к правам, свободам и обязанностям человека;
- воспитание нравственных чувств и этического сознания;
- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- воспитание ценностного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих, формирование здорового и безопасного образа жизни;
- создание условий для реализации приобретенных знаний, умений и навыков;
- развитие опыта общения, взаимодействия, сотрудничества;

## **Планируемые метапредметные и личностные результаты**

*Метапредметные результаты* внеурочной деятельности отражают:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- развитие мотивации ко владению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

*Личностные результаты* внеурочной деятельности отражают:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее много национального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
  - формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
  - формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
  - формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
  - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
  - формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
  - формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню

экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно- оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

— Школой определена *оптимизационная* модель организации внеурочной деятельности, т.е. на основе оптимизации всех внутренних ресурсов ОУ. В реализации внеурочной деятельности принимают участие учителя, педагог–психолог, социальный педагог, хореографии т.д.

Координирующую роль выполняет учитель класса, который:

- взаимодействует со всеми работниками ОУ;
- организует образовательный процесс, оптимальный для развития положительного потенциала личности обучающихся;
- организует разнообразные формы воспитывающей деятельности коллектива класса организует социально значимую, творческую деятельность обучающихся. Преимущество данной модели: минимизация финансовых расходов, создание единого образовательного и методического пространства в образовательном учреждении, содержательного и организационного единства всех структурных единиц.

МБОУ СОШ № 85 предоставляет каждому учащемуся начальной школы возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на его развитие, и, соответствующих его интересам. Часы, отводимые на внеурочную деятельность, используются по желанию учащихся и их родителей (законных представителей). Ученик и его родители (законные представители) определяют выбор занятий внеурочной деятельности (количество часов, направленности и виды деятельности) в соответствии с потребностями и возможностями здоровья школьников.

Внеурочная деятельность – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребенком своих интересов, своего «я». Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью основной образовательной программы. Внеурочная деятельность не является механическим увеличением основного общего образования, призванным компенсировать недостатки работы с талантливыми детьми и обучающимися с низкой мотивацией.

Ожидаемые результаты:

- развитие индивидуальности каждого ребенка в процессе самоопределения в сфере внеурочной деятельности;

- приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), понимания социальной реальности и повседневной жизни;

- формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом;

- воспитание уважительного отношения к своему городу, школе;

- получение школьником опыта самостоятельного социального действия;

- формирования коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности школьников;

- формирования у детей социокультурной идентичности: страновой (русской), этнической, культурной и др.

- увеличение числа детей, охваченных организованным досугом;

- воспитание у детей толерантности, навыков здорового образа жизни;

- формирование чувства гражданственности и патриотизма, правовой культуры, осознанного отношения к профессиональному самоопределению;

#### **Содержание и формы организации внеурочной деятельности**

В соответствии с запросом учащихся, родителей и возможностями педагогов разработаны программы внеурочной деятельности по этим направлениям, в том числе через такие формы, как экскурсии, кружки, секции, школьные научные общества, олимпиады, конкурсы, соревнования, постановки, репетиции, выступления,



проектно-исследовательскую деятельность, общественно-полезные практики, индивидуальные занятия, индивидуальные и групповые консультации, летний лагерь и т.д.

При организации внеурочной деятельности обучающихся используются возможности учреждений дополнительного образования и культуры.

#### **Режим внеурочной деятельности на 2021-2022 учебный год**

Занятия внеурочной деятельности начинаются через 40 минут после окончания уроков, включая обед, в соответствии с санитарно-эпидемиологическими нормами и нормативами. Внеурочная деятельность реализуется в группах из детей класса-комплекта. Занятия проводят учителя начальных классов, учителя-предметники ежедневно, продолжительность одного занятия - 40 минут.

Внеурочная деятельность организуется в таких формах, как экскурсии, кружки, занятия, секции, диспуты, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно-полезные практики, на добровольной основе в соответствии с выбором образовательного процесса.

Для реализации программ различных курсов внеурочной деятельности используется как традиционно линейное расписание занятий, так и *не линейное расписание внеурочной деятельности* по отдельным курсам внеурочной деятельности. Соотношение линейных и не линейных занятий составляет 50%.

В соответствии с методикой проведения проектной деятельности, экскурсионной работы и тематическим планированием курсов занятия проводятся во внеучебное время, каникулярное время, выходные дни в зависимости от сроков и сложности реализации проектов и проведения экскурсий. В таком расписании и предусматривается реализация учащимися различных видов и форм образовательной деятельности в группах переменного состава и изменяющегося режима обучения. В результате использования нелинейного расписания меняется роль учителя и значительно возрастает творческое содержание его работы.

#### **Внеурочная деятельность в МБОУ СОШ № 85 организуется по пяти направлениям:**

- *спортивно-оздоровительное* призвано пропагандировать здоровый образ жизни, формировать у ребёнка основы физиологической, физической, психической, интеллектуальной, гигиенической культур и сохранять состояние здоровья детей и педагогов (**кружок «Туризм», кружок «Шахматы», кружок «Я пешеход и пассажир»**)

##### **Спортивно-оздоровительное направление включает:**

- Работа спортивных кружков.
- Организация экскурсий, Дней здоровья, подвижных игр, «Весёлых стартов», внутришкольных спортивных соревнований.
- Проведение бесед по охране здоровья.
- Применение на уроках игровых моментов, физкультминуток, Динамические паузы и прогулки в 1-х классах.
- Участие в школьных и районных спортивных соревнованиях.

- *духовно-нравственное* формирует любовь к Родине, способность к духовно-нравственному развитию, личностному совершенствованию, пониманию значения нравственности. детей;  
(**кружок «Основы православной культуры», кружок «Этика-азбука добра»**)

Духовно-нравственное включает:

- Уроки мужества. Встречи с ветеранами ВОВ и труда,
- Выставки рисунков.
- Оформление газет о боевой и трудовой славе россиян.
- Тематические классные часы.
- Фестивали патриотической песни, смотры строя и песни.

➤ *Общеинтеллектуальное направление* формирует исследовательские, познавательные и коммуникативные умения младших школьников в процессе групповой и коллективной деятельности, обеспечивает развитие творческих способностей детей, интереса к учению (**хоровая студия «Гармония»**)

##### **Общеинтеллектуальное включает:**

- Предметные недели;
- Библиотечные уроки;
- Конкурсы, экскурсии, олимпиады, ролевые игры и др.

➤ **Социальное направление** призвано формировать бережное отношение к народным традициям, истории, культуре, природе своего края, толерантное сознание учащихся, обогащать детей специальными умениями, необходимыми для успешного развития процесса общения, заложить основы общественно значимых знаний ребенка о самом себе, об окружающем его социуме, социальной составляющей человека (**кружок «Основы финансовой грамотности», кружок «В мире книг»**)

**Социальное направление включает совместную деятельность во время:**

- Проведение субботников.
- Работа на пришкольном участке.
- Разведение комнатных цветов и другой общественно-полезной деятельности
- Изучение правил поведения, общения в обществе, правил дорожного движения

➤ **Общекультурное направление** призвано формировать творческое отношение детей к изучению окружающего их предметного мира и умению отобразить его в своих работах, сформировать активное восприятие музыкального искусства, воспитать интерес и желание к передаче музыкальных образов средствами ритмо пластики, (**кружок «Самodelкин», Кружок «Азбука здоровья»**);

**Общекультурное направление включает в себя:**

- Организация выставок детских рисунков, поделок и творческих работ учащихся;
- Проведение тематических классных часов по эстетике внешнего вида ученика, культуре поведения и речи;
- Участие в конкурсах, выставках детского творчества эстетического цикла;

➤ **Интенсив** используется в рамках деятельности классных руководителей по всем пяти направлениям внеурочной деятельности для организации разовых мероприятий различной тематики в виде экскурсий, праздников, конкурсов, соревнований и др. Организуются временные группы по интересам, что позволяет расширять виды деятельности учащихся.

Содержание занятий, предусмотренных как внеурочная деятельность, формируется с учетом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей). Занятия внеурочной деятельности ведут учителя, педагог-психолог, педагоги дополнительного образования.

Доступность секций, кружков дополнительного образования и занятий внеурочной деятельности гарантируется образовательным учреждением каждому учащемуся, в числе и обучающимся с ОВЗ.

#### **Реализация внеурочной деятельности для детей с ОВЗ**

При обучении в школе детей с ОВЗ для данной категории обучающихся организуются **коррекционно-развивающие занятия**, в том числе и во внеурочной деятельности. На внеурочную деятельность для них выделяется до 5 часов в неделю в соответствии с СанПиН 2.4.2.3286-15 для обучающихся с ОВЗ, состоянием здоровья и уровня интеллектуального развития. Организация занятий осуществляется согласно со Стандартом начального общего образования для детей с ОВЗ, утвержденного приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 №1598.

#### **Характеристика рабочих программ курсов внеурочной деятельности**

1. **Кружок «Азбука здоровья»** (формируется культура здорового и безопасного образа жизни).
2. **Курс «Основы православной культуры»** (формирование духовно-нравственной личности на основе участия в социальных проектах курс направлен на усвоение обучающимися социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций общества).
3. **Кружок «Основы финансовой грамотности»** (проектная деятельность, формирование логического и образного мышления. Курс направлен на создание условий, обеспечивающих интеллектуальное развитие личности школьника на основе развития его индивидуальности; создание фундамента для финансового развития, формирование механизмов мышления, характерных для финансовой грамотности).
4. **Кружок «В мире книг»** (познавательная деятельность, занятия по развитию речи, формирование грамотного чтения, интереса к родному языку, его истории).
5. **Курс «Моя первая экология»** (изучение природы родного края, формирование у обучающихся интереса к естественно-научным дисциплинам, экологической культуры, пополнение и расширение знаний в области окружающего мира, полученных на уроках).
2. **Кружок «Этика-азбука добра»** (работа по формированию социальной адаптации,

умений младшего школьника, необходимых для успешного развития процесса общения, основы знаний ребенка о самом себе, об окружающем его социуме).

**3. Кружок «Туризм»** (развитие познавательной, двигательной и коммуникативной активности обучающихся, укрепление их физического и психоэмоционального здоровья).

**4. Кружок «Шахматы»** (знакомство с правилами игры, соблюдение норм и правил здорового образа жизни, культуры здоровья)

**5. Хоровая студия «Гармония»** (сформировать у учащихся устойчивый интерес к пению и исполнительские вокальные навыки, приобщить их к сокровищнице отечественного хорового искусства).

**6. Кружок «Самоделкин»** (художественное восприятие, информационное ознакомление, изобразительная деятельность, художественная коммуникация).

**7. Кружок «Я пешеход и пассажир»** (знакомство с правилами дорожного движения, выделять различные дорожные знаки, узнавать их и соотносить с особенностями своего поведения как участника движения)

1.

**ТАБЛИЦА-СЕТКА ЧАСОВ**  
**плана внеурочной деятельности для 1-х классов,**  
**реализующих федеральный государственный образовательный стандарт**  
**начального общего образования 2021 – 2022 учебный год**

Направление внеурочной деятельности	Наименование курса внеурочной деятельности	Количество часов в неделю															
		I				II				III				IV			
		А	Б	В	Г	А	Б	В	Г	А	Б	В	Г	А	Б	В	Г
спортивно-оздоровительное	Кружок «Туризм»				1				1				1				1
	Кружок «Шахматы»	1				1				1				1			
духовно-нравственное	Кружок «Основы православной культуры»	1			1	1			1	1			1	1			1
	Кружок «Этика-азбука добра»			1				1				1				1	
социальное	Клуб «Моя первая экология»		1		1		1		1		1		1		1		1
	Кружок «Финансовая грамотность»	1				1				1				1			
	Кружок «В мире книг»		1	1			1	1			1	1			1	1	
общекультурное	Кружок «Самodelкин»			1				1				1				1	
	Кружок «Азбука Здоровья»		1				1				1				1		
<b>Всего (по классам):</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>Интенсивы</b>		<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>
<b>Итого:</b>		<b>330</b>				<b>340</b>				<b>340</b>				<b>340</b>			

**ТАБЛИЦА-СЕТКА ЧАСОВ**  
**плана внеурочной деятельности для 2-х классов,**  
**реализующих федеральный государственный образовательный стандарт**  
**начального общего образования 2021 – 2022 учебный год**

Направление внеурочной деятельности	Наименование курса внеурочной деятельности	Количество часов в неделю															
		I				II				III				IV			
		А	Б	В	Г	А	Б	В	Г	А	Б	В	Г	А	Б	В	Г
спортивно-оздоровительное	Кружок «Туризм»		1				1				1				1		
	Кружок «Шахматы»				1				1				1				1
	Кружок «Я пешеход и пассажир»	1		1		1		1		1		1		1		1	
духовно-нравственное	Кружок «Основы православной культуры»	1			1	1			1	1			1	1			1
	Кружок «Этика-азбука добра»			1				1				1				1	
общеинтеллектуальное	Хоровая студия «Гармония»						1										
социальное	Клуб «Моя первая экология»	1				1				1				1			
	Кружок «Финансовая грамотность»		1				1				1				1		
	Кружок «В мире книг»			1				1				1				1	
общекультурное	Кружок «Самodelкин»				1				1				1				1
	Кружок «Азбука Здоровья»		1								1				1		
<b>Всего (по классам):</b>		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
<b>Интенсивы</b>		7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
<b>Итого:</b>		330				340				340				340			

**ТАБЛИЦА-СЕТКА ЧАСОВ**  
**плана внеурочной деятельности для 3-х классов,**  
**реализующих федеральный государственный образовательный стандарт**  
**начального общего образования 2021 – 2022 учебный год**

Направление внеурочной деятельности	Наименование курса внеурочной деятельности	Количество часов в неделю															
		I				II				III				IV			
		А	Б	В	Г	А	Б	В	Г	А	Б	В	Г	А	Б	В	Г
спортивно-оздоровительное	Кружок «Туризм»	1				1				1				1			
	Кружок «Шахматы»				1				1				1				1
духовно-нравственное	Кружок «Основы православной культуры»			1				1				1				1	
	Кружок «Этика-азбука добра»		1	1			1	1			1	1			1	1	
социальное	Клуб «Моя первая экология»				1				1				1				1
	Кружок «Финансовая грамотность»	1				1				1				1			
	Кружок «В мире книг»		1				1				1				1		
общекультурное	Кружок «Самodelкин»			1	1			1	1			1	1			1	1
	Кружок «Азбука Здоровья»	1	1			1	1			1	1			1	1		
<b>Всего (по классам):</b>		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
<b>Интенсивы</b>		7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
<b>Итого:</b>		330				340				340				340			

**ТАБЛИЦА-СЕТКА ЧАСОВ**  
**плана внеурочной деятельности для 4-х классов,**  
**реализующих федеральный государственный образовательный стандарт**  
**начального общего образования 2020 – 2021 учебный год**

Направление внеурочной деятельности	Наименование курса внеурочной деятельности	Количество часов в неделю																			
		I					II					III					IV				
		А	Б	В	Г	Д	А	Б	В	Г	Д	А	Б	В	Г	Д	А	Б	В	Г	Д
спортивно-оздоровительное	Кружок «Туризм»					1					1				1					1	
	Кружок «Шахматы»		1					1					1					1			
духовно-нравственное	Кружок «Основы православной культуры»	1					1					1					1				
	Кружок «Этика-азбука добра»			1	1				1	1				1	1				1	1	
социальное	Клуб «Моя первая экология»		1		1			1		1		1			1			1		1	
	Кружок «Финансовая грамотность»					1					1				1						1
общейинтеллектуальное	Хоровая студия «Гармония»		1					1				1					1				
	Кружок «История и культура Кубанского казачества»	1					1					1					1				
	Кружок «В мире книг»			1					1				1					1			
общекультурное	Кружок «Самodelкин»	1			1		1			1		1			1		1			1	
	Кружок «Азбука Здоровья»			1		1			1		1			1		1			1		1
<b>Всего (по классам):</b>		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
<b>Интенсивы</b>		7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	3
<b>Итого:</b>		330					340					340					340				





### 3.3. Календарный учебный график

#### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
муниципального образования город Краснодар  
средней общеобразовательной школы №85  
имени Валерия Иванкина  
2021-2022 учебный год

#### Дата начала и окончания учебного года:

начало учебного года – 1 сентября 2021 года

окончание учебного года – 25 мая 2022 года

#### Продолжительность урока

II-XI классы – 40 минут

I классы – 35 минут (сентябрь-октябрь 3 урока, ноябрь-декабрь 4 урока)

- 40 минут (январь-май 4 урока, 1 день 5 уроков включая физическую культуру).

#### Продолжительность учебного года и учебных периодов:

##### Продолжительность учебного года

	1 классы	2-9, 11 классы	10 классы
33 учебные недели	+		
34 учебные недели		+	+

##### Продолжительность учебных периодов, сроки и продолжительность каникул

Учебный период		Сроки учебных периодов	Количество учебных недель	Каникулы	Сроки каникул	Количество во дней	Выход на занятия
I четверть	I полугодие	01.09 – 30.10	8 нед.+ 4 дн.	Осенние	31.10–07.11	8	08.11.2021
II четверть		08.11 – 29.12	7 нед.+3 дн.	Зимние	30.12 – 09.01	11	10.01.2022
III четверть	II полугодие	10.01 – 19.03	10 нед.	Весенние	20.03 – 27.03	8	28.03.2022
IV четверть		28.03 – 25.05	8 нед. + 3 дн				
Итого			<b>34 недели 3 дн.</b>			<b>27 дней</b>	
				<b>Летние</b>		<b>98 дней</b>	

Дополнительные каникулы для 1-х классов с 21.02.2022 по 27.02.2022(выход на занятия 28.02.2022)

Летние каникулы:

- 1-8, 10 классы – 26 мая 2022 года - 31 августа 2022 года

- 9,11 классы – окончание государственной итоговой аттестации – 31 августа 2022 года

#### Режим начала занятий, расписание звонков

1 смена (1а,1б,1в,1г классы)		1 смена	2 смена
1 полугодие	2 полугодие	2б,3абг, 4г, 5абвг, 8-11 классы	2авг, 3в, 4абвд, 6-7 классы
1 урок 8.00 - 8.35	1 урок 8.00 - 8.40	1 урок 8.00 - 8.40	1 урок 13.20 – 14.00
2 урок 8.45 - 9.20	2 урок 8.50 - 9.30	2 урок 8.50 - 9.30	2 урок 14.10 – 14.50
Динамическая пауза 9.40-10.15	Динамическая пауза 9.50-10.30	3 урок 9.50-10.30	3 урок 15.10 – 15.50
3 урок 10.35-11.10	3 урок 10.40-11.20	4 урок 10.40-11.20	4 урок 16.00 – 16.40
4 урок 11.20-11.55	4 урок 11.30-12.10	5 урок 11.30-12.10	5 урок 16.50 – 17.30
	5 урок 12.20-13.00	6 урок 12.20-13.00	6 урок 17.35 – 18.15
		7 урок 13.10 - 13.50	7 урок 18.20 – 19.00

Перерыв между обязательными и факультативными занятиями не менее 45 мин.

#### Режим начала внеурочной деятельности и факультативных занятий

Классы	Время начала занятий внеурочной деятельности (ФГОС)	
	1 смена	2 смена
1абвг	с 11.55 (1 четверть)	
1абвг	с 12.55 (2 четверть)	
1абвг	с 12.55 (3, 4 четверть)	
2б	с 12.55	
2авг		с 11.55

3абг		с 11.55
3в		с 11.55
4г	с 12.55	
4абвд		с 11.55
5абвг		с 13.50
6абвг	с 11.55	
7абвг	с 11.55	
8абв	с 14.15	
9абв	с 13.50	
10аб	с 13.50	
11аб	с 13.50	

\*единое расписание с чередованием уроков и занятий внеурочной деятельности

**Максимально допустимая нагрузка обучающихся:**

Классы	6 дневная учебная неделя	5 дневная учебная неделя
1	-	21
2-4	-	23
5	-	29
6	-	30
7	-	31
8	-	32
9	36	-
10	35	-
11	36	-

**Сроки проведения промежуточной аттестации.**

**Промежуточная аттестация по четвертям и полугодиям:**

Классы	Период аттестации	Сроки проведения
<b>2-9</b>	за 1 четверть	25.10.2021-30.10.2021
	за 2 четверть	21.12.2021-29.12.2021
	за 3 четверть	14.03.2022-19.03.2022
	за 4 четверть	16.05.2022-25.05.2022
<b>10-11</b>	за 1 полугодие	21.12.2021-29.12.2021
	за 2 полугодие	16.05.2022-25.05.2022

**Промежуточная аттестация по итогам года**

Классы	Сроки проведения	Предметы	Формы проведения
2-4	16.05.2022-25.05.2022	русский язык	диктант, тестовая работа
	16.05.2022-25.05.2022	математика	контрольная работа
	16.05.2022-25.05.2022	окружающий мир	комплексная работа
5-6	16.05.2022-25.05.2022	русский язык	диктант, тестовая работа
	16.05.2022-25.05.2022	математика	контрольная работа
7-8	16.05.2022-25.05.2022	русский язык	диктант, тестовая работа
	16.05.2022-25.05.2022	математика	контрольная работа
	16.05.2022-25.05.2022	обществознание	контрольная работа
9	16.05.2022-25.05.2022	русский язык	контрольная работа в формате ОГЭ
	16.05.2022-25.05.2022	математика	контрольная работа в формате ОГЭ
10	16.05.2022-25.05.2022	русский язык	контрольная работа в формате ЕГЭ
	16.05.2022-25.05.2022	математика	контрольная работа в формате ЕГЭ
11	декабрь		сочинение (допуск к ГИА)

### 3.4. Клендарный план воспитательной работы

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ШКОЛЫ НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД 1-4 КЛАССЫ			
Ключевые общешкольные дела			
Дела	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Торжественная линейка «Первый звонок»	1-4	1.09.21	Заместитель директора по ВР
Мероприятия месячников безопасности и гражданской защиты детей (по профилактике ДДТТ, пожарной безопасности, экстремизма, терроризма, разработка схемы-маршрута «Дом-школа-дом», учебно-тренировочная эвакуация учащихся из здания)	1-4	сентябрь	Заместитель директора по ВР, классные руководители, руководитель ДЮП
«Посвящение в первоклассники».	1-4	сентябрь	Старшая вожатая
Открытие школьной спартакиады. Осенний День Здоровья	1-4	сентябрь	Учитель физкультуры
День станицы	1- 4	Сентябрь	Классные руководители
Мероприятия месячника правового воспитания и профилактики правонарушений. Единый день профилактики правонарушений и деструктивного поведения (правовые, профилактические игры, беседы и т.п.)	1-4	октябрь	Заместитель директора по ВР, классные руководители, социальный педагог
День учителя в школе: акция по поздравлению учителей, учителей-ветеранов педагогического труда, День самоуправления, концертная программа.	1-4	октябрь	Заместитель директора по ВР
Президентские состязания по ОФП	1-4	октябрь	Учителя физкультуры
«Золотая осень»: Конкурс рисунков. Праздник Осени. Конкурс поделок из природного и бросового материала.	1-4	октябрь	Старшая вожатая, классные руководители
Мероприятия месячника взаимодействия семьи и школы: выставка рисунков, фотографий, акции по поздравлению мам с Днем матери, конкурсная программа «Мама, папа, я – отличная семья!», беседы, общешкольное родительское собрание	1-4	ноябрь	Старшая вожатая, классные руководители
День правовой защиты детей. Анкетирование учащихся на случай нарушения их прав и свобод в школе и семье.	1-4	ноябрь	социальный педагог
Мероприятия месячника эстетического воспитания в школе. Новый год в школе: украшение кабинетов, оформление окон, конкурс рисунков, поделок, утренник.	1-4	декабрь	Заместитель директора по ВР, старшая вожатая, классные руководители
Школьный этап конкурса «Неопалимая купина»	1-4	декабрь	Руководитель ДЮП
Час памяти «Блокада Ленинграда»	1-4	январь	Старшая вожатая, классные руководители
Мероприятия месячника гражданского и	1-4	февраль	Заместитель директора по ВР,

патриотического воспитания: военно-патриотическая игра «Зарница», «Веселые старты», фестиваль патриотической песни, акция по поздравлению пап и дедушек, мальчиков, конкурс рисунков, Уроки мужества.			старшая вожатая, классные руководители учителя физкультуры
Мероприятия месячника интеллектуального воспитания «Умники и умницы». День науки в школе: защита проектов и исследовательских работ	1-4	март	Заместитель директора по УВР, классные руководители
8 Марта в школе: конкурс рисунков, акция по поздравлению мам, бабушек, девочек, утренник	1-4	март	Старшая вожатая, классные руководители
Мероприятия месячника нравственного воспитания «Спешите делать добрые дела». Весенняя неделя добра	1-4	апрель	Заместитель директора по ВР, старшая вожатая, классные руководители
День космонавтики: конкурс рисунков	1-4	апрель	классные руководители, учитель рисования
Экологическая акция «Бумажный бум»	1-4	апрель	Заместитель директора по ВР
Мероприятия месячника ЗОЖ «Здоровое поколение». Закрытие школьной спартакиады. Весенний День здоровья. Акция "Школа против курения". Туристические походы.	1-4	май	Заместитель директора по ВР, социальный педагог, старшая вожатая классные руководители, учитель физкультуры
День Победы: акции «Бессмертный полк», «С праздником, ветеран!», концерт в ДК, проект «Окна Победы»	1-4	май	Заместитель директора по ВР
Торжественная линейка «Последний звонок»	1-4	май	Заместитель директора по ВР
<b>Самоуправление</b>			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Выборы лидеров, активов классов, распределение обязанностей.	1-4	сентябрь	Классные руководители
Работа в соответствии с обязанностями	1-4	В течение года	Классные руководители
Отчет перед классом о проведенной работе	1-4	май	Классные руководители
<b>Профориентация</b>			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Месячник профориентаций в школе: - конкурс рисунков, проект «Профессии моих родителей», викторина «Все профессии важны – выбирай на вкус!», беседы	1-4	январь март	Зам. директора по ВР, классные руководители
<b>Школьные медиа</b>			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Размещение созданных детьми рассказов, стихов, сказок, репортажей на страницах газеты «ШОК»	1-4	В течение года	Классные руководители
Видео-, фотосъемка классных мероприятий.	1-4	В течение года	Классные руководители
<b>Детские общественные объединения</b>			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные

Трудовая акция «Школьный двор»	1-4	октябрь	Руководитель ШУС
Социально-благотворительная акция «Подари ребенку день»	1-4	октябрь	Руководитель ШУС
Благотворительная ярмарка-продажа	1-4	ноябрь	Руководитель ШУС
Благотворительная акция «Детский орден милосердия»	1-4	декабрь	Руководитель ШУС
Акция «Дарите книги с любовью»	1-4	февраль	Руководитель ШУС
Весенняя Неделя Добра (ряд мероприятий, осуществляемых каждым классом: «Чистая станица - чистая планета», «Памяти павших», «Посади дерево», «Подарок младшему другу», «Здоровая перемена» и др.)	1-4	апрель	Руководитель ШУС
Участие в проектах и акциях РДШ	1-4	В течение года	Руководитель ШУС
<b>Экскурсии, походы</b>			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Посещение выездных представлений театров и музеев в школе	1-4	В течение года	Классные руководители
Посещение концертов в Доме культуры станицы Старокорсунской	1-4	В течение года	Классные руководители
Экскурсия в станичный музей	1-4	В течение года	Классные руководители
Сезонные экскурсии на природу	1-4	По плану клас.рук.	Классные руководители
Поездки на новогодние представления в театры	1-4	декабрь	Классные руководители
Туристические походы «В поход за здоровьем»	1-4	Май- август	Классные руководители
<b>Организация предметно-эстетической среды</b>			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Выставки рисунков, фотографий творческих работ, посвященных событиям и памятным датам	1-4	В течение года	Классные руководители, учитель рисования
Оформление классных уголков	1-4	В течение года	Классные руководители
Трудовые десанты по уборке территории школы	1-4	В течение года	Классные руководители
Трудовой десант по уборке памятника «Павшим станичникам в годы ВОВ»	1-4	Сентябрь, апрель	Классные руководители
Праздничное украшение кабинетов, окон кабинета	1-4	В течение года	Классные руководители
<b>Работа с родителями</b>			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Участие родителей в проведении общешкольных, классных мероприятий: «Бумажный бум», «Подари ребенку день», «Бессмертный полк», «Зарница», новогодний утренник, «Мама, папа, я – отличная семья!», «Детский орден милосердия», классные «огоньки» и др.	1-4	В течение года	Заместитель директора по ВР, старшая вожатая, классные руководители
Общешкольное родительское собрание	1-4	Октябрь, март	Директор школы
Педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей	1-4	1 раз/четверть	Классные руководители

Информационное оповещение через школьный сайт, социальную сеть Инстаграмм	1-4	В течение года	Зам. директора по ВР
Индивидуальные консультации	1-4	В течение года	Классные руководители
Совместные с детьми походы, экскурсии.	1-4	По плану классных руководителей	Классные руководители
Работа Совета профилактики с неблагополучными семьями по вопросам воспитания, обучения детей	1-4	По плану Совета	Председатель Совета
<b>Классное руководство</b> (согласно индивидуальным по планам работы классных руководителей)			
<b>Школьный урок</b> (согласно индивидуальным по планам работы учителей-предметников)			
<b>Профилактика и безопасность</b>			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Систематическое заседание Совета Профилактики	1-4 классы	Третий четверг месяца	Зам директора по ВР
Выступления на родительских собраниях на темы профилактики вредных привычек и привития ЗОЖ: «Общее представление о психоактивных веществах. Почему люди употребляют психоактивные вещества. Вред табачного дыма» «Что такое алкоголь и чем опасно его употребление» «Как сохранить и укрепить здоровье ребенка», «Здоровый ребенок – здоровое общество»	1-4 классы	1 раз в четверть	Педагог-психолог, социальный педагог
Проведение классных часов, уроков безопасности совместно с работниками ГИБДД и РЖД. Участие в творческих конкурсах, акциях и мероприятиях разного уровня. Активизация деятельности школьного отряда	1-4 классы	Сентябрь Май	Классные руководители
Предупреждение вовлечения учащихся в экстремистских настроенные организации и группировки, распространение литературы, пропагандирующей антинациональную, антирелигиозную рознь, идеи фашизма среди обучающихся. Проведение мероприятий на формирование у детей подростков толерантного сознания, веротерпимости и обучения диалогу культур	1-4 классы	Сентябрь Май	Классные руководители
Единый классный час «Моя страна, моя Россия»	1-4 классы	декабрь	Классные руководители
Классные часы «Правила поведения в школе» «Ребенок и закон» «Проступок и ответственность» «Права ребенка» «Как вести себя в общественном месте»	1-4 классы	сентябрь	Классные руководители

Конкурс рисунков «Я ребенок – я человек!»	1-4 классы	декабрь	Педагог-организатор
Конкурс рисунков «Мама, папа, я -здоровая семья»	1 - 4 классы	ноябрь	Педагог-организатор
Книжная выставка в библиотеке «Ваши права, дети»	1-4 классы	декабрь	Библиотекарь, классные руководители
Классные часы по привитию ЗОЖ: «Сегодня – привычка, завтра – порок», «Гигиена труда и отдыха (режим дня, признаки переутомления, активный и пассивный отдых.)», «Режиму дня мы друзья», «О пользе утренней гимнастики», «Чистота – залог здоровья», «Уход за зубами» и т.п.	1 - 4 классы	1раз в четверть	Классные руководители
Месячник профилактики вредных привычек.	2-4 классов	Ноябрь (по отдельному плану)	Члены ШВР, социально-педагогическая служба
Участие в акции:«Телефон Доверия»	1-4 классы	Май	Социальный педагог, члены ШВР
Декада профилактики вредных привычек.	1-4 классы	Март (по отдельному плану)	Члены ШВР
Проведение Дней Здоровья.	1-4 классы	1 раз в четверть	Ответственный за спортивно-массовую работу
Организация спортивно – массовых мероприятий школы, участие в Спартакиаде школьников	1-4 классы	По отдельному плану	Ответственный за спортивно-массовую работу
Составление социального паспорта школы	1-4 классы	Сентябрь, январь	Социальный педагог
Выявление учащихся из неполных, малообеспеченных, многодетных семей, опекаемых, учащихся из семей, находящихся в ТЖС, СОП учащихся, требующих особого педагогического внимания.	1-4 классы	В течение сентября	Социальный педагог, классные руководители
Вовлечение учащихся, находящихся в ТЖС, СОП учащихся, требующих особого педагогического внимания. , находящихся в ТЖС, СОП учащихся, требующих особого педагогического внимания. в кружки и секции	1-4 классы	В течение года	Зам. директора по ВР, кл.руководители
Проведение индивидуальных профилактических бесед о вреде пагубных привычек с учащимися, состоящими на профилактических учетах.	1-4 классы	1 раз в месяц	Социальный педагог, классные руководители, инспектор ОпДн
Учет каникулярной занятости учащихся учетных категорий.	учащиеся, состоящие на учете	За 10 дней до каникул	Социальный педагог
Анализ профилактической работы	Декабрь, май	Декабрь, май	Социальный педагог
Организация летнего отдыха учащихся, состоящих на профилактических учетах.	учащиеся, состоящие на учете	май	Социальный педагог, классные руководители
Семинар для классных руководителей: « Семья и школа,как достичь взаимопонимания и сотрудничества», «Трудные дети – откуда берутся и что с ними делать», «Причины неуспеваемости», «Проявления отклоняющегося поведения и способы преодоления».	1-4	январь	Зам. директора по ВР, социальный педагог

**3.5. Характеристика условий реализации программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС**

**Кадровое обеспечение**

МБОУ СОШ № 85 укомплектовано кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определённых основной образовательной программой образовательного учреждения.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательного учреждения, служат квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

МБОУ СОШ № 85 укомплектовано медицинскими работниками, работниками пищеблока, вспомогательным персоналом.

**Кадровое обеспечение реализации основной образовательной программы основного общего образования.**

Должность	Количество работников в ОУ (требуется/имеется)	Уровень квалификации работников ОУ	
		Требования к уровню квалификации	Фактический уровень квалификации
Директор	1	высшая	высшая
Заместитель директора	1	высшая	высшая
учитель	12	высшая	высшая
социальный педагог	1	высшая	соответствие
учитель-дефектолог, учитель-логопед	Нет		
педагог-психолог	1	высшая	соответствие
воспитатель	нет		
Вожатый	1	высшая	соответствие
Педагог дополнительного образования	нет		
музыкальный руководитель	1	высшая	высшая
преподаватель-организатор основ безопасности жизнедеятельности.	1	высшая	соответствие
библиотекарь	1	высшая	высшая
диспетчер образовательного учреждения	1	высшая	высшая
лаборант	1	нет	нет
бухгалтер	1	-	-



**Должность: руководитель образовательного учреждения.**

*Должностные обязанности:* обеспечивает системную образовательную и административно-хозяйственную работу образовательного учреждения.

*Требования к уровню квалификации:* высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет либо высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.

**Должность: заместитель руководителя.**

*Должностные обязанности:* координирует работу преподавателей, воспитателей, разработку учебно-методической и иной документации. Обеспечивает совершенствование методов организации образовательного процесса. Осуществляет контроль за качеством образовательного процесса.

*Требования к уровню квалификации:* высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет либо высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.

**Должность: учитель.**

*Должностные обязанности:* осуществляет обучение и воспитание обучающихся, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ.

*Требования к уровню квалификации:* высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы.

**Должность: социальный педагог.**

*Должностные обязанности:* осуществляет комплекс мероприятий по воспитанию, образованию, развитию и социальной защите личности в учреждениях, организациях и по месту жительства обучающихся.

*Требования к уровню квалификации:* высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлениям подготовки «Образование и педагогика», «Социальная педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

**Должность: учитель-дефектолог, учитель-логопед.**

*Должностные обязанности:* осуществляет работу, направленную на максимальную коррекцию недостатков в развитии обучающихся.

*Требования к уровню квалификации:* высшее профессиональное образование в области дефектологии без предъявления требований к стажу работы.

**Должность: педагог-психолог.**

*Должностные обязанности:* осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия обучающихся.

*Требования к уровню квалификации:* высшее профессиональное образование или

среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология» без предъявления требований к стажу работы.

**Должность: воспитатель.**

**Должностные обязанности:** осуществляет деятельность по воспитанию детей. Осуществляет изучение личности обучающихся, содействует росту их познавательной мотивации, формированию компетентностей.

**Требования к уровню квалификации:** высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

**Должность: старший вожатый.**

**Должностные обязанности:** способствует развитию и деятельности детских общественных организаций, объединений.

**Требования к уровню квалификации:** высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование без предъявления требований к стажу работы.

**Должность: педагог дополнительного образования.**

**Должностные обязанности:** осуществляет дополнительное образование обучающихся в соответствии с образовательной программой, развивает их разнообразную творческую деятельность.

**Требования к уровню квалификации:** высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

**Должность: музыкальный руководитель.**

**Должностные обязанности:** осуществляет развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы обучающихся. Формирует их эстетический вкус, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности.

**Требования к уровню квалификации:** высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика», профессиональное владение техникой исполнения на музыкальном инструменте без предъявления требований к стажу работы.

**Должность: преподаватель-организатор основ безопасности жизнедеятельности.**

**Должностные обязанности:** осуществляет обучение и воспитание обучающихся с учётом специфики курса ОБЖ. Организует, планирует и проводит учебные, в том числе факультативные и внеурочные, занятия, используя разнообразные формы, приёмы, методы и средства обучения.

**Требования к уровню квалификации:** высшее профессиональное образование и профессиональная подготовка по направлению подготовки «Образование и педагогика» или ГО без предъявления требований к стажу работы, либо среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или ГО и стаж работы по специальности не менее 3 лет, либо среднее

профессиональное (военное) образование и дополнительное профессиональное образование в области образования и педагогики и стаж работы по специальности не менее 3 лет.

**Должность: библиотекарь.**

**Должностные обязанности:** обеспечивает доступ обучающихся к информационным ресурсам, участвует в их духовно- нравственном воспитании, профориентации и социализации, содействует формированию информационной компетентности обучающихся.

**Требования к уровню квалификации:** высшее или среднее профессиональное образование по специальности «Библиотечно-информационная деятельность».

**Должность: диспетчер образовательного учреждения<sup>1</sup>.**

**Должностные обязанности:** участвует в составлении расписания занятий и осуществлении оперативного регулирования организации образовательного процесса.

**Требования к уровню квалификации:** среднее профессиональное образование в области организации труда без предъявления требований к стажу работы.

**Должность: лаборант<sup>1</sup>.**

**Должностные обязанности:** следит за исправным состоянием лабораторного оборудования, осуществляет его наладку. Подготавливает оборудование к проведению экспериментов.

**Требования к уровню квалификации:** среднее профессиональное образование без предъявления требований к стажу работы или начальное профессиональное образование и стаж работы по специальности не менее 2 лет.

**Должность: бухгалтер.**

**Должностные обязанности:** выполняет работу по ведению бухгалтерского учёта имущества, обязательств и хозяйственных операций.

**Требования к уровню квалификации:** бухгалтер II категории: высшее профессиональное (экономическое) образование без предъявления требований к стажу работы или среднее профессиональное (экономическое) образование и стаж работы в должности бухгалтера не менее 3 лет; бухгалтер: среднее профессиональное (экономическое) образование без предъявления требований к стажу работы или специальная подготовка по установленной программе и стаж работы по учёту и контролю не менее 3 лет.

## Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников

№/п	Ф.И.О. Учителя начальных классов	Должность	Разряд Категория	Стаж	Награды
1	Кирбабина Татьяна Григорьевна	учитель	первая	22	
2	Аверкина Светлана Николаевна	учитель	первая	24	
3	Орлова Оксана Сергеевна	учитель	вторая	12	

4.	Пушкарев Роман Олегович	учитель	первая	11	
5.	Попова Лариса Юрьевна	учитель	-	4	
6.	Резниченко Анна Вячеславовна	учитель	первая	14	
7.	Шомина Татьяна Андреевна	учитель	-	4	
8.	Мкртчян Анна Камоевна	учитель	-	4	
9.	Шмигельская Елена Васильевна	учитель	первая	24	Грамота МО
10.	Рябчун Виктория Олеговна	учитель	первая	8	
11.	Белеменко Екатерина Николаевна	учитель	первая	14	
12.	Уреки Светлана Евгеньевна	учитель	соответствие		
13.	Шахмурадян Илона Сергеевна	учитель	соответствие		
14.	Казакова Алия Викторовна	учитель	первая		
15.	Рудь Юлия Витальевна	учитель			

**Ожидаемый результат повышения квалификации —  
профессиональная готовность работников МБОУ СОШ № 85  
к реализации Стандарта:**

- **обеспечение** оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- **принятие** идеологии Стандарта общего образования;
- **освоение** новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- **овладение** учебно-методическими и информационно- методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач Стандарта. Одним из условий готовности образовательного учреждения к введению Стандарта начального общего образования является создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований Стандарта.

**План методической включает следующие мероприятия:**

1. Семинары, посвящённые содержанию и ключевым особенностям Стандарта.
2. Тренинги для педагогов с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной позиции с целями и задачами Стандарта.
3. Заседания методических объединений учителей, воспитателей по проблемам введения Стандарта.
4. Конференции участников образовательного процесса и социальных партнёров ОУ по итогам разработки основной образовательной программы, её отдельных разделов, проблемам апробации и введения Стандарта.
5. Участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы

образовательного учреждения.

6. Участие педагогов в разработке и апробации оценки эффективности работы в условиях внедрения Стандарта и Новой системы оплаты труда.

7. Участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, стажёрских площадок, открытых уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации Стандарта.

#### **Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий**

осуществляются в разных формах, совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, в виде решений педагогического совета, размещённых на сайте презентаций, приказов, инструкций, рекомендаций, резолюций и т. д.

#### **Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы**

Непременным условием реализации требований Стандарта является создание в МБОУ СОШ № 85 психолого-педагогических условий, обеспечивающих,

- преемственность содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к дошкольному образованию с учётом специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;
- вариативность направлений и форм, а также диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса;
- дифференциацию и индивидуализацию обучения.

#### **Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательного процесса на начальной ступени общего образования**

Уровни психолого-педагогического сопровождения: индивидуальное, групповое, на уровне класса, на уровне образовательного учреждения.

Основными формами психолого-педагогического сопровождения в МБОУ СОШ № 85 являются,

- диагностика, направленная на выявление особенностей статуса школьника. Она может проводиться на этапе знакомства с ребёнком, после зачисления его в школу и в конце каждого учебного года;
- консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учителем и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией образовательного учреждения;
- профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

К основным направлениям психолого-педагогического сопровождения в МБОУ СОШ № 85 можно отнести:

- сохранение и укрепление психологического здоровья;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся;
- психолого-педагогическую поддержку участников олимпиадного движения;
- формирование у обучающихся ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- развитие экологической культуры;
- выявление и поддержку детей с особыми образовательными потребностями;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержку детских объединений и ученического самоуправления;
- выявление и поддержку одарённых детей.

**Модель аналитической таблицы для оценки базовых компетентностей педагогов**

№ п/п	Базовые компетентности педагога	Характеристики компетентностей	Показатели оценки компетентности
1. Личностные качества			
1.1	Вера в силы и возможности обучающихся	<p>Данная компетентность является выражением гуманистической позиции педагога. Она отражает основную задачу педагога — раскрывать потенциальные возможности обучающихся. Данная компетентность определяет позицию педагога в отношении успехов обучающихся. Вера в силы и возможности обучающихся снимает обвинительную позицию в отношении обучающегося, свидетельствует о готовности поддерживать ученика, искать пути и методы, отслеживающие успешность его деятельности. Вера в силы и возможности ученика есть отражение любви к обучающемуся. Можно сказать, что любить ребёнка — значит верить в его возможности, создавать условия для разворачивания этих сил в образовательной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Умение создавать ситуацию успеха для обучающихся;</li> <li>— умение осуществлять грамотное педагогическое оценивание, мобилизующее академическую активность;</li> <li>— умение находить положительные стороны у каждого обучающегося, строить образовательный процесс с опорой на эти стороны, поддерживать позитивные силы развития;</li> <li>— умение разрабатывать индивидуально ориентированные образовательные проекты</li> </ul>

1.2	Интерес к внутреннему миру обучающихся	Интерес к внутреннему миру обучающихся предполагает не просто знание их индивидуальных и возрастных особенностей, но и выстраивание всей педагогической деятельности с опорой на индивидуальные особенности обучающихся. Данная компетентность определяет все аспекты педагогической деятельности	Умение составить устную и письменную характеристику обучающегося, отражающую разные аспекты его внутреннего мира; — умение выявить индивидуальные предпочтения (индивидуальные образовательные потребности), возможности ученика, трудности, с которыми он сталкивается; — умение построить индивидуализированную образовательную программу; умение показать личностный смысл обучения с учётом индивидуальных характеристик внутреннего мира
1.3	Открытость к принятию других позиций, точек зрения (неидеологизированное мышление педагога)	Открытость к принятию других позиций и точек зрения предполагает, что педагог не считает свою точку зрения единственно правильной. Он интересуется мнением других и готов их поддерживать в случаях достаточной аргументации. Педагог готов гибко реагировать на высказывания обучающегося, включая изменение собственной позиции	— Убеждённость, что истина может быть не одна; — интерес к мнениям и позициям других; — учёт других точек зрения в процессе оценивания обучающихся
1.4	Общая культура	Определяет характер и стиль педагогической деятельности. Заключается в знаниях педагога об основных формах материальной и духовной жизни человека. Во многом определяет успешность педагогического общения, позицию педагога в глазах обучающихся	— Ориентация в основных сферах материальной и духовной жизни; — знание материальных и духовных интересов молодёжи; — возможность продемонстрировать свои достижения; — руководство кружками и секциями



1.5	Эмоциональная устойчивость	Определяет характер отношений в учебном процессе, особенно в ситуациях конфликта. Способствует сохранению объективности оценки обучающихся. Определяет эффективность владения классом	— В трудных ситуациях педагог сохраняет спокойствие; — эмоциональный конфликт не влияет на объективность оценки; — педагог не стремится избежать эмоционально напряжённых ситуаций
1.6	Позитивная направленность на педагогическую деятельность. Уверенность в себе	В основе данной компетентности лежит вера в собственные силы, собственную эффективность. Способствует позитивным отношениям с коллегами и обучающимися. Определяет позитивную направленность на педагогическую деятельность	— Осознание целей и ценностей педагогической деятельности; — позитивное настроение; — желание работать; — высокая профессиональная самооценка
2. Постановка целей и задач педагогической деятельности			
2.1	Умение перевести тему урока в педагогическую задачу	Основная компетенция, обеспечивающая эффективное целеполагание в учебном процессе. Обеспечивает реализацию субъект-субъектного подхода, ставит обучающегося в позицию субъекта деятельности, лежит в основе формирования творческой личности	— Знание образовательных стандартов и реализующих их программ;  — осознание нетождественности темы урока и цели урока; — владение конкретным набором способов перевода темы в задачу
2.2	Умение ставить педагогические цели и задачи сообразно возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся	Данная компетентность является конкретизацией предыдущей. Она направлена на индивидуализацию обучения и благодаря этому связана с мотивацией и общей успешностью	— Знание возрастных особенностей обучающихся; — владение методами перевода цели в учебную задачу в конкретном возрасте
3. Мотивация учебной деятельности			

3.1	Умение обеспечить успех в деятельности	Компетентность, позволяющая обучающемуся поверить в свои силы, утвердить себя в глазах окружающих, один из главных способов обеспечить позитивную мотивацию учения	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Знание возможностей конкретных учеников;</li> <li>— постановка учебных задач в соответствии с возможностями ученика;</li> <li>— демонстрация успехов обучающихся родителям, одноклассникам</li> </ul>
3.2	Компетентность в педагогическом оценивании	Педагогическое оценивание служит реальным инструментом осознания обучающимся своих достижений и недоработок. Без знания своих результатов невозможно обеспечить субъектную позицию в образовании	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Знание многообразия педагогических оценок;</li> <li>— знакомство с литературой по данному вопросу;</li> <li>— владение различными методами оценивания и их применение</li> </ul>
3.3	Умение превращать учебную задачу в личностно значимую	Это одна из важнейших компетентностей, обеспечивающих мотивацию учебной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Знание интересов обучающихся, их внутреннего мира;</li> <li>— ориентация в культуре;</li> <li>— умение показать роль и значение изучаемого материала в реализации личных планов</li> </ul>
<b>4. Информационная компетентность</b>			
4.1	Компетентность в предмете преподавания	Глубокое знание предмета преподавания, сочетающееся с общей культурой педагога. Сочетание	— Знание генезиса формирования предметного знания (история, персоналии, для

		теоретического знания с видением его практического применения, что является предпосылкой установления личностной значимости учения	решения каких проблем разрабатывалось); — возможности применения получаемых знаний для объяснения социальных и природных явлений; — владение методами решения различных задач; — свободное решение задач ЕГЭ, олимпиад: региональных, российских, международных
4.2	Компетентность в методах преподавания	Обеспечивает возможность эффективного усвоения знания и формирования умений, предусмотренных программой. Обеспечивает индивидуальный подход и развитие творческой личности	— Знание нормативных методов и методик; — демонстрация лично ориентированных методов образования; — наличие своих находок и методов, авторской школы; — знание современных достижений в области методики обучения, в том числе использование новых информационных технологий; — использование в учебном процессе современных методов обучения

4.3	Компетентность в субъективных условиях деятельности (знание учеников и учебных коллективов)	Позволяет осуществлять индивидуальный подход к организации образовательного процесса. Служит условием гуманизации образования. Обеспечивает высокую мотивацию академической активности	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Знание теоретического материала по психологии, характеризующего индивидуальные особенности обучающихся;</li> <li>— владение методами диагностики индивидуальных особенностей (возможно, совместно со школьным психологом);</li> <li>— использование знаний по психологии в организации учебного процесса;</li> <li>— разработка индивидуальных проектов на</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>основе личных характеристик обучающихся;</li> <li>— владение методами социометрии;</li> <li>— учёт особенностей учебных коллективов в педагогическом процессе;</li> <li>— знание (рефлексия) своих индивидуальных особенностей и их учёт в своей деятельности</li> </ul>
4.4	Умение вести самостоятельный поиск информации	Обеспечивает постоянный профессиональный рост и творческий подход к педагогической деятельности. Современная ситуация быстрого развития предметных областей, появление новых педагогических технологий предполагают непрерывное обновление собственных знаний и умений, что обеспечивает желание и умение вести самостоятельный поиск	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Профессиональная любознательность;</li> <li>— умение пользоваться различными информационно-поисковыми технологиями;</li> <li>— использование различных баз данных в образовательном процессе</li> </ul>

5. Разработка программ педагогической деятельности и принятие педагогических решений

5.1	Умение разработать образовательную программу, выбрать учебники и учебные комплекты	Умение разработать образовательную программу является базовым в системе профессиональных компетенций. Обеспечивает реализацию принципа академических свобод на основе индивидуальных образовательных программ. Без умения разрабатывать образовательные программы в современных условиях невозможно творчески организовать образовательный процесс. Образовательные программы выступают средствами целенаправленного влияния на развитие обучающихся. Компетентность в разработке образовательных программ позволяет осуществлять преподавание на различных уровнях об- ученности и развития обучающихся. Обоснованный выбор учебников и учебных комплектов является составной частью разработки образовательных программ, характер представляемого обоснования позволяет судить о стартовой готовности к началу педагогической деятельности, сделать вывод о готовности педагога учитывать индивидуальные характеристики обучающихся	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Знание образовательных стандартов и примерных программ;</li> <li>— наличие персонально разработанных образовательных программ: характеристика этих программ по содержанию, источникам информации; по материальной базе, на которой должны реализовываться программы; по учёту индивидуальных характеристик обучающихся;</li> <li>— обоснованность используемых образовательных программ;</li> <li>— участие обучающихся и их родителей в разработке образовательной программы, индивидуального учебного плана и индивидуального образовательного маршрута;</li> <li>— участие работодателей в разработке образовательной программы;</li> <li>— знание учебников и учебно-методических комплектов, используемых в образовательных учреждениях, рекомендованных органом</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>управления образованием;</li> <li>— обоснованность выбора учебников и учебно-методических комплектов, используемых педагогом</li> </ul>

5.2	Умение принимать решения в различных педагогических ситуациях	Педагогу приходится постоянно принимать решения: — как установить дисциплину; — как мотивировать академическую активность; — как вызвать интерес у конкретного ученика; — как обеспечить понимание и т. д. Разрешение педагогических проблем составляет суть педагогической деятельности. При решении проблем могут применяться как стандартные решения (решающие правила), так и творческие (креативные) или интуитивные	— Знание типичных педагогических ситуаций, требующих участия педагога для своего решения; — владение набором решающих правил, используемых для различных ситуаций; — владение критерием предпочтительности при выборе того или иного решающего правила; — знание критериев достижения цели; — знание нетипичных конфликтных ситуаций; — примеры разрешения конкретных педагогических ситуаций; — развитость педагогического мышления
6. Компетенции в организации учебной деятельности			
6.1	Компетентность в установлении субъект-субъектных отношений	Является одной из ведущих в системе гуманистической педагогики. Предполагает способность педагога к взаимопониманию, установлению отношений сотрудничества, способность слушать и чувствовать, выяснять интересы и потребности других участников образовательного процесса, готовность вступать в помогающие отношения, позитивный настрой педагога	— Знание обучающихся; — компетентность в целеполагании; — предметная компетентность; — методическая компетентность; — готовность к сотрудничеству
6.2	Компетентность в обеспечении понимания педагогической задачи и способов деятельности	Добиться понимания учебного материала — главная задача педагога. Этого понимания можно достичь путём включения нового материала в систему уже освоенных знаний или умений и путём демонстрации практического применения изучаемого материала	— Знание того, что знают и понимают ученики; — свободное владение изучаемым материалом; — осознанное включение нового учебного материала в систему освоенных обучающимися знаний; — демонстрация практического применения изучаемого материала; — опора на чувственное восприятие

6.3	Компетентность в педагогическом оценивании	Обеспечивает процессы стимулирования учебной активности, создаёт условия для формирования самооценки, определяет процессы формирования личностного «Я» обучающегося, пробуждает творческие силы. Грамотное педагогическое оценивание должно направлять развитие обучающегося от внешней оценки к самооценке. Компетентность в оценивании других должна сочетаться с самооценкой педагога	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Знание функций педагогической оценки;</li> <li>— знание видов педагогической оценки;</li> <li>— знание того, что подлежит оцениванию в педагогической деятельности;</li> <li>— владение методами педагогического оценивания;</li> <li>— умение продемонстрировать эти методы на конкретных примерах;</li> <li>— умение перейти от педагогического оценивания к самооценке</li> </ul>
6.4	Компетентность в организации информационной основы деятельности обучающегося	Любая учебная задача разрешается, если обучающийся владеет необходимой для решения информацией и знает способ решения. Педагог должен обладать компетентностью в том, чтобы осуществить или организовать поиск необходимой для ученика информации	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Свободное владение учебным материалом;</li> <li>— знание типичных трудностей при изучении конкретных тем;</li> <li>— способность дать дополнительную информацию или организовать поиск дополнительной информации, необходимой для решения учебной задачи;</li> <li>— умение выявить уровень развития обучающихся;</li> <li>— владение методами объективного контроля и оценивания;</li> <li>— умение использовать навыки самооценки для построения информационной основы деятельности (ученик должен уметь определить, чего ему не хватает для решения задачи)</li> </ul>

6.5	Компетентность в использовании современных средств и	Обеспечивает эффективность учебно-воспитательного процесса	— Знание современных средств и методов построения образовательного процесса;
	систем организации учебно-воспитательного процесса		— умение использовать средства и методы обучения, адекватные поставленным задачам, уровню подготовленности обучающихся, их индивидуальным характеристикам; — умение обосновать выбранные методы и средства обучения
6.6	Компетентность в способах умственной деятельности	Характеризует уровень владения педагогом и обучающимися системой интеллектуальных операций	— Знание системы интеллектуальных операций; — владение интеллектуальными операциями; — умение сформировать интеллектуальные операции у учеников; — умение организовать использование интеллектуальных операций, адекватных решаемой задаче



## **Финансовое обеспечение реализации основной образовательной**

### **программы**

**Финансовое обеспечение** реализации основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 85 опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное общее образование. Объём действующих расходных обязательств отражается в задании учредителя по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов общего образования.

Задание учредителя обеспечивает соответствие показателей объёмов и качества предоставляемых образовательным учреждением услуг (выполнения работ) размерам направляемых на эти цели средств бюджета.

*Финансовое обеспечение задания учредителя по реализации основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 85* осуществляется на основе нормативного подушевого финансирования.

Введение нормативного подушевого финансирования определяет механизм формирования расходов и доведения средств на реализацию государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного общего образования в соответствии с требованиями Стандарта.

Применение принципа нормативного подушевого финансирования на уровне МБОУ СОШ № 85 заключается в определении стоимости стандартной (базовой) бюджетной образовательной услуги в образовательном учреждении не ниже уровня фактически сложившейся стоимости в предыдущем финансовом году.

*Региональный расчётный подушевой норматив* — это минимально допустимый объём финансовых средств, необходимых для реализации основной образовательной программы в учреждениях Краснодарского края в соответствии со Стандартом в расчёте на одного обучающегося в год, определяемый отдельно для образовательных учреждений, расположенных в городской и сельской местности.

Органы местного самоуправления могут устанавливать дополнительные нормативы финансирования образовательных учреждений за счёт средств местных бюджетов сверх установленного регионального подушевого норматива.

*Региональный расчётный подушевой норматив покрывает следующие расходы на год:*

- оплату труда работников образовательных учреждений с учётом районных коэффициентов к заработной плате, а также отчисления;
- расходы, непосредственно связанные с обеспечением образовательного процесса (приобретение учебно-наглядных пособий, технических средств обучения, расходных материалов, канцелярских товаров, оплату услуг связи в части расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет и платой за пользование этой сетью);
- иные хозяйственные нужды и другие расходы, связанные с обеспечением образовательного процесса (обучение, повышение квалификации педагогического и административно-управленческого персонала образовательных учреждений, командировочные расходы и др.), за исключением расходов на содержание зданий и коммунальных расходов, осуществляемых из местных бюджетов.

В соответствии с расходными обязательствами органов местного самоуправления по организации предоставления общего образования в расходы местных бюджетов могут также включаться расходы, связанные с организацией подвоза обучающихся к образовательным учреждениям и развитием сетевого взаимодействия для реализации основной образовательной программы начального общего образования.

*Реализация принципа нормативного подушевого финансирования осуществляется на трёх следующих уровнях:*

- межбюджетных отношений (бюджет субъекта РФ — муниципальный бюджет);
- внутрибюджетных отношений (муниципальный бюджет — образовательное учреждение);
- образовательного учреждения.

Порядок определения и доведения до общеобразовательных учреждений бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного финансирования на одного обучающегося, должен обеспечить нормативно-правовое закрепление на региональном уровне следующих положений:

- неуменшение уровня финансирования по статьям расходов, включённым в величину регионального расчётного подушевого норматива (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных учреждений);
- возможность использования нормативов не только на уровне межбюджетных отношений (бюджет региона — бюджеты муниципальных районов и городских округов), но и на уровне внутрибюджетных отношений (муниципальный бюджет — общеобразовательное учреждение) и образовательного учреждения.

В связи с требованиями Стандарта при расчёте регионального подушевого норматива должны учитываться затраты рабочего времени педагогических работников образовательных учреждений на урочную и внеурочную деятельность, включая все виды работ (учебная, воспитательная, методическая и т. п.), входящие в трудовые обязанности конкретных педагогических работников.

**Формирование фонда оплаты труда** образовательного учреждения осуществляется в пределах объёма средств образовательного учреждения на текущий финансовый год, определённого в соответствии с региональным расчётным подушевым нормативом, количеством обучающихся и соответствующими поправочными коэффициентами, и отражается в смете образовательного учреждения.

**Справочно:** в соответствии с установленным порядком финансирования оплаты труда работников образовательных учреждений:

- фонд оплаты труда образовательного учреждения состоит из базовой части и стимулирующей части. Рекомендуемый диапазон стимулирующей части фонда оплаты труда — от 20 до 40%. Значение стимулирующей части определяется общеобразовательным учреждением самостоятельно;
- базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную заработную плату руководителей, педагогических работников, непосредственно осуществляющих образовательный процесс, учебно-вспомогательного и младшего обслуживающего персонала образовательного учреждения;
- рекомендуемое оптимальное значение объёма фонда оплаты труда педагогического персонала — 70% от общего объёма фонда оплаты труда. Значение или диапазон фонда оплаты труда педагогического персонала определяется самостоятельно общеобразовательным учреждением;
- базовая часть фонда оплаты труда для педагогического персонала, осуществляющего учебный процесс, состоит из общей части и специальной части;
- общая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную оплату труда педагогического работника исходя из количества проведённых им учебных часов и численности обучающихся в классах.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются в локальных правовых актах образовательного учреждения и (или) в коллективных договорах. В локальных правовых актах о стимулирующих выплатах должны быть определены критерии и показатели результативности и качества, разработанные в соответствии с требованиями Стандарта к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование учителями современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

#### *Материально-технические условия реализации основной образовательной программы*

Материально-техническая база МБОУ СОШ № 85 приведена в соответствии с задачами по обеспечению реализации основной образовательной программы МБОУ СОШ № 85 и созданию соответствующей образовательной и социальной среды.

Для этого МБОУ СОШ № 85 разрабатывает и закрепляет локальным актом перечни оснащения и оборудования образовательного учреждения.

Критериальными источниками оценки учебно-материального обеспечения образовательного процесса являются требования Стандарта, требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 16 марта 2011 г. № 174, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

- постановление Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 29 декабря 2010 г. № 189, СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- приказ Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащённости учебного процесса и оборудования учебных помещений»;
- приказ Минобрнауки России от 23 июня 2010 г. № 697 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;
- перечни рекомендуемой учебной литературы и цифровых образовательных ресурсов;
- аналогичные перечни, утверждённые региональными нормативными актами и локальными актами образовательного учреждения, разработанные с учётом особенностей реализации основной образовательной программы в образовательном учреждении.

В соответствии с требованиями Стандарта для обеспечения всех предметных областей и внеурочной деятельности МБОУ СОШ № 85, реализующее основную образовательную программу начального общего образования, обеспечено мебелью, офисным освещением, хозяйственным инвентарём и оборудовано:

- учебными кабинетами с автоматизированными рабочими местами обучающихся и педагогических работников;

- помещениями для занятий естественно-научной деятельностью, моделированием, техническим творчеством, иностранными языками;
- помещениями (кабинетами) для занятий музыкой, хореографией и изобразительным искусством;
- помещениями библиотек с рабочими зонами, оборудованными читальными залами и книгохранилищами, обеспечивающими сохранность книжного фонда, медиатекой;
- актовым залом;
- спортивными сооружениями оснащёнными игровым, спортивным оборудованием и инвентарём;
- помещениями для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающими возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков;
- помещениями медицинского назначения;
- санузлами, местами личной гигиены;

**Оценка материально-технических условий реализации основной образовательной программы**

№ п/п	Требования ФГОС, нормативных и локальных актов	Необходимо/имеется в наличии
1	Учебные кабинеты с автоматизированными рабочими местами обучающихся и педагогических работников	Имеется в наличии
2	Помещения для занятий естественно-научной деятельностью, моделированием, техническим творчеством, иностранными языками	Имеется в наличии
3	Помещения для занятий музыкой, хореографией и изобразительным искусством	Имеется в наличии

Компоненты оснащения	Необходимое оборудование и оснащение	Необходимо/имеется в наличии
1. Компоненты оснащения учебного кабинета начальной школы	1.1. Нормативные документы, программно-методическое обеспечение, локальные акты: ... 1.2. Учебно-методические материалы: 1.2.1. УМК «Школа России» 1.2.2. Дидактические и раздаточные материалы: 1.2.3. Аудиозаписи, слайды по содержанию учебного предмета, ЭОР: 1.2.4. Традиционные и инновационные средства обучения, компьютерные, информационно-коммуникационные средства 1.2.5. Учебно-практическое оборудование 1.2.6. Игры и игрушки 1.2.7. Оборудование (мебель)	Имеется в наличии  Имеется в наличии Имеется в наличии Имеется в наличии Имеется в наличии  Имеется в наличии  Имеется в наличии Имеется в наличии Имеется в наличии

2. Компоненты оснащения методического кабинета начальной школы	2.1. Нормативные документы федерального, регионального и муниципального уровней, локальные акты 2.2. Документация ОУ. 2.3. Комплекты диагностических материалов. 2.4. Базы данных 2.5. Материально-техническое оснащение: .	Имеется в наличии  Имеется в наличии Имеется в наличии Имеется в наличии Имеется в наличии
3. Компоненты оснащения физкультурного зала		Имеется в наличии

## УМК, используемые в образовательном учреждении «Школа России»

### 1 класс

1. Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др. Азбука- М.: Просвещение
2. В.П.Канакина, В.Г.Горецкий, Русский язык. – М.: Просвещение
3. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Литературное чтение. – М.: Просвещение
4. М.И.Моро, Ю.М.Колягин, М.А.Бантова, Г.В.Бельтюкова, С.И.Волкова, С.В.Степанова, Математика. – М.: Просвещение
5. А.А.Плешаков Окружающий мир. – М.: Просвещение
6. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка – М.: Просвещение
7. Коротеева Е.И. /Б.М.Неменский Изобразительное искусство и художественный труд– М.: Просвещение
8. Ерёмченко Е.Н. Кубановедение. Краснодар: Перспективы образования
9. Н.И. Роговцева и др., Технология– М.: Просвещение
10. Лях В.И. Физическая культура.-М.: Просвещение

### 2 класс

1. В.П.Канакина, В.Г.Горецкий, Русский язык. – М.: Просвещение
2. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Литературное чтение. – М.: Просвещение
3. Афанасьева О.В., Михеева. Английский язык – М.: Дрофа  
Верещагина И.Н. Английский язык– М.: Просвещение
4. М.И.Моро, Ю.М.Колягин, М.А.Бантова, Г.В.Бельтюкова, С.И.Волкова, С.В.Степанова, Математика. – М.: Просвещение
5. А.А.Плешаков Окружающий мир. – М.: Просвещение
6. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка – М.: Просвещение
7. Коротеева Е.И. /Б.М.Неменский Изобразительное искусство и художественный труд– М.: Просвещение
8. Ерёмченко Е.Н. Кубановедение. Краснодар: Перспективы образования
9. Н.И. Роговцева и др., Технология– М.: Просвещение
10. Лях В.И. Физическая культура.-М.: Просвещение

### 3 класс

1. В.П.Канакина, В.Г.Горецкий, Русский язык. – М.: Просвещение
2. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Литературное чтение. – М.: Просвещение
3. Афанасьева О.В., Михеева. Английский язык – М.: Дрофа  
Верещагина И.Н. Английский язык– М.: Просвещение
4. М.И.Моро, Ю.М.Колягин, М.А.Бантова, Г.В.Бельтюкова, С.И.Волкова, С.В.Степанова, Математика. – М.: Просвещение
5. А.А.Плешаков Окружающий мир. – М.: Просвещение
6. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка – М.: Просвещение
7. Коротеева Е.И. /Б.М.Неменский Изобразительное искусство и художественный труд– М.: Просвещение
8. Мирук М.В. Кубановедение. Краснодар: Перспективы образования
9. Н.И. Роговцева и др., Технология– М.: Просвещение
10. Лях В.И. Физическая культура.-М.: Просвещение

### 4 класс

1. В.П.Канакина, В.Г.Горецкий, Русский язык. – М.: Просвещение
2. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Литературное чтение. – М.: Просвещение
3. Афанасьева О.В., Михеева. Английский язык – М.: Дрофа  
Верещагина И.Н. Английский язык– М.: Просвещение
4. М.И.Моро, Ю.М.Колягин, М.А.Бантова, Г.В.Бельтюкова, С.И.Волкова, С.В.Степанова, Математика. – М.: Просвещение
5. А.А.Плешаков Окружающий мир. – М.: Просвещение
6. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка – М.: Просвещение
7. Коротеева Е.И. /Б.М.Неменский Изобразительное искусство и художественный труд– М.: Просвещение
8. Мирук М.В. Кубановедение. Краснодар: Перспективы образования
9. Н.И. Роговцева и др., Технология– М.: Просвещение
10. Лях В.И. Физическая культура.-М.: Просвещение
11. Кураев А.В. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы православной культуры. – М.: Просвещение

Образовательным учреждением определяются необходимые меры и сроки по приведению информационно-методических условий реализации основной образовательной программы начального общего образования в соответствие с требованиями Стандарта.

*Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы*

В соответствии с требованиями Стандарта информационно-методические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечиваются современной информационно-образовательной средой.

Под **информационно-образовательной средой** (или **ИОС**) понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно- телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательного процесса в решении учебно - познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

*Основными элементами ИОС являются:*

- информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
- информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;
- информационно-образовательные ресурсы Интернета;
- вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфраструктура;
- прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансово-хозяйственную деятельность образовательного учреждения (бухгалтерский учёт, делопроизводство, кадры и т. д.).

*Необходимое для использования ИКТ оборудование* должно отвечать современным требованиям и обеспечивать использование ИКТ:

- в учебной деятельности;
  - во внеурочной деятельности;
  - в естественно-научной деятельности;
  - при измерении, контроле и оценке результатов образования;
  - в административной деятельности,
- включая дистанционное взаимодействие всех участников образовательного процесса, в том числе в рамках дистанционного образования, а также дистанционное взаимодействие образовательного учреждения с

другими организациями социальной сферы и органами управления.

*Учебно-методическое и информационное оснащение*

образовательного процесса должно обеспечивать возможность:

- реализации индивидуальных образовательных планов обучающихся, осуществления их самостоятельной образовательной деятельности;
- ввода русского и иноязычного текста, распознавания сканированного текста; создания текста на основе расшифровки аудиозаписи; использования средств орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке; редактирования и структурирования текста средствами текстового редактора;
- записи и обработки изображения (включая микроскопические, телескопические и спутниковые изображения) и звука при фиксации явлений в природе и обществе, хода образовательного процесса; переноса информации с нецифровых носителей (включая трёхмерные объекты) в цифровую среду (оцифровка, сканирование);
- создания и использования диаграмм различных видов, специализированных географических (в ГИС) и исторических карт; создания виртуальных геометрических объектов, графических сообщений с проведением рукой произвольных линий;
- организации сообщения в виде линейного или включающего ссылки сопровождения выступления, сообщения для самостоятельного просмотра, в том числе видеомонтажа и озвучивания видеосообщений;
- выступления с аудио-, видео- и графическим экранным сопровождением;
- вывода информации на бумагу и т. п. и в трёхмерную материальную среду (печать);
- информационного подключения к локальной сети и глобальной сети Интернет, входа в информационную среду учреждения, в том числе через Интернет, размещения гипермедиасообщений в информационной среде образовательного учреждения;
- поиска и получения информации;
- использования источников информации на бумажных и цифровых носителях (в том числе в справочниках, словарях, поисковых системах);
- вещания (подкастинга), использования аудиовидеоустройств для учебной деятельности на уроке и вне урока;
- общения в Интернете, взаимодействия в социальных группах и сетях, участия в форумах, групповой работы над сообщениями (вики);
- создания и заполнения баз данных, в том числе определителей; наглядного представления и анализа данных;
- включения обучающихся в естественно-научную деятельность, проведения наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием: учебного лабораторного оборудования, цифрового (электронного) и традиционного измерения, включая определение местонахождения; виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественно-научных объектов и явлений;
- исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением традиционных народных и современных инструментов и цифровых технологий, использования звуковых и музыкальных редакторов, клавишных и кинестетических синтезаторов;
- художественного творчества с использованием ручных, электрических и ИКТ-инструментов, реализации художественно-оформительских и издательских проектов, натурной и рисованной мультипликации;
- создания материальных и информационных объектов с использованием ручных и электроинструментов, применяемых в избранных для изучения распространённых технологиях (индустриальных, сельскохозяйственных, технологиях ведения дома, информационных и коммуникационных технологиях);

- конструирования и моделирования, в том числе моделей с цифровым управлением и обратной связью, с использованием конструкторов; управления объектами; программирования;
  - занятий по изучению правил дорожного движения с использованием игр, оборудования, а также компьютерных тренажёров;
  - размещения продуктов познавательной, учебно-исследовательской деятельности обучающихся в информационно-образовательной среде образовательного учреждения;
  - проектирования и организации индивидуальной и групповой деятельности, организации своего времени с использованием ИКТ; планирования учебного процесса, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
  - обеспечения доступа в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на электронных носителях, множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудиовидеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся;
  - проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; досуга и общения обучающихся с возможностью массового просмотра кино- и видеоматериалов, организации сценической работы, театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием, освещением и мультимедиа сопровождением; выпуска школьных печатных изданий, работы школьного телевидения.
- Все указанные виды деятельности должны быть обеспечены расходными материалами.

**Создание в образовательном учреждении информационно-образовательной среды, соответствующей требованиям Стандарта**

№ п/п	Необходимые средства	Необходимое количество средств/ имеющееся в наличии
I	Технические средства	мультимедийный проектор и экран; принтер монохромный; цифровой фотоаппарат; цифровая видеокамера; сканер; микрофон оборудование компьютерной сети; микроскоп, доска со средствами, обеспечивающими обратную связь.
II	Программные инструменты	виртуальные лаборатории по учебным предметам;
III	Обеспечение технической, методической и организационной поддержки	разработка планов, подготовка локальных актов образовательного учреждения
IV	Отображение образовательного процесса в информационной среде	осуществляется связь учителей, администрации, родителей, органов управления; осуществляется методическая поддержка учителей
V	Компоненты на бумажных носителях	учебники; рабочие тетради (тетради-тренажёры). (школа укомплектована учебниками на 100%)
VI	Компоненты на CD и DVD	электронные наглядные пособия; электронные тренажёры

**Технические средства:** мультимедийный проектор и экран; принтер монохромный; принтер цветной; фотопринтер; цифровой фотоаппарат; цифровая видеокамера; графический планшет; сканер; микрофон; музыкальная клавиатура; оборудование компьютерной сети; конструктор, позволяющий создавать компьютерно управляемые движущиеся модели с обратной связью; цифровые датчики с интерфейсом; устройство глобального позиционирования; цифровой микроскоп; доска со средствами, обеспечивающими обратную связь.

**Программные инструменты:** операционные системы и служебные инструменты; орфографический корректор

для текстов на русском и иностранном языках; клавиатурный тренажёр для русского и иностранного языков; текстовый редактор для работы с русскими и иноязычными текстами; инструмент планирования деятельности; графический редактор для обработки растровых изображений; графический редактор для обработки векторных изображений; музыкальный редактор; редактор подготовки презентаций; редактор видео; редактор звука; ГИС; редактор представления временной информации (линия времени); редактор генеалогических деревьев; цифровой биологический определитель; виртуальные лаборатории по учебным предметам; среды для дистанционного онлайн и офлайн сетевого взаимодействия; среда для интернет-публикаций; редактор интернет-сайтов; редактор для совместного удалённого редактирования сообщений.

**Обеспечение технической, методической и организационной поддержки:** разработка планов, дорожных карт; заключение договоров; подготовка распорядительных документов учредителя; подготовка локальных актов образовательного учреждения; подготовка программ формирования ИКТ-компетентности работников ОУ (индивидуальных программ для каждого работника).

**Отображение образовательного процесса в информационной среде:** размещаются домашние задания (текстовая формулировка, видеофильм для анализа, географическая карта); результаты выполнения аттестационных работ обучающихся; творческие работы учителей и обучающихся; осуществляется связь учителей, администрации, родителей, органов управления; осуществляется методическая поддержка учителей (интернет- школа, интернет-ИПК, мультимедиакол- лекция).

**Компоненты на бумажных носителях:** учебники (органайзеры).

**Компоненты на CD и DVD:** электронные приложения к учебникам; электронные наглядные пособия; электронные тренажёры; электронные практикумы.

Образовательным учреждением определяются необходимые меры и сроки по приведению информационно-методических условий реализации основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с требованиями Стандарта.

С целью учета приоритетов основной образовательной программы начального общего образования образовательного учреждения необходимо обеспечить

- 1) курсовую переподготовку по ФГОС всех педагогов начальных классов;
- 2) наладить регулярное информирование родителей и общественности о процессе реализации ООП НОО;
- 3) вести мониторинг развития обучающихся в соответствии с основными приоритетами программы;
- 4) укреплять материальную базу школы.

• **механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий.**

Основным механизмом достижения целевых ориентиров в системе условий является чёткое взаимодействие всех участников образовательного процесса. Контроль за состоянием системы условий осуществляется директором образовательного учреждения.

• **изменений в условиях (кадровых, психолого-педагогических и др.) в соответствии с приоритетами ООП НОО**

В рамках основной образовательной программы начального общего образования научно-методическое сопровождение призвано гибко и оперативно реагировать на изменения социального заказа в условиях ФГОС НОО, обеспечивать возможность выбора курсов и дисциплин. Соответственно, в условиях образовательного учреждения это означает обновление подходов к повышению профессиональной компетентности педагогов через распространение передового педагогического опыта, диверсификацию форм методической работы в образовательном учреждении, внедрение новых моделей повышения квалификации, в том числе на основе дистанционных образовательных технологий. Научно-методическое обеспечение внеурочной деятельности в отличие от учебного процесса, требует иного подхода к организации образовательного процесса, оценке результатов деятельности его участников, отбору содержания образования.



Для создания соответствующей материально-технической базы необходимо руководствоваться как федеральными, так и региональными нормативно- правовыми документами, регламентирующими ее создание.

Кадровые условия реализации ФГОС НОО направлены на укомплектованность образовательного учреждения необходимыми педагогическими, руководящими и другими работниками; наличие соответствующей квалификации педагогических и иных работников; непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательного учреждения.

Кроме перечисленных необходимо обратить внимание на психолого- педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования. Они обеспечивают:

- преимущество содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к дошкольному образованию;
- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности педагогических и административных работников, родительской общественности;
- вариативность направлений психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся; формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья; формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников; поддержка детских объединений, ученического самоуправления);
- диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения (индивидуальный, групповой, уровень класса, уровень учреждения);
- вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса (профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная работа, развивающая работа, просвещение, экспертиза).

Соблюдение требований к условиям реализации основной образовательной программы общего образования обеспечивает создание комфортной для обучающихся и педагогических работников образовательной среды, гарантирующей охрану и укрепление физического, психологического и социального здоровья школьников; высокое качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей и всего общества, духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся.

#### **Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий**

Одним из основных механизмов реализации работы является оптимально выстроенное *взаимодействие специалистов образовательного учреждения*, обеспечивающее системное сопровождение детей с умеренно ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе. Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, эмоциональной- волевой сфер ребёнка.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы позволит обеспечить систему комплексного психолого-медикопедагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка. Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе — это консилиумы и службы сопровождения образовательного учреждения,

которые предоставляют многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией детей. В качестве ещё одного механизма реализации работы следует обозначить *социальное партнёрство*, которое предполагает профессиональное взаимодействие образовательного учреждения с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества). Социальное партнёрство включает:

- сотрудничество с учреждениями образования и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей с умеренно ограниченными возможностями здоровья;
- сотрудничество с негосударственными структурами;
- сотрудничество с родительской общественностью.

#### **Контроль за состоянием системы условий ООП НОО МБОУ СОШ № 85**

Контроль за состоянием системы условий реализации ООП НОО осуществляется на основе внутришкольного контроля и системы образовательного мониторинга. В содержательном плане образовательный мониторинг отражает следующие стороны функционирования школы: контингент учащихся, его движение: поступление в ОУ, перевод, окончание; учебно-воспитательный процесс: образовательные программы, проведение занятий, успеваемость, научно-методическая работа, дополнительные образовательные услуги; фонды, обеспечение функций учреждения: обеспеченность учебниками, дополнительной литературой и пособиями, средствами обучения; состояние персонала учреждения: тарификация преподавательского состава, обеспеченность вспомогательным персоналом; инфраструктура учреждения.

**Мониторинг образовательной деятельности** в школе включает следующие направления: мониторинг состояния и качества функционирования образовательной системы; мониторинг учебных достижений обучающихся; мониторинг физического развития и состояния здоровья обучающихся; мониторинг воспитательной системы; мониторинг педагогических кадров; мониторинг ресурсного обеспечения образовательного процесса; мониторинг изменений в образовательном процессе.

**Мониторинг состояния и качества функционирования образовательной системы** школы включает следующее: анализ работы (годовой план); выполнение учебных программ, учебного плана; организация внутришкольного контроля по результатам промежуточной аттестации; система научно-методической работы; система работы МО; система работы школьной библиотеки; система воспитательной работы; система работы по обеспечению жизнедеятельности школы (безопасность, сохранение и поддержание здоровья); социологические исследования на удовлетворенность родителей и обучающихся условиями организации образовательного процесса в школе; занятость обучающихся в системе дополнительного образования; организация внеурочной деятельности обучающихся; количество обращений родителей и обучающихся по вопросам функционирования школы.

**Мониторинг учебных достижений обучающихся** в школе: внутришкольное инспектирование (график ВШК); диагностика уровня обученности; результаты промежуточной аттестации (по полугодиям, за год); качество знаний по предметам (по четвертям, по полугодиям, за год); работа с неуспевающими обучающимися; уровень социально-психологической адаптации личности; достижения обучающихся в различных сферах деятельности (портфель достижений учащегося).

**Мониторинг физического развития и состояния здоровья обучающихся** школы: распределение учащихся по группам здоровья; количество дней, пропущенных по болезни; занятость учащихся в спортивных секциях (по классам, по школе); организация мероприятий, направленных на совершенствование физического развития и поддержания здоровья обучающихся.

**Мониторинг воспитательной системы** в школе: реализация

программы духовно- нравственного воспитания; реализация программы экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни; уровень воспитательных систем по классам; занятость в системе дополнительного образования; выполнение обучающимися Устава школы; организация и участие в работе детских объединений; развитие ученического самоуправления (на уровне класса, на уровне школы); работа с обучающимися, находящимися в трудной жизненной ситуации; уровень воспитанности обучающихся.

**Мониторинг педагогических кадров в школе:** - повышение квалификации педагогических кадров (по предметам, по учителям); - участие в реализации Программы развития школы (по разделам программы, по учителям); работа над индивидуальной методической темой (результативность); использование образовательных технологий, в т.ч. инновационных; участие в семинарах различного уровня; трансляция собственного педагогического опыта (проведение открытых уроков, мастер- классов, публикации); участие в инновационной деятельности школы (тема реализуемого проекта, результативность либо ожидаемые результаты); реализация образовательных программ (развивающего обучения, углубленного изучения отдельных предметов, программ профильного обучения); аттестация педагогических кадров.

**Мониторинг ресурсного обеспечения образовательного процесса в школе:** - кадровое обеспечение: потребность в кадрах; текучесть кадров. - учебно-методическое обеспечение: укомплектованность учебных кабинетов дидактическими материалами; содержание медиатеки школы; материально- техническое обеспечение; оснащение учебной мебелью; оснащение демонстрационным оборудованием; оснащение компьютерной техникой; оснащение наглядными пособиями; оснащение аудио и видеотехникой; оснащение оргтехникой; комплектование библиотечного фонда.

*Модель сетевого графика (дорожной карты) по формированию необходимой системы условий реализации основной образовательной программы*

Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
I. Нормативное обеспечение введения Стандарта	1. Наличие решения органа государственного управления (совета школы, управляющего совета, попечительского совета) о введении в образовательном учреждении Стандарта	выполнено
	2. Внесение изменений и дополнений в Устав образовательного учреждения	выполнено
	3. Разработка на основе примерной основной образовательной программы начального общего образования основной образовательной программы образовательного учреждения	выполнено
	4. Утверждение основной образовательной программы образовательного учреждения	выполнено
	5. Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям Стандарта	До 2026
	6. Приведение должностных инструкций работников образовательного учреждения в соответствие с требованиями Стандарта и тарифно- квалификационными характеристиками	выполнено
	7. Разработка и утверждение плана-графика введения Стандарта	выполнено

	8. Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательном процессе в соответствии со Стандартом	Выполнено
	9. Разработка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры образовательного учреждения с учётом требований к минимальной оснащённости учебного процесса (например, положений о культурно- досуговом центре, информационно-библиотечном центре, физкультурно-оздоровительном центре, учебном кабинете и др.)	Выполнено
	10. Разработка: — образовательных программ (индивидуальных и др.); — учебного плана; — рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей; — годового календарного учебного графика; — положений о внеурочной деятельности обучающихся; — положения об организации текущей и итоговой	Выполнено
	оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы; — положения об организации домашней работы обучающихся; положения о формах получения образования;	
II. Финансовое обеспечение введения Стандарта	1. Определение объёма расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов, а также механизма их формирования	
	2. Разработка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников образовательного учреждения, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования	Выполнено
	3. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками	Выполнено
III. Организационное обеспечение введения Стандарта	1. Обеспечение координации деятельности субъектов образовательного процесса, организационных структур учреждения по подготовке и введению Стандарта	Выполнено
	2. Разработка модели организации образовательного процесса	Выполнено
	3. Разработка и реализация моделей взаимодействия учреждений общего образования и дополнительного образования детей, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности	Выполнено

	4. Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности	Выполнено
	5. Привлечение органов государственного-общественного управления образовательным учреждением к проектированию основной образовательной программы начального общего образования	Выполнено
IV. Кадровое обеспечение введения Стандарта	1. Анализ кадрового обеспечения введения и реализации Стандарта	Выполнено
	2. Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников образовательного учреждения в связи с введением Стандарта	Выполнено
	3. Разработка (корректировка) плана научно-методической работы (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы введения Стандарта	Выполнено
V. Информационное обеспечение введения Стандарта	1. Размещение на сайте ОУ информационных материалов о введении Стандарта	Выполнено
	2. Широкое информирование родительской общественности о подготовке к введению новых стандартов и порядке перехода на них	Выполнено
	3. Организация изучения общественного мнения по вопросам введения новых стандартов и внесения дополнений в содержание ООП	Выполнено До 2026 года
	4. Реализация деятельности сетевого комплекса информационного взаимодействия по вопросам реализации Стандарта	
	5. Обеспечение публичной отчётности ОУ о ходе и результатах введения Стандарта	Выполнено
	6. Разработка рекомендаций для педагогических работников: — по организации внеурочной деятельности обучающихся; — по организации текущей и итоговой оценки достижения планируемых результатов; — о использовании ресурсов времени для организации домашней работы обучающихся; — по использованию интерактивных технологий;	Выполнено
VI. Материально-техническое обеспечение введения Стандарта	1. Анализ материально-технического обеспечения введения и реализации Стандарта начального общего образования	Выполнено
	2. Обеспечение соответствия материально-технической базы ОУ требованиям Стандарта	До 2026 года

3. Обеспечение соответствия санитарно-гигиенических условий требованиям Стандарта:	До 2026 года
4. Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательного учреждения	До 2026 года
5. Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям Стандарта:	До 2026 года
6. Обеспечение укомплектованности библиотечно-информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами:	Выполнено
7. Наличие доступа ОУ к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещённым в федеральных и региональных базах данных	Выполнено
8. Обеспечение контролируемого доступа участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в Интернете	Выполнено



